

LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 199

HISTORIA DE ESPAÑA

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | CARRILLO DE HUETE, PEDRO: CRÓNICA DEL HALCONERO DE JUAN II (EDICIÓN Y ESTUDIO DE JUAN DE MATA CARRIAZO). Edt. Espasa-Calpe, M. 1946, 1ª Edic., cubierta deteriorada, XV y 563 págs., más láminas, 25x19 | 30,- |
| 2 | DIARIO DE SESIONES DE LAS CÓRTEES CONSTITUYENTES. DIERON PRINCIPIO EL DÍA 11 DE FEBRERO DE 1869. Tomo IX. Comprende desde el Nº 210 al 229, págs. 5471 a 6184, M. 1870, gran folio | 30,- |
| 3 | DIARIO DE SESIONES DE LAS CÓRTEES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS. DIERON PRINCIPIO EL 24 DE SETIEMBRE DE 1810 Y TERMINARON EL 20 DE SETIEMBRE DE 1813. Tomo III. Comprende desde el Nº 312 al 433, págs. 1609 a 2400, M. 1870, gran folio | 30,- |
| 4 | FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: FELIPE II Y SU TIEMPO . Edt. Planeta De Agostini, B. 2007, camisa, cartoné edit., 984 págs., 24x15 | 10,- |

- 5 **GIL NOVALES, ALBERTO:** DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ESPAÑA (1808-1833). Edt. Fundación Mapfre, M. 2010, 1ª Edic., estuche edit. con **3 tomos** de más de 1100 págs. cada uno, más CD, cartoné edit., 25x17 20,-
- 6 **LABRA, RAFAEL MARÍA DE:** DISCURSO PRONUNCIADO (EN) EL NOVENO ANIVERSARIO DE LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN PUERTO RICO. Edt. Sdad. Abolicionista Española, M. 1883, 1 h. deterioros, doble folio 10,-
- 7 **MARTÍNEZ LÁINEZ, FERNANDO /Y/ CARLOS CANALES TORRES:** BANDERAS LEJANAS (**LA EXPLORACIÓN, CONQUISTA Y DEFENSA POR ESPAÑA DEL TERRITORIO DE LOS ACTUALES ESTADOS UNIDOS**). Edt. Edaf. M. 2009, edición revisada, 2 estados plegados y 543 págs., ilustrado, 24x17 . 15,-
- 8 **MATA CARRIAZO, JUAN DE (EDICIÓN Y ESTUDIO):** HECHOS DEL CONDESTABLE DON MIGUEL LUCAS DE IRANZO (CRÓNICA DEL SIGLO XV). Edt. Espasa-Calpe, M. 1940, 1ª Edic., 56 y 507 págs., más láminas, 25x19 15,-
- 9 **SEALPAU, RAMÓN:** LOS VICTIMARIOS (NOTAS RELATIVAS AL PROCESO DE MONTJUICH). Edt. Manent, S/C, 1901, 1ª Edic., tela, falto de portada, XI y 420 págs., 18x12 5,-
- 10 **THOMAS, HUGH:** EL IMPERIO ESPAÑOL (DE COLÓN A MAGALLANES). Edt. RBA, B. 2005, cartoné edit., 13 y 840 págs., más 12 láminas impresas por ambos lados, 24x16 5,-
- 11 **VINDEL, FRANCISCO:** EL SOLDADO ESPAÑOL EN ALEMANIA EN 1807. Edt. Separata de Bibliografía Hispánica, M. 1946, Hol. (Angulo) nervios, téjuelo, cons. cub. orig., 15 págs., 26x17 45,-

GUERRA CIVIL

- 12 ABELLA, RAFAEL: LA VIDA COTIDIANA DURANTE LA GUERRA CIVIL (LA ESPAÑA REPUBLICANA). Edt. Planeta. B. 1975, 1ª Edic., cartonné edit., 478 págs., profusamente ilustrado, 25x17..... 5,-
- 13 ALCO CER, SANTOS: FUSILADO EN LAS TAPIAS DEL CEMENTERIO. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., cartonné edit., 274 págs., 21x14 5,-
- 14 ARAGONÉS DE LA ENCARNACIÓN, ADOLFO: **ÁLBUM DE TOLEDO Y SU ALCÁZAR**. Edt. Rafael G. Menor, Toledo 1947, 1ª Edic., 205 págs. y 30 láminas, 25x17 5,-
- 15 CABEZAS, JUAN ANTONIO: ASTURIAS. CATORCE MESES DE GUERRA CIVIL. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., cartonné edit., 306 págs., 21x14 5,-
- 16 CASAS DE LA VEGA, RAFAEL: **EL ALCÁZAR**. Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartonné edit., 392 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 17 ESCOBAR, JOSÉ IGNACIO (MARQUÉS DE VALDEIGLESIAS): ASÍ EMPEZÓ. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartonné edit., 329 págs., 21x14 5,-
- 18 GUARDIA ABELLA, ISIDRO: OTOÑO DE 1941 (ENTRE EL ENSAYO Y LA HISTORIA). Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartonné edit., 252 págs., 21x14 5,-
- 19 GUARNER, VICENTE: CATALUÑA EN LA GUERRA DE ESPAÑA (1936-1939). Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic. cartonné edit., 403 págs., 21x14 5,-
- 20 GUZMÁN, EDUARDO DE: NOSOTROS, LOS ASESINOS (MEMORIAS DE LA GUERRA DE ESPAÑA). Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartonné edit., 431 págs., 21x14 5,-
- 21 **KINDELAN**, ALFREDO: MIS CUADERNOS DE GUERRA. Edt. Planeta, B. 1982, 1ª Edic. íntegra, cartonné edit., 219 págs., ilustrado, 25x17 5,-

- 22 LÓPEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO: EL GENERAL MIAJA, DEFENSOR DE MADRID. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., cartonné edit., 334 págs., 21x14 5,-
- 23 **MARTÍNEZ BANDE**, JOSÉ MANUEL: POR QUÉ FUIMOS VENCIDOS. Edt. Prensa Española, M. 1974, 1ª Edic., 159 págs., más láminas. 21x14 5,-
- 24 **MARTÍNEZ BANDE**, JOSÉ MANUEL: **BRIGADAS INTERNACIONALES**. Edt. Luis de Caralt, B. 1972, 1ª Edic. cartoné edit, 251 págs., más láminas, 20x14 5,-
- 25 MIRALLES BRAVO, RAFAEL: MEMORIAS DE UN COMANDANTE ROJO. Edt. San Martín, M. 1975, 1ª Edic., 231 págs., 21x14 5,-
- 26 MITCHELL, DAVID: THE SPANISH CIVIL WAR. Edt. Granada, U. K. 1982, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 208 págs. más láminas, 25x19 5,-
- 27 MOA, PIO: LOS MITOS DE LA GUERRA CIVIL. Edt. La Esfera de los libros, M. 2003, camisa, cartoné edit., 605 págs. más láminas, 25x17 5,-
- 28 PELEGRI, ALEGRET, SEBASTIÁN: TRES DÍAS DE MARZO, TRES DÍAS DE ABRIL... Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 350 págs., 21x14 5,-
- 29 REVILLA CEBRECO, C.: TERCIO DE LACAR. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic. cartoné edit., 353 págs., 21x14 5,-
- 30 **ROJO**, VICENTE: ¡ALERTA LOS PUEBLOS!. Edt. Ariel, B. 1974, 1ª Edic., 225 págs. más láminas, 22x14 5,-
- 31 **ROJO**, VICENTE: ESPAÑA HEROICA. Edt. Ariel, B. 1975, cartoné edit., lomo roto, 187 págs., más láminas, 22x14 5,-
- 32 TORYHO, JACINTO: NO ÉRAMOS TAN MALOS. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., cartoné edit., 338 págs., 21x14 5,-
- 33 VV. AA.: CRÓNICA DE LA GUERRA ESPAÑOLA. Edt. Codex, Bs. As. 1966, 1ª Edic., **5 tomos**, cartoné edit., 850 págs. aprox. por tomo, todo ilustrado, infolio 35,-

DOCUMENTOS- LEGAJOS- MANUSCRITOS

- 34 LEGAJO ENCUADERNADO EN PIEL S. XIX. **BADAJOS**. 1711, 5h con 3 sellos 4º de 1711. Compuesto por: 2h de 1857 (*obligación*) con 1 sello timbre de 60 Rs; más 4h de 1865 con sello 3º de 100 reales y sello 9º de 2 reales; más 14h de títulos de pertenencia en Plz. del Rey nº 2, con 10 sellos 4º de 40 maravedís de 1832; más 6h de venta real con 5 sellos 1º 32 R.V., 1822; más 31h con sello 1º de 1805 maravedís de 1799 (*raro*); más 14h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 3h de 1680; más 3h de 1680; más 2h con sellos 4º 10 maravedís de 1651; más 10h. S.XVIII; más 2h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1651; más 8h. S. XVII; más 5h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1854 y 1 sello 21 de 68 maravedís de 1677; más 3h con 1 sello 3º 34 maravedís de 1654, y 2 4º de 10 maravedís de 1655; más 2h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 10h con 1 sello- tasa de 68 maravedís de 1674; más 1h en blanco con ellos 2º de 68 maravedís de 1668; más 75h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1651; más 5h. S. XVII; más 6h con 2 sellos 4º sw 10 maravedís de 1680; más 6h. S. XVII; más 2h con 2 sellos 4 de 10 maravedís de 1680; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 6h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1637; más 2h con 2 sellos 4º 10 maravedís de 1680; 6h más con 1 sellos 4º de 20 maravedís de 1637, y 1 4º de 10 maravedís; más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 5h con 1 sello 2º de 18 maravedís de 1643 (*raro*); más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1640; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 1h con 1 sello de 2 reales de 1659; más 1h con 1 sello 3º de 34 maravedís de 1639... 900,-
- 35 RECONOCIMIENTO DE CENSO QUE ENVÍA AL REAL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE SAN FRANCISCO. **VABILAFUENTE**. 1743, 24h, 1 sello timbre 2º de 136 maravedís, más otro igual de 1744, más otro igual de 1791. 60,-
- 36 (**CARLISMO-ANDALUCÍA**) LOTE DE 16 CARTAS DIRIGIDAS A JESUS DE CORA Y LIRA. Segunda mitad s. XX. 60,-

- 37 LEGAJO QUE CONTIENE TODOS LOS TÍTULOS DE ADQUISICIÓN, COMPRA, APEOS, DESLINDES ANTIGUOS Y MODERNOS, ETC. DE DOÑA MANUELA DE PARADA. **Salamanca** 1778- 1813, 41h con 1 sello 2º de 272 maravedís de 1801, 1 sello 4º de 40 maravedís de 1801, 1 sello 2º de 272 maravedís de 1813, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1813, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1803, 2 sellos 2º de 272 maravedís de 1796, 1 sello 4º de 20 maravedís de 1791, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778. 110,-
- 38 LICENCIA PARA DERRIBAR, CONSTRUIR LA CASA Nº 19. CORREDERA BAJA. SE EMPEZÓ EL DERRIBO EN 1876. 11h, lleva 2 sellos 4º de 1876 de 2 pts., 1 de 5 céntimos, 1 de 5 ctms. de impuesto de guerra (*Madrid*). 90,-
- 39 LEGAJO SOBRE PAGO AL CUERPO DE HACIENDA. Madrid, 2 sellos quarto (despachos de oficio), 1648, 2 sellos quarto de 1649, 2 sellos quarto de 1650, 1 sello quarto de 1651, 2 sellos quarto de 10 maravedís de 1651, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1652, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1634, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1653, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1660, todos repetidos en las hojas del legajo, falto de margen interior- inferior.... 90,-
- 40 SR. DE LA CARRERA. CALLE SAN ROQUE 12, MADRID. Escritura y documentos de redención de censo, 1859, 13h, con 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1859, firma del Duque de Sesto, Alcalde de Madrid; 2 sellos 2º de 8 reales de 1859; 1 sello 2º de 8 reales de 1851. 90,-
- 41 ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN ESTA CORTE (*MADRID*) EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 23H con 1 sello 1º de 32 reales de vellon de 1819, 20 sellos de 40 maravedís de 1819 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1829. 90,-
- 42 CARTA DE PAGO Y RECIBO DE DOTE CONFESADA. Madrid, 7h, 1 sello 1 de 32 reales de vellon de 1822 y 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1822 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1821..... 90,-
- 43 MADRID. VENTA DE CASA EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 1 sello de ilustres de 60 reales de 1831, 13 sellos 4º de 40 maravedís de 1831, 18h. 60,-

- 44 LEGAJO. PUBLICAS ESCRITURAS DE VENTA REAL (1620-1652- 1679). Alonso de Montoya, secretario jubilado del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla, y en la Corte de Madrid como curador que soy de la persona y bienes de Don Pablo Gonzalez. 63H, llevan, 3 sellos 3º de 34 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1648; 1 sello 2º de 68 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1656; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1660; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1679; falto de un trozo del margen interior - inferior del legajo. 375,-
- 45 CARPETA CON INTERESANTE LOTE DE CARTAS DE MEDIADOS DEL S. XX, DIRIGIDAS A **D. EUGENIO BUGARIN OCAMPO**. 85,-
- 46 DOCUMENTACIÓN SOBRE YNCONGRUIDAD EN **SOMBRIO DE ARRIBA**. 10 h con 1 sello 3º de 136 maravedís de 1804, 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1804, 1 sello 4º de 1806 de 4 maravedís. 175,-
- 47 LEGAJO JURÍDICO DEL ABOGADO PABLO CAMPOS CARBALLAR DE LOS REALES CONSEJOS, ALCALDE MAYOR Y CAPITÁN A GUERRA POR S. M. A ESTA VILLA DE **ZAFRA** Y SU PARTIDO... 57H con 1 sello 3º de 4 reales de 1828, y 54 sellos 4º de 40 reales de 1828 (*Cáceres*). 400,-
- 48 ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA EN **SAN ROQUE**. 188, 27 folios, sello 1º de 1088 maravedís de 1802..... 110,-
- 49 **BAENA**, GRAN LEGAJO DE LOS SIGLOS XVI AL PRINCIPIO DEL XX. Escrituras, contribuciones territoriales, limpiezas de sangre, ventas provinciales, recibos, subsidios, recaudaciones de memorias de la Parroquia de San Pedro, títulos de capellanía, etc., muchos sellos - timbre 500,-
- 50 (*IMPRESO*). **BAENA**. AUTORIZACIÓN PARA VENDER BIENES ECLESIASTICOS EN BENEFICIO DEL ESTADO. 1806-1807, 8 folios. 2 sellos de Carlos IV. 50,-
- 51 PEDRO SAMANIEGO, MARQUÉS DE MONTERREAL DEL CONSEJO DE S. M. EN EL DE CASTILLA... Y DIGO QUE TODOS O LA MAYOR PARTE DE LOS PAPELES PERTENECIENTES A LOS MAYORAZGOS DE QUE SOY POSEEDOR, POR MI Y COMO MARIDO DE DOÑA JUANA PIZARRO... ESTÁN MALTRATADOS..., 14 folios, 2 sellos quarto de 20 maravedís de 1757. 70,-

52	LEGAJO DE DON FRANCISCO DE LEDESMA, CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, Y PATRÓN DE LAS CAPELLANÍAS QUE SE FORMARON DE LOS BIENES DE MATHEO DE AYSA. RECLAMACIÓN SOBRE FALTA DE DOCUMENTACIÓN POR EXTRAVÍO, ETC. 1663. 109 folios, 1 sello 4º de 10 maravedís de 1662. 1 sello 1º de 272 maravedís de 1663.	100,-
53	TESTIMONIO DE HIJUELA. Madrid 1908, 38 folios con sello 1ª clase de 100 pts. y 19 sellos 11ª clase de 1 pts.	55,-
54	LEGAJO NOTARIAL CON TESTAMENTO Y CESIÓN DE VÍNCULOS Y MAYORAZGO EN PROVINCIA DE EXTREMADURA Y PARTIDO DE LA CIUDAD DE LLERENA. 144 hojas con 1 sello de 1088 maravedís de 1815, 140 sellos cuarto de 40 maravedís de 1819.	350,-
55	ESCRITURA DE VENTA EN CALZADILLA. 7 hojas con 1 sello segundo de 136 maravedís de 1778, y otro de 136 maravedís de 1782.	50,-
56	ESCRITURA DE VENTA DE FINCAS EN ANDRADA, HAZA Y FUENTEMOLINOS, ANTE DON MÁXIMO DEL PINO REGALADO, NOTARIO DE ARANDA DE DUERO. 22 hojas, con 1 sello 2ª clase de 1889 de 75 pts., y 11 sellos 2ª clase de 1889 de 75 céntimos de pts.	175,-
57	TESTIMONIO DE HIJUELA POR DEFUNCIÓN DE FARMACÉUTICO EN ARANDA DE DUERO . 29 folios con 1 sello 3ª clase de 1896 de 50 pts., 13 sellos de 13ª clase de 75 ctms. y 1 sello 13ª clase de 1897 de 75 ctms.	100,-
58	DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE BIENES DE LA SOCIEDAD COMÚN PARTICULAR "RODRÍGUEZ FRANCO Y COMPAÑÍA" DE MADRID. 1892, 15 folios, sello 1ª clase de 100 pts., 6 sellos 12ª clase de 75 céntimos.	150,-
59	ESCRITURA DE PRÉSTAMO A LA CASA-FÁBRICA DE COCHES DEL MAESTRO DE COCHES DE S. M. 4 h., 1 sello de ilustres de 1831 de 60 reales, 2 sellos 4ª de 40 maravedís.	60,-
60	CENSAL EN TOBED. 3 folios, 1731, 1 sello cuarto de 20 maravedís, 1 sello cuarto de 20 maravedís de 1724	80,-
61	DOCUMENTO NOTARIAL. 6 folios, 1 sello segundo de 68 maravedís. 1676.	50,-

62	ALBACEA. RENUNCIO DE FUEROS. BADAJOZ. 8 folios. 1 sello segundo de 68 maravedís de 1667.	80,-
63	CORTE CENSO TRIBUTOS. VILLAGARCÍA. 5 folios, 2 sellos cuarto de 10 maravedís, 1639.	80,-
64	LOTE DE 14 IMPRESOS ECLESIAÍSTICOS ARAGONESES DEL SIGLO XIX.	60,-
65	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN LA VILLA DE ALVA A 17 DE DICIEMBRE DE 1572. 6 folios, más transcripción de 9 folios.	50,-
66	ESCRITURA (EN) CIUDAD RODRIGO . 26 DE ABRIL DE 1590. 7 folios.	50,-
67	DEMANDA EN MADRID DE ESPOSA A SU ESPOSO D. EMILIO BRAVO Y MOLTO POR HABERSE GASTADO EN CUESTIONES PARTICULARES SU FORTUNA. EL DEMANDADO TENÍA UNA IMPRENTA EN ALCALÁ DE HENARES . 1912. 8 folios. 4 sellos 5ª clase de 6 pts.	40,-
68	TARAZONA . EL CONVENTO DE SANTA ANA. RECLAMACIÓN DE PAGOS. 1756. 7 folios más 6 folios con 4 sellos cuarto de despachos de oficio de 4 maravedís, más 1 sello segundo de 136 maravedís de 1758.	70,-
69	GRAN LEGAJO DE LA VILLA DE ATAQUINES (PROVINCIA DE VALLADOLID) CON MUCHOS SELLOS, ANTIGÜEDAD MEDIA: 1850.	220,-
70	QUENTAS QUE DOY AL SR. DON JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERAS, MONTERO DE LA REAL CÁMARA Y GUARDIA DE S. M. VECINO DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS , DE LAS RENTAS QUE PERTENECEN EN ESTA CORTE..., 1759, 38 folios.	90,-
71	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN CIUDAD RODRIGO . 1579. 5 folios	70,-
72	CUENTA Y RELACIÓN JURADA Y FIRMADA QUE NOSOTROS (EL) CAPELLÁN MAYOR DE LA CAPILLA DEL OBISPO D ESTA CORTE ÁNGEL BADILLO OFICIAL DE LA CONTADURÍA GENERAL DE MILLONES DE LA REAL HACIENDA, DAMOS A LOS HIJOS Y HEREDEROS DE JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERA, VECINO QUE FUE DE LA VILLA DE ESPINOSA DE	

	LOS MONTEROS, COMO TESTAMENTO... 1759. 22 folios, manchas de humedad	90,-
73	EN LA VILLA DE MADRID A 18 DE ABRIL DE 1852. ANTE M: EL ESCRIBANO... Y TESTIGOS QUE SE ESPRESARÁN, COMPARECIÓ D. RAFAEL MITJAVILA ... Y DIJO LE CORRESPONDE EN POSESIÓN Y PROPIEDAD EL TERRENO EN QUE ESTA CONSTRUIDA LA PLAZA NUEVA DE TOROS SITA FUERA DE LA PUERTA DE ALCALÁ DE ESTA CAPITAL Y SU TESTIMONIO A LA IZQUIERDA DEL CAMINO REAL QUE VA A LA VENTA DEL ESPÍRITU SANTO... 16 folios, con 2 sellos de ilustres de 1852 y 60 reales, y 12 sellos de 1852 de 40 maravedís...	350,-
74	LEGAJO EN PERGAMINO. ESCRITURA DE VENTA REAL DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO, PERTENECIENTES A LA OBRA PIA DEL ROSARIO DEL LAGAR DE LANGAYO , A D. PEDRO PABLO DE URQUIDI. En Valladolid. Lleva 2 sellos quarto de 40 maravedís de 1806, sello segundo de 272 maravedís de 1806. 109 folios.	220,-
75	(LANGAYO) LIBRO DE CAJA, CUENTAS Y TRATOS PARTICULARES DE LORENZO MARTÍN. 1849-1872, pergamino, 120 folios.	180,-
76	PODER NOTARIAL, EXPEDIDO EN MADRID. 7 folios con sello 7º de 5 pts. de 1905, más 3 sellos 11º de pts. de 1905	15,-
77	ACTA NOTARIAL DE DON COSME DAMIAN DE VELASCO RUIZ DE LA ESCALERA, MONTERO DE GUARDA Y CÁMARA DE S. M. Y VECINO DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 6 folios con sello segundo de 272 maravedís de 1815	45,-
78	DOCUMENTO NOTARIAL DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 1 folio con 1 sello 4º de 10 maravedís de 1642	5,-
79	DOCUMENTO NOTARIAL DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 8 folios con sello 4º de 40 maravedís de 1813, con polilla	35,-
80	DOCUMENTO SOBRE REFORMA DE IGLESIA EN ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 4 folios con 1 sello 2º de 272 maravedís de 1815	10,-
81	CARTA DE SORTEO DE QUINTA DE: QUINTANILLA, STA. OLALLA Y OTROS PUEBLOS. 1 folio con polilla	5,-

82	DOCUMENTO SOBRE VENTA DE CASA EN ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 1 folio con un sello 4 ^o de 10 maravedís de 1654	5,-
83	ESCRITURA DE VENTA EN TOBED. 2 folios con sello 2 ^o de 136 maravedís de 1761	30,-
84	DOCUMENTO NOTARIAL DE ARRENDAMIENTO EN MADRID EN 1919. 5 folios con sello de 7 ^a clase de 5 pts., y 2 sellos 11 ^a clase de 1 pts.	5,-
85	ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD MERCANTIL, ALMACENES MAZON Y VILLAVERDE. Madrid 1916, 10 folios con sello de 1 ^a clase de 100 pts. y 4 de 2 ^a clase de 1 pts.	15,-
86	PRIMERA COPIA DE ESCRITURA DE MANDATO. Madrid 1924, 5 folios con sello de 5 ^a clase de 3 pts. y 2 sellos de 8 ^a clase a 1 pts.	15,-
87	ESCRITURA DE 1560, OTORGADA POR EL PRIOR AL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS, SOBRE RENTAS DE TRES CARGAS DE CENTENO, UNA MARRANA Y UN CARNERO. 3 folios, y 4 de transcripción del S. XIX	90,-
88	GRAN LEGAJO DE POSESIONES DEL VIZCONDE DE HUERTA EN BARCO DE AVILA (SIGLOS XVI AL XIX), Y LIBRO DE EXPEDIENTES JUDICIALES DEL BARCO (SIGLOS XVIII-XIX)	1.000,-
89	ESCRITURA DE VENTA DE VARIAS FINCAS EN VALBUENO , POR EL MARQUÉS DE VALDEFLORES. 1866, 56 folios con muchos sellos	35,-
90	LEGAJO NOTARIAL DE HUERTASHERNANDO (GUADALAJARA) 1831-1927, 9 folios con sellos	20,-
91	ESCRITURA DE VENTA EN JAÉN . 2 folios con 1 sello 9 ^o de 2 reales de 1864	5,-
92	DOCUMENTO NOTARIAL DE PROPIEDADES EN VERA (CÓRDOBA), 5 folios con 3 sellos 9 ^o de 2 reales de 1865.....	10,-
93	CERTIFICACIÓN SOBRE LAGAR EN CÓRDOBA, 1 ^o folio, 1844.....	5,-
94	RECLAMACIÓN EN CÓRDOBA DE D. M. SALMERÓN Y ROS. 3 folios con 2 sellos 4 ^o de 40 maravedís	15,-
95	CANCELACIÓN DE HIPOTECA EN CÓRDOBA. 3 folios, con 2 sellos 9 ^o de 2 reales de 1865	15,-

96	LIBERACIÓN DE CENSO EN CÓRDOBA, 4 folios con 2 sellos judiciales de 60 ctms. de 1867	10,-
97	TESTAMENTO EFECTUADO EN SEVILLA, 4 folios con 1 sello 8º de 40 ctmos. de 1867, y uno de 9º de 20 céntimos de 1867.....	10,-
98	LIBERACIÓN DE UN GRAVAMEN DE TRES ARROBAS DE ACEITE EN SAN LLORENTE (CÓRDOBA). 3 folios con 2 sellos de 60 ctmos. de 1867	10,-
99	LIBERACIÓN DE CENSO EN SAN LLORENTE (CÓRDOBA). 6 folios con 3 sellos de 60 céntimos de 1866	15,-
100	NICOLÁS PONCE DE LEÓN: CARTA DE DESCARGO A S. M. SOBRE CALUMNIAS A LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE UN ESPAÑOL DEFENSOR DE LOS INDIOS EN SAN FRANCISCO DEL QUITO EN 1735, CARGANDOSE A LOS MISMOS DEUDAS. 10 folios, debería llevar al menos 1 más	150,-
101	TESTAMENTO DE JUAN DEL OLMO, VECINO E PAREJA, Y MAYORDOMO DE ANDRÉS PACHECO, OBISPO DE CUENCA. 1619. 3 folios	60,-
102	ESCRITURA DE VENTA DE UN MAJUELO EN GUADIX . 4 folios con 4 sellos 4º de 40 MRS de 1823	10,-
103	LEGAJO EN CARPETA DE PERGAMINO DEL BOTICARIO DE SALAMANCA JUAN MANUEL ALONSO RODRÍGUEZ. 1752-1785, con sellos, cartas y documentos de propiedades.....	200,-
104	ESCRITURA DE LA VENTA DE UNA VIÑA EN ALDEARRUBIA (SALAMANCA), 11 folios con 1 sello 2º de 136 maravedís de 1763 .	55,-
105	TESTAMENTO NOTARIAL EN SALAMANCA . 6 folios con 2 sellos 4º de 20 maravedís de 1754	20,-
106	DOCUMENTO DE ARRENDAMIENTO EN LOS VILLARES (SALAMANCA). 1 folio con 1 sello 4º de 1806	5,-
107	DOCUMENTO NOTARIAL EN CÓRDOBA. 10 folios con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1684	25,-
108	PRIMERA COPIA DE LA ESCRITURA DE PERMUTA DE UNA TIERRA POR UNA ERA... Y EN GUADAMUR (TOLEDO). 5 folios con sellos de 1902	10,-
109	EXPEDIENTE PARA ACREDITAR LA POSESIÓN DE UNA FINCA EN GUADAMUR. 11 folios con muchos sellos de 1894.....	15,-

110	VENTA PRIVADA DE DOS PORCIONES DE PRADOS, EN TÉRMINO DE CABEZAS DE ALAMBRE . 2 folios, con 1 sello 12ª clase de 75 céntimos de 1887	5,-
111	DOCUMENTO NOTARIALDE VENTA DE FINCAS EN ARÉVALO . 8 folios con sellos	15,-
112	COPIA DE ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN VALENCIA . 2 folios con sellos de 1898	10,-

HISTORIA UNIVERSAL

113	BUCHHEIT, GERT: EL SERVICIO SECRETO ALEMÁN . Edt. Luis de Caralt, B. 1970, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 464 págs., 22x16	10,-
114	DAYOT, ARMAND: LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. 495 págs., dos hojas sufren falta, toda la obra ilustrada, Hol. edit. estampada, junta ajada, 28x34	10,-
115	GARCÍA, VALENTIN: LA VERDAD SOBRE MUSSOLINI (1883-1945). Edt. Alejo Climent, B. S/F, circa 1959, 1ª Edic., lomo ajado, 261 págs. más láminas, 18x14	5,-
116	(1ª GUERRA MUNDIAL) GISTAU FERNANDO, MIGUEL /Y/ VICENTE VALERO BERNABÉ: MARAVILLAS Y REVELACIONES DE LA GRAN GUERRA (DE LO TRÁGICO Y CURIOSO). Edt. Imprenta de la Guardia Civil, M. 1915, 1ª Edic., cartoné edit., 317 págs., profusamente ilustrado, infolio	15,-
117	REIMANN, VIKTOR: GOEBBELS Y EL III REICH . Edt. Noguer, B. 1973, 1ª Edic. castellano, cartoné edit. 284 más láminas, 22x14	5,-
118	SCHMIDT, HEINZ WENNER: CON ROMMEL EN EL DESIERTO . Edt. Juventud, B. 1953, 1ª Edic. castellano, tela edit., 272 págs. más láminas, 22x15	5,-

- 119 **THOMAS, HUGH: LA TRATA DE ESCLAVOS (HISTORIA DEL TRÁFICO DE SERES HUMANOS DE 1440 A 1870).** Edt. Planeta, B. 1998, 1ª Edic. castellano, 898 págs. más láminas, 23x15..... 10,-
- 120 **THORWALD, JURGEN: LAS MUERTES MISTERIOSAS DEL TERCER REICH.** Edt. Luis de Caralt, B. 1967, 1 Edic. castellano, cartoné edit., 239 págs. más láminas, 20x14 5,-
- 121 **ZENTNER, KURT: HISTORIA ILUSTRADA DEL TERCER REICH.** Edt. Bruguera, B. 1969, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 571 págs., profusamente ilustrado, 27x19 15,-
- 122 **ZIEGLER, JEAN: EL ORO NAZI.** Edt. Planeta, B. 1997, 1ª Edic. castellano, 381 págs., 23x15 5,-

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

- 123 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: UNA CIUDAD DESENCANTADA (VITORIA Y EL MUNDO QUE LA CIRCUNDA EN EL S. XX).** Edt. Diputación Foral de Álava, Vi. 1987, 419 págs. y 16 láminas, 24x17 25,-
- 124 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA.** Edt. Magisterio Español, M. 1951, 1ª Edic., 688 págs., 23x17 5,-
- 125 **BONET, JUAN: MALLORCA.** Edt. Everest, León 1972, cartoné edit., 213 págs., todo ilustrado, 19x12 5,-
- 126 **BONET Y REVERON, BUENAVENTURA: LA JUNTA SUPREMA DE CANARIAS.** Edt. Interinsular, Sta. Cruz de Tenerife, 1980, facsímil, **2 tomos**, 1º 154 y 334 págs., 2º continua la paginación hasta la 786, más 2 hojas, 22x16 20,-
- 127 **CALVERT, ALBERT F.: TOLEDO (AN HISTORICAL AND DESCRIPTIVE ACCOUNT OF THE "CITY OF GENERATIONS".** By..., Edt. John Lane, London 1907, ¿1ª Edic?, tela edit, 34 y 169 págs., más 511 láminas, 19x13 5,-

- 128 DORMER, DIEGO JOSÉ: ANALES DE **ARAGÓN** DESDE EL AÑO 1525 HASTA EL 1540. AÑÁDESE PRIMERO ALGUNAS NOTICIAS DESDE EL AÑO 1515. Edt. Herederos de Diego Dormer, Zaragoza 1697, falta de frontis - portada. 36 h. más 700 págs., más 22 h., piel moderna, nervios, dorados, planchas en seco, infolio. 1.000, -
- 129 (FACSIMIL) ECHAVARRI, VICENTE G. DE: **ALAVESES ILUSTRES**. Edt. Amigos del Libro Vasco, Echevarri 1989 según la edición de 1906. **6 tomos** de 400 págs. aprox. cada uno, cartoné edit., obra ilustrada con láminas, 22x16 100,-
- 130 ENRIQUEZ DE SALAMANCA, CAYETANO: GUADALAJARA. Edt. Everest, León 1973, cartoné edit., 167 págs., todo ilustrado. 18x12 . 5,-
- 131 **GONZÁLEZ SIMANCAS**, M.: TOLEDO, VISTO A LA LUZ DEL ATARDECER Y DE LA LUNA. Edt. Artística, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 3 hojas y 24 láminas, 22x16 5,-
- 132 GONZÁLEZ SIMANCAS, M.: **LAS SINAGOGAS DE TOLEDO Y EL BAÑO LITÚRGICO JUDÍO**. Edt. Arte Español, M. 1929, 1ª Edic., 44 págs., todo ilustrado, 19x14 5,-
- 133 HERRERA CASADO, ANTONIO: **SIGUENZA** (UNA CIUDAD MEDIEVAL). Edt. J. C. J., Guadalajara 1984, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 101 págs., profusamente ilustrado, 22x25 25,-
- 134 LUEJE, JOSÉ RAMÓN: LOS PICOS DE EUROPA. Edt. Everest, León 1981, cartoné edit., 168 págs., todo ilustrado, 17x12..... 5,-
- 135 OLIVAR BAILE, F.: LA CASA DEL DEAN Y ZARAGOZA (MONOGRAFÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA). Edt. C. A. Mte. Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Z. 1969, 1ª Edic. dedicatoria autógrafa del autor, 305 págs., profusamente ilustrado, 24x17 10,-
- 136 SALVA, ANSELMO: **BURGOS EN LAS COMUNIDADES DE CASTILLA**. Edt. Hijos de Santiago Rodríguez, Bu 1895, 1ª Edic., 189 págs., 20x13 (Palau 288183) 35,-
- 137 SERRANO DE MENCHEN, PILAR: CAPITULACIONES DE LA VILLA DE **ARGAMASILLA DE ALBA**. AÑO 1542 /Y/ RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE LOS PUERTOS DE ESPAÑA ORDENADAS POR FELIPE II. 1575 /Y/ TÍTULO DE VILLA OTORGADA POR EL REY FELIPE III. 1612. Edt. Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, 2003, 1ª Edic., carpeta edit. con **3 tomos**, gran folio 30,-

- 138 VALCARCEL PIO DE SABOYA, ANTONIO: INSCRIPCIONES Y ANTIGÜEDADES DEL REINO DE VALENCIA. Edt. R. A de la Historia, M. 1852, 1ª Edic., falto de cubierta, Hol. (J. Cortés), 115 págs., sin láminas, 28x20 45,-

MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA. REALIZADOS POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PUBLICADOS DESDE 1886 A PRINCIPIO DEL SIGLO XX, EN COLORES Y ENTELADOS. PRESENTADOS EN CARPETA DE TELA EDITORIAL, EN CUARTERONES Y A ESCALA 1.200.000. SU MEDIDA MEDIA APROXIMADA ES DE 56X73.

- 139 **GERONA, MATARÓ, ETC.** 15,-
- 140 **CADAQUÉS** 5,-
- 141 **MADRID, ESCORIAL, TORRELODONES, MIRAFLORES, GUADALAJARA, NAVALCARNERO, BOADILLA DEL MONTE, ETC.** 60,-
- 142 **VIELLA, ANDORRA** 15,-

MADRID

(CAPITAL Y PROVINCIA)

- 143 **ARDEMANS, TEODORO: ORDENANZAS DE MADRID (Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA, CON ALGUNAS ADVERTENCIAS Á LOS ALARIFES... ETC.).** Edt. Vda de Barco López, M. 1820, falto de portada, va suplida con media portada de la edición de 1790, 6 primeras hojas con falta en margen superior. 2 hojas y 162 págs., pergamino época, 21x15 125,-

- 144 **CELA**, CAMILO JOSÉ: MADRID. Edt. Alfaguara, B. 1966, 1ª Edic., cartoné edit., 80 págs., todo ilustrado por Juan Esplandiu, 24x17 5,-
- 145 (*MANDATO PÚBLICO*). DON PEDRO DE MORAY LOMAS, CABALLERO PENSIONADO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN ESPAÑOLA DE CARLOS III, DEL CONSEJO DE S. M. SU SECRETARIO CON EJERCICIO DE DECRETOS,....: MANDA QUE NINGUNA PERSONA DE QUALQUIER ESTADO, CALIDAD Ó CONDICIÓN QUE SEA, LLEVE Á BEBER SUS GANADO BOYARES, MULARES, NI DE OTRA ESPECIE Á LAS FUENTES SITAS EN EL PASEO DEL PRADO, ETC. M. 1809, 1ª Edic., doble folio (raro) 50,-
- 146 (*SEPARATA*) GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: ORIGEN, EVOLUCIÓN E INCIDENCIAS ACERCA DEL ARCHIVO DE LA VILLA DE MADRID. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., 18 págs., 22x17. 5,-
- 147 **GÓMEZ DE LA SERNA**, RAMÓN: ELUCIDARIO DE MADRID. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1957, 2ª Edic. (*augmentada con ilustraciones*), hol. (*J. Cortés*), nervios, 32 y 462 págs., ilustrado, 25x18. 50,-
- 148 MARTÍN: **MAPA ENTELADO DE LA COMUNIDAD** (ANTES PROVINCIA) DE MADRID. Edt. El Autor, B. 1955, carpetilla edit. con 5 págs. y el mapa de 48x37 15,-
- 149 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: **MADRID** (AUTOBIOGRAFÍA). Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit., 1298 págs. más láminas, 14x10 10,-
- 150 VV. AA.: CATÁLOGO IV CENTENARIO DE LA REAL FUNDACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA ISABEL DE MADRID. Edt. Fundación Yanes, M. 1990, 1ª Edic., tela Edit., 215 págs. y 10 hojas, todo ilustrado, gran folio. 10,-
- 151 VV. AA.: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DEL ANTIGUO MADRID. Edt. Sociedad Española de Amigos del Arte. M. 1926, 1ª Edic., cartoné edit., 361 págs. y 70 láminas gran folio 40,-

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

- 152 ALFARO ASINS, CARMEN: **LAS MONEDAS DE GADIR / GADES**. Edt. Fundación para el Fomento de los Estudios numismáticos, M. 1988, 1ª Edic., 260 págs. y 63 láminas, 24x17..... 5,-
- 153 ÁLVAREZ DE BURGOS, FERNANDO: **LA MONEDA HISPÁNICA (DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO V)**. Edt. Jesús Vico, y Fernando P. Segarra. M. 2008, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 397 págs., todo ilustrado, 25x17 20,-
- 154 CONDE DE GAMAZO, EL: **CASTILLOS EN CASTILLA (ESTAMPAS COMENTADAS QUE HA REUNIDO Y PUBLICA...)**. Edt. Hauser y Menet, M. 1955, 1ª Edic., 40 págs., más 200 págs., más 1 plano, más 46 láminas en sepia, gran folio. 75,-
- 155 CHAVES TRISTÁN, FRANCISCO: **LOS TESOROS EN EL SUR DE HISPANIA (CONJUNTOS DE DENARIOS Y OBJETOS DE PLATA DURANTE LOS SIGLOS II Y I a. c.)** Edt. Fundación El Monte, Sevilla 1996, 1ª Edic., camisa, moaré edit., 754 págs., profusamente ilustrado, gran folio 35,-
- 156 (*FACSIMIL*) **DELGADO, ANTONIO: NUEVO MÉTODO DE CLASIFICACIÓN DE LAS MEDALLAS AUTÓNOMAS DE ESPAÑA**. Edt. Juan R. Cayón, M. 1975 según la edición de 1871, 2 tomos en 1 Vol. cartóné edit., sellos ant. prop. , 4 hojas, mas 187 págs., mas 160 págs., mas 391 págs., ilustrado, subrayados hasta la págs. LX, 21x15 20,-
- 157 DELGADO, ANTONIO: **MEMORIA HISTÓRICO-CRÍTICA SOBRE EL GRAN DISCO DE THEODOSIO ECONTRADO EN ALMENDRALEJO**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1849, 1ª Edic., Hol puntas (Cortés), nervios, tejuelos, 84 págs. y 1 gran litografía plegada, óxido, gran folio 50,-
- 158 ENCISO, JORGE: **DESIGN MOTIFS OF ANCIENT MEXICO**. Edt. Dover, N. Y. 1953, 1ª Edic., 153 págs., todo ilustrado, 23x15 5,-
- 159 FERNÁNDEZ, JORGE H /Y/ JOSEP PADRÓ: **ESCARABEOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE IBIZA**. Edt. Mº de Cultura, M. 1982, 1ª Edic., 248 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-

- 160 FONCERRADA DE MOLINA, MARTA: UXMAL. LA CIUDAD DEL DIOS DE LA LLUVIA. Edt. F. C. E., México 1968, 1ª Edic., 96 págs., profusamente ilustrado, 17x12 5,-
- 161 GARCÍA-BELLIDO, Mª PAZ /Y/ MIGUEL GARCÍA DE FIGUEROLA: **ÁLBUM DE LA ANTIGUA COLECCIÓN SÁNCHEZ DE LA COTERA DE LA MONEDA IBERO-ROMANA.** Edt. VV. EE., M. 1986, 1ª Edic., 416 págs., profusamente ilustrado, 27x19 40,-
- 162 **GIL FARRES, OCTAVIO:** HISTORIA DE LA MONEDA ESPAÑOLA. Edt. Adrados, M. 1976, 2ª Edición, ampliada y puesta al día, cartoné edit., 624 págs., profusamente ilustrado, 25x17 20,-
- 163 GIL FARRES, OCTAVIO: LA MONEDA HISPÁNICA EN LA EDAD ANTIGUA. Edt. Altamira, M. 1966, 1ª Edic., tela edit., XIX y 584 págs., ilustrado, y con lista de precios, 25x18 25,-
- 164 HELBIG, WOLFGANG: GUIDE DANS LES MUSÉES D'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE DE ROME. Edt. Karl Baedeker, Leipzig, 1893, **2 tomos**, tela edit., 1º 527 págs., 2º 450 págs., 17x11 30,-
- 165 LOS RÍOS, DEMETRIO DE: **MEMORIA ARQUEOLÓGICA-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITÁLICA.** Edt. R. A. de la Historia, M. 1862, 1ª Edic., intonso, 67 págs. y **1 gran plano grabado** con la restauración del mismo edificio, 27x18..... 30,-
- 166 MARÍA DE LA SALUD, JORGE: **LA MONEDA NAVARRA Y SU DOCUMENTACIÓN** (1513-1838). Edt. El Autor, M. 1975, 1ª Edic., con la colaboración de Carlos Castán Ramírez, tela edit., 474 págs. más láminas, profusamente ilustrado, 24x17 15,-
- 167 MARTÍNEZ DE DIOS, EMILIANO: LOS CASTILLOS MÁS BELLOS DE ESPAÑA. Edt. Agualarga, M. 2003, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 311 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 168 **MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN:** EL DISCO DE TEODOSIO. Edt. R. A. de la Historia, M. 1930, 1ª Edic., 43 págs. y 6 láminas, gran folio..... 30,-
- 169 PALOS Y NAVARRO, ENRIQUE: DISERTACIÓN SOBRE EL TEATRO, Y CIRCO DE SAGUNTO, AHORA VILLA DE **MURVIEDRO.** Edt. Salvador Fauli, Valencia 1793, 1ª Edic., en rama, restaurada, 52 págs., falto de la lámina, 21x15 (*raro*)..... 70,-

170	STRUDWICK, HELEN: LA ENCICLOPEDIA DEL ANTIGUO EGIPTO . Edt. Edimat, M. 2016, 1ª Edic. castellano, cartonné edit., 512 págs., todo ilustrado, 27x20	5,-
171	VV. AA.: EN GRECIA Y ROMA (LAS GENTES Y SUS COSAS) . Edt. Universidad de Granada, Gr. 2003, 1ª Edic., 468 págs., 20x14 .	35,-
172	VV. AA.: MONEDAS ANDALUSIES . Edt. R. A. de la Historia, M. 2000, 1ª Edic., camisa, tela edit., 378 págs., todo ilustrado, infolio ...	15,-
173	VV. AA. (EN CONTINUACIÓN DE UN PROYECTO DE HUGO OBERMAIER): ARTE PREHISTÓRICO (LAS CAVERNAS, EL LEVANTE ESPAÑOL, LAS REGIONES ÁRTICAS) . Edt. Holbeir, Basilea, 1952, 1ª Edic. castellano, tela edit., 168 págs., todo ilustrado, gran folio	35,-
174	VV. AA.: REDESCUBRIR ALTAMIRA . Edt. Grupo Santander, M. 2002, cartonné edit., 297 págs., todo ilustrado, gran folio.....	5,-
175	VV. AA.: EL ABASTECIMIENTO DE AGUA A TOLEDO EN ÉPOCA ROMANA . Edt. Confederación Hidrográfica del Tajo. M. 2009, 1ª Edic., camisa, tela edit., 246 págs., más tres estados plegados y 1 CD, todo ilustrado, infolio ancho	20,-
176	VILLARONGA, LEANDRO: NUMISMÁTICA ANTIGUA DE HISPANIA (INICIACIÓN A SU ESTUDIO) . Edt. Cymus, B. 1987, 2ª Edic. revisada, cartonné edit., 353 págs., todo ilustrado, 25x18	30,-
177	VILLARONGA, LEANDRO: LAS MONEDAS HISPANO-CARTAGINESAS . Editado sin datos, circa 1990, 191 págs. más 22 láminas, 26x18 (raro)	40,-
178	(FACSIMIL) VIVES Y ESCUDERO, ANTONIO: MONEDAS DE LAS DINASTÍAS ARÁBIGO-ESPAÑOLAS . Edt. Fundación para el Fomento de los Estudios numismáticos. M. 1998 según la edición de 1893, 91 y 553 págs., 24x17	45,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

- 179 BAEDEKER, KARL: PARIS ET SES ENVIRONS (MANUEL DU VOYAGEUR). Edt. El Autor, Leipzig 1911, tela edit., 26 más 481 págs., más gran profusión de mapas, simples y dobles, falto de un trozo en una hoja, 16x11 5,-
- 180 **BORROW**, GEORGE: LA BIBLIA EN ESPAÑA. Edt. Fama, B. 1956, 604 págs., 18x12 5,-
- 181 CALVO - SOTELO, JOAQUÍN /Y/ ANTONIO M. CAMPOY: **VIAJE POR TIERRAS DE ESPAÑA**. Edt. Privanza, M. 1992, 1ª Edic., Hol. (J. Cortés) nervios, 120 págs., todo ilustrado por Luis García Campos, buen papel, gran folio. 40,-
- 182 D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: **VOYAGE EN SIBERIE**. Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior o sea pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A la obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, gran folio. 350,-
- 183 URIOL SALCEDO, JOSÉ I: **HISTORIA DE LOS CAMINOS DE ESPAÑA**. Edt. Col. Ing. de Caminos, Canales y Puertos. M. 1990, 1ª Edic. **2 tomos**, 1º 14 y 424 págs., 2º 460 págs., ilustrado, 24x17. 60,-
- 184 VILLAR GARRIDO, JESÚS /Y/ ÁNGEL: PEREGRINOS POR ARGAMASILLA DE ALBA (EL LUGAR DE LA MANCHA EN LOS VIAJEROS EXTRANJEROS). Edt. Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, 2004, 1ª Edic., 238 págs., ilustrado, 23x17 5,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

- 185 ALONSO, J. FELIPE: **DICCIONARIO ESPASA CIENCIAS OCULTAS**. Edt. Espasa, M. 1999, 1ª Edic., cartonné edit., camisa, 5 hojas y 1325 págs. más gran profusión de láminas, 25x17 25,-
- 186 **ATIENZA, JUAN G.:** EN BUSCA DE GAIA (LAS ENSEÑANZAS DE LOS MAESTROS CONSTRUCTORES DEL CAMINO DE SANTIAGO). Edt. Robin Book, B. 1993, 1ª Edic., 285 págs., ilustrado, 21x13 10,-
- 187 **BLÁZQUEZ, J. M.:** PRIMITIVAS RELIGIONES IBÉRICAS (TOMO II. CORRESPONDIENTE A: RELIGIONES PRERROMANAS). Edt. Cristiandad, M. 1983, 1ª Edic., camisa, cartonné edit., 556 págs., profusamente ilustrado, 24x15 5,-
- 188 **CHEVALIER, JEAN /Y/ ALAIN GHEERBRAUNT:** **DICCIONARIO DE LOS SÍMBOLOS**. Edt. Herder, B. 1986, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 1107 págs., ilustrado, 25x18 35,-
- 189 **EVOLA, JULIUS:** LA TRADICIÓN HERMÉTICA (EN SUS SÍMBOLOS, SU DOCTRINA, Y SU ARTE REGIA). Edt. Martínez Roca, B. 1975, 1ª Edic. castellano, 270 págs., 1 hoja subrayada, 21x13 10,-
- 190 **GALANT, ARMANDO:** EL GRAN ENIGMA DE LA TIERRA ¿HAY OTRO MUNDO BAJO NUESTROS PIES?. Edt. Swan, M. 1990, 1º Edic., 540 págs., ilustrado, 20x14 15,-
- 191 **GONZÁLEZ - BLANCO, EDMUNDO:** EL UNIVERSO INVISIBLE. Edt. Mundo Latino, M. 1929, 1ª Edic., tela edit., 736 págs. y 4 hojas, 20x14 15,-
- 192 **JACOLLIOT, LUIS:** LA BIBLIA EN LA INDIA (VIDA DE IEZEUS CHRISTNA). Edt. F. Granada, B. S/F, circa 1910, 1ª Edic. castellano, 2 tomos, fatigados y faltos de cubiertas, 190 y 158 págs., 20x12 10,-
- 193 **MOYA MOYA, MIGUEL:** LO ABSOLUTO, LOS DIOSES Y EL ATEÍSMO (TOMO I) S/F, S/C, S/F, Edición privada, circa 1980, 846 págs. total, 23x20 (*raro*) 30,-

- 194 PEDRERO, MIGUEL: DIOS EXISTE (LAS MEJORES EVIDENCIAS DE UNA VERDAD TRASCENDENTAL). Edt. Luciérnaga, B. 2017, 1ª Edic., 23x15 5,-
- 195 RHINE, J. B.: EL ALCANCE DE LA MENTE. Edt. Paidos, Bs As 1956, 1ª Edic. castellano, 238 págs., 20x15 10,-
- 196 SÁNCHEZ DRAGÓ, FERNANDO: DICCIONARIO ESPASA ESPAÑA MÁGICA. Edt. Espasa, 1ª Edic. 1997, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., XII y 742 págs., más gran profusión de láminas, 25x17 35,-
- 197 SCHALK, GUSTAV: LEYENDAS DE LOS DIOSES Y DE LOS HÉROES ROMANOS. Edt. Labor, B. 1964, tela edit., 327 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 198 SEEMANN, OTTO: MITOLOGÍA CLÁSICA ILUSTRADA. Edt. Vergara, B. 1960, Hol. edit., 629 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 199 SIVANANDA, SRI SUAMI: SENDA DIVINA (DE AHIMSA A LA MUERTE). Edt. EDAF, M. 1980, 1ª Edic. castellano, 332 págs., 20x14 5,-
- 200 VV. AA.: HISPANIA INCÓGNITA. Edt. Aguilar, M. 2006, 1ª Edic., 564 págs. más láminas, 24x15 5,-
- 201 VELIKOVSKY, IMMANUEL: MUNDOS EN COLISIÓN. Edt. Diana, México 1980, 1ª Edic. castellano, 343 págs., 22x15 5,-

CINE – FOTO

- 202 BONET, JUAN MANUEL: TONI CASTANY (VISITA AL TALLER DEL ARTISTA). Edt. La Fábrica, M. 2002, 1ª Edic., 90 págs. aprox., todo ilustrado, 18x13 (Fotografía) 15,-
- 203 BUCKINHAM, ALAN: FOTOGRAFÍA DIGITAL. Edt. Círculo de Lectores, B. 2006, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 72 págs. y 1 CD, todo ilustrado, infolio 5,-

204	COMA, JAVIER: CINE DEL OESTE. Edt. Planeta DeAgostini, B. 1998, 3 tomos de más de 150 por cada uno, todo ilustrado, cartoné edit., infolio	45,-
205	CORREDOIRA, PILAR: VARI CARAMÉS (CLIMATOLOGÍA ATLÁNTICA). Edt. La Fábrica, M. 1997, 1ª Edic., 80 págs. aprox., todo ilustrado, 18x13 (foto)	5,-
206	FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE EDGAR QUINET , EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15	30,-
207	FOTO-CARTELERA DE LA PELÍCULA "BECKET": PETER O'TOOLE , B/N.	10,-
208	GARRIDO, LOLA: JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS (DEL MIRAR PARA VER). Edt. La Fábrica, M. 1999, 1ª Edic., 80 págs. aprox., todo ilustrado, 18x13	5,-
209	LOTE DE 3 FOTOS-CARTELERA B/N, DE LA PELÍCULA "ÁFRICA-TEXAS STYLE"	10,-
210	LOTE DE 28 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "CUMBRES BORRASCOSAS". 1970	20,-
211	LOTE DE 20 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL JARDÍN DE LOS CONTINI"	20,-
212	LOTE DE 12 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "SUSPENSE MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS"	5,-
213	OLMO, SANTIAGO B.: VALENTÍN VALLHONRAT (LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS). Edt. La Fábrica, M. 2000, 1ª Edic., 80 págs. aprox., todo ilustrado, 18x13 (Fotografía).....	5,-
214	STOLZENBERG , ELKE: FOTOGRAFÍAS (<i>MÁSCARAS DE LO JONDO</i>). Edt. Amigos del Central, M. S/ F circa 2000, carpeta con 5 láminas - foto, doble folio (flamencos)	20,-
215	VV. EE.: ESPAÑA, TIPOS Y TRAJES. Edt. Ortiz Echagüe. M. 1953, tela edit., 31 págs., más 280 láminas y 36 viñetas de Ortiz Echagüe , gran folio	25,-

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

- 216 **BATAILLE, GEORGES: LAS LÁGRIMAS DE EROS.** Edt. Tusquets, B. 1981, 1ª Edic. castellano, 251 págs., todo ilustrado, 20x13 5,-
- 217 **(FOTO) EVERARD, JOHN: MODEL IN MOVEMENT.** Edt. The Bodley Head, London 1959, 1ª Edic., tela edit., 190 págs. todas ilustradas con fotos de desnudos, infolio 15,-
- 218 **EVERARD, JOHN /AND/ CHARLES SIMPSON: ARTIST'S MODEL.** Edt. The Bodley Head, London 1953, tela edit., 47 págs. y 172 láminas fotográficas predominantemente de desnudos, infolio... 15,-
- 219 **GONCOURT, EDMOND DE: LA JOVEN ELISA (ESCENAS Y CONSECUENCIAS DE LA PROSTITUCIÓN. CRIMEN).** Edt. J. Miret, B. 1878, 1ª Edic. castellano, fatigado, 230 págs., 22x14 10,-
- 220 **GOTLOP, PHILIP: FIGURE PHOTOGRAPHY.** Edt. Jarrolds, London 1954, tela edit., 109 págs., todo ilustrado con fotos de desnudos, infolio 15,-
- 221 **HALL, THEDA /ET/ EMERSON: ÉTUDES ACADÉMIQUES (ALBUM Nº3).** Edt. Du Livre Français, Paris S/F circa 1955, 1ª Edic., 18 hojas con fotos de desnudos femeninos, 17x13 10,-
- 222 **LOTE DE 17 FOTOGRAFÍAS PORNO, B/N, S/F, circa 1955** 150,-
- 223 **LUCIEN: SCÉNES DE COURTISANES.** Edt. D'Art H. Piazza, Paris 1930, 1 lámina, 135 págs., profusamente ilustrado, tafilete, nervios, ruedas de oro, corte superior dorado, guardas a la piedra, 16x10..... 20,-
- 224 **(CÓMIC MUDO) REUNIÓN AMISTOSA.** Caja-estuche, con contracubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súper-libris, guardando el corpus de la obra, compuesto por 12 grabados al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., (*fuertemente eróticos representando una orgía*) por **Martín Oliete**, M. 1985, Edic. de 50 ejemplares numerados y firmados por

- el artista. Edt. J. Miguel Madrid (*Martín Oliete es matrícula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico*), 30x22 500,-
- 225 TOUSSAINT, FRANZ: LE JARDIN DES CARESSES. Edt. H. Piazza, Paris, 1929, 1 lámina y 148 págs., Hojas orladas, Ex-Libris, plena piel en dos tonos, nervios, cortes dorados y decorados, guardas moaré, contra guardas con rueda de oro, 15x10 20,-
- 226 YERGER, BUNNY: HOW I PHOTOGRAPH NUDES. Edt. Barnes and comp. N. Y. 1963, 1ª Edic., tela edit., 144 págs., todo ilustrado con fotos de desnudos femeninos, infolio 10,-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 227 ALACALÁ-GALIANO, ÁLVARO: FUEGO Y CENIZAS (NOVELAS). Edt. Nuevos Novelistas Españoles, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., intonso, 263 págs., 19x12 5,-
- 228 ANDRADE, JAIME DE (PSEUDÓNIMO DE FRANCISCO FRANCO): RAZA. Edt. Numancia, M. 1942, 1ª Edic., 200 págs., 22x16 5,-
- 229 BAJATIERRA, MAURO: LA JUSTICIA DE LOS MONTAÑESES. Edt. **La Novela Ideal**, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 32 págs., 18x12 (anarquismo) 20,-
- 230 **BLASCO IBÁÑEZ**, VICENTE: MARE NOSTRUM. Edt. Prometeo, Valencia S/F, circa 1930, cubierta de Pertecás, 447 págs., 19x13 5,-
- 231 **CALDERÓN DE LA BARCA**, PEDRO: DE UN CASTIGO TRES VENGANZAS, S/E, S/L, circa 1764, COMEDIA FAMOSA núm. 268, 32 págs, sin costuras, 19x13 50,-
- 232 **CALDERÓN DE LA BARCA**, PEDRO: DICHA Y DESDICHA DEL NOMBRE. S/E, S/L, circa 1764, COMEDIA FAMOSA núm. 140, 44 págs., falto de costuras, 20x15 55,-

233	CANALES, ANTONIO: SANGRE DE ALBERO. Edt. del Bronce, B. 2002, 1ª Edic., 197 págs., 22x14	5,-
234	(AUTOR GALLEGO) CARPIO, CAMPIO: DEMOCRACIA. Edt. La Novela Ideal, B. 1937, 1ª Edic., 32 págs., 18x11	15,-
235	CASTRO, CRISTÓBAL DE: CORTESANAS Y CORTIJERAS. Edt. Biblioteca Yris, B. S/F, circa 1925, 1ª Edic., falta de cubierta, 263 págs., 18x12	10,-
236	CERVANTES SAAVEDRA , MIGUEL DE: OBRAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1960, con estudio preliminar, prólogos y notas por Ángel Valbuena Prat, piel edit., 1 lámina y 1811 págs., 18x14 (advertimos que en esta edición no va El Quijote)	40,-
237	COSSIO , FRANCISCO DE: CLARA. Edt. Mundo Latino, M. 1929, 1ª Edic., 246 págs., 19x13	5,-
238	COSSIO , FRANCISCO DE: TAXÍMETRO. Edt. Juventud, B. 1940, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 265 págs., 19x13	5,-
239	CHEVICK, IVAN: MARIUCHA. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, falta de cubiertas, 32 págs., 18x11	5,-
240	GARCÍA LORCA, FEDERICO: YERMA. Edt. Teatro Contemporáneo, México 1952, 95 págs., 20x14	10,-
241	GARCÍA MERCADAL, JOSÉ: ANTOLOGÍA DE HUMORISTAS ESPAÑOLES (DEL SIGLO I AL XX). Edt. Aguilar, M. 1964, piel edit., 1 lámina y 1773 págs., 18x14	40,-
242	GÓMEZ DE LA SERNA , RAMÓN: TOTAL DE GREGUERÍAS. Edt. Aguilar, M. 1962, piel edit., 1 lámina y 1594 págs., ilustrado, 14x10 .	45,-
243	GRAUPERA, ÁNGELA: LA VENGANZA DE JAIME. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 32 págs., 18x11	20,-
244	GUTIÉRREZ GAMERO, EMILIO: SITILLA. Edt. Mundo Latino, M. 1922, 1ª Edic., 272 págs., 19x13	5,-
245	HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES (Y SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES). Edt. Pedro Omar y Soler, M. 1844, Hol. época con faltas. 3 hojas más 384 págs., profusamente ilustrado, manchas de agua, 22x15.....	35,-
246	LA CRUZ , D. RAMÓN DE: SAINETES. Edt. Arte y Letras, B. 1882, 1ª Edic., 2 tomos , tela estampada edit., 1º 43 y 339 págs., 2º 344 págs., ambos con ilustraciones y láminas de José Llobera, 20x14....	20,-

247	LEÓN VICENTE, FÉLIX: TRAGEDIA Y REDENCIÓN. Edt. La Novela Ideal, B. 1935, 1ª Edic., 31 págs., 18x11	5,-
248	LOPE DE VEGA: LA DOROTEA. Edt. Pérez Dubrull, M. 1888, tela edit. con faltas, 1 lámina y 478 págs., letra miniatura, 11x7	10,-
249	LÓPEZ DE HARO , RAFAEL: FUEGO EN LAS ENTRAÑAS. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1920, 1ª Edic., 278 págs., 19x13	5,-
250	LÓPEZ LUACES, MARTA: LOS TRADUCTORES DEL VIENTO. Edt. Vaso Roto, M. 2003, 1ª Edic., 165 págs., 21x14	5,-
251	MARTI, ALBERTO: MEMORIAS DE UN SOLDADO. Edt. La Novela Ideal, B. 1936, 1ª Edic., 32 págs., 18x11	15,-
252	MAYER, ROMILDA: LA HIJA DEL BANQUERO. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 31 págs., 18x12	20,-
253	MONAR, J. D.: AZUL CELESTE (CUENTOS Y LEYENDAS). Edt. Mujeres Españolas, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., cubierta de Vicente Ros, intonso, 206 págs., 19x15	15,-
254	MONTSENY , FEDERICA: EL RESCATE DE LA CAUTIVA. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 32 págs., 18x12	25,-
255	MORATÍN , LEANDRO FERNÁNDEZ DE: OBRAS (<i>DADAS A LA LUZ POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA</i>). Edt. Aguado, M. 1830, 6 tomos , Hol. (<i>Cortés</i>), nervios, tejuelos, 350 págs. de media por tomo, colección falta de las 11 láminas, por lo demás impecable, 25x15.	200,-
256	MUÑIZ, ALFREDO: EL HOMBRE QUE MATÓ SU ALMA. Edt. Caro Raggio, M. S/F, circa 1925, 1ª Edic., 243 págs., 18x12	5,-
257	OTEYZA , LUIS DE: ANTICIPOLIS. Edt. Renacimiento, M. 1931, 1ª Edic., intonso, cubierta de Ribas, 280 págs., 19x13	10,-
258	QUEVEDO : EL PUPILAJE DEL DOMINE CABRA. Edt. Tiempo para la Alegría, (<i>Arte y Bibliofilia</i>), M. 1979, carpeta en tela edit. con 36 págs. y 10 grabados litográficos y 2 aguafuertes de Luis García - Ochoa , falto de portada, 52x39.	900,-
259	RAMÓN Y CAJAL , SANTIAGO: OBRAS LITERARIAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1969, piel edit., 1 lámina y 1335 págs., 14x9	15,-

260	RIERA, RAFAEL: POMARADA ASTURIANA (ESCENAS Y NARRACIONES). Edt. Espasa-Calpe, M. 1926, 1ª Edic., falto de cubierta, 226 págs., 18x13	5,-
261	ROSO DE LUNA , MARIO: EL CABALLERO DE LA LUZ ASTRAL. Edt. LA Novela Corta, M. 1922, 1ª Edic., 48 págs., ilustrado, 19x14 .	5,-
262	ROSO DE LUNA, MARIO: DEL ÁRBOL DE LAS HESPÉRIDES (CUENTOS TEOSÓFICOS ESPAÑOLES). Edt. Pueyo, M. 1923, 1ª Edic., cartonné, 222 págs., 24x16	10,-
263	SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS (SELECCIÓN, INTRODUCCIÓN, PRÓLOGOS Y NOTAS): CUENTOS VIEJOS DE LA VIEJA ESPAÑA (DEL SIGLO XIII AL XVIII). Edt. M. Aguilar, M. 1941, piel edit., cortes decorados, 1 lámina y 1094 págs. total, 14x9	10,-
264	SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS (ESTUDIO PRELIMINAR, SELECCIÓN Y NOTAS): LA NOVELA CORTA ESPAÑOLA (PROMOCIÓN DE "EL CUENTO SEMANAL". 1901-1920). Edt. Aguilar, M. 1959, piel edit., 1 lámina y 1804 págs., 18x14	20,-
265	SAN JOSÉ, DIEGO: UNA VIDA EJEMPLAR O SEA LA VIDA DE GINÉS DE PASAMONTE, QUE FUÉ PÍCARO Y LADRÓN Y BOGÓ EN GALERAS. LA HALLÓ Y PUBLICA AHORA POR PRIMERA VEZ... Edt. Biblioteca Hispania, M. 1916, 1ª Edic., 174 págs., 18x11	5,-
266	TEATRO DE MUJERES. TRES AUTORAS ESPAÑOLAS. HALMA ANGÉLICO: AL MARGEN DE LA CIUDAD / PILAR DE VALDERRAMA: EL TERCER MUNDO / MATILDE RÁS: EL AMO /Y/ EL TALLER DE PIERROT. Edt. M. Aguilar, M. 1934, 1ª Edic., 185 págs., cubierta de Molina Gallent, 20x14	15,-
267	TIRSO DE MOLINA: LA VILLANA DE VALLECAS. Edt. Ruiz Hnos., M. 1916, tela edit., 1 lámina suelta, y XXI más 302 págs., 14x9	5,-
268	URALES , FEDERICO: ¿CUÁL DE LOS DOS?. Edt. La Novela Ideal, B. 1937, 1ª Edic., 32 págs., 18x11	15,-
269	URALES, FEDERICO: ENTRE SUEGRA Y NUERA. Edt. La Novela Ideal, B. 1934, 1ª Edic., 32 págs., 18x12	25,-

270	URALES, FEDERICO: LA PERSECUCIÓN DE LOS VAGOS. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 32 págs., 18x12	25,-
271	URALES, FEDERICO: LO QUE NO COMPRA EL ORO. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 32 págs., 18x12	20,-
272	URALES, FEDERICO: TEMPESTAD EN LAS ALMAS. Edt. La Novela Ideal, B. 1934, 1ª Edic., 31 págs., 18x12	15,-
273	VALLE, ADRIÁN DEL: JUBILOSA. Edt. La Novela Ideal, B. S/F, circa 1925, 1ª Edic., 31 págs., 18x12	10,-
274	VALLE, FÉLIX DEL: TRES NOVELAS FRÍVOLAS (EL CAMINO HACIA MÍ MISMO / LA CRIOLLA DEL CHARLESTON / LA SEÑORITA PARÍS - SEVILLA). Edt. Ulises, M. 1930, 1ª Edic., cubierta de Puyol , 1 lámina y 215 págs., 19x12	25,-
275	VALLE INCLÁN , RAMÓN DEL: ROMANCE DE LOBOS. Edt. Rua Nueva, M. 1942, contracubierta suelta, 266 págs., 17x12	5,-
276	VILLAR, DOMINGO: OJOS DE AGUA. Edt. Siruela, M. 2010, 187 págs., 21x14 (policiaca)	5,-

LITERATURA EXTRANJERA

277	BAQUERO GOYANES, MARIANO (ESTUDIO PRELIMINAR, SELECCIÓN Y NOTAS): ANTOLOGÍA DE CUENTOS CONTEMPORÁNEOS . Edt. Labor, B. 1964, cartoné edit., 48 y 963 págs., 23x16	5,-
278	FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO (ESTUDIO PRELIMINAR: ANTOLOGÍA DEL HUMORISMO UNIVERSAL. Edt. Labor, B. 1961, 2ª Edic. ampliada, 2 tomos , cartoné edit., 1º 36 y 683 págs., 2º continúa la paginación hasta la pág. 1430. 23x16	35,-
279	GARCÍA DE DIEGO, V. (ESTUDIO PRELIMINAR, SELECCIÓN Y NOTAS): ANTOLOGÍA DE LEYENDAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL . Edt. Labor, B. 1958, 2 tomos , tela eit., 1635 págs. total más los preliminares, 23x16	15,-

- 280 **KALIDASA**: LA RONDE DES SAISONS. Edt. L'Édition D'Art, Paris 1925, tafilete, ruedas de oro, nervios, Ex-Libris, guardas a la piedra, cons. cub. orig., corte superior dorado, 1 lámina y XI más 84 págs., hojas orladas, 16x11 (bonito libro) 15,-
- 281 **KHAYYAM**, OMAR: ROBAIYAT (TRADUITS DU PERSAN PAR FRANZ TOUSSAINT). Edt. H. Piazza, Paris 1924, Hol puntas época, Ex-Libris, guardas a la piedra, corte superior dorado, cons. cub. orig., 1 lámina y VIII más 170 págs., hojas orladas, 16x11 (bonito libro) 15,-
- 282 LE GOFFIC, CHARLES: LA ROSE DES SABLES. Edt. H. Piazza, Paris 1932, tafilete, ruedas de oro, corte superior dorado, nervios, Ex-Libris, guardas a la piedra, cons. cub. orig., 1 lámina y XII más 231 págs., hojas orladas, 16x11 (Bonito libro) 15,-
- 283 LÓPEZ IBOR, JUAN J. (ESTUDIO PRELIMINAR, SELECCIÓN Y NOTAS): **ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE MISTERIO Y TERROR**. Edt. Labor, B. 1958, **2 tomos**, 1319 págs. más las del estudio, tela edit., 23x16 15,-
- 284 ORELLANA, FRANCISCO JOSÉ (*SELECTOR, INTRODUCCIÓN, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS Y BIOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES*): **TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y EXTRANJERO COLECCIONADO POR...** Edt. Salvador Moreno, B. 1866- 1869, **7 tomos**, hol. época, restaurados por Cañizares, 1200 págs. aprox por tomo, 27x18. 900,-
- 285 **PAPINI**, GIOVANNI: OBRAS. Edt. Aguilar, M. 1966- 9, los tomos son edición de diferentes años y tintadas, **6 tomos**, piel edit. con pequeñas erosiones, 1000 págs. aprox. por tomo, más láminas, 18x12. 60,-
- 286 SCHWAB, GUSTAV: LAS MÁS BELLAS LEYENDAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. Edt. Labor, B. 1964, tela edit., XIX más 792 págs., más 16 láminas, 22x15 10,-

POESÍA

- | | | |
|-----|---|------|
| 287 | ARRONIZ MARTÍNEZ, ROBERTO: TENORIO, TANGO Y TEQUILA. Edt. 4 de agosto, Logroño 2007, 1ª Edic., 72 págs., 19x13 | 5,- |
| 288 | AYALA PLAZARTE, FREDDY: REBELIONES AL FILO DE UNA SINFONÍA. Edt. Gabriel Paz, Bs As 2015, 1ª Edic., 91 págs., 20x13 | 5,- |
| 289 | BADILLA CASTILLO, SERGIO: EL AÑO DEL REPTIL (ANTOLOGÍA POÉTICA 1990-2015). Edt. Mago, Santiago de Chile 2016, 1ª Edic., 237 págs., 21x14 | 5,- |
| 290 | BENITO DE LUCAS, JOAQUIN: AL FUEGO DE LA VIDA (ANTOLOGÍA 1964-1994). Edt. La palma, M. 1995, 1ª Edic., 249 págs., 20x13 | 5,- |
| 291 | BRETON DE LOS HERREROS, MANUEL: LA DESVERGÜENZA (POEMA JOCO-SERIO). Edt. Mellado, M. 1856, 1ª Edic., Hol. época, 1 grabado al acero y 3 más 299 págs., leve óxido, 21x15 | 40,- |
| 292 | CABRERA MOLINELLI, JEANNETTE: FLOR DE FUEGO. Edt. La Cigarra, S/L ¿Puerto Rico?, 2016, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, 72 págs., 21x14 | 5,- |
| 293 | CABRITA, FERNANDO: PANFLETO. Edt. Gente Singular, Olhao Zoll, 1ª Edic., texto en portugués, 18 págs., 21x15 | 5,- |
| 294 | CAMIN, ALFONSO: LOS POEMAS DE MADRID (A ROSARIO). Edt. Azteca, México 1955, Edición corregida y aumentada, 238 págs., 20x14 | 10,- |
| 295 | CASTAÑO, FRANCISCO: EL DECORADO Y LA NATURALEZA. Edt. Hiperión, M. 1987, 1ª Edic., 111 págs., 20x13 | 5,- |
| 296 | CASTAÑO, FRANCISCO: LIBRO DE LAS MALDADES. Edt. Hiperión, M. 1992, 1ª Edic., 123 págs., 20x13 | 5,- |
| 297 | CELA CAMILO JOSÉ: VIAJE A U.S.A. Edt. Alfaguara, B. 1967, 1ª Edic., 91 págs., ilustrado por Goñi, 28x17 | 10,- |
| 298 | GARCÍA DE DIONISIO, ANTONIO: DONDE NACEN LAS TORMENTAS. Edt. Perruca, Teruel 2006, 1ª Edic., 58 págs., dedicatoria autógrafa del autor, 21x14 | 10,- |

299	GARCÍA ZAMORA, SERGIO: DIARIO DEL BUEN RECLUSO. Edt. Erein, Donostia 2018, 1ª Edic., obra premiada, 74 págs., 20x13.....	5,-
300	GONZÁLEZ GUEVARA, JOHANNES LUISI: DESDE LA EXTRAÑA SINFONÍA DEL OJO. Edt. Catauro, EE. UU., 2014, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 69 págs., 21x14	10,-
301	GUARDIA POLAINO, JUAN JOSÉ: LABIOS QUE PUGNAN POR AMAR SUFRIENDO. Edt. Ayuntamiento de Valdepeñas, 2003, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 78 págs., 21x14	10,-
302	KOBRITE, SAID: COMO UNA PASIÓN PERSIGUIENDO AL VIENTO. Edt. Scaiki Akhawayne, Tanger 2016, 1ª Edic. castellano, dedicatoria autógrafa del autor, edición bilingüe árabe-castellano, 74 y 75 págs., 23x12	10,-
303	LUCIO MARINO, ESTHER: CÓMO TRABAJAR UNA DUNA. Edt. Devenir, M. 2014, 1ª Edic., 62 págs., 20x13	5,-
304	MARTIN PUIGPELAT, ANA: LOS ENEMIGOS DEL ALMA. Edt. VV. EE., 2001, 1ª Edic., 221 págs., 21x14	5,-
305	MATA , PEDRO: PARA ELLO Y PARA ELLAS (VERSOS DE AMOR). Edt. Artigas, B. 1942, 1ª Edic., tela edit., dedicatoria anónima, 161 págs., 13x10	5,-
306	MENDIZÁBAL , FEDERICO DE: ORO DEL DARRO. Edt. Gesta, M. 1968, 1ª Edic., obra premiada, 155 págs., 17x12	10,-
307	ROSA MONTANCHEZ, ANTONIO: (PARÉNTESIS). Edt. Palabra Pórtico, OK Printing, Arecibo, Puerto Rico 2015, 1ª Edic., 68 págs., 21x13	5,-
308	MUÑOZ SOLER, FRANCISCO: ZONA CERO. ZERO ZONE. Edt. Juan Navidad, USA, 2016, 1ª Edic., bilingüe castellano-inglés, dedicatoria autógrafa del autor, 162 págs., 21x14	10,-
309	PORRAS, AGUSTÍN: SALA DE ESPERA. Edt. Editor, S/L, 2015, 1ª Edic., bilingüe árabe-castellano, 69 págs., 15x10	5,-
310	POSADA, JORGE: DEPRESIÓN TROPICAL. Edt. Polibea, M. 2017, 1ª Edic., 71 págs., 19x12	5,-
311	QUIÑONES SENATI, ZULMA I: ESTE SENDERO CONMIGO. Edt. Zona Rosa, San Juan de Puerto Rico 2013, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, 67 págs., 21x14	10,-
312	RENDÓN, FERNANDO: PIEDRA DE LA MEMORIA. Edt. El Quirófano, Guayaquil 2015, 1ª Edic., 85 págs., 20x14	5,-

313	REYES DÁVILA, MARCOS: UNA LLUVIA TAN GRANDE DE CAMPANAS. Edt. Museo Casa Roig, Huamaco, Puerto Rico 2002, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 251 págs., 22x14	15,-
314	RINS, SILVIA: APOLOGÍA DE LAS SOMBRAS. Edt. Devenir, M. 2016, 1ª Edic., 93 págs., ilustrado por Antonio Beneyto, 20x13	5,-
315	RIVERÓN ROJAS, RICARDO: LO COMÚN DE LAS COSAS. Edt. Betania, M. 2005, 1ª Edic., 76 págs., 21x13	5,-
316	RUIZ, Mª DOLORES: FLORES DE VIDRIO. Edt. Navalpotro, M. 1983, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, desencuadernado, 93 págs., 20x14	5,-
317	SALVADOR, MILAGROS: HABITANDO LA SOMBRA. Edt. Huerga & Fierro, M. 2006, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, 76 págs., 22x13	10,-
318	SALVADOR, MILAGROS: MIL PARNOCIKLES. Edt. Huerga & Fierro, M. 2011, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, 92 págs., 22x14	10,-
319	SUTTI, MARCELO: DÍPTICOS. Edt. Mundo Editorial, Argentina 2016, 1ª Edic., de 400 ejemplares, dedicatoria autógrafa del autor, 95 págs., 19x13	10,-
320	SUTTI, MARCELO: MARCAPASOS. Edt. El Autor, Bs As 2011, 1ª Edic., 83 págs., 20x14	5,-
321	VV. AA.: ESTA BOCA ES VUESTRA (POETAS Y NARRADORES DE LOS TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA). Edt. Fundación Centro de Poesía José Hierro, M. S/F, circa 2000, 1ª Edic., 110 págs., 23x16	5,-
322	YAGÜE LÓPEZ, DANIEL: REFLEXIONES SOBRE EL CUBO. DEL HECHO DE HABITAR. Edt. Huerga & Fierro, M. 2001, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 75 págs., 21x13	30,-

CRISOLES DE AGUILAR

323	CRISOL (Nº4) JOSÉ M ^a DE PEREDA: PEÑAS ARRIBA. 1 lámina y 552 págs., piel edit., 12x8,5	5,-
324	ID.: (Nº 6) EMILIA PARDO BAZÁN: LA SIRENA NEGRA / LA PIEDRA ANGULAR	5,-
325	ID.: (Nº 12) WALTER SCOTT: LUCIA DE LAMMERMOOR	10,-
326	ID.: (Nº 17) EDOUARD HERRIOT: LA VIDA DE BEETHOVEN	5,-
327	ID.: (Nº 19) BALMES: EL CRITERO	5,-
328	ID.: (Nº 33) CONCHA ESPINA: LA ROSA DE LOS VIENTOS	5,-
329	ID.: (Nº 36) CALDERÓN DE LA BARCA: EL ALCALDE DE ZALAMEA / LA VIDA ES SUEÑO /EL MÁGICO PRODIGIOSO	5,-
330	ID.: (Nº 37-BIS) CANCIÓN DE ROLDÁN	25,-
331	ID.: (Nº 39-BIS) SAN IGNACIO DE LOYOLA: AUTOBIOGRAFÍA / EJERCICIOS ESPIRITUALES	5,-
332	ID.: (Nº 42) CONCHA ESPINA: LA NIÑA DE LUZMELA / RONDA DE GALANES	5,-
333	ID.: (Nº 45) F. M. DOSTOYEVSKI: HUMILLADOS Y OFENDIDOS... ..	5,-
334	ID.: (Nº 46) JOSE MARIA PEMAN: EL DIVINO IMPACIENTE / EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA / METTERNICH	5,-
335	ID.: (Nº 48) LOPE DE RUEDA: PASOS COMPLETOS	5,-
336	ID.: (Nº 60) A. DE LA MARTINE: GRAZIELLA / RAFAEL	5,-
337	ID.: (Nº 61) WILLIAM SHAKESPEARE : HAMLET / LA TRAGEDIA DE MACBETH	5,-
338	ID.: (Nº 72) FERNANDO DE ROJAS: LA CELESTINA	5,-
339	ID.: (Nº 73) JUAN VALERA: JUANITA LA LARGA	5,-
340	ID.: (Nº 91) ANGEL GANIVET: LA CONQUISTA DEL REINO DE MAYA	5,-
341	ID.: (Nº 100) PROSPER MERIMEE: CARMEN / COLOMBA.....	5,-
342	ID.: (Nº 119) THOMAS BABINGTON MACAULAY: HORACIO WALPOLE / GUILLERMO PITT	5,-
343	ID.: (Nº 130) CHARLES DICKENS: GRANDES ESPERANZAS.....	5,-

344	ID.: (Nº 134) F. M. DOSTOYEVSKI: EL ETERNO MARIDO / EL DOBLE / EL SEÑOR PROJARCHIN	5,-
345	ID.: (Nº 140) HOMERO: LA ILIADA	5,-
346	ID.: (Nº 149) J. F. SCHILLER: MARIA ESTUARDO / LA DONCELLA DE ORLEANS / GUILLERMO TELL	5,-
347	ID.: (Nº 189) EDGAR WALLACE: EL ARQUERO VERDE.....	5,-
348	ID.: (Nº 199) EMILY BRONTE: CUMBRES BORRASCOSAS	5,-
349	ID.: (Nº 206) E. G. BULWER LYTTON: LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA	5,-
350	ID.: (Nº 214) ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO: LA CAMPANA DE HUESCA	5,-
351	ID.: Nº 229) FERDINAND OSSENDOWSKI : GEISHAS DEL JAPÓN / EL HALCÓN DEL DESIERTO	5,-
352	ID.: (Nº 231) PIERRE BENOIT: LA CASTELLANA DEL LIBANO).....	5,-
353	ID.: (Nº 242) MARK TWAIN : AVENTURAS DE TOM SAWYER /TOM SAWYER DETECTIVE / TOM SAWYER EN EL EXTRANJERO	5,-
354	ID.: (Nº 260) D. H. LAWRENCE : LA MUJER PERDIDA.....	5,-
355	ID.: (Nº 264) MARK TWAIN: LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN	5,-
356	ID.: (Nº 292) PIO BAROJA: EL LABERINTO DE LAS SIRENAS.....	5,-
357	ID.: (Nº312) FRANCISCO VILLAESPESA: TEATRO ESCOGIDO	5,-
358	ID.: (Nº 349) A. E. WOODLEY MASON: LAS CUATRO PLUMAS.....	5,-
359	ID.: (Nº 364) PAUL FEVAL: EL JOROBADO (TOMO II) /Y/ ¡LAGARDERE!	5,-
360	ID.: (Nº 365) BENITO PÉREZ GALDÓS: TORMENTO	5,-
361	ID.: (Nº 374) LINTON C. HOPKINS: EL SECRETO DEL CANDELERO	5,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

- 362 **BARBAZAN**, JULIAN: ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO (UNA ELEGÍA DESCONOCIDA DE LOPE DE VEGA. REPRODUCIDA EN FACSIMIL). // APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA LOPISTA. Edt. El Autor, M. 1935, edición única de 800 ejemplares, Hol (Angulo) nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 37 págs., 25x19 (muy raro) 40,-
- 363 BRASSAÏ: **HENRY MILLER** (LOS AÑOS EN PARÍS). Edt. VV. EE., M. 2002, 1ª Edic. castellano, 252 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 22x14 5,-
- 364 **CASTRO**, AMÉRICO: EL PENSAMIENTO DE CERVANTES. Edt. Noguer, B. 1972, Nueva edición ampliada, 410 págs., 20x14 5,-
- 365 CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA DE **LOPE DE VEGA** ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL. M. 1935, 1ª Edic., Hol (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 9 y 245 págs., ilustrado, 25x18 35,-
- 366 **COBOS**, PABLO DE A.: EL PENSAMIENTO DE ANTONIO MACHADO EN JUAN DE MAIRENA. Edt. Ínsula, M. 1971, 1ª Edic., intonso, 239 págs., 22x16. 10,-
- 367 COBOS, PABLO DE A.: HUMOR Y PENSAMIENTO DE **ANTONIO MACHADO** EN SUS APÓCRIFOS. Edt. Ínsula, M. 1972, intonso, 216 págs. más láminas, 22x16 5,-
- 368 (CARTA ORIGINAL) CHAVES REY, MANUEL: CARTA AUTÓGRAFA CON MEMBRETE DE EL LIBERAL. Redacción de Sevilla, 1 hoja, fechada en 1913 25,-
- 369 **DOTÚ**, JAVIER: DICCIONARIO ESCATOLÓGICO DE NECESIDADES PERENTORIAS. Edt. JD, M. 1998, 1ª Edic., 301 págs., 24x17 10,-
- 370 ESPINÓS QUERO, ANTÓN: **LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ** (CATÁLOGO DE EDICIONES). Edt. Diputación de Valencia 1998, 1ª Edic., 127 págs., 21x15. 5,-

- 371 **FORNER**, JUAN PABLO: EXEQUIAS DE LA LENGUA CASTELLANA. Edt. J. Pérez del Hoyo, M. 1972, cartóné edit., 220 págs., 17x12 5,-
- 372 GRANELL, MANUEL /Y/ ANTONIO DORTA: **ANTOLOGÍA DE DIARIOS ÍNTIMOS** (SELECCIÓN, NOTAS Y ESTUDIOS PRELIMINARES DE...). Edt. Labor 1963, 1ª Edic., tela edit., 45 y 1172 págs., 23x15 5,-
- 373 MONTERO PADILLA, JOSÉ /Y/ JOSÉ MONTERO REGUERA: **LUIS ASTRANA MARÍN**, FUNDADOR DE LA SOCIEDAD CERVANTINA (LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS DE UN CERVANTISTA SOLITARIO). Edt. Diputación Prov. de Cuenca, Cu 2006, 1ª Edic., 257 págs., 20x12 5,-
- 374 (*CANTABRIA*) **NARDIZ**, FRANCISCO: UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE. Edt. Santander, Santander 1932, 1ª Edic., 30 págs., 27x19 10,-
- 375 OLMOS CANALDA, ELIAS: **LOS REFRANES DEL QUIJOTE**. Edt. J. Nacher, Valencia 1940, 1ª Edic., falto de portada, 90 págs., 21x15 5,-
- 376 PARRA, JAIME D.: VARIACIONES SOBRE JUAN EDUARDO CIRLOT. EL POETA Y SUS SÍMBOLOS. Edt. Del Bronce, B. 2001, 1ª Edic., 221 págs., dedicatoria autógrafa del autor, 221 págs., 22x14 10,-
- 377 (*CARTA ORIGINAL*) **REYES**, ALFONSO. CARTA DE 1 CUARTILLA CON ANVERSO DE ALFONSO REYES, Y REVERSO DE UN TAL CONRADO A UN TAL JOSÉ MARÍA 60,-
- 378 SARMIENTO, ÁLVARO: **NERUDA** (ENTIERRO Y TEXTAMENTO). Edt. Inventarios Provisionales, L. P. G. C. 1973, 1ª Edic., 151 págs., profusamente ilustrado con fotos de Fina Torres, 19x13 25,-
- 379 VV. AA.: **POESÍA. REVISTA ILUSTRADA DE INFORMACIÓN POÉTICA** (1978-2003). Edt. Biblioteca Nacional, M. 2004, 1ª Edic., 751 págs., todo ilustrado, 20x16 25,-
- 380 VV. AA.: **PEDRO SALINAS** (1891-1951). Edt. Consorcio para la organización de Madrid capital europea de la Cultura 1992, 212 págs., ilustrado, infolio 5,-

- 381 VV. AA.: ESOS PAPELES TAN LLENOS DE VIDA... (MATERIALES PARA EL ESTUDIO Y EDICIÓN DE DOCUMENTOS PERSONALES). Edt. CCG, Girona 2009, 1ª Edic., 218 págs., ilustrado, infolio 20,-
- 382 VINDEL, FRANCISCO: POR EL HONOR DE LOPE DE VEGA... Y PORTOCARRERO (APUNTES SOBRE UN ERROR LITERARIO). Edt. El Autor, M. 1941, 1ª Edic., tela, 8 págs., 27x19 20,-
- 383 VINDEL, FRANCISCO: **CERVANTES** (EL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA). Edt. El Autor, B. 1938, 1ª Edic., 2 hojas, tela, 25x17 15,-
- 384 WILDE, OSCAR: LA TRAGEDIA DE MI VIDA. Edt. Tor, Bs As 1944, 190 págs., 18x12 5,-
- 385 ZWEIG, STEFAN: TIEMPO Y MUNDO. Edt. Apolo, B. 1953, 1ª Edic. castellano, tela edit., 229 págs., 15x10 5,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

- 386 ARES SOMOZA, PAULINO: MATERIALISMO DIALÉCTICO Y CIENCIA (LA OPCIÓN METAFÍSICA). Edt. Universitaria de Buenos Aires, 1970, 1ª Edic., 150 págs., 18x10 10,-
- 387 AYALA PLAZARTE, FREDDY: VIENTOS PARALELOS (ACOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE CULTURA Y LITERATURA). Edt. Casa de Cultura Ecuatoriana. Quito 2015, 1ª Edic., 102 págs., 21x15 5,-
- 388 BALLOT, JOSEF PABLO: **LÓGICA** (Y ARTE DE BIEN HABLAR). Edt. Juan Francisco Piferrer, B. S/F, pero 1814, 1ª Edic., pasta española época, 8 h., 258 pág. más 3 h., 15x10 85,-
- 389 BENG SIM PO CAM (*ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN*). Libro chino traducido por Fray Juan Cobo en Manila a 1592. Edt. Victoriano Suárez, M. 1959, en rama, 212 págs., ilustrado, 25x18.... 20,-
- 390 BOLLNOW, O. F.: ESENCIA Y CAMBIOS DE LAS VIRTUDES. Edt. Revista de Occidente, M. 1960, 1ª Edic. castellano, prólogo de José Luis L. Aranguren, 321 págs., lomo con faltas, 19x13 10,-

- 391 **CADALSO, JOSÉ:** OBRAS ESCOGIDAS. Edt. Daniel Cortezo, B. 1885, tela edit., 336 págs., 20x13 10,-
- 392 **CARREL, ALEXIS:** LA INCÓGNITA DEL HOMBRE. Edt. Iberia, B. 1953, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., XV y 375 págs., 21x14. 25,-
- 393 **DEGRELLE, LEÓN:** ALMAS ARDIENDO. Edt. Fuerza Nueva, M. 1978, 213 págs., 16x11 5,-
- 394 **DENEUVE, SYLVIE /Y/ CHARLES REEVE:** VIAJEROS AL BORDE DE UNA AMERICA EN CRISIS. Edt. LA Piqueta, M. 1996, 110 págs., 20x13 5,-
- 395 **DESCALZO, MARTIN:** LAS RAZONES DE SU VIDA. Edt. Sdad. de Educación. Atenas, M. 1993, 178 págs., 15x9 5,-
- 396 **(HEMEROTECA) EL MOTÍN SEMANARIO POLÍTICO, AÑO XXXI, N°1, JUEVES 5 DE ENERO DE 1911, A N°49, 28 DE DICIEMBRE 1911.** Faltan los números 5 y 7, 16 págs. por número. Infolio (anticlerical) 275,-
- 397 **ENGELS, FEDERICO:** EL ORIGEN DE LA FAMILIA, DE LA PROPIEDAD PRIVADA Y DEL ESTADO. Edt. Claridad, Bs As 1971, 207 págs., 21x15 10,-
- 398 **GUERRA, ÁNGEL:** DEL VIVIR REVOLUCIONARIO. Edt. Prometeo, Valencia, S/F, circa 1910, 1ª Edic., 258 págs., 19x13 25,-
- 399 **KRAYE, JILL:** **INTRODUCCIÓN AL HUMANISMO RENACENTISTA.** Edt. Yeltes, M. 1998, 1ª Edic. castellano, 372 págs., 22x14 10,-
- 400 **KROPOTKINE, PEDRO:** LOS TIEMPOS NUEVOS. Edt. Presa, B. S/F, final S. XX, 1ª Edic. castellano, deslucido, 128 págs., 16x11 10,-
- 401 **LABERENNE, PAUL:** EL ORIGEN DE LOS MUNDOS. Edt. La Pléyade, Bs As 1971, 236 págs., 20x14 5,-
- 402 **LE BON, GUSTAVE:** APHORISMES DU TEMPS PRÉSENT. Edt. Ernest Flammarion, Paris 1913, 1ª Edic., piel edit., 196 págs., 14x10 15,-
- 403 **(HEMEROTECA) LOS CUADERNOS DEL NORTE.** N°0 AL 59, MÁS 3 MONOGRÁFICOS Y 2 ÍNDICES, (1986-1990). Falta el N° 55, 100 págs. aprox. por N° todo ilustrado, infolio 175,-
- 404 **MALATO, CARLOS:** ANTES DEL MOMENTO. Edt. Presa y Rosón, B. S/F, final S. XIX, 1ª Edic., intonso, cubierta suelta, 16x11 5,-

- 405 MALATO, CARLOS: DESENVOLVIMIENTO DE LA HUMANIDAD. Edt. Atlante, B. S/F, final S. XIX, 1ª Edic., 48 págs., cubierta deslucida, 16x11 5,-
- 406 **MANUAL DE LOS SEÑORES DIPUTADOS** (CON NOTAS Y UN REPERTORIO ALFABÉTICO POR MATERIAS). Edt. Hijos de J. A. Garcia, M. 1891, 1ª Edic., tela, 2 hojas y 684 págs., 18x11 15,-
- 407 MORE, THOMAS: **UTOPIA**. Edt. Orbis, B. 1984, cartoné edit., 202 págs., 20x12 5,-
- 408 (*AUTOR DE TOLEDO*) NARBONA, EUGENIO: **DOCTRINA POLÍTICA CIVIL** (ESCRITA EN APHORISMOS) /Y/ FADRIQUE FURIÓ CERIOL: **EL CONCEJO Y CONSEJEROS DEL PRÍNCIPE**. Edt. Andrés de Sotos, M. 1789, pergamino época, semifatigado, XXII págs., más 1 h, más 414 págs., 15x10. 85,-
- 409 **ORTEGA Y GASSET, JOSÉ**: LA REBELIÓN DE LAS MASAS. Edt. Revista de Occidente, M. 1948, lleva un escrito anónimo sobre el autor en hoja de cortesía, 184 págs., 22x16 10,-
- 410 **OTERO NOVAS, JOSÉ MANUEL**: FUNDAMENTALISMOS ENMASCARADOS (LOS EXTREMISMOS DE HOY). Edt. Ariel, B. 2001, 1ª Edic., 408 págs., 22x15 5,-
- 411 **POUND, EZRA**: GUÍA DE LA KULTURA. Edt. Felmar, M. 1976, 1ª Edic. castellano, 375 págs., 22x11 15,-
- 412 PROPIAC, M. DE: **PLUTARQUE (OU ABREGÉ DES VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS...)** Edt. Chez Gerard, París 1811, **2 tomos**, piel época erosionada, ex-libris, 1º **1 grabado** más XII págs. más 365 págs. y **5 grabados**, 2º 2 h. más 372 págs. y **5 grabados**, 18x10 40,-
- 413 **ROMANESCU, TRAIAN**: AMOS Y ESCLAVOS DEL SIGLO XX (POR QUÉ AVANZA EL COMUNISMO). S/E, México 1962, 171 págs., 21x14 15,-
- 414 **RUSSEL WALLACE, ALFREDO**: EL MUNDO DE LA VIDA. CONSIDERADO COMO MANIFESTACIÓN DE UN PODER CREADOR DE UNA INTELIGENCIA DIRECTIVA Y DE UN PROPÓSITO FINAL. Edt. Daniel Jorro, M. 1914, 1ª Edic. castellano, VIII y 488 págs., ilustrado, 23x15 35,-

- 415 **SPENCER**, HERIBERTO: LA CIENCIA SOCIAL (FUNDAMENTOS DE LA SOCIOLOGÍA). Edt. F. Granada, B. 1906, 1ª Edic. castellano, 186 págs., 20x12 15,-
- 416 **TAGORE**, RABINDRANAZ: EL SENTIDO DE LA VIDA /Y/ NACIONALISMO. Edt. Aguilar, M. 1968, piel edit., 1 lámina y 379 págs., 14x9 10,-
- 417 **TAGORE**, RABINDRANATH: **LA RELIGIÓN DEL HOMBRE**. Edt. M. Aguilar, M. 1931, 1ª Edic. castellano a cargo de R. Cansinos-Assens, 223 págs., cubierta de Molina Gallent, 19x13 5,-
- 418 **TEILHARD DE CHARDIN**, PIERRE: EL GRUPO ZOOLOGICO HUMANO. Edt. Taurus, M. 1967, 137 págs., 21x13 5,-
- 419 **ZUBIRI**, XAVIER: SOBRE LA ESENCIA. Edt. Sociedad de Estudios y Publicaciones. M. 1962, 1ª Edic., 521 págs., 23x15 5,-

CRISTIANISMO
(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

- 420 **ALONSO PERUJO**, NICETO: LA PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS ANTE LA FE CATÓLICA. Edt. Gaspar, M. 1877, 1ª Edic., Hol. época, VIII y 456 págs., mancha de agua en el margen inferior de la obra, 19x13 25,-
- 421 **AMADA**, JOSEF FELIX: **COMPENDIO DE LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA**. Edt. Mariano Miedes, Zaragoza 1796, Hol. época, 1ª Edic., 1 grabado, más 20 hojas más 297 págs., más 10 hojas, polilla en el margen inferior de la pág. 3 a la 44, 21x15 120,-
- 422 **ANÓNIMO**: LOS CATÓLICOS Y LA REPÚBLICA. Edt. Cultura Española, M. 1934, 1ª Edic., 79 págs., 19x13 10,-

- 423 ARIZ Y GALINDO, ROMÁN: EL POR QUÉ A LA DOLOROSA QUE SE VENERA EN LA CALLE DEL REFUGIO DE LA CIUDAD DE **TOLEDO** SE LE NOMBRA "LA VIRGEN DE LOS ALFILERITOS". LO HALLÓ Y LO PUBLICA... Edt. Rafael G. Menor, Toledo 1955, cub. deslucida, 70 págs., 17x12 15,-
- 424 ARMENGOL COLL, RVDO. P.: SEGUNDA MEMORIA DE LAS MISIONES DE **FERNANDO PÓO** Y SUS DEPENDENCIAS. Edt. Estanislao Maestre, M. 1911, 2ª Edic. corregida y aumentada, 255 págs., profusamente ilustrado, tela, sellos ant. propietario, 25x17 10,-
- 425 BAEZA GONZÁLEZ, TOMÁS: **HISTORIA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA FUENCISLA, PATRONA DE SEGOVIA** (Y DESCRIPCIÓN DE SU CÉLEBRE SANTUARIO EXTRAMUROS DE LA MISMA CIUDAD). Edt. P. Ondero, Segovia 1864, 1ª Edic., 252 págs., 23x17 25,-
- 426 BALLEST, MR.: TRATADO DE DEVOCIÓN DE MARÍA SS. MA. MADRE DE DIOS, Y VINDICACIÓN DE AGRAVIOS HECHOS A LA MISMA SEÑORA, SACADO DE LA ESCRITURA, DE LOS CONCILIOS Y LOS PADRES, CON REFLEXIONES Y ORACIONES. Edt. Manuel Martín, M. 1779, 1ª Edic. castellano, pasta española, falto del lomo, apunte en h. de cortesía, y otro tachado en portada, 12 h. y 336 págs., 22x16 85,-
- 427 **BELARMINO**, CARDENAL: LIBRO DE LAS SIETE PALABRAS QUE CRISTO N. S. HABLÓ EN LA CRUZ. Edt. Vda. e hijo de Aguado, M. 1882, tela edit. estampada, 31 y 339 págs., 17x11 45,-
- 428 BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES: ESCRITORES DEL SIGLO XVI (S. JUAN DE LA CRUZ, FRAY PEDRO MALÓN DE CHAIDE, FRAY HERNANDO DE ZARATE, FRAY LUIS DE LEÓN). Edt. M. Rivadeneyra, M. 1853-1855, **tomos 1 y 2**. Hol. época, cortes dorados, 600 págs. aprox. por tomo, 25x17 45,-
- 429 **BLASCO**, EUSEBIO: LOS CURAS EN CAMISA. Edt. Leopoldo Martínez, M. 1906, 182 págs., falto de portadilla y portada restaurada, Hol época, en lomo obras completas, 19x12 15,-
- 430 BRAYBROOKE, MARCUS /Y/ JAMES HARPUR: CONOCER Y COMPRENDER LA BIBLIA (ATLAS ESENCIAL DE LOS GRANDES LUGARES Y MOMENTOS HISTÓRICOS). Edt. Libsa, M. 2003, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 144 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-

- 431 CABODEVILLA, JOSÉ MARÍA: LA IMPACIENCIA DE JOB (ESTUDIO SOBRE EL SUFRIMIENTO HUMANO). Edt. B. A. C., M. 1967, 1ª Edic., tela edit., XX y 476 págs., 20x13 5,-
- 432 CAMARA, T.: CONFERENCIAS (ACERCA DE LAS RELACIONES ENTRE LA RAZÓN HUMANA Y LA FE CATÓLICA. PRONUNCIACIÓN EN LA IGLESIA DE SAN GINÉS). Edt. José del Ojo y Gómez, M. 1885, 1ª Edic., Hol época, 3 más 200 págs., 17x11 25,-
- 433 **CONDE DE LAS NAVAS** (JUAN GUALBERTO LÓPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA): **LA PARROQUIA**. APUNTES, HISTORIA, ACCIÓN SOCIAL). Edt. Gran Imprenta Católica, M. 1916, 1ª Edic., Hol. época, cons. cub. orig., 406 págs., 19x13 30,-
- 434 **CHRISTIAN**, JR. WILLIAM A.: APARICIONES EN CASTILLA Y CATALUÑA (SIGLO XIV-XVI). Edt. Nerea, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 352 págs., 21x15 20,-
- 435 **CHRISTIAN**, HR. WILLIAM A.: **RELIGIOSIDAD LOCAL EN ESPAÑA DE FELIPE II**. Edt. Nerea, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 352 págs., 21x15 20,-
- 436 DÍAZ DE BAEZA, JUAN: OFICIO Y MISAS DE LA SEMANA SANTA Y SEMANA DE PASCUA (EN LATIN Y CASTELLANO). Edt. José Guacia, M. 1846, edición aumentada, estuche, piel repujada, 4 hojas, más 624 págs, más los grabados, 13x9 15,-
- 437 DÍEZ Y GUTIÉRREZ O'NEILL, JOSÉ L.: **HISTORIA DE LA MISA**. Edt. Rumbos, M 1951, 197 págs., 22x16 5,-
- 438 FERNÁNDEZ MARTÍN, JUAN **MILAGROS Y PRODIGIOS DEL SANTO ESCAPULARIO DEL CARMEN**. Edt. Minerva, M. 1956, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, XVI y 335 págs., 21x15 (Carmelita) 10,-
- 439 **GAYA NUÑO**, JUAN ANTONIO: EL SANTERO DE SAN SATURIO. Edt. Castalia, Valencia 1953, 1ª Edic., 172 págs., 20x14. 10,-
- 440 GROU. R. O.: EL INTERIOR DE JESÚS Y DE MARÍA. Edt. Pons, B. 1853, 3 tomos en 1 Vol., 299 mas 276 mas 219 págs., pasta española erosionada, 15x9 10,-

- 441 HERMANO BUSEMBAUM: **MÉDULA DE LA THEOLOGÍA MORAL**. Edt. Antonio de Zafra, M. 1686, edición corregida y añadida nuevamente por Agustín Herrera, pergamino época, deslucido, 18 y 428 págs., a 8 h. les falta un trozo del margen, manchas de agua, infolio. 110,-
- 442 HUYNEN, JACQUES: **EL ENIGMA DE LAS VÍRGENES NEGRAS**. Edt. Plaza y Janés, B. 1974, 1ª Edic. castellano, cartóné estampado edit., 270 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 22 x 15 10,-
- 443 **KEMPIS**, TOMAS DE: DE LA IMITACIÓN DE CRISTO, Y MENOSPRECIO DEL MUNDO. Edt. Real Compañía de Impresores y Libreros de Reino. M. 1818, pasta española época erosionada, 2 hojas más 20 págs., más 563 págs., más 4 grabados, manchas de agua, 14x7 20,-
- 444 **LIGORIO**, SAN ALFONSO: RELOJ DE LA PASIÓN. Edt. Librería Religiosa, B. 1885, pasta española época, 352 págs, 14x9..... 10,-
- 445 LA CRUZ, JUAN DE: MÍSTICA FUNDAMENTAL DE CHRISTO SEÑOR NUESTRO. Edt. Joseph Altes, B. 1748, ejemplar deslucido, pergamino época, 24 hojas y 556 págs. más 8 hojas, 20x15 110,-
- 446 **LEÓN**, FR. LUIS DE: OBRAS. Edt. Compañía de Impresores y Libreros del Reino, M. 1885, **4 tomos** de 500 págs. de media por tomo, tela, 23x15 100,-
- 447 McCLURE, KEVIN: **EVIDENCIAS SOBRE LAS APARICIONES DE LA VIRGEN**. Edt. Edaf, M. 1984, 1ª Edic, castellano, 157 págs., tela, cons. cub. orig., 21x14 25,-
- 448 MATEOS GAGO Y FERNÁNDEZ, FRANCISCO: **JUANA LA PAPISA** (CONTESTACIÓN A UN ARTICULISTA PAPISERO DE SANTANDER). Edt. A Izquierdo, y Sobrino, Sevilla 1878, 1ª Edic., Hol época, 252 págs. y 2 hojas, marcas anterior poseedor en plantilla y portada, 18x12 20,-
- 449 MORENO CEBADA, EMILIO: HISTORIA DE JESUCRISTO. Edt. Juan José Martínez, M. 1862, 1ª Edic., Hol época con erosiones, 2 tomos en 1 Vol., 2 h. más 1 frontis cromolitográfico, más 2 h. más XII págs., más 456 págs., más 2 h., mas 5 grabados litográficos. 2ª parte: 476 págs., más 2 h., mas 4 grabados litográficos; debería llevar 1 más; 20x13 40,-

- 450 OFFICIA SACTORUM IN BREVIARIO ROMANO, EX MANDATO SUMMORUM PONTIFICUM... ET ALIA QUAE GENERALITER IN HISPANIA... Edt. Viudae Petri Marin. M. 1790, pasta española época. Portada con grabado, mas 7 h., mas 316 págs., mas 12 h., impreso a dos tintas, 20x15 45,-
- 451 PALOU FRANCISCO (DISCÍPULO DE FR. JUNIPERO): **BIOGRAFÍA DE FRAY JUNIPERO SERRA** (APOSTOL Y CIVILIZADOR DE LOS INDIOS PAMES DE LA SIERRA GORDA DE MÉJICO Y DE LOS DE LA ALTA CALIFORNIA. 1713-1784) Edt. Caja de Ahorros Sa Nostra, Palma de Mallorca 1977, 24 págs., más 1 estado plegado, más 368 págs., más 1 mapa plegado, más láminas, 21x13 15,-
- 452 PEY ORDEIX, S.: EL PADRE MIR Y S. IGNACIO DE LOYOLA (ESTUDIO HISTÓRICO CRÍTICO). Edt. Autor, M. 1913, 1ª Edic., 206 págs. total, Ex-Libris de tampón, 18x12 45,-
- 453 PELLICER Y PAGÉS, JOSÉ MARÍA: SANTA MARÍA DEL MONASTERIO DE RIPOLL. Edt. Feliciano Horta, Mataró 1888, 1ª Edic., Hol (Cortés) nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 408 págs. y 4 h., 21x13 (Palau 216844) 45,-
- 454 PÉREZ SOLANA, JUAN JOSÉ CASTIL DE LENCES. MONASTERIO DE LA ASUNCIÓN (1282-1982). Edt. Aldecoa, Burgos 1982, 1ª Edic., 151 págs. y 14 fotos en láminas, 21x15 5,-
- 455 **PLANAS**, JUAN: EL CURA EN EL PÚLPITO. DISCURSOS MORALES. Edt. Heredero de D. Pablo Riera, B. 1871, **3 tomos**, de 300 págs. de media cada uno, Hol. época, 21x14 25,-
- 456 PLANAS, JUAN: EL CATEQUISTA ORADOR Ó EL CATECISMO ROMANO DISPUESTO EN PLATICAS DOCTRINALES. Edt. Pablo Riera y Sans, B. 1889, **2 tomos**, pasta española época, 1º 400 págs., 2º 352 págs., 22x14 10,-
- 457 REGUIS, SEÑOR: LA VOZ DEL PASTOR. DISCURSOS FAMILIARES PARA TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO. Edt. Antonio de Sancha, M. 1773, 1ª Edic. castellano, pergamino época, broches, 4 hojas con manchas de agua, más 559 págs., 21x15 40,-

- 458 RUIZ DE UBAGO, JOSEF DEL SALVADOR: EXPOSICIÓN DEL CREDO. PLÁTICAS DOGMÁTICO-MORALES, EN QUE SE EXPLICAN LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE LA RELIGIÓN, Edt. Vda. e hijo de Marín, M. 1803, 1ª Edic., **6 tomos**, Hol. puntas época con erosiones, 1º 4 h. y 392 págs., 2º 1 h. y 406 págs., huella de agua, 3º (*Los preceptos del decálogo según el espíritu del evangelio*) 4 h. y 392 págs., 3º 3 h. y 380 págs., erosión en el margen inferior derecho del final de la obra. 5º (*Los sacramentos de la iglesia según el espíritu del evangelio*) 1805, 4 h. y 382 págs., corto de margen superior. 6º (*La oración del padre nuestro, ave María, los vicios y virtudes según el espíritu del evangelio*) 1805, 3 h. y 34 págs., 19x14 (*lleva un tomo más que la ficha descrita por Palau*) 180,-
- 459 SALES, SAN FRANCISCO DE: VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL GLORIOSO SR. ..., Edt. Rafael Figuero, B. 1699, pergamino época, 18 h. y 376 págs., semifatigado, 21x15 75,-
- 460 SARABIA, RAMÓN: **SERMONES (PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO)**. Edt. El Perpetuo Socorro, M. 1947, 1ª Edic., **10 tomos**, 375 págs. aprox. por tomo, tela estampada edit., 18x12 115,-
- 461 TELLO GIMENEZ, JOAQUÍN: MONASTERIO DE SANTA MARIA DE EL PARRAL. Edt. Ruiz Ferry, M. 1929, 1ª Edic., Hol época, cons. cub. orig., 44 hojas, todo ilustrado, 24x17 45,-
- 462 **TIRSO DE MOLINA: HISTORIA GENERAL DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES**. Edt. Provincia de la Merced de Castilla, M. 1973, introducción y primera edición crítica por Fray Manuel Penedo Rey, **2 tomos**, cartoné edit., 1º (1218-1567) 301 págs., más 1 lámina, más 485 págs., 2º (1568-1639) 1 lámina y 722 págs., 27x21 20,-
- 463 TORIO DE LA RIVA, TORCUATO: GOBIERNO DEL HOMBRE DE NEGOCIOS A QUIEN LAS OCUPACIONES DISIPAN EL TIEMPO. Edt. Vda. de Ibarra, M. 1796, Edición corregida y aumentada; pasta española época, 16 y 349 págs., más 4 grabados, debería llevar 2 más, 15x10 35,-

- 464 TORRES AMAT, FÉLIX: **LA SAGRADA BIBLIA** (*TRADUCCIÓN DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL POR...*). Edt. Montaner y Simón, B. 1884, **4 tomos**, 500 págs. aprox. por tomo, multitud de grabados de **Gustavo Doré**, pergamino época, algo abarquillado, un lomo con ajamiento, algo de óxido, doble folio 375,-
- 465 URQUINAONA, PEDRO DE: **LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA**. Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, Hol. época, XIV y 440 págs., 18x10 (*no figura autor, pero es el que reseñamos*). 80,-
- 466 VALSECHII, ANTONINI: RELIGIO VICTRIX. Edt. Franciscum Ex Nicolao Pezzana, Venetiis 1777, 2 tomos en 1 Vol., XIV págs. mas 1 h., mas 160 págs. Sigue X págs, mas 1 h. más 176 págs., pequeño cerco de agua, pergamino época, lomo interior semidesprendido, 23x17 35,-
- 467 VÁZQUEZ, FRANCISCO: AVISOS SALUDABLES DE UN FILÓSOFO CRISTIANO, DISTRIBUIDOS PARA CADA DÍA DEL MES. Edt. J. Oliveres y Monmany, B. 1840, 1ª Edic., plena piel época, planchas de oro, lomo cuajado, 342 págs., y grabado de Amillo, 15x10 20,-
- 468 (APÓCRIFO) VIDA DE ADÁN Y EVA FUERA DEL PARAÍSO. Edt. Muñoz Moya, y Montaveta, Sevilla 1991, 1ª Edic. castellano, 23 y 87 págs., 19x13 5,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

- 469 BARBASÁN LAGUERUELA, CASTO: MEMORIAS DE UN DEFENSOR. Edt. Imprenta del Cuerpo de Artillería, M. 1897, 1º Edic., **2 tomos**, 1º 2 h. mas 430 págs. con dedicatoria autógrafa del autor. 2º 422 págs., ambos en tela, 18x11 20,-

- 470 *(MEMORIALES DE PLEITO)* MUY ILUSTRE SEÑOR. EN EL PLEYTO QUE V. M. TIENE VISTO DE IOAN DE URBINA, Y DOÑA YSABEL JULIANA DE SAMANO SU MUGER, CON DON IUAN Y DON LUYVS DE SAMANO SUS HERMANOS... S/L, S/E, S/F, siglo XVIII, 7h, granfolio. 50,-
- 471 **SALA, JUAN: ILUSTRACIÓN DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA.** Edt. Imprenta Real, M. 1832, edición corregida y arregladas las citas de leyes a la novísima recopilación. **2 tomos**, pasta española con erosiones, 1º XVI y 404 págs., 2º IV y 344 págs., 21x15 45,-

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

- 472 **BAKER, STEPHEN: ARTE PUBLICITARIO (SU DIRECCIÓN, CREACIÓN Y TÉCNICAS).** Edt. Hispano-Europea, B. 1697, 1ª Edic. castellano, tela edit., XIX y 524 págs., profusamente ilustrado, 20x14 5,-
- 473 **BLÁZQUEZ, J. M.: ECONOMÍA DE LA HISPANIA ROMANA.** Edt. Nájera, Bilbao 1978, 1ª Edic., 725 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 474 **CORAZÓN, ALBERTO: ESCUDOS, MEDALLAS, VAPOR Y ELECTRICIDAD. (LA ICONOGRAFÍA INDUSTRIAL MADRILEÑA EN EL SIGLO XIX).** Edt. Caja de Madrid, M. 1997, 1ª Edic., cartóné edit., 108 págs., todo ilustrado, 22x22 5,-
- 475 **GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD.** Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs., más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 5,-
- 476 **HATTWICK, MELVIN S.: PSICOLOGÍA PUBLICITARIA.** Edt. Hispano Europea, B. 1964, 1ª Edic. castellano, tela edit., 17 y 818 págs., ilustrado, 21x14 5,-
- 477 **OGILVY, DAVID: CONFESIONES DE UN PUBLICITARIO.** Edt. Occidente, B. 1965, 1ª Edic. castellano, cartóné edit., 235 págs. más láminas, 21x14 10,-

- 478 SANDAGE, CH /Y/ VERNON FRYBURGER: EL IMPACTO PUBLICITARIO. Edt. Hispano - Europea, B. 1965, 1ª Edic. castellano, tela edit., XXIV y 767 págs., 21x14 5,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA – VETERINARIA

- 479 (HEMEROTECA) EL CULTIVADOR MODERNO. AÑO VII. N°1, Enero de 1917 a diciembre. Año completo, tela estampada edit., gran folio 60,-
- 480 HARVEY, GUILLERMO: ESTUDIO ANATÓMICO DEL MOVIMIENTO DEL CORAZÓN Y DE LA SANGRE EN LOS ANIMALES. Edt. Abbott Científica, Valencia, S/ F, circa 2000, piel, rueda dorada, 194 págs. ilustrado, 21x16 50,-

CIENCIAS MÉDICAS

- 481 BELLOC, MR.: **CURSO DE MEDICINA LEGAL** (TEÓRICA Y PRÁCTICA). Edt. Imprenta que fue de García, M. 1819, 1ª Edic. castellano a cargo y con notas de Francisco Burgos y Olmo, pasta española época, XVI y 335 págs., 17x11 80,-
- 482 (CATÁLOGO INSTRUMENTAL DENTAL) CATALOGUE. THE DENTAL MANUFACTURING CO. LTD. London 1899, 1ª Edic., tela edit., 618 págs., profusamente ilustrado, 27x15. 50,-
- 483 CATHELIN, F /Y/ A. GRANDJEAN: LA INFECCIÓN GONOCÓCICA Y SUS COMPLICACIONES. Edt. Librería del Monde Medical. Paris S/F, circa 1920, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 28 y 250 págs. ilustrado, 21x14 5,-

- 484 GRAVES, RIJ: LECCIONES DE CLÍNICA MÉDICA. Edt. Carlos Bailly-Bialliere. M. 1872, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, Hol. época, 713 y 672 págs., 22x14 20,-
- 485 **LAIN ENTRALGO**, P.: HISTORIA DE LA MEDICINA. Edt. Salvat, B. 1984, 31 y 722 págs., 19x12 5,-
- 486 *(HEMEROTECA)* **PENTALFA**. ÓRGANO DE LA ESCUELA DE ENSEÑANZA TROFOLÓGICA NATURISTA. BARCELONA 1930. Nº 1 al 11. 80,-
- 487 THOMSON, F. G. /Y/ R. G. GORDON: LAS ENFERMEDADES REUMÁTICAS CRÓNICAS (DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO). Edt. Manuel Marin, B. S/F, circa 1920, 1ª Edic. castellano, tela edit. ajada, 199 págs., 21x14 5,-
- 488 VALLESII COVARRUBIANI, FRANCISCI: COMENTARIA, IN LIBROS HIPPOCRATIS DE RATIONE VICTUS IN MORBIS ACUTIS. Edt. Nicolai Bauilaqua, Augustae Taurinorum 1590, piel época, corto de margen, 8 hojas, más 300 págs., debería llevar 1 h. más, la última, 16x10 200,-
- 489 YANG JWING-MING: CHI KUNG DEL CAMBIO MÚSCULO/TENDÓN Y LAVADO MÉDULA / CEREBRO (EL SECRETO DE LA JUVENTUD). Edt Mirach, M. 1995, 309 págs., ilustrado, 23x18 5,-

PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA – AUTOAYUDA

- 490 **ATKINSON**, WILLIAM W.: LA MAGIA MENTAL. Edt. Feliu y Susanna, B. S/F circa 1910, 1ª Edic. castellano, tela edit., 1 lámina y 226 págs., 19x13 15,-
- 491 ATKINSON, W. W.: LAS FUERZAS OCULTAS (LA SUGESTIÓN Y LA AUTOGESTIÓN). Edt. Feliu y Susanna, B. S/F, circa 1910, 1ª Edic. castellano, tela edit., 1 lámina y 229 págs., 19x13 15,-

- 492 ATKINSON, W. W.: LOS PUNTALES DEL ÉXITO (CURSO DE MAGIA MENTAL) Edt. Feliu y Susanna, B. S/F, circa 1910, 1ª Edic. castellano, tela edit., 1 lámina y 182 págs., 19x13..... 15,-
- 493 VV. AA.: LA PERSONALIDAD (DESCRIPCIONES, TEORÍAS DINÁMICAS, PATOLOGÍA). Edt. Roche, M. 1977., 237 págs., todo ilustrado, infolio 5,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – DECORACIÓN

- 494 HOMAR, JUAN DE: **EL CANAL DE CASTILLA** (CARTOGRAFÍA DE UN PROYECTO ILUSTRADO). Edt. Mº de O. P. y Transportes, M. 1992, 1ª Edic. con estudio preliminar de Juan Helguera Quijada, estuche edit., tela edit., 140 págs., todo ilustrado, 33x30 30,-
- 495 **SPEER, ALBERT, MEMORIAS.** Edt. Plaza & Janés, B. 1969, 1ª Edic. castellano, tela edit., 698 págs. más láminas, 22x15 5,-
- 496 VV. AA.: CATÁLOGO DE TREINTA CANALES ESPAÑOLES ANTERIORES A 1900. Edt. VV. EE.: M. 1986, 1ª Edic., tela edit., portada con firma ant. propietario, XII y 322 págs., todo ilustrado, infolio apaisado 35,-

OBRAS PÚBLICAS. ITINERARIOS DE LOS RÍOS DE ESPAÑA. PUBLICADOS POR LA COMISIÓN CENTRAL HIDROLÓGICA. DIVISIÓN HIDROLÓGICA DE ZARAGOZA

- 497 ITINERARIO DEL **RÍO LEZA.** AFLUENTE DEL EBRO. Edt. Imprenta Fortanet, M. 1879, 1ª Edic., 7 págs., 22x15 15,-

498	ID.: ITINERARIO DEL RÍO ALHAMA	15,-
499	ID.: ITINERARIOS DE LOS RÍOS NELA, GERTA, OMECILLO, ORONCILLO Y BAYAS	30,-
500	ID.: ITINERARIOS DEL RÍO ARAGÓN Y DE LOS AFLUENTES	45,-
501	ITINERARIOS DE LOS RÍOS EGA Y UREDERRA	25,-
502	ITINERARIO DEL RÍO MARTÍN	20,-
503	ID.: ITINERARIO DEL RÍO VIRGA	15,-
504	ID.: ITINERARIOS DE LOS RÍOS VILLAESCUSA LA SOMBRIA, SANTA CASILDA Y MINO	20,-

EX-LIBRIS - GRABADO

505	CASARIEGO, RAFAEL (EDITOR): GOYA. OBRA GRÁFICA COMPLETA. Edt. Casariego, M. 2007, camisa, cartón edit., 263 págs., todo ilustrado, 36x25	20,-
506	COLECCIÓN DE 43 GRABADOS ORIGINALES DEL SIGLO XVII. PERSONALES, HOL. PUNTAS S. XIX (VARIOS PAPAS, ID REINAS, CARLOS II, VARIOS PERSONAJES Y REYES, RICHELIEU, ERASMO DE ROTTERDAM, NOSTRADAMUS, TOMÁS MORO, ETC.), 29X21	400,-
507	EX-LIBRIS. 2 HERÁLDICOS, GRABADOS	10,-
508	EX-LIBRIS HERÁLDICO AL AGUAFUERTE DEL CONDE DE GAVIRIA, 9X6	5,-
509	EX-LIBRIS AL AGUAFUERTE, C-3, MODERNISTA, EN SEPIA, DE G. JILOVSKY A HANNA BRANDL. REPRESENTA A UNA PAREJA DE ENAMORADOS Y A LA DIOSA DE LA SUERTE, 15x10	20,-
510	EX-LIBRIS DE ESTIARTE A JUAN LUIS GÓMEZ, CIRCA 1950, XILOGRAFÍA, TEMA MÚSICA , 12X10	5,-

511	EX-LIBRIS DE HEINRICH VOGELER (ALEMANIA 1872-1942) A THEODOR BIENERT EN 1899. Aguafuerte, 22x14	20,-
512	EX-LIBRIS DE YOLANDA CARBAJALES AL XXXV CONGRÉS INTERNACIONAL D'EXLIBRISTAS, C-7, AGUAFUERTE MANERA NEGRA, FIRMADO, IRREALISTA, EN SEPIA, 14X13	10,-
513	EX-LIBRIS DE JÜRI ORLOV A J. F. CHASSAING. C- 3, aguafuerte firmado por el autor, alegoría de François Rabelais , 15x11.	25,-
514	EX-LIBRIS. LOTE DE 4 DE TEMA MÚSICA . S. XX, xilografías.	10,-
515	EX-LIBRIS, LOTE DE 2, CRISTIANISMO , XILOGRAFÍAS.....	10,-
516	EX-LIBRIS, DE JÜRI ORLOV . A SILVIO ANTIGA, TIPOTECA ITALIANA, aguafuerte en varios colores, 2005, INFOLIO.....	20,-
517	EX-LIBRIS DE MARIANO CASAS A JULIA. C-3, C- 5, aguafuerte firmado, representa puerto con Veleros , 10x5.	10,-
518	EX-LIBRIS DE VENANCIO ARRIBAS A MARIANO CASAS. C- 3, C- 4, aguafuerte representando pueblo visto desde arboleda, 15x10.	20,-
519	EX-LIBRIS HERÁLDICO DE CASTRO A MONTE ALEGRE - OÑATE- LOS ARCOS. GRABADO AL COBRE, 22X16	10,-
520	EX-LIBRIS LITOGRAFICO DE F. STASSEN A MARGARETHE STRAUSS. Modernista, representa a viejo jurando ante Satán, 25x20	25,-
521	EX-LIBRIS LITOGRAFICO DE JAY CHAMBERS MARGARETHE STRAUSS. Modernista, representa a árbol y cielo nublado, firmado, 26x19	5,-
522	EX-LIBRIS DE J. TRIADO A JORGE MONSALVATJE. Aguafuerte, representa a caballero salvando a doncella de dragón, infolio	75,-
523	<i>(HEMEROTECA)</i> EX- LIBRIS PORTUGAL . Diciembre 1983 a noviembre 1986 con 124 ex-libris originales.	90,-
524	GRABADO LITOGRAFICO ILUMINADO (S. XIX) SOLDADO DEL REGIMIENTO INFANTERÍA DEL REY EN 1806, 20x12	10,-
525	ID.: SOLDADO DEL REGIMIENTO DE LA REINA, SEGÚN EL REGLAMENTO DE 1793	10,-
526	ID.: SOLDADO ARCABUCERO EN 1598	10,-

527	ID.: SOLDADO DEL REGIMIENTO DE LA REINA EN 1769	10,-
528	GRABADO DEL SIGLO XVIII. AL COBRE, MOSTRANDO ESCRITURAS DE 1420. Tiempo del Sr. Rey Juan el Segundo, en excelente papel (<i>bonito para enmarcar</i>), doble folio.	35,-
529	GRABADO DEL SIGLO XVIII. RETRATO. FRANCISCOS FRANCK , ANTWERPIAE PICTOR HUMANORUM FIGURARUM. Algo sucio	10,-
530	GRABADO DEL SIGLO XVIII REPRESENTANDO LA PESCA DE UNA BALLENA. Algo arrugado, doble folio	15,-
531	GRABADO AL ACERO DE LEROUX A ALCIBIADES. Edt. Furne, París S. XIX	5,-
532	ID.: A DIOGENES	5,-
533	ID.: A POMPEYO	5,-
534	ID.: A MARCO BRUTO	5,-
535	ID.: A SOLON	5,-
536	ID.: A LICURGO	5,-
537	ID.: A DEMOSTENES	5,-
538	GRABADO DEL SIGLO XVIII. Representando bodegón y las letras L S D, 12x18.	40,-
539	GRABADO DE LIBRO DEL S. XVII. Xilográfico, representa la influencia de los astros en el cuerpo humano , 15x11.....	10,-
540	GRABADO AGUAFUERTE DE JORGE PERELLÓN , CONMEMORATIVO DE "ENCUENTROS DE BIBLIOFILIA..." Tirada de 75, aquí el N° 1, firmado, 2001, sepia, 19x22	40,-
541	GRABADO AL AGUAFUERTE DE JÜRI ORLOV. Firmado, representa conjunto arquitectónico y lleva el título <i>Ida- viru Maastik Kirikuga Ofort</i> , gran folio (<i>autor de Estonia</i>).	50,-
542	GRABADO LITOGRAFICO DE REVISTA. 50 JAHRE. HUGO SENSCH. OFFSETDRUCK. BERLIN S016. Representa Litógrafo. Modernista, muy bonito, in folio.	40,-
543	TASSI, ROBERTO: GRAHAM SUTHERLAND (OBRA GRÁFICA COMPLETA). Edt. Polígrafa, B. 1980, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 31x28	10,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

- 544 AGUILAR Y CUADRADO, RAFAEL: GUADALAJARA. ALCALÁ (EL ARTE EN ESPAÑA). Edt. Hijos de J. Thomas, B. S/F, circa 1930, 1ª Edic., Ex-Libris, trilingüe, 27 págs. y 48 láminas, 15x10..... 5,-
- 545 ID.: LA CATEDRAL DE SIGÜENZA 5,-
- 546 ÁLVAREZ ENJUTO, JOSÉ MANUEL: DOCE ARTISTAS ESPAÑOLES (40 + Ó -). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1994, 1ª Edic., tela edit., 166 págs., todo ilustrado, 23x22 5,-
- 547 AMIRANACHIVILI, CHALUA: **LOS ESMALTES DE GEORGIA** (MARAVILLAS DEL ARTE EN ORIENTE). Edt. Polígrafa, B. 1976, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 128 págs., cuajado de viñetas, gran folio 5,-
- 548 AROSTEGUI BARBIER, JUAN DE: **LA PINTURA VIZCAINA DE LA POSTGUERRA**. Edt. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao 1972, 1ª Edic., cartoné edit., lomo ajado, 312 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 549 ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO EN LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH. M. 1985, 1ª Edic., 100 págs. aprox., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 550 BARNICOAT, J.: **LOS CARTELES** (SU HISTORIA Y LENGUAJE). Edt. Gustavo Gili, B. 1972, 1ª Edic. castellano, 280 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 551 BOVINI, GIUSEPPE: **MOSAICOS DE RAVENA**. Edt. Cuadernos del Inst. Italiano de Madrid, 1959, 48 págs. y 19 láminas, 22x16..... 5,-
- 552 BROQUELET, A.: L'ART APPLIQUÉ A L'INDUSTRIE. Edt. Garnier Freres, Paris, S/F, circa 1920, cartoné, 403 págs., profusamente ilustrado, 19x12 5,-

- 553 CARRETE PARRONDO, JUAN: **ALENZA** (DIBUJOS Y ESTAMPAS EN EL MUSEO MUNICIPAL). Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1998, 1ª Edic., moaré edit. estampado, 2 hojas más 1 estampa, más portada grabada, más 11 hojas, más 28 estampas, más colofón estampado, gran folio (Bonito libro) 30,-
- 554 CIRICI-PELLICER, A.: **EL SURREALISMO**. Edt. Omega, B. 1949, 1ª Edic., 53 págs., y 66 láminas, 24x18 15,-
- 555 COGNAT, RAYMOND: **CHAGALL**. Edt. Daimon, M. 1966, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 96 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 556 CORREDOR MATHEOS, JOSÉ: JAUME MERCADÉ. Edt. Mº Educación y Ciencia, M. 1976, 1ª Edic., 93 págs., ilustrado, 17x11... 5,-
- 557 COSSIO, MANUEL B.: EL GRECO. Edt. Hijos de J. Thomas, B. S/F circa 1930, 1ª Edic., bilingüe, 28 págs. y 48 láminas, 15x11 5,-
- 558 CHÁVARRI, RAÚL: MANUEL MARTOS. Edt. IEE, M. 1976, 1ª Edic., 94 págs., todo ilustrado, 17x11 5,-
- 559 DORFLES, GILLO: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE DE HOY. Edt. Labor, B. 1976, 279 págs., ilustrado, 19x12 5,-
- 560 **ECO**, UMBERTO: LA DEFINICIÓN DEL ARTE. Edt. Martínez Roca, B. 1978, 1ª Edic. castellano, 285 págs., 20x13 5,-
- 561 ELGAR, FRANCK: PICASSO (ÉPOCA CUBISTA). Edt. Gustavo Gili, B. 1957, 1ª Edic., 8 hojas y 15 láminas, 15x10 5,-
- 562 EXPOSICIÓN **ZURBARÁN** EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE. Edt. Mº de Educación Nacional, M. 1964, 215 págs., todo ilustrado, 19x16 5,-
- 563 FABRE, JAUME: GUÍA D'ESCULTURES AL CARRER. Edt. Ajuntament de Girona, 1991, 1ª Edic., 353 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 564 FARRÉ, MIGUEL: **LA PINTURA A LA ACUARELA** (HISTORIA Y TÉCNICA DE LA PINTURA AL AGUA). Edt. E. Meseguer, B. 1946, 1ª Edic., cartoné edit., 96 págs. y 64 láminas 16x11 5,-
- 565 FESTING, SALLY: **BARBARA HEPWORTH** (UNA VIDA DE FORMAS). Edt. Circe, B. 1995, 1ª Edic. castellano, 395 págs., más láminas, 21x13 5,-

- 566 GARCÍA DE CARPI, LUCIA: **JULIO ANTONIO** (MONUMENTOS Y PROYECTOS). Edt. Fundación Universitaria, M. 1985, 1ª Edic., 54 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 567 (DICCIONARIO) GARCÍA GUTIÉRREZ, PEDRO F /Y/ JOSÉ LANDA BRAVO: **LA ESCULTURA** (DE LA PREHISTORIA AL GÓTICO) Edt. Antiquaria, M. 1994, 1ª Edic., cartoné edit., 351 págs., todo ilustrado, 25x17 5,-
- 568 ID.: DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD 5,-
- 569 GARFIAS, FRANCISCO: **VIDA Y OBRA DE FRANCISCO MATEOS**. Edt. Iberico Europea, M. 1977, 1ª Edic., tela edit., 237 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 570 GAUNT, WILLIAM: **LOS SURREALISTAS**. Edt. Labor, B. 1973, 1ª Edic. castellano, tela edit., 272 págs., profusamente ilustrado, gran folio 5,-
- 571 GAYA-NUÑO, JUAN ANTONIO: **JUAN GRIS**. Edt. Cercle D'Arts, Paris 1974, texto en francés, camisa, tela edit., 262 págs., todo ilustrado, 27x26 5,-
- 572 GÓMEZ-MORENO, MARÍA ELENA: **BARTOLOMÉ ORDÓÑEZ**. Edt. C. S. I. C., M. 1956, 1ª Edic., cartoné edit., 37 págs. y 48 láminas, 22x16 5,-
- 573 GONZÁLEZ MARTI, MANUEL: **CERÁMICA ESPAÑOLA**. Edt. Labor, B. 1954, tela edit., 212 págs. y 18 láminas, ilustrado, 19x13 .. 5,-
- 574 GUDIOL RICART, JOSÉ: **BERNARDO MARTORELL**. Edt. C. S. I. C., M. 1959, 1ª Edic., camisa cartoné edit., 39 págs. y 48 láminas, 23x17 5,-
- 575 GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: **ANTONIO MARIN ESQUIVEL**. Edt. C. S. I. C., M. 1957, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 46 págs. y 48 láminas, 22x17 5,-
- 576 HAYWARD, CHARLES: **TEACH YOURSELF CARPENTRY**. Edt. Hodder & Stoughton, U. K., 1944, tela edit., sellos ant. prop., 208 págs., todo ilustrado, 18x11 5,-
- 577 **HIERRO**, JOSÉ: LUIS GARCÍA BUSTAMANTE (LA VOCACIÓN TARDÍA). Edt. Ateneo, M. 1956, 1ª Edic., 5 hojas y 10 láminas, 22x14 5,-
- 578 **J. SEGRELLES. CARTELES** (EXPOSICIÓN). Edt. Caja Madrid, M. 1998, 1ª Edic., 27 págs., todo ilustrado, 21x21 5,-

- 579 (EXPOSICIÓN) JESÚS ALONSO. 1995-1997. Edt. Junta de Castilla y León, Valladolid 1997, 1ª Edic., 31 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 580 JIMÉNEZ-BLANCO, MARÍA DOLORES: LA VIDA Y LA OBRA DEL PINTOR FRANCISCO PONS ARNAU. Edt. Fundación Universitaria, 37 págs. y 5 láminas impresas por ambos lados, 21x15 5,-
- 581 KLEY, HEINRICH: MORE DRAWING BY... Libro fotocopiado, más de 100 hojas, infolio 5,-
- 582 **LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: ARTE DE HOY.** Edt. Cantalapiedra, Torrelavega 1955, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 155 págs., más láminas, 22x13 10,-
- 583 LASSAIGNE, JACQUES: JOAN PONÇ (FONDO DEL SER. 1970-77). Edt. Polígrafa, B. 1978, 1ª Edic., 215 págs., profusamente ilustrado, 21x21 5,-
- 584 **LATA.** Edt. Taber, Col. los Grandes Dibujantes, B. 1969, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 223 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 585 LÁZÁR, BÉLA: **LOS PINTORES IMPRESIONISTAS.** Edt. Labor, B. 1942, cartoné edit., 125 págs. y 46 láminas, 18x12 5,-
- 586 **LOOMIS, ANDREW: EL DIBUJO DE FIGURA EN TODO SU VALOR.** Edt. Hachette, tela edit., Bs As 1951, 204 págs., todo ilustrado, gran folio 30,-
- 587 **LOOMIS, ANDREW: ILUSTRACIÓN CREADORA.** Edt. Hachette, Bs As 1951, tela edit., 300 págs., todo ilustrado, gran folio 30,-
- 588 **LOS FRESCOS DE VÁZQUEZ DÍAZ EN SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA.** Edt. Espasa-Calpe. M. S/F, pero 1934, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de Vázquez Díaz, 29 págs. y 49 láminas, cubierta con faltas, infolio 10,-
- 589 **MADRAZO, FEDERICO DE: EPISTOLARIO.** Edt. Museo del Prado, M. 1994, 1ª Edic., **2 tomos** 1196 págs. total, 24x17 25,-
- 590 **MAESTROS ESPAÑOLES. SIGLO XX. DIBUJOS** (Colecciones Fundación Cultural Mapfre Vida. Exposición 2001, 1ª Edic., 121 págs., profusamente ilustrado, 22x20 5,-
- 591 **MARTIN, JUDY: GUÍA COMPLETA DEL AERÓGRAFO (TÉCNICAS Y MATERIALES).** Edt. Hermann Blume, M. 1984, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 160 págs., todo ilustrado, infolio 5,-

- 592 **MARTÍNEZ CAVIRO**, BALBINA: CERÁMICA ESPAÑOLA EN EL INSTITUTO DE VALENCIA DE DON JUAN. M. 1978, 1ª Edic., 200 págs. y 307 fotos en láminas, más 1 hoja, 19x14 45,-
- 593 MCGRATH, JINKS: **INICIACIÓN AL ESMALTADO**. Edt. Hermann Blume-Tursen, M. 1995, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 95 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 594 MÚGICA, RAFAEL: **LOS DIBUJOS DE GABRIEL CELAYA**. Edt. VV. EE., M. 1996, 1ª Edic., 172 págs., profusamente ilustrado, 24x21 5,-
- 595 **PANTORBA**, BERNARDINO DE: GUÍA DEL MUSEO DEL PRADO (ESTUDIO HISTÓRICO Y CRÍTICO). Edt. Gran Capitán, M. 1950, 1ª Edic., 284 págs., ilustrado, 19x14 5,-
- 596 **PAZ**, OCTAVIO /Y/ STANTON L. CATLIN: ARTES GRÁFICAS PANAMERICANAS (AGPA). Edt. VV. EE., México 1980, 1ª Edic., estuche edit., cartoné edit., 346 págs., profusamente ilustrado, 29x29 15,-
- 597 PÉREZ BUENO, LUIS: **EL MUEBLE** (EL TESORO ARTÍSTICO DE ESPAÑA). Edt. David, B. S/F, circa 1935, 1ª Edic., tela edit., 30 págs., trilingüe, más 64 láminas, 21x14 10,-
- 598 PÉREZ-DOLZ, F.: **HISTORIA Y TÉCNICA DE LA CERÁMICA**. Edt. Enrique Meseguer, B. S/F, circa 1943, 1ª Edic., cartoné edit., 187 págs. más 11 láminas, ilustrado, 16x11 5,-
- 599 **PINTAR Y DECORAR EL VIDRIO**. Edt. Susaeta, M. S/F, circa 2000, 1ª Edic., 79 págs., todo ilustrado, 19x13 5,-
- 600 **PECHARROMÁN** (EXPOSICIÓN). Edt. Asamblea de Extremadura, Mérida 2000, 1ª Edic., 99 págs., profusamente ilustrado, gran folio 5,-
- 601 PLAZY, GILLES: SUBIRA-PUIG. Edt. Iberico Europea, M. 1977, 1ª Edic., 95 págs., profusamente ilustrado, 17x11 5,-
- 602 **RAMÓN J. SENDER**. OBRA PICTÓRICA. Edt. Galería Multitud, M. 1975, 1ª Edic., 56 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 603 (FACSIMIL) REJON DE SILVA ANTONIO (D. D. A. R. D. S.): DICCIONARIO DE LAS NOBLES ARTES PARA LA INSTRUCCIÓN DE LOS AFICIONADOS, Y USO DE LOS PROFESORES. Edt. VV. EE., M. 1995 según la edición de 1788, camisa, tela edit., 11 hojas y 217 págs., 20x15 5,-

- 604 **REUS, JUAN: MIS VIVENCIAS.** Edt. El Autor, Valencia 1986, 1ª Edic., 366 págs., profusamente ilustrado, 24x17 10,-
- 605 **ROURA VILELLA, FELIPE: LOZAS, PORCELANAS Y ESMALTES.** Edt. Sintes, B. 1953, 1ª Edic., 316 págs., 18x12 5,-
- 606 **RUIZ PARRA, EMILIO: LA VIDRIERA Y ANTONIO POVEDANO.** Edt. Mte. Piedad y C. A. de Córdoba, Co. 1983, 1ª Edic., 134 págs., profusamente ilustrado, 21x21 5,-
- 607 **RUSIÑOL, MARÍA: SANTIAGO RUSIÑOL (VISTO POR SU HIJO).** Edt. Juventud, B. 1963, 1ª Edic., camisa, tela edit., 205 págs. y láminas, 22x14 5,-
- 608 **SAMBRICIO, VALENTÍN DE: JOSÉ DEL CASTILLO.** Edt. C. S. I. C., M. 1958, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 42 págs. y 48 láminas, 23x16 5,-
- 609 **SANCHEZ CAMARGO: GREGORIO DEL OLMO (EXPOSICIÓN).** Edt. Dir. Gral. B. Artes, M. 1965, 1ª Edic., 18 hojas ilustradas, 20x14 5,-
- 610 **SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.: J. B. TIEPOLO EN ESPAÑA.** Edt. C. S. I. C., M. 1953, 1ª Edic., cartoné edit., 37 págs. y 48 láminas, 23x17 5,-
- 611 **SANZ PASTOR, CONSUELO: MUSEO CERRALBO (CATÁLOGO DE DIBUJOS).** Edt. Mº Educación y Ciencia, M. 1976, 1ª Edic., 347 págs., todo ilustrado, 21x15 10,-
- 612 **SEITZ, WILLIAM C.: CLAUDE MONET.** Edt. Labor, B. 1962, 1ª Edic. castellano, tela edit., 143 págs., todo ilustrado y cuajado de viñetas, gran folio 5,-
- 613 **TORRE, GUILLERMO DE: APOLLINAIRE Y LAS TEORÍAS DEL CUBISMO.** Edt. Edhasa, B. 1967, 1ª Edic., 153 págs., más láminas, 20x13 5,-
- 614 **URCULO: EN CAMPO DE ESTRELLAS.** Edt. Galria Multitud, M. S/F ¿1976?, 1ª Edic. 100 págs. aprox., todo ilustrado, infolio 5,-
- 615 **VV. AA.: ISMAEL SMITH (CUADERNO DE PARÍS).** Edt. Fundación Mapfre Vida, M. 2001, 1ª Edic., 139 págs., todo ilustrado, 22x20 10,-
- 616 **VV. AA.: COLECCIÓN BANCO HISPANO AMERICANO, M. 1991, 1ª Edic. camisa, tela edit., 468 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-**

617	VV. AA.: BODAS DE DIAMANTE DEL CUBISMO. Edt. U. C. M. M. 1986, 1ª Edic., 143 págs., todo ilustrado, infolio	15,-
618	VV. AA.: OS DEUXANTES DA "SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA" DE PONTEVEDRA, Po. 1995, 1ª Edic., 235 págs., profusamente ilustrado, 27x21	5,-
619	VILLAR, ARTURO DEL: RABA . Edt. Dir. Gral. del Patrimonio Artístico y Cultural, M. 1974, 1ª Edic., 119 págs., ilustrado, 17x11	5,-
620	VILLA-TORO. SÍMBOLO Y GESTO. Edt. Caja Castilla La Mancha, CV 2001, 1ª Edic., 219 págs., todo ilustrado, 28x24	5,-
621	WITTGERS, FERRINDA: PICASSO. Edt. Silvana, Milán 1957, 1ª Edic., cartóné edit., texto en inglés, 12 págs. y 20 hojas con viñetas, 27x29	5,-

DIBUJOS ORIGINALES

622	AGUÑA, E.: DIBUJO EN GOUACHE SOBRE PAPEL, S/F, PRIMER TERCIO S. XX, REPRESENTA A MADRE CON NIÑA PASEANDO. Firmado, 20x15	40,-
623	ANÓNIMO (<i>¿ANTONIO BERNAD?</i>): ACUARELA SOBRE CARTÓN OVALADO. S/F, años 30. Representa a niño sentado en silla y tocando flauta, con mirlo enjaulado y cantando, 25x18.	60,-
624	ANÓNIMO: LÁPIZ SOBRE PAPEL. Autorretrato de señor, fechado 1995, 20x15.	5,-
625	ANÓNIMO: TINTA CHINA SOBRE PAPEL. Representa los Tres Reyes Magos, 25x17.	5,-
626	BARÓN : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN. TRATA DE LA SUCIEDAD EN LA CIUDAD. 23x33 (años 70)	55,-
627	CORAZÓN , ALBERTO: ACUARELA SOBRE CARTULINA, REPRESENTA POSTAL ALEMANA, COLOR, INFOLIO.....	250,-

- 628 **JOSEMA:** CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN, REPRESENTA BARRENDERO LIMPIANDO Y SEÑOR ENSUCIANDO, AÑOS 70, 24x34 50,-
- 629 **HOYO:** ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA CARGANDO BAÚL. AÑOS 30. 30,-
- 630 **MARCO:** DIBUJO A TINTA CHINA SOBRE PAPEL REPRESENTANDO FAZ DE SEÑORA CON SOMBRERO, AÑOS 30. 22x16 25,-
- 631 **MARCO:** DIBUJO A TINTA CHINA SOBRE PAPEL REPRESENTANDO A NEGROS NAVEGANDO POR RÍO, AÑOS 30, 22x16 20,-
- 632 **MARCO:** DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO A SEÑOR CON CORBATA, FIRMADO. Años 30. 22x16 20,-
- 633 **ORLOV, JÜRI:** DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES Y CERA. REPRESENTA BOSQUE. FIRMADO. 2010, Estonia, 24x32 25,-
- 634 **ID.:** CAMPO 25,-
- 635 **PASSARELL, JAUME:** DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN **VIOLÁN**. Años 40, tamaño postal, sin firmar. (*Artista de culto, bohemio, exiliado y represaliado. Caricaturista, escritor, artista. En 1 Auca de 1921 nominó por primera vez la palabra "Barsa" para referirse al equipo. Badalona 1890. Barcelona 1975*)... 45,-
- 636 **QUESADA HOYO, JULIO:** DIBUJO A LA ACUARELA REPRESENTANDO SEÑORITA AÑOS 20. Firmado. Infolio 50,-
- 637 **QUESADA HOYO, JULIO:** DIBUJO A LA ACUARELA, REPRESENTA A SEÑORITA CON COFRE, AÑOS 20. Firmado, infolio 50,-
- 638 **QUESADA HOYO, JULIO:** ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA EN BALCÓN CONTEMPLANDO PAISAJE, FIRMADO, Años 20. 26x18 55,-
- 639 **RODRÍGUEZ, R. (DISCÍPULO DE RAFAEL LATORRE. GRANADA 1901):** DIBUJO A LÁPIZ SOBRE PAPEL, REPRESENTA A SEÑOR CON SOMBRERO (AL ESTILO DEL PRIMER PICASSO), 14X9 25,-
- 640 **SACUL (MIGUEL LUCAS SAN MATEO):** TORERO BRINDANDO. Sobre cartulina, firmado 1976, colores, 36, 5x23. (*El autor fue un reputado lustrador entre 1940- 70. Cartelista, trabajó para el*

	<i>Gobierno español y alemán, para Aviaco, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos, La Diputación de Albacete, Telefónica, La Cruz Roja, El Monasterio de El Escorial, la Diputación de Madrid, varias plazas de toros, el Instituto Bancario, Diario Informaciones, Flechas y Pelayos, ABC, Mundo Hispánico, Cucu, Editorial Afrodísio Aguado, El Coco, La risa, etc... Fue Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, 2º Premio de Carteles Taurino de la Corrida de la Beneficencia de 1969, y antes, Primer Premio de la misma convocatoria en 1968, también realizó varios ex- libris, chistes, etc.).</i>	115,-
641	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA. REPRESENTA CARRUAJE CON CABALLO EN CIUDAD. Firmado, años 30, 15x21	35,-
642	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA, REPRESENTA CUATRO HOMBRES ARANDO CON MULAS, FIRMADO, AÑOS 30, 17X20	35,-

CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN

643	ID.: KAFKA / HANDKE. Cartel litográfico con foto seriada de Demetrio Enrique, circa 1980, color. 64x44	50,-
644	ID.: SOPA DE POLLO CON CEBADA (OBRA TEATRAL). 1978. TEATRO BELLAS ARTES, 112x46	20,-
645	ID.: ¡ABRE EL OJO! (OBRA TEATRAL. TEATRO MARÍA GUERRERO). 1978, 111x46	20,-
646	ID.: EL PROCESO (OBRA TEATRAL. TEATRO Mª GUERRERO). 1978, 112x45	20,-
647	ID.: COMUNICACIÓN (EL PERIODO HISTÓRICO QUE SE ABRE DE LA URSS A 1917, M, 1974, 90x52	15,-

- | | | |
|-----|---|------|
| 648 | NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO (OBRA TEATRAL. TEATRO DE M ^a GUERRERO 111X46 | 10,- |
| 649 | ID.: ¡DEFIENDE TU COLEGIO! S/F. Circa 1980. 98x61..... | 15,- |

MINIADOS - MINIATURAS - FACSIMILES

- | | | |
|-----|---|-------|
| 650 | COLÓN, CRISTÓBAL: LIBRO COPIADOR DE..., S/E, pero Madrid, S/F, pero 1989. 76 págs., plena piel con planchas de hierros secos (J. Cortés), sin libro de estudio, 33x23 | 250,- |
| 651 | EL LIBRO DE LA COFRADÍA DE SANTIAGO DE BURGOS. PRIMERA REPRODUCCIÓN FACSIMIL DEL MES ANTIGUO ARMONIAL ECUESTRE QUE SE CONOCE. Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1977, cartoné edit., lomo roto, 243 págs., 28x22 | 55,- |
| 652 | JORBA, HIERONYMO DE: DESCRIPCIÓN DE LAS EXCELENCIAS DE LA MUY INSIGNE CIUDAD DE BARCELONA . Edt. El Consultor de los Ayuntamientos, M. 1988 según la edición de 1589, ante repujado editorial, XIV págs., más 6 hojas, más 31 págs., más 25 hojas, 23x15 | 10,- |

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

653	ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE CON MEMORIA DE ACTIVIDADES. M. 2004, 48 págs., 24x17	15,-
654	BIBLIOPEGY. Nº 225. ASSOCIATION BINDINGS. London 1954, 88 págs., todo ilustrado, 24x16	15,-
655	BUSTAMANTE, JOSÉ M ^a : PATOLOGÍA DEL LIBRO. Edt. Separata de Razón y Fe, M. 1951, 12 hojas ilustrado, 23x16.....	20,-
656	ENCUADERNACIONES MODERNAS. CUADERNO I. LÁMINAS 1 a XL. Edt. Bibliofilia, B. S/F, años 30, 1 ^a Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., infolio	90,-
657	EXPOSICIÓN DE ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS. SIGLOS XIII AL XIX, CATÁLOGO-GUÍA. Edt. Sociedad Española de Amigos del Arte, M. 1934, 1 ^a Edic., 96 págs., 17x12	15,-
658	GREMIO DE ENCUADERNADORES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. BOLETÍN INFORMATIVO Nº4. 1994, 32 págs., ilustrado, 24x17	10,-
659	HAMILTON-HEAD, IAN: TRABAJO DEL CUERO . Edt. CEAC, B. 1992, 129 págs., todo ilustrado, 26x19º	10,-
660	TORNER OCHOA, ANTONIO: LOS CURTIENTES VEGETALES (PRIMERA PARTE: ANÁLISIS DE LOS MISMOS Y ESTUDIO DE ESPECIES TÁNICAS ESPAÑOLAS). Edt. Mº Agricultura, M. 1952, 1 ^a Edic., 131 págs., y láminas, 24x17	5,-
661	VV. AA.: LA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA ESPAÑOLA ACTUAL . Edt. Mº de Cultura, M. 1986, 1 ^a Edic., 218 págs., profusamente ilustrado, infolio.	30,-
662	VV. AA.: ENCUADERNADORES VALENCIANOS (SIETE SIGLOS DE ARTESANÍA) . Edt. Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana, V. 1992, 1 ^a Edic., tela edit., 219 págs., todo ilustrado, 25x17.	5,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFILIA – BIBLIOLOGÍA

- | | | |
|-----|--|------|
| 663 | AMICIS , EDUARDO DE: EL AMOR A LOS LIBROS. Edt. Libris, M. 1990, 12 págs., 20x15. | 5,- |
| 664 | ARROYO , EDUARDO: PREGÓN DE LA XXX FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid, 2006, 1ª Edic., 500 ejemplares, 7 págs., 24x17. | 5,- |
| 665 | BLANCO, PEDRO LUIS (<i>BIBLIOTECARIO MAYOR</i>): NOTICIA DE LAS ANTIGUAS Y GENUINAS COLECCIONES CANÓNICAS INÉDITAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA, QUE DE ÓRDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR SE PUBLICARÁN POR SU REAL BIBLIOTECA DE MADRID. Edt. Imprenta Real, M. 1798, 1ª Edic., Hol. (<i>Cortés</i>), nervios, tejuelos, papel hijo, 41 y 170 págs., falto de pág. XV a XX, 19x13. | 75,- |
| 666 | EXPOSICIÓN DE LA ESTÉTICA DEL LIBRO ESPAÑOL (INAUGURADA EN PARÍS. SALONES DE MAGGS BROS). M. 1936. Hol (Angulo), nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 22 págs., 25x17 | 30,- |
| 667 | GALLEGO MORELL , ANTONIO: CINCO IMPRESORES GRANADINOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. Edt. Universidad de Granada, Gr. 1970, 1ª Edic., 153 págs. y 7 láminas, Hol (Paumard) nervios, cons. cub. orig., 24x17 | 45,- |
| 668 | GARCÍA-ALIX, CARLOS: PREGÓN DE LA XLII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libros de Lance de Madrid. 2018, 1ª Edic., 250 ejemplares, 9 págs., 24x16 | 10,- |
| 669 | GOPEGUI, BELÉN: PREGÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid 2017, 1ª Edic de 300 ejemplares, 5 págs., 24x17. | 5,- |
| 670 | GRANATA (LIBRERÍA ANTICUARIA) CATÁLOGO SIGLO XVI. ALMERÍA 1980, Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 222 págs. y 7 hojas, todo ilustrado, gran folio | 50,- |

- 671 GRANATA (LIBRERÍA ANTICUARIA) CATÁLOGO EUROPA. SIGLOS XV A XIX, ALMERÍA 1980, Hol. (Angulo), nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 346 págs. y 49 hojas, todo ilustrado, gran folio..... 70,-
- 672 MADRID, MIGUEL: **CANARIAS Y LA BIBLIOFILIA**. Edt. Casa Museo Pérez Galdós, G.C. 1996, 1ª Edic. de 200 ejemplares, 16 págs., 21x15. 20,-
- 673 (MENU) PALACE HOTEL. CENA HOMENAJE A DON JUSTO GARCÍA MORALES CON MOTIVO DE SU JUBILACIÓN. M. 1984.. 5,-
- 674 (CATÁLOGO) PIERRE BERÉS: BEAUX LIVRES ANCIENS. CATALOGUE 48. Paris 1954, tela, cons. cub. orig., 312 fichas y profusión de láminas, 25x18 15,-
- 675 PROPÓSITO DEL BIBLIÓFILO PARA 1980. S/E, S/L, 1 pliego en rama con 14 págs. de 13x9. 5,-
- 676 **RUIZ LASALA, INOCENCIO: DE LIBREROS Y DE LIBROS**. Edt. Libris Asoc. Libreros de Viejo, M. 1994, 1ª Edic., 51 págs., 24x16. ... 5,-
- 677 RUIZ LASALA, INOCENCIO: DE LA PIEDRA AL PAPEL, PASANDO POR EL PAPIRO, EL PERGAMINO Y LA VITELA. Edt. Gobierno de Aragón, Zaragoza 2008, 1ª Edic., 500 ejemplares, 66 págs., 24x17 5,-
- 678 SIMON PALMER, MARIA DEL CARMEN: **BIBLIOGRAFÍA DE CATALUÑA**. 1481-1820 (NOTAS PARA SU REALIZACIÓN). Edt. C. S. I. C., M. 1980-82, 1ª Edic., estuche en tela con **2 tomos**, 1º 15 más 324 págs., 2º 5 y 407 págs., 24x16 40,-
- 679 T. M. C.: LA INDUSTRIA DEL PAPEL. Edt. Temas Españoles, M. 1958, 1ª Edic., 29 págs., y 2 láminas impresas por ambos lados, 24x17 5,-
- 680 **VINDEL, FRANCISCO: ESCUDOS Y MARCAS TIPOGRÁFICAS DE LOS IMPRESORES EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XV**. Edt. El Autor, M. 1935, 1ª Edic., piel (*Paumard*) cons. cub. orig., 39 págs., todo ilustrado, infolio. 170,-

PLIEGOS GÓTICOS
FACÍMILES FOTOLITOGRAFÍCOS DE SANCHO RAYÓN (EL
CULEBRO)
IMPRESOS EN EL SIGLO XIX

681	TRIUMPHO BELLICO NOTABLE SOBRE LA GLORIOSA VICTORIA DE ESPAÑA CONTRA FRANCIA, CUANDO SU REY EN PRISIÓN... 4 h., 24x16	25,-
682	EL GLORIOSO MARTYRIO DEL PADRE FRAY ANDRES DE ESPOLETO. CON SU PRÓLOGO. 1543, 12 h., 24x16	20,-
683	PROBADAS FLORES. ROMANAS DE FAMOSOS Y DOCTOS VARONES COMPUESTAS PARA SALUD Y REPARO DE LOS CUERPOS HUMANOS Y GENTILEZAS DE HOMBRES DE PALACIO..., 10 h., 24x16	55,-
684	RELACIÓN DE LAS NUEVAS DE ITALIA, SACADAS DE LAS CARTAS QUE LOS CAPITANES Y COMISARIO DEL EMPERADOR Y REY NUESTRO SEÑOR HAN ESCRITO A SU MAGESTAD..., 8 h., 24x16	45,-
685	JUSTA EN ALABANÇA DE LOS MUY GLORIOSOS Y BIENAVENTURADOS SANT JUAN BAUTISTA, Y SANT JUAN EVANGELISTA..., 4h., 24x16	35,-

COLECCIONISMOS

686	ACCIÓN. SOCIEDAD ESPECIAL MINERA LA VICTORIA, M. 1870, con sello 10º año 1874, infolio.	25,-
687	ACCIÓN. COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF. M. 1935. acción al portador de 50 pts	5,-
688	ACCIÓN DE LA "COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIONES HIDRÁULICAS Y CIVILES". M. 1934, con cupones	5,-

689	ACCIÓN DE LA "EMPRESA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA". Primera serie. 1874	35,-
690	BILLETE DE 1000 PESOS DEL BANCO DE MEXICO ¿1978?.....	5,-
691	BILLETE DE 50 CÉNTIMOS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS. 1920	5,-
692	BILLETE DE 1 FRANC FRANCÉS DE 1922	5,-
693	BILLETE DE CENT FRANCS. BANQUE DE FRANCE. 1933.....	5,-
694	BILLETE DE 1000 KORONAS AUSTRO-HÚNGARAS, 1902.....	5,-
695	CALCOMANÍA DE PIOLIN	5,-
696	CARTEL . FOTO A JOAN MIRÓ TRABAJANDO. 15 litografías originales. "Homenaje a Joan Prats". Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 1972, 43x34	20,-
697	CONCESIÓN DE HÁBITO DE MONJE, VENERABLE ORDEN TERCERA DE MARÍA SANTÍSIMA DEL CARMEN. Madrid 1832, infolio con grabado, greca, sello desplegable y 4 firmas.....	30,-
698	CUPONES-SELLO DONATIVO DEL REINADO SOCIAL DEL SAGRADO CORAZÓN. LOTE DE 30.	5,-
699	ETIQUETA-CARTELITO DE LAGARTIJILLO (TORERO). Palma fina jerezana. C. del Pino. Litografía de B. Parraga, Málaga, circa 1900	5,-
700	<i>(HEMEROTECA)</i> GACETA ANTIGÜEDADES, COLECCIONISMO, ARTE. Edt. Danes, M. 1992- 2009, números 1 al 169, más 2 extras, completa menos nº 7 y 128.	150,-
701	LETRA DE CAMBIO DE LA SUCURSAL HABANERA DE LA COMPAÑÍA DE CRÉDITO EN ESPAÑA, 1859	5,-
702	LOTE DE 6 PAGOS AL ESTADO EN LOS AÑOS 70, DE 6ª CLASE, ID 7ª, 8ª, 9ª, 10ª Y 11ª	10,-
703	LOTERÍA. DÉCIMO DE 17 DE JULIO DE 1939	25,-
704	<i>(CATÁLOGOS)</i> ORNUMIS: SUBASTA NUMISMÁTICA, BARCELONA Y MADRID. 1976 y 1977, cartoné edit., 2 tomos , 1º 581 lotes, todo ilustrado, 2º 557 lotes, todo ilustrado, infolio.....	5,-
705	PEGATINA DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. 1992, Huelva, Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Palos.	5,-
706	PEGATINA S. O. S. SALVEMOS LA CASA DE CAMPO.....	5,-
707	PEGATINA P. S. O. E. GUERRA NO, PAZ SÍ	5,-
708	PEGATINA A. L. A. ADORMIDERA OPIO	5,-

709	PEGATINA. ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS	5,-
710	PLACA E INSIGNIA DE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO (DISTINTIVO BLANCO). Presentados en estuche, metálicas y lacadas	75,-
711	SEDÓ PERIS-MENCHETA , JUAN: LIBROS Y ABANICOS. Edt. Gráficas Casulleras, B. 1946, 1ª Edic., Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 65 págs., todo ilustrado, infolio apaisado	40,-
712	VV. AA.: EL BELÉN (HISTORIA, TRADICIÓN Y ACTUALIDAD). Edt. VV. EE., M. 1992, 1ª Edic., 207 págs., todo ilustrado, infolio.....	5,-
713	VV. AA.: LA MONEDA MEDIEVAL HISPANO CRISTIANA. Edt. F. A. M., M. 1974, 1ª Edic., 350 págs. aprox., ilustrado, 25x18.....	20,-
714	VV. AA.: NUMISMÁTICA (HISTÓRICA Y CIENCIA). Edt. Aledón, Valencia 1984, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 364 págs., todo ilustrado, 25x17	15,-
715	VV. AA.: NUMISMÁTICA ESPAÑOLA (CATÁLOGO DE TODAS LAS MONEDAS EMITIDAS DESDE LOS REYES CATÓLICOS A JUAN CARLOS I. 1474-1994). Edt. Calicó, B. 1994, cartoné edit., 727 págs., todo ilustrado, lleva los precios, gran folio	25,-

HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES
(DISTINTIVOS DE MARCAS TABAQUERAS. VISTA ALUSIVA DE MARCA)

716	TABACOS PUROS DON GONZALES. CROMOLITOGRAFÍA, 11X22	10,-
717	COMTESSE. FLOR FINA. REPRESENTA SEÑORA. Cromolitografía en relieve. 15x13	10,-
718	GREY HORSE. Cromolitografía en relieve	10,-
719	LA BODA. Cromolitografía en relieve	10,-
720	REX AGUILLA. Cromolitografía en relieve. Representa águila.....	15,-

721	THREE TWINS. A HOWLING SUCCESS. Litografía en relieve. Representa a 3 niños	10,-
722	ROSA MORO. MILD TAMPA CIGAR. Cromolitografía en relieve	10,-
723	INFANTA EULALIA. Cromolitografía en relieve	10,-
724	TURNOVER CLUB. Cromolitografía en relieve	10,-
725	SILVER PRINCE Cromolitografía en relieve. Representa filósofo	5,-
726	WESTERN BEE. SAEGER & SONS. Representa mazo de cigarros puros	10,-
727	ASPALLO. FÁBRICA DE TABACOS. Cromolitografía en relieve	10,-
728	FLOR DE MOLANO. Cromolitografía en relieve. Representa a India, torero y flamenca	10,-
729	FLOR DE GRANADA. Cromolitografía en relieve	10,-

TAUROMAQUIA

730	ABAD OHUEL, ANTONIO: ESTIRPE Y TAUROMAQUIA DE ANTONIO ORDOÑEZ. Edt. Espasa Calpe, M. 1988, 431 págs., profusamente ilustrado, 24x16	5,-
731	ALMANAQUE TAURINO DE LA LIDIA PARA 1884. Edt. José M. Ducazbal, M. 1983, 1ª Edic., moaré, 141 págs., ilustrado, algunas hojas restauradas, 22x16	75,-
732	BLEU, F.: ANTES Y DESPUÉS DEL GUERRA (MEDIO SIGLO DE TOREO). Edt. Espasa Calpe, M. 1983, Hol (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 374 págs., 18x11	35,-
733	BURGOS, ANTONIO: CURRO ROMERO (LA ESENCIA). Edt. Planeta, B. 2000, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 407 págs. y gran profusión de láminas, 24x16	5,-

- 734 **CARTEL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS**, CON LOS TOREROS: FRANCISCO GALACHE HERRANDINOS, JOSÉ ORTAS, JOSÉ FALCON, ANTONIO LOMELIN. 12 y 15 de julio de 1970. 42x20 15,-
- 735 (FACSIMIL) DELGADO, JOSEF (HILLO): TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR A CABALLO Y A PIE. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1985 según la edición de 1804, Hol puntas (Cortés), cons. cub. orig., 6 hojas más 103 págs., más 30 estampas, 18x12... 75,-
- 736 GARCÍA BRAVO, FERNANDO: CATÁLOGO DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS, ANUARIOS, ALMANAQUES Y REVISTAS TAURINAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Edt. Grupo M & T, Baeza, 2013, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 310 págs., ilustrado, 24x16.... 15,-
- 737 HERNÁNDEZ GIRBAL, F.: SALVADOR SÁNCHEZ "FRASCUELO", EL MATADOR CLÁSICO. Edt. Lira, M. 1988, 1ª Edic., 470 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 738 M. JESÚS **"EL CID"**. FOTO DE... Del 24- abril- 2001, b/n, 23x18, (*enmarcada*). 10,-
- 739 MARISCAL, NICASIO: EPÍSTOLA ANTITAUROMACA (MIS REFLEXIONES). Edt. Leopoldo Martínez, M. 1902, 1ª Edic., Hol (Angulo) nervios, cons. cub. orig., 121 págs., ilustrado, 19x12 (Díaz Arquer N°983) 35,-
- 740 MORAL, JOSÉ ANTONIO DEL: CÓMO VER UNA CORRIDA DE TOROS. Edt. Alianza, M. 1994, 315 págs., ilustrado, 18x11 5,-
- 741 OLANO, ANTONIO D.: YIYO. ADIÓS, PRÍNCIPE, ADIÓS, (HA MUERTO UN ÁNGEL). Edt. Delfos, M. 1985, 1ª Edic., 192 págs., ilustrado, 21x13 5,-
- 742 (HEMEROTECA) PAPELES DE TOROS (*SUS LIBROS, SU HISTORIA*). Edt. Unión de Bibliófilos Taurinos, M. 1991- 2002, números 1 al 10. Colección completa, 1 al 8 en Hol. (*2 color rojo y 2 berenjena*) 9 y 10, rústica, edición única de 210 ejemplares, 26x18. 370,-
- 743 PHARAMOND BLANCHARD: 15 ESTAMPAS DE TOROS. Edt. Unión de Bibliófilos taurinos, M. 1958, carpeta edit. con 5 págs. y 15 láminas, gran folio, apaisado 90,-

- 744 **RECORTABLES TAURINOS.** Edt. C.A.M., M. 1995, 1 folleto con 8 h. y 7 láminas recortables a todo color, todo recogido en carpeta edit., doble gran folio. 20,-
- 745 REY, HENRI-FRANÇOIS: J'AIME LA CORRIDA. Edt. Denoel, Paris 1962, 1ª Edic. cartoné, edit., 204 págs., todo ilustrado con fotos de Yvan Dalain, 13x20 5,-
- 746 SAIZ VALDIVIESO, ALFONSO CARLOS: TAUROMAQUIA (DE GOYA A BELMONTE). EXPOSICIÓN ORGANIZADA POR EL BANCO DE BILBAO, LA BIBLIOTECA NACIONAL Y LA JUNTA DE ANDALUCÍA. Sevilla 1988, 1ª Edic., 119 págs., todo ilustrado, 26x21 (Arte Gráfico) 10,-
- 747 SÁNCHEZ, CRISTINA /Y/ DULCE CHACÓN: MATADORA. Edt. Planeta, B. 1998, 1ª Edic., 199 págs., más láminas, 23x15 5,-

GASTRONOMÍA - VINOS

- 748 CARRASCO TORROMÉ, JOSÉ: **FABRICACIÓN DE MALTA Y DE CERVEZA.** Edt. Pérez Galdós, M. 1954, 1ª Edic., tela edit., dedicatoria anónima en portada, 410 págs., profusamente ilustrado., 22x16 35,-
- 749 LOEWENFELD, CLAIRE /Y/ PHILIPPA BACK: **GUÍA DE LAS HIERBAS Y ESPECIAS.** Edt. Omega b. 1980, 1ª Edic., castellano, cartoné edit., 364 págs. más láminas, 24x17 10,-
- 750 LOTE DE **15 CARTAS DE MENÚS DE RESTAURANTES.** Siglo XX. 30,-
- 751 MAGAÑA, RAMÓN: GLORIA BENDITA (EL TORO BRAVO. DEL RUEDO A LA COCINA). Edt. Gutenberg, Almería 1998, 1ª Edic., 155 págs., ilustrado, 21x21 5,-

- 752 MARTÓN E IZAGUIRRE, JERÓNIMO: **MANUAL PRÁCTICO DE SALCHICHERÍA**. Edt. Luis Santos, M. 1924, 1ª Edic., tela, con. cub. orig., 160 págs., profusamente ilustrado, 19x13 20,-
- 753 MURO, ÁNGEL: **DICCIONARIO GENERAL DE COCINA**. Edt. José María Faquinetto, M. 1892, 1ª Edic., **2 tomos**, pasta española época, cabezales erosionados, 1º 9 y 1019 págs., más 4 cromolitografías; 2º 1032 págs. y 6 litografías. La obra debería llevar 3 más; 26x18 110,-
- 754 SEN, MIQUEL: **ENCICLOPEDIA DEL CAVA**. Edt. Mediterránea, B. 1994, 1ª Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, granfolio..... 5,-

DEPORTES - CAZA

- 755 ANUARIO BOXISTICO ESPAÑOL. 1954, 333 págs., ilustrado, 18x13 5,-
- 756 DELIBES, MIGUEL: **CON LA ESCOPETA AL HOMBRO**. Edt. Destino, B. 1980, camisa, cartoné edit., 178 págs., 19x12 5,-
- 757 HIDALGO, CARLOS /Y/ ANTONIO GUTIÉRREZ: **TRATADO DE CAZA**. Edt. Velázquez, M. 1982, 5 hojas y 245 págs., pasta española edit., nervios, tejuelos, 25x17 50,-
- 758 (FACSIMIL) UHAGON, FRANCISCO DE /Y/ ENRIQUE LEGUINA: **LA CAZA**. (Estudios bibliográficos). Edt. Guillermo Blázquez, M. 1981 según la edición de 1888, Hol. puntas (Cortés), cons. cub. orig., XI y 114 págs., papel grueso, se imprimieron 500 ejemplares, 21x15 (bibliografía) 70,-

VARIA

- 759 (HEMEROTECA) ¡**CU-CUT!**. SETMANARI DE GRIESCAAB NINOTS, ANY VIII. Nº 297, 30 desembre 1909, mas el calendari. Año de 1909 completo, Hol. edit., 800 más 125 págs., todo ilustrado, 27x19 70,-
- 760 (ESPASA) **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en **72 Vol.**, (*completo*) más **10 Vol.** de apéndices (*completo*) más **25 Vol.**, de suplementos, más **1 Vol.**, de apéndice, más **1 Vol.** de Index, Hol. Edt., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17 500,-
- 761 GÁRFER, JOSÉ LUÍS /Y/ CONCHA FERNÁNDEZ: ACERTIJERO POPULAR ESPAÑOL /Y/ ADIVINANCERO POPULAR ESPAÑOL. Edt. Grupo Banco Exterior, M. 1989, 1ª Edic., estuche con **2 tomos**, 1º 325 págs., 2º 446 págs., 24x16 10,-
- 762 **HABILITACIONES: 7 MUESTRAS LITOGRAFICAS CHECO-ESLOVACAS (1890-1910)** Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París. 10,-
- 763 JIMÉNEZ, SALVADOR: ESPAÑA. TIERRA. AGUA. FUEGO. AIRE. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., XXI y 520 págs., todo ilustrado, 32x28 5,-
- 764 **KORAN**. MANUSCRITO EN ÁRABE DEL S. XIX. Encuadernado en carpeta piel época, 156 hojas, último bloque suelto, infolio 175,-
- 765 (HEMEROTECA) **LA CONTROVERSIA (REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y POLÍTICA)**. nº 1 (9- 1- 1887) AL nº 108 (29- 12- 1889) falta el nº 30 y el 97, el nº 45 no tiene portada, infolio. 60,-
- 766 (HEMEROTECA) **LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA**. 1902. AÑO COMPLETO. AÑO XLVI. Nº 1 AL 48. Hol. época, lomo deteriorado, todo ilustrado, 41x29 (Firmas: R. Amador de los Ríos, L. Ansorena, R. Becerro de Bengoa, Eduardo Benot. J. Cascales y Muñoz, Cristóbal de Castro, R. J. Catarineu, J. A. Cavestany, J. Fernández Bremón, Antonio Grilo, E. Gutiérrez Gamero, José Ibáñez Marin, J. Martínez Ruiz, Juan Pérez de

	Guzmán, Ángel Pulido, José M ^a Sbarbi, Miguel de Unamuno, Juan Valera, Ramón del Valle-Inclán, etc.)	100,-
767	(HEMEROTECA) LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1887. PRIMER SEMESTRE 8 ENERO A 30 DE JUNIO, 424 págs., falto de muchas págs., pasta española época, doble folio	35,-
768	(HEMEROTECA) LA PANDERETA . CARNAVAL 1892. Hol. puntas época, cons. cub. orig., 24 págs. total, más 4 láminas / sigue / EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES A COLÓN . 1892, 76 págs. y 1 litografía, gran folio.	85,-
769	LOTE DE 8 LÁMINAS DE UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES DEL S. XIX, BASADOS EN DIBUJOS DE SALAS. Edt. Centro de Ayuda a la Enseñanza, M. 1980, cartulina, 24x17.	10,-
770	(HEMEROTECA) NUEVO MUNDO , AÑO X. 3 DE ENERO DE 1903 A 31 DE DICIEMBRE. Semanal, Año Completo, (469 a 521), Hol. época, toda ilustrada, 27x21 (Firmas: M. Altolaguirre, C. de Castro, etc.)	120,-
771	PASTOR PETIT, D.: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DEL ESPIONAJE. Edt. Complutense, M. 1996, 1 ^a Edic., 412 págs., ilustrado, 24x17	5,-
772	RAJASTHAN, ESCUELA DE: DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO (<i>Sobre tela y en todo color</i>), granfolio...	35,-
773	REGLAMENTO DE LOS TRABAJOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. M. 1792, 1 ^a Edic., Hol. (<i>Cortés</i>), hierros secos, 5, más 30 págs., infolio ancho	100,-
774	RODRÍGUEZ GORDILLO, JOSÉ M.: UN ARCHIVO PARA LA HISTORIA DEL TABACO . Edt. Tabacalera, M. 1984, 1 ^a Edic., camisa, tela edit., 191 págs., todo ilustrado, gran folio	5,-
775	SANTALIESTRA, PILAR: EL CORTE MODERNO, SISTEMA SANTALIESTRA PARA CORTAR Y CONFECCIONAR TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR..., Edt., Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, M. 1931, tela edit., 104 págs., todo ilustrado con plantillas, gran folio	60,-

776	TRATADO DE GNOMÓNICA O ARTE DE CONSTRUIR TODA ESPECIE DE RELOXES DE SOL, SEGÚN JUAN DE ARFE (1585). Con una adición del reloj vertical con declinación y sin ella, de Pedro de Enguera (1736). Y un apéndice. Edt. Fundación Banco Urquijo, M. 1981, cartoné edit., 49 págs., ilustración, 25x17 ..	45,-
777	VV. AA.: EL CONTRAPUNTO Y SU MORADA (LAS EDADES DEL HOMBRE). Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1993, 1ª Edic., Hol pergamino, cons. cub. orig., 350 págs., todo ilustrado, gran folio	25,-
778	(HEMEROTECA-HUMOR) VEN Y VEN (Nº1 AL 10). Y SUPLEMENTO DDT (1 AL 30). Hol gitana (Angulo). Infolio	80,-
779	VERDON, TIMOTHY: BELLEZA E IDENTIDAD. EUROPA Y SUS CATEDRALES . Edt. Franco María Ricci, Milán 2008, 1ª Edic. castellano, XXII y 424 págs., todo ilustrado, con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 junto al texto, tirada de 970 ejemplares, plena piel edit., 46x34	600,-

OBRAS ETERNAS DE AGUILAR
(TOMOS SUELTOS)

780	ARGUEDAS, ALCIDES: OBRAS COMPLETAS. TOMO I. 1959, piel marrón.	50,-
781	PALACIO VALDÉS, ARMANDO: OBRAS. TOMO I. 1956, piel roja, cortes decorados	10,-
782	PÉREZ GALDÓS, BENITO: OBRAS COMPLETAS. EPISODIOS NACIONALES, TOMO I. Piel roja cortes decorados, falto de portada, sello ant. prop.	10,-
783	PÉREZ GALDÓS. OBRAS COMPLETAS. NOVELAS. TOMO 1. Piel roja edit.	10,-
784	ID.: TOMO 1. EPISODIOS NACIONALES. OBRAS COMPLETAS. Piel roja edit., 1968	10,-

785	ID.: OBRAS COMPLETAS. EPISODIOS NACIONALES. TOMO 2 ...	10,-
786	ID.: OBRAS COMPLETAS 3. EPISODIOS NACIONALES 3	10,-
787	ID.: OBRAS COMPLETAS 5. NOVELAS 2	10,-
788	STENDHAL : OBRAS COMPLETAS. TOMO I. 1955. Piel edit. marrón	45,-

TOMOS SUELTOS

789	AYALA, MANUEL JOSEF DE: DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (TOMO I). Edt. C. I. A. P., M. 1929, Hol (Cortés) cons. cub. orig., 411 págs., 25x17	15,-
790	ID.: TOMO 2	15,-
791	BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: CURSO DE NUMISMÁTICA (TOMO I. NUMISMÁTICA ANTIGUA, CLÁSICA Y DE ESPAÑA). Edt. Jano, M. 1987, 2ª Edic., completamente renovada, 459 págs., todo ilustrado, 24x17	10,-
792	BOURGERY ET CLAUDE BERNARD, ET N. H. JACOB: TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT L'ANATOMIE CHIRURGICALE ET LA MÉDECINE OPÉRATOIRE. (TOME SEPTIÈME BIS. SUPPLEMENTS PRÉCÉDÉS D'UNE MONOGRAPHIE SUR LE TRAITEMENT DES MALADIES DE L'UTÉRUS PAR LE DOCTEUR DUCUAUSSOY). Edt. L. Guérin, París 1867-71, en rama, 108 págs. y 24 grabados impresionantes, doble folio	1.000,-
793	CALDERÓN DE LA BARCA , PEDRO: COMEDIAS ESCOGIDAS. TOMO I. Edt. Antonio Fernández, M. 1826, Hol época, 518 págs., 15x10	50,-
794	ID.: 1828, TOMO 2	50,-
795	ID.: 1831, TOMO 3	50,-
796	(HEMEROTECA) CENTRO NACIONAL DE RESTAURACIÓN DE LIBROS Y DOCUMENTOS. REVISTA Nº2, M. 1979, 54 págs., toda ilustrada, 24x21	25,-

797	ID.: N°1	25,-
798	CODRON, C.: PROCÉDÉS DE FORGEAGE DANS L'INDUSTRIE, (Deuxieme Partie). Edt. Albin Michel, Paris, S/F, circa 1900, 2ª Edic. revue et augmentée, cartoné, sellos ant. prop., 372 págs., todo ilustrado, 28x19	10,-
799	CONAN DOYLE, ARTHUR: OBRAS COMPLETAS II. SHERLOCK HOLMES 2. Edt. Aguilar, M. 1956, piel edit. roja, cortes decorados, 1 lámina y 1193 págs., 19x9	20,-
800	D'ORBIGNY, A /Y/ J. B. EYRIES: VIAJE PINTORESCO Á LAS DOS AMÉRICAS, ASIA Y ÁFRICA. RESUMEN JENERAL DE TODOS LOS VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS. TOMO III. Edt. Juan Oliveres, B. 1842, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 3 hojas y 239 págs., más 52 litografías, mas 1 mapa grabado y plegado, más 156 págs., más 40 litografías con 3 de ellas con faltas, infolio	80,-
801	(HEMEROTECA) EL KARDECIANO . REVISTA ESPIRITISTA FERROLANA. Años 30, 8 págs., granfolio (<i>rara</i>). Disponemos de números sueltos a	5,-
802	FERNÁNDEZ FLOREZ , WENCESLAO: OBRAS COMPLETAS. TOMO II. Edt. Aguilar, M. 1949, piel roja, cortes decorados, 988 págs., 14x9	10,-
803	ID.: TOMO IV	10,-
804	GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO MADRILEÑO (1460-1600). TOMO II (1486-1492). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1970, 1ª Edic., tela edit., 131 y 421 págs., gran folio	5,-
805	GRANADA, FRAY LUIS DE: GUÍA DE PECADORES. TOMO 1. Edt. Librería Religiosa, B. 1851. Pasta española época, 1 grabado, más 512 págs., 14x9	15,-
806	HERNÁNDEZ, JESÚS: EN EL PAÍS DE LA GRAN MENTIRA (SEGUNDA PARTE DEL LIBRO: YO FUI UN MINISTRO DE STALIN). Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartoné edit., 231 págs., 21x14	10,-
807	HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA . VOLUMEN SÉPTIMO. TOMO VEINTINUEVE. 1943	5,-

- 808 *(HEMEROTECA)* **IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES** 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total **78 Vol.**, la 1ª y 2ª época en tela Edt., la 3ª época en cartóné., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, **cada Vol. suelto a:** 25,-
- 809 **LE SPECTACLE DE LA NATURE OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITÉS DE L'HISTOIRE NATURELLE. SECONDE PARTIE. TOME SECOND.** Edt. Freres Étienne, Paris 1754, pasta española época, XXIV y 468 págs., más **35 grabados**, casi todos plegados, 17x10 (Pluché) 80,-
- 810 ID.: SUITE DE LA II PARTIE. TOME TROISIEME 80,-
- 811 ID.: TROISIEME PARTIE. TOME QUATRIEME 80,-
- 812 ID.: TOME CINQUIEME 80,-
- 813 LIFE EN ESPAÑOL. 3 de junio de 1957, con primer reportaje de **Gordon Wasson** sobre los hongos alucinógenos de México..... 20,-
- 814 *(HEMEROTECA)* **PEÑALARA. REVISTA ILUSTRADA DE ALPINISMO. Disponemos de números sueltos a...** 5,-
- 815 **RECLUS: ELISEO: EL HOMBRE Y LA TIERRA. TOMO PRIMERO.** Edt. Escuela Moderna, B. 1906, cartóné, 4 hojas, más 547 págs., más láminas, profusamente ilustrado, 28x19 10,-
- 816 ID.: TOMO SEGUNDO 10,-
- 817 DU VERDIER: **ABBREGE DE L'HISTOIRE DES TURCS. TOME TROISIEME.** Edt. Jean Bryset, Lyon, 1681, piel época erosionada, 1 grabado, más 10 h., más 588 págs., leve óxido, 15x9 360,-
- 818 ROYAUMOND, MR DE: HISTORIA DE SUCESSOS MEMORABLES DEL MUNDO. TOMO SEGUNDO. Edt. Antonio Mayoral, M. 1765, pasta española época, 4h y 264 págs., 15x10 30,-

- 819 SALGARI, EMILIO: EL REY DEL MAR (SEGUNDA PARTE DE LOS TIGRES DE MALASIA). Edt. Saturnino Calleja, M. S/F., circa 1920, 1ª Edic. castellano, intonso, 223 págs., 18x12 5,-
- 820 **SCARAMELI**, JUAN BAUTISTA: DIRECTORIO MÍSTICO (TOMO PRIMERO). Edt. Josef López, M. 1797, pasta española época, 3 hojas y 760 págs., 20x14 60,-
- 821 ID.: TOMO SEGUNDO 60,-
- 822 SOR MARÍA JESÚS (DE AGREDA): **MYSTICA CIUDAD DE DIOS** (TERCERA PARTE). Edt. Causa de la V. Madre. M. 1723, pasta valenciana s. XX. portada deslucida, más 366 págs., más 40 págs., 15x10 55,-
- 823 THOMA, HELMUT /Y/ HURST KACHELE: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PSICOANÁLISIS (TOMO I. FUNDAMENTOS). Edt. Herder, B. 1989, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 27 y 492 págs., 24x17.. 5,-
- 824 VALDÉS, NICOLÁS: MANUAL DEL INGENIERO (TOMO CORRESPONDIENTE AL **ATLAS**). Edt. J. Dumaine, París 1859, Hol. época, 4 hojas y **103 grabados**, de los cuales 3 son plegados, 34x26 (Palau 347637) 250,-
- 825 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL: OBRAS ESCOGIDAS. TOMO I. Edt. Aguilar, M. 1971, piel edit., 1 lámina y 40 más 1214 págs., 18x12 10,-
- 826 **WALLACE**, EDGAR: NOVELAS DE INTRIGA (TOMO I DE SU SERIE DE NOVELAS). Edt. Aguilar, M. 1952, piel roja edit., cortes decorados, 1 lámina y 1138 págs., 14x10 15,-
- 827 ID.: TOMO CORRESPONDIENTE A **NOVELAS DE MISTERIO**..... 15,-
- 828 **XAURADO**, J.: CHISTES (TOMO PRIMERO). Edt. Prensa Española, M. S/F, años 40, 150 págs. aprox., todo ilustrado, 22x14. 5,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

- | | | |
|-----|---|------|
| 829 | BARRE, E.: ÉLÉMENTS D'ÉLECTROTECHNIQUE GÉNÉRALE. Edt. Étienne Chiron, París 1921, 1ª Edic., tela ajada, sellos ant. prop., VIII y 327 págs., 25x16 | 5,- |
| 830 | BÉRARD, E.: THÉORIE ET PRATIQUE DE LA T. S. F., Edt. Étienne Chiron, París 1925, cartoné, sellos ant. prop., 238 págs., 25x16 | 5,- |
| 831 | CARMAN, EDWIN S.: FOUNDRY MOULDING MACHINES AND PATTERN EQUIPMENT. Edt. Penton, U. S. A. 1920, tela edit., sellos ant. prop., 10 y 225 págs., todo ilustrado, 23x15 | 5,- |
| 832 | CEJAS Y GÓMEZ, ANTONIO: MECÁNICA APLICADA. APUNTES DE ESTÁTICA-GRÁFICA. Edt. El Autor, S/L, S/F, circa 1930, Hol época, tipografía en manuscrito, sellos ant. prop., 141 y 6 págs., más 28 láminas, 21x15 | 10,- |
| 833 | DROUET, M.: PRINCIPES D'ELECTRICITÉ. Edt. L'École Speciale des Travaux Publics. París 1917, tela, sellos ant. prop., 167 págs., ilustrado, tipografía en manuscrito, 24x16 | 5,- |
| 834 | DUROYER, L.: VACUUM PRATICE. Edt. G. Bell, London 1926, tela edit., X y 228 págs., sellos ant. prop., 23x14 | 10,- |
| 835 | HAMILTON, DOUGLAS T. /AND/ FRANKLIN D. JONES: AUTOMATIC SCREW MACHINES. Edt. The Industrial, New York 1916, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., 9 y 342 págs., ilustrado, 23x15 | 15,- |
| 836 | KLEIBER, JUAN /Y/ JOSE ESTALELLA: COMPENDIO DE FÍSICA Y QUÍMICA. Edt. Gustavo Gili, B. 1947, cartoné edit., 401 págs., ilustrado, 19x13 | 5,- |
| 837 | MARKHAM, EDWARD R.: TOOL-MAKING. Edt. American Technical Society, Chicago 1919, 1ª Edic., tela edit., 4 hojas y 288 págs. más 12 págs., todo ilustrado, 18x12 | 10,- |
| 838 | NEGRO, CARLO: ELETTRICITÀ ATMOSFERICA. Edt. Ulrico Hoepli, Milano 1926, 1ª Edic., cartoné, 16 y 299 págs., 23x16 | 10,- |
| 839 | OBSERVACIONES DIRIGIDAS A AVERIGUAR LAS MEDIDAS Y PESOS CORRIENTES, O IMAGINARIAS, QUE ESTÁN EN USO | |

	EN LAS DIFERENTES PROVINCIAS DE ESPAÑA, É ISLAS ADYACENTES. S/E, pero R. A. de CC. Físicas y Naturales, S/F circa 1800, 1ª Edic., 19 págs., 21x15.	50,-
840	OBSERVACIONES METEORO-FENOLÓGICAS EN ESPAÑA. Año Agrícola 1952. Edt. Mº del Aire, M. 1956, 1ª Edic., 158 págs., ilustrado, 24x17	5,-
841	PARR, ALFREDI MACHINE TOOLS AND WORKSHOP PRACTICE. Edt. Longmans, Green & Co. New York 1905, 1ª Edic., tela edit., 24 y 444 págs., más estados plegados, todo ilustrado, sellos ant. prop., 22x14	5,-
842	PICARD, JACQUES: ESSAI SUR LA LOGIQUE DE L'INVENTION DANS LES SCIENCES. Edt. Félix Alcan, Paris 1928, 1ª Edic., cartoné, 289 págs., sellos ant. prop., 22x13	5,-
843	RAZOUS, PAUL: CONSTRUCTION ET INSTALLATION MODERNES DES ATELIERS ET USINES. Edt. Dunod, Paris 1920, Edition Revue et mise a jours, cartoné, VI y 546 págs., ilustrado, 25x16	10,-
844	REMAUR, JEAN: NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DES TÉLÉGRAPHIE SANS FILS ET CONSTRUCTION PRATIQUE DE PORTES RÉCEPTEURS. Edt. Desforges, Paris 1921, 1ª Edic., cartoné, sellos ant. prop., 3 hojas y 116 págs., ilustrado, 22x13.....	5,-
845	SERRANO GIMÉNEZ, CÉSAR: TRABAJO DE METALES. PRIMERA PARTE. MOLDERIA Y FORJA . Texto. Edt. Portabella, Zaragoza 1916, 1ª Edic. 3 tomos, Hol. época, sellos ant. prop., XXIII y 547 págs., más 8 hojas y Atlas con 1 hoja y 70 láminas, 36x29 / sigue otro tomo I segunda parte / máquinas-herramientas. Labra manuel y mecánica de maderas, etc., 1917, XVI y 891 págs. total, 27x19	120,-
846	SMITH, ROBERT H.: TEXT-BOOK OF ADVANCED MACHINE WORK. Edt. Industrial Education Book Comp. Boston 1919, 446 y 16 págs., ilustrado, tela edit., 21x13	10,-
847	SÜCHTING, FRITZ: AUFGABEN HUS DER MASCHINENKUNDA UND ELEKTROTECHNIK. Edt. Julius Springer, Berlín 1924, 1ª Edic., Hol época, sellos ant. prop., XVI y 235 págs., ilustrado, 21x14	5,-

848	TAYLOR, HUGH S.: FUEL PRODUCTION AND UTILIZATION. Edt. Bailliére Tindall, London 1920, tela edit., sellos ant. prop., 16 y 297 págs., 22x14	5,-
849	TEXIER, G.: ASCENSEURS ET MONTE-CHARGE (NOTIONS SUR LES APPAREILS, LEUR INSTALLATION, LEUR EMPLOI). Edt. Eyrolles, Paris 1957, 1ª Edic., 143 págs., ilustrado, 24x16.....	5,-
850	VV. AA.: TIME AND MOTION STUDY, AND FORMULAS FOR WAGE INCENTIVES. Edt. McGraw-Hill, New York 1927, 1ª Edic., tela edit., 15 y 377 págs., sellos ant. prop., 23x15	5,-
851	WALKER, SYDEY F.: ELECTRIC MINING MACHINERY. Edt. Sir Isaac Pitman, London 1919, 12 y 375 págs., ilustrado, tela edit., 21x14	5,-
852	WILCOX, EDGAR A.: ELECTRIC HEATING. Edt. McGraw-Hill, New York, 1928, 1ª Edic., tela edit., 8 y 469 págs., ilustrado, sellos ant. prop., 23x15	5,-

CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

853	ANDERSEN , HANS CHRISTIAN: CUENTOS COMPLETOS. Edt. Labor, B. 1959, tela edit., 23 y 816 págs., más láminas, 22x15.....	20,-
854	FRAILE RUIZ DE OJEDA, ABILIO: ESPAÑOL (PRIMER CURSO DE BACHILLERATO). Edt. S. M., M. 1960, 213 págs., todo ilustrado, 21x15	5,-
855	GONZÁLEZ HIDALGO, JOAQUÍN: NOCIONES DE FISIOLOGÍA E HIGIENE. Edt. Vda. de Hernando, M. 1894, edición nuevamente reformada e ilustrada, Hol. época erosionada, 212 págs., ilustrado, 20x13	10,-
856	GRIMM, HERMANOS: CUENTOS COMPLETOS. Edt. Labor, B. 1955, tela edit. con mancha de agua, 20 y 699 págs., más láminas, 22x15	5,-
857	PINOCHO . REVISTA SEMANARIO INFANTIL, AÑOS 20 Y 30. Disponemos de números sueltos a...	10,-

858	RICE BURROUGHS , EDGAR: EL TESORO DE TARZÁN. Edt. Gustavo Gili, B. 1927, 1ª Edic. castellano, 293 págs., 20x13	5,-
859	ID.: LAS FIERAS DE TARZÁN	5,-
860	ID.: TARZÁN EL TERRIBLE	5,-
861	ID.: TARZÁN EN LA SELVA	5,-
862	ID.: TARZÁN EL INDÓMITO	5,-
863	ID.: TARZÁN Y EL LEÓN DE ORO	5,-
864	(CÓMIC) TERMINATOR . Edt. Norma, B. 1990. Números 1 al 4. Colección completa	15,-

ÁLBUMES DE CROMOS

865	ALBUM SUCHARD, 24 SERIES, CON 284 CROMOS. Debería llevar 4 más. Años 30. (Álbum verde)	35,-
866	(PELÍCULA) BEN-HUR . Edt. Bruguera, B. 1959, 62 págs., con 216 cromos. completo	15,-
867	(MARISOL) UN RAYO DE LUZ . Edt. Fher, Bilbao 1960. 20 págs. con 144 cromos. Completo	15,-
868	(PELÍCULA) LOS DIEZ MANDAMIENTOS . Edt. Bruguera, B. 1959, 210 cromos, álbum completo.	10,-

POSTALES

869	ALCÁZAR DE SAN JUAN . CALLE SAN FRANCISCO. Edt. Unión Postale Universelle. Nº1, sepia, circa 1920	5,-
870	BARCELONA . A.T.V.- 13, B/N, SALÓN DE S. JUAN, MONUMENTO A RIUS Y TAULET. Circa 1930.	5,-

871	(CAÑON) BRÜSSEL. ÖESTERREICHSCHE KANONEN IN DER CASERNE D'ARTILLERIE. S/L, S/F, 1ª Guerra Mundial, B/N	5,-
872	CAMPAÑA DE MELILLA. RAS EL MEDUA. EL GENERAL ADAVE EXAMINANDO LA POSICIÓN S/L. S/F., pero 1912	10,-
873	CAMPAÑA DE MELILLA 1911 A 1912. TAURIT-MARRICH-FUERZAS DE CABALLERIA HACIENDO LA DESCUBIERTA, B/N..	10,-
874	COSTUMBRES ANDALUZAS. COLECCIÓN TOMÁS SANZ. Nº 51. Sevilla, color, circa 1930, sin circular.	5,-
875	(FERROCARRIL) FÉTES D'INAUGURATION DU TUNEL DU SIMPLON Á BRIGUE, B/N, S/F, época, Suiza	5,-
876	GLION. MONTREUX, CLARENS, VEVEY, ETC. vus de Caux. B/N, circa 1910	5,-
877	ARABE DE JERUSALEM, B/N, circa 1940	5,-
878	LAGO MAGGIORE. SOLA BELLA, MADRE E PALLANZA, B/N, circa 1900	5,-
879	LÉRIDA. CARCEL MODELO. Sepia, Edt. Sol y Benet, leve mancha, circa 1900	45,-
880	LÉRIDA. A. T. V. 759. JARDINES DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. ENTRADA PRINCIPAL. B/N. Edt. Ángel Toldrá Viazo, B. S/F, circa 1910	5,-
881	LÉRIDA. A. T. V. 1951. Puente del F. C. del Norte B/N, circa 1920 ..	5,-
882	LÉRIDA. A. T. V. 752. Fachada de la Catedral, B/N, circa 1920.....	5,-
883	LOS PIRINEOS. 372. VALLE DE ARÁN. Gauzach y Cazau, B/N, circa 1920	5,-
884	LES PYRÉNÉES. 1ª SERIE. 543. ENVIRONS DE LUCHON. Massif des Posets, circa 1920	5,-
885	LOS PIRINEOS. 407. VALLE DE ARAN, SALARDU, ETC. B/N, circa 1920	5,-
886	LOTE DE 25 POSTALES ESPAÑOLAS, LA MAYORÍA CON MOVIMIENTO HUMANO, B/N SIN CIRCULAR. 100 años de antigüedad aprox. No escritas	80,-
887	(MINA) MACHINE PERFORATRICE BRANDT. B/N. Edt. Ruggeri Giovanni. circa 1920	5,-

888	MADRID. PLAZA DE CASTELAR. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld. Nº 689, circa 1910	5,-
889	MADRID, B/N, ESTATUA DE ESPARTERO. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 639, circa 1910	5,-
890	MADRID. BOLSA DE COMERCIO, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Lavenfeld, Nº 586, circa 1910	5,-
891	MADRID. MUSEO DE PINTURAS, Y ACADEMIA DE LA LENGUA. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 530, circa 1910	5,-
892	MADRID. FUENTE DE LA CIBELES. B/N, Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, nº 524, CIRCA 1910	5,-
893	MADRID. ENTRADA AL PARQUE DEL RETIRO. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº E20, circa 1910	5,-
894	MADRID. CALLE DE PRECIADOS, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 608, circa 1910	5,-
895	MADRID. CALLE DE FERRAZ. B/N. Edt. J. Lacoste, circa 1900 (rara)	25,-
896	MÁLAGA. B/N. BELLA-VISTA. Circa 1910	5,-
897	MÁLAGA. B/N. C/ MARQUÉS DE LARIOS. Circa 1910	5,-
898	NAPOLI. AZUL. GRADONI DI CHIAIA. Circa 1920	5,-
899	PAMPLONA. B/N. Nº17. ENCIERRO DE LOS TOROS. Circa 1950. Escrita y circulada	5,-
900	PONS. RIBERAS DEL SEGRE (49. JOSÉ CLAVEROL. SEU DE URGEL). B/N, circa 1910 (rosa)	20,-
901	PUERTOLLANO. MINA ARGÜELLES - LAS CRIBAS. B/N, circa 1930 (muy rara).	30,-
902	RIBERAS DEL SEGRE. BALAGUER. 53. Edt. José Claverol, Seo de Urgel, B/N, circa 1900	5,-
903	SAN SEBASTIÁN. B/N. 188. PLAYA Y BALNEARIO DE LA PERLA. Edt. G. C. Galarza. Circa 1900	5,-
904	SEVILLA. CALLE TÍPICA DEL BARRIO SANTA CRUZ. B/N. Circa 1930	5,-
905	SORT, Y SA MONTANYA COLLECCIO PALLANESA Nº 25 CLIXE DE R. CASAMADA, B/N., circa 1920 (rara)	30,-

906	SORT. VISTA DEL CORVO. B/N. Circa 1910, con falta	5,-
907	STEFANIA SANDRELLI , NEL FILM "LA BELLA DI LODI". Edt. Vera, Italia, S/F, todo en B/N	5,-
908	ID. CUERPO ENTERO	5,-
909	TREMP (RAMBLA). B/N. A. T. V. 2071. circa 1930	5,-
910	VIELLA . VISTA GENERAL. 89. 1ª Serie Los Pirineos. B/N.....	5,-

MÚSICA – DANZA – BAILE

911	GARCÍA MERCADAL, J.: LOS CANTORES DE LA SIERRA. Edt. Saez, M. 1936, 1ª Edic., Hol. (Angulo) tejuelo, nervios, cons. cub. orig., 365 págs., 20x13	35,-
912	VV. AA.: LA MÚSICA EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN (LAS EDADES DEL HOMBRE). Edt. VV. EE.: Valladolid 1991, 1ª Edic., Hol. pergamino, cons. cub. orig., 350 págs., todo ilustrado, infolio	25,-

BARAJAS - NAIPES

913	BARAJA BRIDGE SIZE, 52 NAIPES. HOLIDAY. The Jolly Joker. Orient.	5,-
914	BARAJA DE PÓKER. Edt. B.P. Grimaud, París S/F, circa 1935, usada, 53 naipes.	5,-
915	BARAJA ESPAÑOLA, precintada, sin estrenar, caja de plástico, con motivo encuadernación , 53 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6 ..	15,-
916	BARAJA DOBLE (<i>DOS MAZOS</i>) DE PÓKER. Miniatura, estuche, Piatnik, Vienna (<i>Austria</i>), sin estrenar, 4,3x3.	15,-

- 917 BARAJA ESPAÑOLA (**PERFUMADA**). Lady, con ochos y nueves, Fournier, final s. XX. 5,-

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

- 918 OLIVIERO, MARTÍN: **EL BIBLIÓFILO**. Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18 90,-
- 919 ID: **LA FERIA**. (*DEL LIBRO*). Aguafuerte 90,-
- 920 ID: **EL GRABADO**. Aguafuerte 90,-
- 921 ID: **LA ENCUADERNACIÓN**. Aguafuerte 90,-
- 922 **MARECHAL**, FRANÇOIS: **LA IMPRENTA** (*Xilografía en 4 planchas*) 90,-
- 923 **UNDABEITIA**, RAMIRO: **EL REEMBOLSO** (*BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS*) Aguafuerte a la manera negra .. 90,-
- 924 ID: LA HEMEROTECA 90,-
- 925 **PERELLÓN**, CELEDONIO: **LAS MUSAS** (*AGUAFUERTE*) 90,-
- 926 **PERELLÓN**, JORGE: **EL CATÁLOGO** (*DE LIBRERÍA*) Aguafuerte a la manera negra. 90,-
- 927 ID: EL SALÓN (*DEL LIBRO*) Aguafuerte 90,-
- 928 ID: EL EX-LIBRIS. Aguafuerte a la manera negra 90,-
- 929 ID: EL CÓMIC. Aguafuerte a la manera negra 90,-
- 930 ID: EL MARCAPÁGINAS. Aguafuerte 90,-
- 931 ID: EL CARTEL. Aguafuerte a la manera negra 90,-
- 932 ID: LA TERTULIA. Aguafuerte 90,-
- 933 ID: LAS POSTALES. Aguafuerte-aguamarina 90,-
- 934 ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL. Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta .. 90,-
- 935 ID: LA CARTOGRAFÍA. Aguafuerte 90,-

936	ID: LOS NAIPES. Aguafuerte	90,-
937	ID: LA EMBLEMÁTICA. Aguafuerte	90,-
938	CASAS HIERRO, MARIANO: EL PAPEL. Aguafuerte- aguatina.....	90,-
939	PERELLÓN, JORGE: EL AMANUENSE. Manera negra- aguafuerte	90,-
940	ID.: EL RASTRO. Aguafuerte- manera negra.	90,-
941	ARRIBAS, VENANCIO: LIBROS MADRID. Aguafuerte.	90,-
942	PERELLÓN, JORGE: LOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS. AGUAFUERTE	90,-

LIBROS DE FONDO

943	<i>(FACSIMIL)</i> CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE: DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS DEL ARTE DE LA IMPRENTA. Edt. VV.EE., M. 1993, según la Edic. de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, granfolio	20,-
944	<i>(FACSIMIL)</i> ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: LA TIPOGRAFÍA Y LOS TIPOGRAFOS. Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16	5,-
945	GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1958, 27 págs., 21x13	5,-
946	GARCÍA MORALES, JUSTO: VICENTE MEDINA Y EL OTRO 98. Edt. Soler, Valencia 1964, Edic. única, 39 pag., 19x13	5,-
947	GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA <i>(Desde tiempos remotos al final del siglo XX)</i> . Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné Edt., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 <i>(Fundamental)</i>	35,-

- 948 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 479 págs. y 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16 10,-
- 949 HIDALGO NUCHERA, PATRICIO /Y/ FÉLIX MARADAS: BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA ENCOMIENDA Y SU IMPACTO SOBRE LA REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL **MUNDO INDÍGENA EN AMÉRICA Y FILIPINAS**. Edt. Libris, M. 2001, 1ª Edic., 283 págs., 23x16 5,-
- 950 MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS (*Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas*). Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic. única, 37 págs., ilustrado, 21x15 30,-
- 951 MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS **JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN**. Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 (*Fundamental*)..... 5,-
- 952 NARDIZ, FRANCISCO: FIGURAS. Edt. Librería Moderna, Santander, 1931, 1ª Edic., 123 págs. y 6 láminas, 16x11 5,-
- 953 **NOVOA SANTOS, R.:** LA INMORTALIDAD Y LOS ORIGENES DEL SEXO. M. 1931, 1ª Edic., 189 pag., 19x12 5,-
- 954 **PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE "BIBLIÓFILO PREDILECTO" A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., inonso, 17x11 20,-
- 955 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA (1941-1995). Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 (*Interesante*) 10,-
- 956 SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL: LA ESFERA (ILUSTRACIÓN MUNDIAL. 1914-1931). Edt. Libris, Madrid, 2003, 1ª Edic., 373 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 957 (*BIBLIOGRAFÍA*) SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975**. Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 5,-

- 958 **TARANCÓN FANDOS**, MANUEL: DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., intonso, 17x11 15,-
- 959 VALVERDE FRAIKIN, JORGE: **TÍTULOS NOBILIARIOS ANDALUCES** (*Genealogía y toponimia, descripción histórica*). Edt. Andalucía, Gr. 1991, Edic. única, limitada y galardonada con el premio Duque de Aguilar, Hol. edit, papel especial, prólogo del académico de la Hª D. Antonio Domínguez Ortiz, 627 págs. conteniendo 344 árboles genealógicos con el mismo número de toponimias de Madoz de las poblaciones andaluzas, doble folio (*Relación de títulos Nobiliarios, índice alfabético general, Id. por orden de antigüedad, Id. de concesionarios, Id. de prop. actuales, Id. de títulos vacantes, etc.*) 95,-
- 960 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO: **CASA DE LA VILLA DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 5,-
- 961 VV. AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 15,-
- 962 VV. AA.: TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (II). M. Edt. A.E.B, 1998. Edición Única. Estado excelente. 531 págs. 24 x 16. 10,-
- 963 (*FACSIMIL*) VINDEL, FRANCISCO: LOS BIBLIÓFILOS Y SUS BIBLIOTECAS (DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA HASTA NUESTROS DÍAS). Edt. Libris, M. 1993 según la edición de 1934, 64 págs., 23x17. 5,-
- 964 YEVES ANDRÉS, JUAN ANTONIO: **LA ESPAÑA MODERNA** (CATÁLOGO DE LA EDITORIAL. ÍNDICE DE LAS REVISTAS). Edt. Libris, M. 2002, 1ª Edic., 439 págs., 23x16 5,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA	del 1 al 11
GUERRA CIVIL	del 12 al 33
DOCUMENTOS - LEGAJOS - MANUSCRITOS	del 34 al 112
HISTORIA UNIVERSAL	el 113 al 122
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA	del 123 al 138
MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA	del 139 al 142
MADRID	del 143 al 151
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA.....	del 152 al 178
VIAJES - GEOGRAFÍA.....	del 179 al 184
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO.....	del 185 al 201
CINE – FOTO - TV	del 202 al 215
ERÓTICA	del 216 al 226
LITERATURA ESPAÑOLA	del 227 al 276
LITERATURA EXTRANJERA	del 277 al 286
POESÍA.....	del 287 al 322
CRISOLES DE AGUILAR.....	del 323 al 361
ENSAYO LITERARIO - FILOLOGÍA	del 362 al 385
ENSAYO - FILOSOFÍA - POLÍTICA.....	del 386 al 419
CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO)	del 420 al 468
DERECHO - JURISPRUDENCIA	del 469 al 471
BANCA – ECONOMÍA – CONTABILIDAD - PUBLICIDAD.....	del 472 al 478
AGRICULTURA - BOTÁNICA-GANADERÍA-VETERINARIA .	del 479 al 480
CIENCIAS MÉDICAS.....	del 481 al 489
PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA - AUTOAYUDA	del 490 al 493
ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN - DECORACIÓN	del 494 al 496
ITINERARIOS DE LOS RÍOS DE ZARAGOZA.....	del 497 al 504

EX-LIBRIS - GRABADO	del 505 al 543
BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS	del 544 al 621
DIBUJOS ORIGINALES	del 622 al 642
CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN	del 643 al 649
MINIADOS - MINIATURAS	del 650 al 652
ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN	del 653 al 662
BIBLIOFILIA - BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOLOGÍA	del 663 al 680
PLIEGOS GÓTICOS	del 681 al 685
COLECCIONISMOS	del 686 al 715
HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES ...	del 716 al 729
TAUROMAQUIA	del 730 al 747
GASTRONOMÍA	del 748 al 754
DEPORTES - ARMAS - CAZA - NATURALISMO	del 755 al 758
VARIA	del 759 al 779
OBRAS ETERNAS DE AGUILAR	del 780 al 788
TOMOS SUELTOS	del 789 al 828
CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA - TECNOLOGÍA ...	del 829 al 852
CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL - PEDAGOGÍA	del 853 al 864
ÁLBUMES DE CROMOS	del 865 al 868
POSTALES	del 869 al 910
MÚSICA - DANZA - BAILE	del 911 al 912
BARAJAS-NAIPES	del 913 al 917
GRABADOS	del 918 al 942
LIBROS DE FONDO	del 943 al 964

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOLOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P.

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº _____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 011

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54