

LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 200

Distinguidas y distinguidos amigos del libro.

Gracias a todos Vds. desde 1985 hemos llegado a editar 200 catálogos y, siendo la primera vez que esto sucede en primera generación en la historia de la librería de viejo española, el agradecimiento al apoyo de todos Vds. está más que justificado.

Además, hemos sido premiados por la gran cantidad de amistades y conocimientos que las mismas nos han aportado en el transcurso de su edición, lo cual si cabe tiene mucho más valor.

Para celebrar esta ocasión, les comunico que, en este catálogo, todas las adquisiciones tendrán un 10% de descuento.

Quedando como siempre a su disposición, les envío un abrazo y un cordial saludo.

J. Miguel Madrid

HISTORIA DE ESPAÑA

1	ACTA NOTARIAL DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS. Edt. Ayuntamiento de Valladolid, 1969, 1ª Edic., 7 hojas, gran folio	5,-
2	CAMPOAMOR : CÁNOVAS (ESTUDIO BIOGRÁFICO). Edt. Compañía de impresores y librerías, M. S/F, circa 1900, 1ª Edic., cubierta deteriorada, 43 págs., 17x10	5,-
3	CEBALLOS-ESCALERA , ALFONSO DE: HERALDOS Y REYES DE ARMAS EN LA CORTE DE ESPAÑA. Edt. Prensa y Ediciones Iberoamericanas, M. 1993, 1ª Edic., 428 págs., ilustrado, 23x16	20,-
4	COSTAS LAGUNA, JOSÉ LUÍS: CUANDO PORTUGAL FUE ESPAÑA. Edt. Fundamu, M. 2010, 1ª Edic., 21 págs., 21x15	5,-
5	DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS. DIERON PRINCIPIO EL 24 DE SETIEMBRE DE 1810 Y TERMINARON EL 20 DE SETIEMBRE DE 1813. TOMO I. Comprende desde el Nº 1 al 182, págs. 1 a 800, M. 1870, gran folio	35,-
6	DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. LEGISLATURA DE 1891. TOMO VII. Comprende desde el Nº 107 al 127, págs. 3145 a 3666, M. 1891, semifatigado, gran folio	15,-
7	DOETSCH, C: BENITO ARIAS MONTANO (EXTRACTOS DE SU VIDA). Edt. Blass, M. 1920, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, cartonné edit., 234 págs. y 2 láminas, 17x12	20,-
8	GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: MELQUIADES ÁLVAREZ (HISTORIA DE UN LIBERAL). Edt. Alhambra, M. 1954, 1ª Edic., prólogo de Azorín, tela edit., 400 págs., 22x15	5,-
9	(FACSIMIL) GARIBAY, ESTEVAN: ILLUSTRACIONES GENEALÓGICAS DE LOS CATHOLICO REY N. S. D. PHILIPPE EL II, Y SUS SERENÍSIMOS HIJOS... Edt. Puvill, Valencia 1974 según la edición de 1596, 297 págs. incluidos árboles genealógicos plegados, estuche edit., 39x27	30,-
10	GARRIGA, RAMÓN: LAS RELACIONES SECRETAS ENTRE FRANCO Y HITLER. Edt. Jorge Álvarez, Bs As 1965, 1ª Edic., IX y 392 págs., 20x14	5,-

- 11 GONZÁLEZ-DORIA, FERNANDO: **DICCIONARIO HERÁLDICO Y NOBILIARIO DE LOS REINOS DE ESPAÑA**. Edt. Bitacora, M. 1987, 1ª Edic., camisa, cartonné edit., 886 págs., infolio 10,-
- 12 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Mª DEL CARMEN: **LOS ANTECESORES DE DON PEDRO DE VELARDE**. Edt. Santander 1970, 1ª Edic., tela edit., 1 apunte mal borrado en portada, 72 págs. más 11 láminas y 3 estados plegados, 24x17 35,-
- 13 JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL: **GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (RETRATOS)**. M. 1935, 1ª Edic., cartonné edit., 5 hojas, más 60 láminas, más 60 hojas, infolio 10,-
- 14 LA TORRE Y DEL CEREZO, ANTONIO DE: **TESTAMENTARIA DE ISABEL LA CATÓLICA**. Edt. Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, Valladolid 1968, 1ª Edic., VIII más 502 págs., más 1 lámina, 24x17 15,-
- 15 LEMA, MARQUÉS DE: **ANTECEDENTES POLÍTICOS Y DIPLOMÁTICOS DE LOS SUCESOS DE 1808**. Edt. F. Beltrán, M. 1912, Tomo I (único publicado) 1801-1803. Pasta española, 398 págs., 22x16 60,-
- 16 **LEYES DE TORO**. Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1984, 59 págs., doble folio 20,-
- 17 MATA CARRIAZO, JUAN DE (EDICIÓN Y ESTUDIO): **CRÓNICA DE DON ÁLVARO DE LUNA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1940, 64 y 484 págs., más láminas, falto de contracubierta, 25x20 15,-
- 18 MAURA, DUQUE DE: **SUPERSTICIONES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII Y HECHIZOS DE CARLOS II**. Edt. Saturnino Calleja, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., pasta española época, 333 págs., 18x13 45,-
- 19 MORALES OLIVER, LUIS: **ARIAS MONTANO Y LA POLÍTICA DE FELIPE II EN FLANDES**. Edt. Voluntad, M. 1927, 1ª Edic., tela edit., 359 págs., 17x11 15,-
- 20 **PACHECO**, FRANCISCO: **LIBRO DE DESCRIPCIÓN DE VERDADEROS RETRATOS DE ILUSTRES Y MEMORABLES VARONES**. Edt. Previsión Española, Turner, M. 1983, camisa, tela edit., 357 págs., ilustrado, doble folio 20,-
- 21 PRIETO CANTERO, AMALIA: **CASA Y DESCARGOS DE LOS REYES CATÓLICOS**. Edt. Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, Valladolid 1969, 1ª Edic., 681 págs., 24x17 (catálogo XXIV del Archivo General de Simancas) 20,-

- 22 REMESAL, AGUSTÍN: LA RAYA DE TORDESILLAS (1494). Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1994, 1ª Edic., camisa, tela edit., 153 págs., más 30 láminas impresas por ambos lados, más 1 hoja, 27x18 10,-
- 23 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: **LA POLÍTICA INDIGENISTA DE ISABEL LA CATÓLICA**. Edt. Inst. Isabel la Católica de Hª Eclesiástica, Valladolid 1969, 1ª Edic., 485 págs., 24x17 5,-
- 24 TRATADO DE TORDESILLAS. Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1973, 68 págs., incluido facsímil, doble folio 25,-
- 25 **VILLA-URRUTIA, MARQUÉS DE: EL PALACIO BARBERINI (RECUERDOS DE ESPAÑA EN ROMA)**. Edt. Francisco Beltrán, M. 1919, 1ª Edic., Hol época, 211 págs., 21x14 40,-

GUERRA CIVIL

- 26 **ABAD DE SANTILLAN, DIEGO: POR QUÉ PERDIMOS LA GUERRA**. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., prólogo de Heleno Saña, cartoné edit., 358 págs., 21x14 5,-
- 27 ALCALÁ, CÉSAR: **LAS CHECAS DEL TERROR**. Edt. Libroslibres, M. 2007, 1ª Edic., 286 págs., 24x17 5,-
- 28 **ALCÁZAR DE VELASCO, A.: LOS 7 DÍAS DE SALAMANCA**. Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 308 págs., 21x14 5,-
- 29 **ALCOCER, SANTOS: LA QUINTA COLUMNA (MADRID, 1937)**. Edt. F. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 299 págs., 21x14 5,-
- 30 ALCOCER, SANTOS: ... Y MADRID DEJÓ DE REIR. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartoné edit., 351 págs., 21x14 5,-
- 31 **ARRARAS, JOAQUÍN: FRANCO**. Edt. Atlas, M. 1938, edición aumentada, falta de un trozo de la portada, sello ant. prop., 315 págs., 22x14 5,-
- 32 BENET, JUAN: LA SOMBRA DE LA GUERRA. Edt. Taurus, B. 1999, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 190 págs., 22x13 5,-
- 33 **CAUSA GENERAL (LA DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA)**. Edt. Akrón, Astorga 2008, camisa, cartoné edit., 545 págs., profusamente ilustrado, 25x17 20,-

34	DÍAZ DE VILLEGAS, JOSÉ: GUERRA DE LIBERACIÓN (LA FUERZA DE LA RAZÓN). Edt. AHR, B. 1957, 1ª Edic., camisa tela edit., 402 págs., más gran profusión de láminas y estados plegados, 19x14	10,-
35	DOMÍNGUEZ LOBATO, EDUARDO: CIEN CAPÍTULOS DE RETAGUARDIA. Edt. G. del Toro, M. 1973, 1ª Edic., cartonné edit., 339 págs., 21x14	5,-
36	ESPAÑOL BOUCHÉ, LUIS: MADRID, 1939 (DEL GOLPE DE CASADO AL FINAL DE LA GUERRA CIVIL). Edt. Almena, M. 2004, 1ª Edic., 279 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 24x17	5,-
37	GARCÍA PRADAS, J.: ¡TENÍAMOS QUE PERDER!. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., 332 págs., 21x14	5,-
38	GARRIGA, RAMÓN: GUADALAJARA Y SUS CONSECUENCIAS. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartonné edit., 309 págs., 21x14	5,-
39	GARRIGA, RAMÓN: LA LEGIÓN CONDOR. Edt. G. del Toro, M. 1975, 1ª Edic., cartonné edit., 309 págs., 21x14	5,-
40	GODED, MANUEL: UN "FACCIOSO" CIEN POR CIEN. Edt. Heraldo, Zaragoza 1938, 1ª Edic., 181 págs., 22x16	5,-
41	GUZMÁN, EDUARDO DE: EL AÑO DE LA VICTORIA. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartonné edit., 376 págs., 21x14	5,-
42	GUZMÁN, EDUARDO DE: LA MUERTE DE LA ESPERANZA. Edt. G. del Toro, M. 1973, 1ª Edic., cartonné edit., 396 págs., 21x14	5,-
43	GIBSON, IAN: PARACUELLOS, CÓMO FUE. Edt. Argos Vergara, B. 1983, 1ª Edic., 283 págs. y 6 láminas impresas por ambos lados, 21x15	5,-
44	HERNÁNDEZ, JESÚS: YO FUI UN MINISTRO DE STALIN. Edt. G. del Toro, M. 1974, cartonné edit., 339 págs., encuadernado al revés, 21x14	5,-
45	LA CIERVA, RICARDO DE: BRIGADAS INTERNACIONALES 1936-1996 (LA VERDADERA HISTORIA). Edt. Fénix, M. 1997, 1ª Edic., 477 págs., ilustrado, 24x17	5,-
46	LÓPEZ BARRANTES, RAMÓN: MI EXILIO (1939-1951). Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartonné edit., 382 págs., 21x14	5,-
47	MARTÍN RUBIO, ÁNGEL DAVID: LOS MITOS DE LA REPRESIÓN EN LA GUERRA CIVIL. Edt. Grafite, M. 2005, 1ª Edic., 283 págs., y 8 láminas impresas por ambos lados, 24x17	5,-

- 48 PÉREZ MORÁN, DOMINGO: ¡A ESTOS QUE LOS FUSILEN AL AMANECER! Edt. G. del Toro, M. 1973, 1ª Edic., tela edit., 325 págs., 21x14 5,-
- 49 **PÉREZ DE URBEL**, FRAY JUSTO: LOS MÁRTIRES DE LA IGLESIA. Edt. AHR, B. 1956, 1ª Edic., camisa, tela edit., 374 págs. más láminas., 19x14 10,-
- 50 PONS PRADES, EDUARDO: UN SOLDADO DE LA REPÚBLICA. Edt. G. del Toro, M. 1974, 1ª Edic., cartonné edit., 357 págs., 21x14 5,-
- 51 REDONDO, LUIS /Y/ JUAN DE ZAVALA: **EL REQUETE** (LA TRADICIÓN NO MUERE). Edt. AHR, B. 1957, 1ª Edic., camisa, tela edit., 556 págs. y gran profusión de láminas, 19x14 10,-
- 52 SALAS, NICOLÁS: LA OTRA MEMORIA HISTÓRICA (500 TESTIMONIOS GRÁFICOS Y DOCUMENTALES DE LA REPRESIÓN MARXISTA EN ESPAÑA. 1931-1939). Edt. Almuzara, Co. 2006, 2ª Edic., corregida y aumentada, cartonné edit., 393 págs., todo ilustrado, 25x17 10,-
- 53 SILVA, CARLOS DE: GENERAL MILLÁN ASTRAY (EL LEGIONARIO). Edt. AHR, B. 1956, 1ª Edic., tela edit., camisa, 261 págs. y gran profusión de láminas, 19x14 5,-

DOCUMENTOS- LEGAJOS- MANUSCRITOS

- 54 (CARLISMO) ONCE CARTAS DE CARLISTAS A DON JESÚS DE CORA Y LIRA. 1960-1962 55,-
- 55 LEGAJO ENCUADERNADO EN PIEL S. XIX. **BADAJOS**. 1711, 5h con 3 sellos 4º de 1711. Compuesto por: 2h de 1857 (*obligación*) con 1 sello timbre de 60 Rs; más 4h de 1865 con sello 3º de 100 reales y sello 9º de 2 reales; más 14h de títulos de pertenencia en Plz. del Rey nº 2, con 10 sellos 4º de 40 maravedís de 1832; más 6h de venta real con 5 sellos 1º 32 R.V., 1822; más 31h con sello 1º de 1805 maravedís de 1799 (*raro*); más 14h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 3h de 1680; más 3h de 1680; más 2h con sellos 4º 10 maravedís de 1651; más 10h. S.XVIII; más 2h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1651; más 8h. S. XVII; más 5h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1854 y 1 sello 21 de 68 maravedís de 1677; más 3h con 1 sello 3º 34 maravedís de 1654, y 2 4º de 10 maravedís de 1655; más

- 2h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 10h con 1 sello- tasa de 68 maravedís de 1674; más 1h en blanco con ellos 2º de 68 maravedís de 1668; más 75h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1651; más 5h. S. XVII; más 6h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 6h. S. XVII; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 6h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1637; más 2h con 2 sellos 4º 10 maravedís de 1680; 6h más con 1 sellos 4º de 20 maravedís de 1637, y 1 4º de 10 maravedís; más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 5h con 1 sello 2º de 18 maravedís de 1643 (*raro*); más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1640; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 1h con 1 sello de 2 reales de 1659; más 1h con 1 sello 3º de 34 maravedís de 1639 850,-
- 56 RECONOCIMIENTO DE CENSO QUE ENVÍA AL REAL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE SAN FRANCISCO. **VABILAFUENTE**. 1743, 24h, 1 sello timbre 2º de 136 maravedís, más otro igual de 1744, más otro igual de 1791. 55,-
- 57 LEGAJO QUE CONTIENE TODOS LOS TÍTULOS DE ADQUISICIÓN, COMPRA, APEOS, DESLINDES ANTIGUOS Y MODERNOS, ETC. DE DOÑA MANUELA DE PARADA. **Salamanca** 1778- 1813, 41h con 1 sello 2º de 272 maravedís de 1801, 1 sello 4º de 40 maravedís de 1801, 1 sello 2º de 272 maravedís de 1813, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1813, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1803, 2 sellos 2º de 272 maravedís de 1796, 1 sello 4º de 20 maravedís de 1791, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778. 100,-
- 58 LICENCIA PARA DERRIBAR, CONSTRUIR LA CASA Nº 19. CORREDERA BAJA. SE EMPEZÓ EL DERRIBO EN 1876. 11h, lleva 2 sellos 4º de 1876 de 2 pts., 1 de 5 céntimos, 1 de 5 ctms. de impuesto de guerra (*Madrid*). 85,-
- 59 LEGAJO SOBRE PAGO AL CUERPO DE HACIENDA. Madrid, 2 sellos quarto (despachos de oficio), 1648, 2 sellos quarto de 1649, 2 sellos quarto de 1650, 1 sello quarto de 1651, 2 sellos quarto de 10 maravedís de 1651, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1652, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1634, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1653, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1660, todos repetidos en las hojas del legajo, falto de margen interior- inferior. 85,-

60	SR. DE LA CARRERA. CALLE SAN ROQUE 12, MADRID. Escritura y documentos de redención de censo, 1859, 13h, con 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1859, firma del Duque de Sesto, Alcalde de Madrid; 2 sellos 2º de 8 reales de 1859; 1 sello 2º de 8 reales de 1851.	85,-
61	ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN ESTA CORTE (<i>MADRID</i>) EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 23H con 1 sello 1º de 32 reales de vellón de 1819, 20 sellos de 40 maravedís de 1819 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1829.	85,-
62	CARTA DE PAGO Y RECIBO DE DOTE CONFESADA. Madrid, 7h, 1 sello 1 de 32 reales de vellón de 1822 y 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1822 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1821.	85,-
63	MADRID. VENTA DE CASA EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 1 sello de ilustres de 60 reales de 1831, 13 sellos 4º de 40 maravedís de 1831, 18h.	55,-
64	LEGAJO. PUBLICAS ESCRITURAS DE VENTA REAL (1620- 1652- 1679). Alonso de Montoya, Secretario jubilado del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla, y en la Corte de Madrid como curador que soy de la persona y bienes de Don Pablo Gonzalez. 63H, llevan, 3 sellos 3º de 34 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1648; 1 sello 2º de 68 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1656; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1660; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1679; falto de un trozo del margen interior - inferior del legajo.	350,-
65	CARPETA CON INTERESANTE LOTE DE CARTAS DE MEDIADOS DEL S. XX, DIRIGIDAS A D. EUGENIO BUGARIN OCAMPO	80,-
66	DOCUMENTACIÓN SOBRE YNCONGRUIDAD EN SOMBRIO DE ARRIBA . 10 h con 1 sello 3º de 136 maravedís de 1804, 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1804, 1 sello 4º de 1806 de 4 maravedís.	150,-
67	LEGAJO JURÍDICO DEL ABOGADO PABLO CAMPOS CARBALLAR DE LOS REALES CONSEJOS, ALCALDE MAYOR Y CAPITÁN A GUERRA POR S. M. A ESTA VILLA DE ZAFRA Y SU PARTIDO... 57H con 1 sello 3º de 4 reales de 1828, y 54 sellos 4º de 40 reales de 1828 (<i>Cáceres</i>).	375,-
68	ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA EN SAN ROQUE . 188, 27 folios, sello 1º de 1088 maravedís de 1802.	100,-

69	BAENA , GRAN LEGAJO DE LOS SIGLOS XVI AL PRINCIPIO DEL XX. Escrituras, contribuciones territoriales, limpiezas de sangre, ventas provinciales, recibos, subsidios, recaudaciones de memorias de la Parroquia de San Pedro, títulos de capellanía, etc., muchos sellos - timbre	450,-
70	PEDRO SAMANIEGO, MARQUÉS DE MONTERREAL DEL CONSEJO DE S. M. EN EL DE CASTILLA... Y DIGO QUE TODOS O LA MAYOR PARTE DE LOS PAPELES PERTENECIENTES A LOS MAYORAZGOS DE QUE SOY POSEEDOR, POR MI Y COMO MARIDO DE DOÑA JUANA PIZARRO... ESTÁN MALTRATADOS..., 14 folios, 2 sellos cuarto de 20 maravedís de 1757.	60,-
71	LEGAJO DE DON FRANCISCO DE LEDESMA, CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, Y PATRÓN DE LAS CAPELLANÍAS QUE SE FORMARON DE LOS BIENES DE MATHEO DE AYSA. RECLAMACIÓN SOBRE FALTA DE DOCUMENTACIÓN POR EXTRAÍO, ETC. 1663. 109 folios, 1 sello 4º de 10 maravedís de 1662. 1 sello 1º de 272 maravedís de 1663.	90,-
72	TESTIMONIO DE HIJUELA. Madrid 1908, 38 folios con sello 1ª clase de 100 pts. y 19 sellos 11ª clase de 1 pts.	50,-
73	LEGAJO NOTARIAL CON TESTAMENTO Y CESIÓN DE VÍNCULOS Y MAYORAZGO EN PROVINCIA DE EXTREMADURA Y PARTIDO DE LA CIUDAD DE LLERENA. 144 hojas con 1 sello de 1088 maravedís de 1815, 140 sellos cuarto de 40 maravedís de 1819.	300,-
74	ESCRITURA DE VENTA DE FINCAS EN ANDRADA, HAZA Y FUENTEMOLINOS, ANTE DON MÁXIMO DEL PINO REGALADO, NOTARIO DE ARANDA DE DUERO. 22 hojas, con 1 sello 2ª clase de 1889 de 75 pts., y 11 sellos 2ª clase de 1889 de 75 céntimos de pts. ...	150,-
75	TESTIMONIO DE HIJUELA POR DEFUNCIÓN DE FARMACÉUTICO EN ARANDA DE DUERO . 29 folios con 1 sello 3ª clase de 1896 de 50 pts., 13 sellos de 13ª clase de 75 ctms. y 1 sello 13ª clase de 1897 de 75 ctms.	90,-
76	DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE BIENES DE LA SOCIEDAD COMÚN PARTICULAR "RODRÍGUEZ FRANCO Y COMPAÑÍA" DE MADRID. 1892, 15 folios, sello 1ª clase de 100 pts., 6 sellos 12ª clase de 75 céntimos.	125,-
77	ESCRITURA DE PRÉSTAMO A LA CASA-FÁBRICA DE COCHES DEL MAESTRO DE COCHES DE S. M. 4 h., 1 sello de ilustres de 1831 de 60 reales, 2 sellos 4ª de 40 maravedís.	55,-

78	CENSAL EN TOBED. 3 folios, 1731, 1 sello quarto de 20 maravedís, 1 sello quarto de 20 maravedís de 1724	75,-
79	ALBACEA. RENUNCIO DE FUEROS. BADAJOZ. 8 folios. 1 sello segundo de 68 maravedís de 1667.	75,-
80	CORTE CENSO TRIBUTOS. VILLAGARCÍA. 5 folios, 2 sellos quarto de 10 maravedís, 1639.	75,-
81	LOTE DE 14 IMPRESOS ECLESIAÍSTICOS ARAGONESES DEL SIGLO XIX.	55,-
82	DEMANDA EN MADRID DE ESPOSA A SU ESPOSO D. EMILIO BRAVO Y MOLTO POR HABERSE GASTADO EN CUESTIONES PARTICULARES SU FORTUNA. EL DEMANDADO TENÍA UNA IMPRENTA EN ALCALÁ DE HENARES . 1912. 8 folios. 4 sellos 5ª clase de 6 pts.	40,-
83	TARAZONA . EL CONVENTO DE SANTA ANA. RECLAMACIÓN DE PAGOS. 1756. 7 folios más 6 folios con 4 sellos quarto de despachos de oficio de 4 maravedís, más 1 sello segundo de 136 maravedís de 1758.	60,-
84	GRAN LEGAJO DE LA VILLA DE ATAQUINES (PROVINCIA DE VALLADOLID) CON MUCHOS SELLOS, ANTIGÜEDAD MEDIA: 1850.	200,-
85	QUENTAS QUE DOY AL SR. DON JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERAS, MONTERO DE LA REAL CÁMARA Y GUARDIA DE S. M. VECINO DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS , DE LAS RENTAS QUE PERTENECEN EN ESTA CORTE..., 1759, 38 folios.	85,-
86	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN CIUDAD RODRIGO . 1579. 5 folios	60,-
87	CUENTA Y RELACIÓN JURADA Y FIRMADA QUE NOSOTROS (EL CAPELLÁN MAYOR DE LA CAPILLA DEL OBISPO D ESTA CORTE ÁNGEL BADILLO OFICIAL DE LA CONTADURÍA GENERAL DE MILLONES DE LA REAL HACIENDA, DAMOS A LOS HIJOS Y HEREDEROS DE JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERA, VECINO QUE FUE DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS, COMO TESTAMENTO... 1759. 22 folios, manchas de humedad	85,-

88	EN LA VILLA DE MADRID A 18 DE ABRIL DE 1852. ANTE M: EL ESCRIBANO... Y TESTIGOS QUE SE ESPRESARÁN, COMPARECIÓ D. RAFAEL MITJAVILA ... Y DIJO LE CORRESPONDE EN POSESIÓN Y PROPIEDAD EL TERRENO EN QUE ESTA CONSTRUIDA LA PLAZA NUEVA DE TOROS SITA FUERA DE LA PUERTA DE ALCALÁ DE ESTA CAPITAL Y SU TESTIMONIO A LA IZQUIERDA DEL CAMINO REAL QUE VA A LA VENTA DEL ESPÍRITU SANTO... 16 folios, con 2 sellos de ilustres de 1852 y 60 reales, y 12 sellos de 1852 de 40 maravedís.	300,-
89	LEGAJO EN PERGAMINO. ESCRITURA DE VENTA REAL DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO, PERTENECIENTES A LA OBRA PIA DEL ROSARIO DEL LAGAR DE LANGAYO , A D. PEDRO PABLO DE URQUIDI. En Valladolid. Lleva 2 sellos quarto de 40 maravedíes de 1806, sello segundo de 272 maravedíes de 1806. 109 folios.....	200,-
90	(LANGAYO) LIBRO DE CAJA, CUENTAS Y TRATOS PARTICULARES DE LORENZO MARTÍN. 1849-1872, pergamino, 120 folios.	175,-
91	ESCRITURA DE 1560, OTORGADA POR EL PRIOR AL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS, SOBRE RENTAS DE TRES CARGAS DE CENTENO, UNA MARRANA Y UN CARNERO. 3 folios, y 4 de transcripción del S. XIX	90,-
92	GRAN LEGAJO DE POSESIONES DEL VIZCONDE DE HUERTA EN BARCO DE ÁVILA (SIGLOS XVI AL XIX), Y LIBRO DE EXPEDIENTES JUDICIALES DEL BARCO (SIGLOS XVIII-XIX) Deteriorado	500,-
93	LEGAJO EN CARPETA DE PERGAMINO DEL BOTICARIO DE SALAMANCA JUAN MANUEL ALONSO RODRÍGUEZ. 1752-1785, con sellos, cartas y documentos de propiedades	180,-
94	ESCRITURA DE LA VENTA DE UNA VIÑA EN ALDEARRUBIA (SALAMANCA), 11 folios con 1 sello 2º de 136 maravedíes de 1763.....	50,-
95	ESCRITURA DE RECONOCIMIENTO DE FUERO PERPETUO OTORGADA EN LA VILLA DE PEÑARANDA . 1658. 12 hojas con 1 sello de 4 reales de 1659, y 1 sello segundo de 68 maravedíes de 1657	75,-
96	ESCRITURA DE UN CENSO REDIMIDO. CONVENTO DE SANTISPIRITUS DE SALAMANCA . 1652, 19 hojas con 1 sello segundo de 68 maravedíes de 1639. 1 sello segundo de 68 maravedíes de 1642. 1 sello quarto para el padrón de oficio de 4 maravedíes de 1722. 1 sello tercero de 34 maravedíes de 1652.....	75,-

97	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN CABEZAS DE ALAMBRE , EN 1572. (Ávila). 5 hojas deterioradas	10,-
98	ESCRITURA DE VENTA Y CESIÓN EN LA VILLA DE ARÉVALO . 1572. 9 hojas con deterioros	5,-
99	ESCRITURA DE REDENCIÓN DE UN CENSO. CASATREJO-ZAMORA. 1632. 10 hojas	50,-
100	ESCRITURA DE UN CENSO EN ÁVILA. 1557. 5 hojas	5,-
101	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN LA VILLA DE HONTIVEROS . 1594. 5 hojas.	5,-
102	ESCRITURA DE FORO PERPETUO OTORGADA EN CAZURRA . 1620. (ZAMORA). 10 hojas con 1 sello segundo de 68 maravedíes de 1653, y 1 sello 4º de 40 maravedíes de 1852	25,-
103	ESCRITURA ACREDITATIVA DE POSESIÓN DE VARIAS FINCAS. Villalba (Badajoz), 9 hojas con 5 sellos de 2 reales de 1865.....	15,-
104	DICTAMEN EN SALVALEÓN . 1869, SOBRE APROVECHAMIENTO DE BELLOTAS . 4 hojas, con 2 sellos 9º de 200 milésimas. 1869.....	20,-
105	DOCUMENTO NOTARIAL EN SANTA MARTA (BADAJOZ). 2 h. con 1 sello 2º de 8 reales de 1860	5,-
106	RELACIÓN DE PAGOS RECAUDATORIOS DE LOS LABRADORES DE ALMENDRALEJO . 1 doble folio. 1866	10,-
107	LEGAJO-DOCUMENTO DEL PARTIDO DE NOYA . VENTA ENTRE PARTICULARES. 1560. 5 hojas, más 3 de transcripción	50,-
108	CANCELACIÓN DE ESCRITURAS DE ATAQUINES . 6 hojas con 1 sello 8º de 40 céntimos de 1868. 2 sello 9º de 20 céntimos de 1868.....	15,-
109	DOCUMENTO MILITAR DE SUSTITUCIÓN DE VACANTE DE SOLDADO EN VALENCIA. 1892. 1 hoja	5,-
110	INVENTARIO DE ENSERES. HERENCIA. 1916. 6 hojas	5,-
111	MEMORIAS DE LAS TIERRAS DEL EXCMO. MARQUÉS DE CERRALBO Y ALMARZA QUE LABRA JOSÉ IZQUIERDO EN ATAQUINES (VALLADOLID). 1853. 9 folios	20,-
112	DOCUMENTO NOTARIAL DE SANTA MARTA (BADAJOZ) Y OTRAS VILLAS ADYACENTES. 9 hojas con 1 sellos quarto de 1806 de despacho de oficio de 4 maravedíes	20,-
113	ESCRITURA DE CENSO REDIMIBLE EN ÁVILA . 1546. 6 hojas.....	5,-
114	ESCRITURA DE CESIÓN Y REDENCIÓN DE UN CENSO EN CASATREJO. ZAMORA. 1618. 2 hojas	20,-

115	ESCRITURA DE CENSO EN SAN JIMENO. 1559. 3 hojas.	15,-
116	ESCRITURA DE CENSO DE 9.600 MARAVEDÍES ENTRE CLÉRIGOS Y MONJA. 1615. CASATREJO . 15 folios	40,-
117	PROVANZA HECHA EN VIRTUD DE REQUISITORIA DE LA JUSTICIA DE LA VILLA DE FUENTE EL SAÚCO SOBRE LA POSESIÓN DE LOS BIENES DEL VÍNCULO Y MAYORAZGO QUE FUNDÓ DON GONZALO ROMERO DE AYLLÓN. 1595. Legajo de 46 hojas, debería llevar más.	25,-
118	ESCRITURA DE CENSO PERPETUO EN EL LUGAR DE CAZURRA (ZAMORA) 1623. 8 hojas	25,-
119	LLERENA . MENOR CUANTÍA A INSTANCIA DE D. CIRIACO PÉREZ GUZMÁN CONTRA D. JOAQUÍN CORTÉS, SOBRE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO. Legajo de 1896. 100 folios aprox.	25,-
120	DOCUMENTO NOTARIAL EN TOBED . 2 hojas con 1 sello quarto de 20 maravedies de 1752	15,-

HISTORIA UNIVERSAL

121	ÁLVAREZ, JOAQUÍN ALBERT DE: REVOLUCIÓN DE POLONIA EN 1863 . HISTORIA DE LOS HEROICOS ESFUERZOS HECHOS POR LOS HIJOS DE RAQUEL, INFORTUNADO PUEBLO PARA RECONQUISTAR SU LIBERTAD E INDEPENDENCIA. Edt. Manuel Sauri, B. 1863, 1ª Edic., cartóné, 1 hoja más 1 litografía, más 488 págs., más 5 láminas, algo de óxido, 26x17	15,-
122	JUNGE, TRAUDL /Y/ MELISSA MÜLLER: HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO (LA SECRETARIA DE HITLER CUENTA SU VIDA). Edt. Península, B. 2003, 1ª Edic. castellano, 267 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15	5,-
123	KING ALBERT'S BOOK (HOMMAGE D'ADMIRATION AU ROI ET AU PEUPLE BELGE DE LA PART DES PRINCIPAUX REPRÉSENTANTS DES NATIONS DE L'UNIVERS). Edt. VV. EE. R&R. Edimbourg 1914. tela edit., 188 págs. y gran profusión de láminas, infolio	5,-
124	SPEER , ALBERT: DIARIO DE SPANDAU. Edt. Plaza y Janés, B. 1976, 1ª Edic. castellano, cartóné edit., 1 firma en hojas de cortesía, 447 págs. y profusión de láminas, 22x15	5,-

- 125 **TOYMBEE, ARNOLD: LA EUROPA DE HITLER.** Edt. Vergara, B. 1969, **2 tomos**, 1º 470 págs., 2º 472 págs., ambos llevan profusión de láminas, tela edit., 22x15 10,-
- 126 VV. AA.: **LA POLONIA MILENARIA.** Edt. Interpress, Praga S/F circa 1980, 1ª Edic., camisa, tela edit., 264 págs., todo ilustrado, 27x23..... 5,-

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

- 127 **ACIN FANLO, JOSÉ LUIS /Y/ Mª JOSÉ PALLARÉS FERRER: SIGENA (BLASONES DE SU HISTORIA).** Edt. Diputación prov. de Huesca, Z. 1988, 1ª Edic. cartoné edit., 149 págs., todo ilustrado, 35x26 20,-
- 128 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: UNA CIUDAD DESENCANTADA (VITORIA Y EL MUNDO QUE LA CIRCUNDA EN EL S. XX).** Edt. Diputación Foral de Álava, Vi. 1987, 419 págs. y 16 láminas, 24x17 20,-
- 129 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA.** Edt. Magisterio Español, M. 1951, 1ª Edic., 688 págs., 23x17 5,-
- 130 **BONET Y REVERON, BUENAVENTURA: LA JUNTA SUPREMA DE CANARIAS.** Edt. Interinsular, Sta. Cruz de Tenerife, 1980, facsímil, **2 tomos**, 1º 154 y 334 págs., 2º continua la paginación hasta la 786, más 2 hojas, 22x16 20,-
- 131 **DIEZ SANZ, JUAN JESÚS: HISTORIA DE AGUILAFUENTE (SEGOVIA). CAUSA DE LA IMPRENTA ESPAÑOLA.** Edt. Ballesteros, M. 1992, 1ª Edic., 205 págs., profusamente ilustrado, 23x17..... 10,-
- 132 **DORMER, DIEGO JOSÉ: ANALES DE ARAGÓN DESDE EL AÑO 1525 HASTA EL 1540. AÑÁDESE PRIMERO ALGUNAS NOTICIAS DESDE EL AÑO 1515.** Edt. Herederos de Diego Dormer, Zaragoza 1697, falto de frontis - portada. 36 h. más 700 págs., más 22 h., piel moderna, nervios, dorados, planchas en seco, infolio. 900,-
- 133 **(FACSÍMIL) ECHAVARRI, VICENTE G. DE: ALAVESES ILUSTRES.** Edt. Amigos del Libro Vasco, Echévarri 1989 según la edición de 1906. **6 tomos** de 400 págs. aprox. cada uno, cartoné edit., obra ilustrada con láminas, 22x16 45,-
- 134 **GRIERA, H. C. ANTONIO: LA CULTURA DE SAN CUGAT DEL VALLÉS.** Edt. Seminario Conciliar de Barcelona, B. 1943, 1ª Edic., 84 págs., 21x15 10,-

- 135 **HERRERA CASADO**, ANTONIO: EL PALACIO DEL INFANTADO. Edt. VV. EE., Guadalajara 1975, 1ª Edic., 109 págs., ilustrado, 21x15... 5,-
- 136 MORENO MARTÍNEZ, PEDRO LUIS: **ALFABETIZACIÓN Y CULTURA IMPRESA EN LORCA** (1760-1860). Edt. VV. EE., Murcia 1989, 1ª Edic., 445 págs., 24x17 5,-
- 137 MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL: **EXTREMADURA** (LA TIERRA EN LA QUE NACÍAN LOS DIOS). Edt. Espasa-Calpe, M. 1961, 1ª Edic., tela edit., 653 págs., todo ilustrado, 23x16 10,-
- 138 PARRO, SIXTO RAMÓN: **TOLEDO EN LA MANO** Ó DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE LA MAGNÍFICA CATEDRAL Y DE LOS DEMÁS CÉLEBRES MONUMENTOS Y COSAS NOTABLES QUE ENCIERRA ESTA FAMOSA CIUDAD... ETC. 2 tomos en tela. Ejemplar en fotocopia, 1500 págs. aprox., 19x12 10,-
- 139 PORRES MARTIN-CLETO, JULIO: **TOLEDO Y SUS CALLES** (2ª PARTE). Edt. Diputación Provincial, To 1967, 1ª Edic., pasta española época, cons. cub. orig., 147 págs. y 8 láminas, 25x17 40,-
- 140 REY PASTOR, JULIO /Y/ ERNESTO GARCÍA CAMARERO: **LA CARTOGRAFÍA MALLORQUINA**. Edt. C. S. I. C., M. 1960, 1ª Edic., XV y 207 págs., 21x14 10,-
- 141 VALCARCEL PIO DE SABOYA, ANTONIO: INSCRIPCIONES Y ANTIGÜEDADES DEL REINO DE VALENCIA. Edt. R. A de la Historia, M. 1852, 1ª Edic., folio de cubierta, Hol. (J. Cortés), 115 págs., sin láminas, 28x20 45,-
- 142 VV. AA.: **AGUA E INGENIOS HIDRÁULICOS EN EL VALLE DEL TAJO** (DE ESTREMER A ALGODOR ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XVIII). Edt. Confederación Hidrográfica del Tajo. M. 1998, 1ª Edic., camisa, tela edit., 231 págs., ilustrado, folio ancho 15,-

MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA. REALIZADOS POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PUBLICADOS DESDE 1886 A PRINCIPIO DEL SIGLO XX. EN COLORES Y ENTELADOS. PRESENTADOS EN CARPETA DE TELA EDITORIAL, EN CUARTERONES Y A ESCALA 1.200.000. SU MEDIDA MEDIA APROXIMADA ES DE 56X73.

- 143 **GERONA, MATARÓ, ETC.** 10,-

144	CADAQUÉS	5,-
145	MADRID, ESCORIAL, TORRELODONES, MIRAFLORES, GUADALAJARA, NAVALCARNERO, BOADILLA DEL MONTE, ETC...	55,-
146	VIELLA, ANDORRA	10,-

MADRID
(CAPITAL Y PROVINCIA)

147	ARDEMANS, TEODORO: ORDENANZAS DE MADRID (Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA, CON ALGUNAS ADVERTENCIAS Á LOS ALARIFES... ETC.). Edt. Vda. de Barco López, M. 1820, falto de portada, va suplida con media portada de la edición de 1790, 6 primeras hojas con falta en margen superior. 2 hojas y 162 págs., pergamino época, 21x15	120,-
148	CAFÉ VARELA. LA HISTORIA DE SU TIEMPO. Edt. Café Varela, M. S/F., circa 2000, 51 págs., ilustrado, 21x14	5,-
149	CAMPO, JOSÉ DEL: HISTORIA DE LA IMPRENTA EN MADRID. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1935, 1ª Edic., 127 págs., 19x13	40,-
150	GIRALT ROCAMORA, MARIA: VALDEMORILLO Y SU ACTIVIDAD CERÁMICA. Edt. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, M. 1995, 1ª Edic., cartoné edit., 107 y 40 págs., profusamente ilustrado, 25x17	25,-
151	(SEPARATA) GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: ORIGEN, EVOLUCIÓN E INCIDENCIAS ACERCA DEL ARCHIVO DE LA VILLA DE MADRID. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., 18 págs., 22x17.	5,-
152	GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: ELUCIDARIO DE MADRID. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1957, 2ª Edic. (<i>augmentada con ilustraciones</i>), hol. (<i>J. Cortés</i>), nervios, 32 y 462 págs., ilustrado, 25x18.	50,-
153	MARTÍNEZ CAVIRÓ, BALBINA: PORCELANA DEL BUEN RETIRO (ESCULTURA). Edt. C. S. I. C., M 1973, 1ª Edic., 49 págs. y 48 láminas, 23x17	5,-

- | | | |
|-----|---|------|
| 154 | MARTÍNEZ MARTIN, JESÚS A.: LECTURA Y LECTORES EN EL MADRID DEL SIGLO XIX. Edt. C. S. I. C., M. 1992, 1ª Edic., 404 págs., 24x17 | 15,- |
| 155 | OTAMENDI, MINER: EN EL MADRID DE LOS AÑOS 50. Edt. Nilo, M. 1980, 1ª Edic., 213 págs., 24x17 | 5,- |
| 156 | VALLADARES ROLDAN, RICARDO: ORIGEN Y CULTURA DE LA IMPRENTA MADRILEÑA. Edt. Diputación Prov. de Madrid, M. 1981, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 167 págs., profusamente ilustrado, 22x16 | 10,- |
| 157 | VV. AA.: HISTORIA BREVE DE MADRID. Edt. La Librería, M. 1986, 308 págs., 17x11 | 5,- |
| 158 | VELASCO ZAZO , ANTONIO: ARTE DEL LIBRO EN MADRID. Edt. Grupos Sindicales Provinciales de Editores y Libreros de Madrid, 1959, 1ª Edic., 108 págs., 21x14 | 10,- |

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

- | | | |
|-----|--|------|
| 159 | AGUADO VILLALBA, JOSÉ: LA CERÁMICA HISPANOMUSULMANA DE TOLEDO. Edt. C. S. I. C., M. 1983, 1ª Edic., 89 págs. y 32 láminas, 22x16 | 5,- |
| 160 | BORDADOS Y TEJIDOS, CUEROS REPUJADOS (EL ESTILO RENACIMIENTO ESPAÑOL). Edt. Feliu y Susanna, B. S/F., circa 1930, 1ª Edic., 47 págs. y 5 láminas, ilustrados infolio | 25,- |
| 161 | BOULNOIS, LUCE: LA RUTA DE LA SEDA. Edt. Aymá, B. 1963, 1ª Edic. castellano, tela edit., 292 págs. y 16 láminas impresas por ambos lados, 21x15 | 10,- |
| 162 | CARO BAROJA , JULIO: TECNOLOGÍA POPULAR ESPAÑOLA. Edt. Nacional, M. 1983, 1ª Edic., 599 págs., profusamente ilustrado, 21x15.. | 15,- |
| 163 | CASTÁN , CARLOS: LAS MONEDAS IMPERIALES ROMANAS Y BIZANTINAS (SILA 138 a. C- Constantino1453 d. C.). Edt. El Autor, M. 2002, 1ª Edic., cartoné edit, dedicatoria autógrafa del autor, 606 págs., todo ilustrado, lleva precios en euros, 25x17 | 40,- |

- 164 CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA (ANTOLÓGICA) DEL TESORO DOCUMENTAL, BIBLIOGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO DE ESPAÑA. Edt. M^o de Educación Nacional. M. 1959, 1^a Edic., 360 págs. y 119 láminas, 24x17 5,-
- 165 CONDE DE GAMAZO, EL: **CASTILLOS EN CASTILLA** (*ESTAMPAS COMENTADAS QUE HA REUNIDO Y PUBLICA...*). Edt. Hauser y Menet, M. 1955, 1^a Edic., 40 págs., más 200 págs., más 1 plano, más 46 láminas en sepia, gran folio. 75,-
- 166 CREUZER, FRIEDRICH: SILENO. IDEA Y VALIDEZ DEL SIMBOLISMO ANTIGUO. Edt. Serbal, B. 1991, 1^a Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 133 págs., 21x14 5,-
- 167 DAVY, MARIE MADELEINE: **INICIACIÓN A LA SIMBOLOGÍA ROMÁNICA**. Edt. Akal, M. 1996, 1^a Edic. castellano, 269 págs., 24x17. 10,-
- 168 ENLART, CAMILLE: **MANUEL D'ARCHÉOLOGIE FRANÇAISE** (DEUXIEME PARTIE: ARCHITECTURE CIVILE ET MILITAIRE). Edt. Auguste Pizard, Paris 1929-1932, 2^a Edition revue et augmentée, Hol, nervios tejuelos, cons. cub. orig., **2 tomos**, 1^o xv y 454 págs. más 18 láminas; 1^o 38 y continuación de la paginación hasta la pág. 926 y láminas., 22x14 20,-
- 169 FRUTIGER, ADRIÁN: SIGNOS, SÍMBOLOS, MARCAS, SEÑALES. Edt. Gustavo Gili, B. 1985, 286 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-
- 170 **GARCÍA SANDOVAL**, EUGENIO: EL MOSAICO COSMOGÓNICO DE MÉRIDA. Edt. Sever-Cuesta, Valladolid 1970, 1^a Edic., 23 págs., más 1 estado plegado, más 9 láminas, 24x17 5,-
- 171 GAUR, ALBERTINE: **HISTORIA DE LA ESCRITURA**. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1990, 1^a Edic. castellano, cartoné edit., 260 págs., profusamente ilustrado, 26x19 10,-
- 172 **GIMENO BLAY**, FRANCISCO M.: LA ESCRITURA GÓTICA EN EL PAÍS VALENCIANO DESPUÉS DE LA CONQUISTA DEL SIGLO XIII. Edt. Universidad de Valencia, 1985, 1^a Edic., 185 págs. y 24 láminas, 24x16 5,-
- 173 **GINER**, FRANCISCO: ARQUEOLOGÍA ARTÍSTICA DE LA PENÍNSULA. Edt. Espasa-Calpe, M. 1936, pasta española, XI y 341 págs., 18x12 35,-
- 174 **GÓMEZ-MORENO**, MANUEL: MISCELÁNEAS (DISPERSA, EMENDATA, INEDITA) EXCERPTA: **LA ESCRITURA IBÉRICA Y SU LENGUAJE**, SUPLEMENTO DE EPIGRAFÍA IBÉRICA. Edt. C. S. I. C. M. 1948, 1^a Edic., 73 págs., profusamente ilustrado, infolio 25,-

- 175 GONZÁLEZ-PALACIOS, ALVAR: **EL MUEBLE DE ESTILO** (HISTORIA DEL MUEBLE DEL S. XVI AL S. XX). Edt. Gustavo Gili, B. 1975, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 336 págs., todo ilustrado, gran folio 30,-
- 176 **GUADÁN**, ANTONIO MANUEL DE: LAS ARMAS EN LA MONEDA IBÉRICA. Edt. Cuadernos de Numismática, M. 1979, 1ª Edic., 102 págs., profusamente ilustrado, 22x15 15,-
- 177 GUERRA, MANUEL: **SIMBOLOGÍA ROMÁNICA** (EL CRISTIANISMO Y OTRAS RELIGIONES EN EL ARTE ROMÁNICO). Edt. Fundación Universitaria Española, M. 1986, 411 págs. y 59 láminas, 24x17 60,-
- 178 GUIRAO, P.: EL ENIGMA DE LOS MAPAS DE PIRI REIS. Edt. Libroexpres, B. 1989, 1ª Edic., 175 págs., 19x12 5,-
- 179 HELBIG, WOLFGANG: GUIDE DANS LES MUSÉES D'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE DE ROME. Edt. Karl Baedeker, Leipzig, 1893, **2 tomos**, tela edit., 1º 527 págs., 2º 450 págs., 17x11 25,-
- 180 HERAS, P. H.: **LA ESCRITURA PROTO-INDICA Y SU DESCIFRAMIENTO**. Edt. Ampurias, B. 1940, 81 págs., ilustrado, 21x16 10,-
- 181 LEROI-GOURHAN, A.: **SÍMBOLOS, ARTES Y CREENCIAS DE LA PREHISTORIA**. Edt. Istmo, M. 1984, 1ª Edic. castellano, 649 págs., profusamente ilustrado, 21x15 10,-
- 182 LOS RÍOS, DEMETRIO DE: **MEMORIA ARQUEOLÓGICA-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITÁLICA**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1862, 1ª Edic., intonso, 67 págs. y **1 gran plano grabado** con la restauración del mismo edificio, 27x18. 30,-
- 183 **MÉLIDA**, JOSÉ RAMÓN: EL DISCO DE TEODOSIO. Edt. R. A. de la Historia, M. 1930, 1ª Edic., 43 págs. y 6 láminas, gran folio..... 30,-
- 184 MIRÓ I ROSINACH, J. M.: **ESTELES FUNERÁRIES DISCOIDALS DE LA SEGARRA**. Edt. VV. EE., B. 1986, 1ª Edic., 109 págs., todo ilustrado, 24x17 10,-
- 185 MOORHOUSE, A. C.: **HISTORIA DEL ALFABETO**. Edt. F. C. E., México 1993, 307 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 17x10. 5,-
- 186 PALOS Y NAVARRO, ENRIQUE: DISERTACIÓN SOBRE EL TEATRO, Y CIRCO DE SAGUNTO, AHORA VILLA DE **MURVIEDRO**. Edt. Salvador Fauli, Valencia 1793, 1ª Edic., en rama, restaurada, 52 págs., falto de la lámina, 21x15 (*raro*). 60,-
- 187 RACINET, ALBERT: **HISTORIA DEL VESTIDO**. Edt. Libsa, M. 1984, camisa, cartoné edit., 320 págs., todo ilustrado, gran folio 10,-

- 188 REVILLA, FEDERICO: **DICCIONARIO DE ICONOGRAFÍA**. Edt. Cátedra, M. 1990, 1ª Edic., 404 págs., ilustrado, 24x16 10,-
- 189 ROBINSON, ANDREW: **HISTORIA DE LA ESCRITURA**. Edt. Destino, B. 1996, 1ª Edic. castellano, camisa, cartóné edit., 224 págs., todo ilustrado, 26x20 20,-
- 190 ROMÁN DEL CERRO, JUAN L.: EL DESCIFRAMIENTO DE LA LENGUA IBÉRICA EN "LA OFRENDA DE LOS PUEBLOS". Edt. Amalgama, Alicante 1990, 1ª Edic., 222 págs., ilustrado, 24x16..... 5,-
- 191 SANTA MARINA, LUY: **LABRAS HERÁLDICAS MONTAÑESAS**. Edt. Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 143 págs., todo ilustrado, 23x16 10,-
- 192 **SÉDE**, GÉRARD DE: EL MISTERIO GÓTICO. Edt. Plaza y Janés, B. 1985, 1ª Edic. castellano, 271 págs., 18x11 5,-
- 193 VESTIDOS Y COMPLEMENTOS (VIDA Y COSTUMBRES DE LA EDAD MEDIA). Edt. Ramón Sopena, B. 1982, 1ª Edic., cartóné edit., 2 hojas y 60 láminas, 25x21 5,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

- 194 BERNATZIK, HUGO ADOLF /Y/ EMY: VIAJES DE EXPLORACIÓN POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA. Edt. Labor, B. 1965, tela edit., 271 págs. y 104 fotos en láminas, 22x15 5,-
- 195 BRAVO LOZANO, MILLÁN (INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS): **CODEX CALIXTINUS** (GUÍA DEL PEREGRINO MEDIEVAL). Edt. Ctro. de Estudios del Camino de Santiago, Sahagún 1990, 166 págs. y gran profusión de láminas, 17x12 5,-
- 196 CALVO - SOTELO, JOAQUÍN /Y/ ANTONIO M. CAMPOY: **VIAJE POR TIERRAS DE ESPAÑA**. Edt. Privanza, M. 1992, 1ª Edic., Hol. (J. Cortés) nervios, 120 págs., todo ilustrado por Luis García Campos, buen papel, gran folio. 40,-
- 197 COLÓN, CRISTÓBAL: LIBRO DE LA PRIMERA NAVEGACIÓN. Edt. Testimonio, M. 1984, con notas de Manuel Alvar, y Francisco Morales Padrón, 277 págs., 24x16 35,-

- 198 D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: **VOYAGE EN SIBERIE**. Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior o sea pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A la obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, gran folio. 350,-
- 199 GÓMEZ CARRILLO, E.: EL JAPÓN HEROICO Y GALANTE. Edt. Renacimiento, M. 1912, 1ª Edic., tela edit., lomo int. semisuelto, tachón en portadilla, 264 págs., 18x12 5,-
- 200 (FACSÍMIL) LÓPEZ, THOMAS: ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA /Y/ DE LA AMERICA. Edt. Subdirección Gral. de Estudios y Estadística, M. 1992, **2 tomos en estuche editorial**, 1º 235 págs., 2º 215 págs., ambos con los mapas, 15x10 25,-
- 201 MADARIAGA, ANTONIO DE: HONRA SIN BARCOS (MEMORIAS DE UN ALFÉREZ DE NAVÍO). Edt. J. Martínez, Santander 1918, 1ª Edic., Hol época, 286 págs., 16x12 20,-
- 202 MIRANDA PODADERA, LUÍS: UN VIAJE A TOLEDO. Edt. Hernando, M. 1949, pasta española, cons. cub. orig., 160 págs., ilustrado, falto del plano, 16x12 5,-
- 203 **SANZ**, CARLOS: CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE LOS DESCUBRIMIENTOS AUSTRALES. Edt. Real Sdad. Geográfica, M. 1967, 1ª Edic., 96 págs. y 3 estados plegados, todo ilustrado, 24x17..... 5,-
- 204 SANZ, CARLOS: EL PRIMER MAPA DEL MUNDO CON LA REPRESENTACIÓN DE LOS DOS HEMISFERIOS (CONCEBIDO POR MACROBIO, ETC.) Edt. Real Sdad Geográfica, M. 1966, 1ª Edic., 85 págs., todo ilustrado, 24x16 5,-
- 205 THE HAROLD WHITAKER COLLECTION DE COUNTRY ATLASES, ROAD-BOOKS & MAPS PRESENTED TO THE UNIVERSITY OF LEEDS (A CATALOGUE HAROLD WHITAKER). Edt. The Brotherton Library, Leeds 1947, 1ª Edic., tela edit., 143 págs. y 1 lámina, ilustrado, 25x18 5,-
- 206 VV. AA.: LA IMAGEN DEL MUNDO. 500 AÑOS DE CARTOGRAFÍA. Edt. Inst. Geográfico Nacional, M. 1992, 1ª Edic., 362 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

- 207 AVERY, JEANNE: VIDAS PASADAS, AMORES PRESENTES. Edt. Edaf, M. 2002, 271 págs., 18x11 5,-
- 208 **BESANT**, ANNIE: MANUAL TEOSÓFICO. CONSTITUCIÓN SEPTENARIA DEL HOMBRE. REENCARNACIÓN. Edt. Dedicatorias anónimas en hoja de cortesía, 269 págs., 18x12 15,-
- 209 **CALLE**, RAMIRO: LA CLARIDAD INTERIOR. Edt. B, B. 2008, 1ª Edic., 181 págs., 20x12 5,-
- 210 **CAPRA**, FRITJOF: EL TAO DE LA FÍSICA. Edt. Luís Cárcamo, M. 1992, 420 págs., ilustrado, 21x15 10,-
- 211 **CIRLOT**, JUAN EDUARDO: DICCIONARIO DE SÍMBOLOS. Edt. Labor, B. 1979, 475 págs., profusamente ilustrado, 19x13 5,-
- 212 CHEVALIER, JEAN /Y/ ALAIN GHEERBRAUNT: **DICCIONARIO DE LOS SÍMBOLOS**. Edt. Herder, B. 1986, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 1107 págs., ilustrado, 25x18 35,-
- 213 **CHOPRA**, DEEPAK: SINCRDESTINO. Edt. Santillana, M. 2008, 225 págs., 19x12 5,-
- 214 **DOMINGO SOLER**, AMALIA: MEMORIAS DEL PADRE GERMÁN (COPIADAS Y ANOTADAS POR...). Edt. Maucci, B. S/F, circa 1920, 1ª Edic., 1 lámina y 367 págs., 21x14 (Espiritismo) 10,-
- 215 **EL KORAN** (VERSIÓN LITERAL E ÍNTEGRA, CON TRADUCCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS DE RAFAEL CANSINOS ASSENS). Edt. Aguilar, M. 1981, cartoné edit., 1 lámina y 990 págs., 14x9 25,-
- 216 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: **TRATADO DE ICONOGRAFÍA**. Edt. Istmo, M. 1990, 1ª Edic., XVI y 472 págs., ilustrado, 18x11 5,-
- 217 HOLMYARD, E. J.: **ALQUIMIA**. Edt. Redecilla, B. 1961, 1ª Edic. castellano, 310 págs. y 41 láminas, profusamente ilustrado, 22x15..... 15,-
- 218 IBN ARABI: LAS ILUMINACIONES DE LA MECA. Edt. Siruela, M. 1996, 1ª Edic. castellano, 110 págs., 21x14 10,-
- 219 **JACOLLIOT**, LUIS: LA BIBLIA EN LA INDIA (VIDA DE IEZEUS CHRISTNA). Edt. F. Granada, B. S/F, circa 1910, 1ª Edic. castellano, 2 tomos, fatigados y faltos de cubiertas, 190 y 158 págs., 20x12 10,-

- 220 KNIGHT, GARETH: **GUÍA PRÁCTICA DEL SIMBOLISMO CABALÍSTICO**. Edt. Equipo Difusor del Libro, M. 2005, 1ª Edic. castellano, 581 págs, tiene subrayados, 21x15 10,-
- 221 KUNZLE, MARGARET: **MUTUS LIBER** (LE IMMAGIRI DELL'ALCHIMIA. A CURA DI...) Edt. Mazzota, Milano 1980, 78 págs., todo ilustrado, 34x24 5,-
- 222 LURKER, MANFRED: **EL MENSAJE DE LOS SÍMBOLOS** (MITOS, CULTURAS Y RELIGIONES). Edt. Herder, B. 1992, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 367 págs., todo ilustrado, 25x20..... 15,-
- 223 MOYA MOYA, MIGUEL: LO ABSOLUTO, LOS DIOSES Y EL ATEÍSMO (TOMO I) S/F, S/C, S/F, Edición privada, circa 1980, 846 págs. total, 23x20 (*raro*) 30,-
- 224 PUECH, HENRI-CHARLES: EN TORNO A LA GNOSIS (TOMO I. ÚNICO PUBLICADO. CON SUBTÍTULO LA GNOSIS Y EL TIEMPO). Edt. Taurus, M. 1982, 1ª Edic. castellano, 355 págs., 21x13 15,-
- 225 RIFFARD, PIERRE: **DICCIONARIO DEL ESOTERISMO**. Edt. Alianza, M. 1987, 1ª Edic. castellano, 449 págs., 18x11 5,-
- 226 RIPA, CESARE: ICONOLOGÍA. Edt. Akal, M. 1987, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º 592 págs., 2º 463 págs., ambos ilustrados, 24x17 30,-
- 227 ROOB, ALEXANDER: EL MUSEO HERMÉTICO (ALQUIMIA Y MÍSTICA). Edt. Taschen, China 2006, 1ª Edic. castellano, 575 págs., todo ilustrado, 19x14 10,-
- 228 **SÁNCHEZ DRAGÓ**, FERNANDO: DICCIONARIO ESPASA ESPAÑA MÁGICA. Edt. Espasa, 1ª Edic. 1997, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., XII y 742 págs., más gran profusión de láminas, 25x17 35,-
- 229 SENDY, JEAN: DIOSES EXTRATERRESTRES. Edt. Daimon, B. 1979, 1ª Edic. castellano, 255 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 20x14 5,-
- 230 **SHAH**, IDRIES: LA CIENCIA SECRETA DE LA MAGIA (LOS LIBROS DE LOS BRUJOS). Edt. Hiperión, M. 1982, 1ª Edic. castellano, 365 págs., ilustrado, 20x14 20,-
- 231 **WAMBACH**, HELEN: VIDA ANTES DE LA VIDA. Edt. Edaf, M. 1979, 1ª Edic. castellano, 197 págs., 20x14 5,-

CINE – FOTO

- 232 FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE **EDGAR QUINET**, EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15 30,-
- 233 FOTO-CARTELERA DE LA PELÍCULA "BECKET": **PETER O'TOOLE**, B/N. 10,-
- 234 **GUBERN**, ROMÁN: PROYECTOR DE LUNA (LA GENERACIÓN DEL 27 Y EL CINE). Edt. Anagrama, B. 1999, 1ª Edic., 508 págs., 22x14 10,-
- 235 LOTE DE 10 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL GRITO DE LA MUERTE" 5,-
- 236 LOTE DE 3 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "LA ESTRELLA DE ÁFRICA" 5,-
- 237 LOTE DE 3 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "UN NOVIO PARA DOS HERMANAS" 5,-
- 238 **ORDÓÑEZ**, MARCOS: BEBERSE LA VIDA (**AVA GARDNER EN ESPAÑA**). Edt. Aguilar, M. 2004, 1ª Edic., 341 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 24x15 20,-
- 239 **SCHÖTTLE**, HUGO: **DICCIONARIO DE LA FOTOGRAFÍA** (TÉCNICA, ARTE, DISEÑO). Edt. Blume, B. 1982, 1ª Edic. castellano, 257 págs., todo ilustrado, 18x11 5,-
- 240 **STOLZENBERG**, ELKE: FOTOGRAFÍAS (*MÁSCARAS DE LO JONDO*). Edt. Amigos del Central, M. S/ F circa 2000, carpeta con 5 láminas - foto, doble folio (flamencos) 20,-
- 241 VV. AA.: **LA FOTOGRAFÍA EN LAS COLECCIONES REALES**. Edt. VV. EE.: M. 1999, 1ª Edic., 231 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-
- 242 VV. AA.: **FOTO(TIPO)GRAFÍA**. Edt. Cromotex, M. 2001, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., anillado, 104 págs., profusamente ilustrado, gran folio 25,-
- 243 **WALKER**, ALEXANDER: **STANLEY KUBRICK DIRIGE**. Edt. Josefina Betancor, M. 1975, 1ª Edic. castellano, 309 págs., todo ilustrado, 3 últimas hojas subrayadas, 21x13 5,-

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

- 244 CEREZO, JOSÉ ANTONIO: BIBLIOTHECA ERÓTICA (SIVE APPARATUS AD CALALOGUEM LIBRORUM EROTICORUM). Edt. El Museo Universal, M. 1993, 1ª Edic., cartoné edit., XIII y 338 págs., 20x13 5,-
- 245 LOTE DE 17 FOTOGRAFÍAS PORNO, B/N, S/F, circa 1955..... 125,-
- 246 *(CÓMIC MUDO)* REUNIÓN AMISTOSA. Caja-estuche, con contracubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súperlibris, guardando el corpus de la obra, compuesto por 12 grabados al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., *(fuertemente eróticos representando una orgía)* por **Martín Oliete**, M. 1985, Edic. de 50 ejemplares numerados y firmados por el artista. Edt. J. Miguel Madrid *(Martín Oliete es matrícula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico)*, 30x22 500,-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 247 **BLASCO IBAÑEZ**, VICENTE: A LOS PIES DE VENUS (LOS BORGIA). Edt. Prometeo, Valencia 1926, pasta española, 343 págs., 18x12 15,-
- 248 **BLASCO IBAÑEZ**, VICENTE: LA CONDENADA (CUENTOS). Edt. Prometeo, Valencia. 1919, tela edit., 231 págs., 19x13 5,-
- 249 **BLASCO IBAÑEZ**, VICENTE: EL PARAÍSO DE LAS MUJERES. Edt. Prometeo, Valencia. 1922, tela edit., lomo interior semisuelto, 339 págs., 19x13 5,-
- 250 **CASES**, ANTONIO: EL BUQUE ANCLADO (LA NOVELA DE ALICANTE). Edt. Rivadeneyra, M. S/F, circa 1920, 1ª Edic., 225 págs., 19x13 5,-

251	CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL: BEZANA ROJA. Edt. Aramo, M. 1957, 1ª Edic., 295 págs., 20x14	5,-
252	CELA , CAMILO JOSÉ: GAVILLA DE FÁBULAS SIN AMOR. Edt. Noguer, B. 1975, 191 págs., con 32 ilustraciones de Picasso, infolio	5,-
253	COLOMA, LUIS: BOY. Edt. Razón y Fe, M. 1913, 308 págs., cubierta con óxido, 19x12	5,-
254	EL ABENCERRAJE Y LA HERMOSA JARIFA (CUATRO TEXTOS Y SU ESTUDIO POR FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA). Edt. Rev. de Anuncios, Bibliotecas y Museos, M. 1957, sellos ant. prop., 442 págs., 18x13	10,-
255	GARCÍA SERRANO , RAFAEL: LOS TOROS DE IBERIA (6 HISTORIAS DE TOROS 6). Edt. Laga, Bilbao 1995, 124 págs., ilustrado, 21x14	5,-
256	HARTZENBUSCH , JUAN EUGENIO: LOS AMANTES DE TERUEL. Edt. Aguilar, M. 1967, 135 págs., 19x11	5,-
257	HERNÁNDEZ CATÁ , A.: LA VOLUNTAD DE DIOS. Edt. Alejandro Pueyo, M. 1921, 1ª Edic., pasta española, 320 págs., 18x12.....	15,-
258	INSÚA , ALBERTO: JUVENTINA LA BELLA. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1921, 1ª Edic., 222 págs., 19x12	5,-
259	JIMÉNEZ , JUAN RAMÓN: PLATERO Y YO. Edt. Aguilar, M. 1960, cartoné edit., 350 págs. con 50 ilustraciones de Rafael Álvarez Ortega, 20x11	5,-
260	LÓPEZ BECERRA, AURELIANO (DESPERDICIOS): EL ARTE DE TOREAR DE "BOTINES". Edt. Familia, Bilbao 1943, 1ª Edic., 150 págs., 17x12 (Humor)	10,-
261	LA CRUZ , D. RAMÓN DE: SAINETES. Edt. Arte y Letras, B. 1882, 1ª Edic., 2 tomos , tela estampada edit., 1º 43 y 339 págs., 2º 344 págs., ambos con ilustraciones y láminas de José Llobera, 20x14	20,-
262	MACHADO , ANTONIO: POESÍAS Y PROSAS COMPLETAS. Edt. VV. EE., M 1988, 2 tomos , camisa, cartoné edit., 1º XXIII y 1032 págs., 2º continuación de la paginación hasta la pág. 2545, 22x14	55,-
263	MATA , PEDRO: LOS CIGARRILLOS DEL DUQUE. Edt. V. H. Sanz Calleja, M. S/F, circa 1920, Hol época, 135 págs., 18x12	5,-
264	MATA, PEDRO: CORAZONES SIN RUMBO. Edt. Pueyo, M. 1923, cartoné, 15 y 367 págs., 18x12	5,-
265	PALACIO VALDÉS , ARMANDO: LOS CÁRMENES DE GRANADA. Edt. Victoriano Suárez, M. 1929, Hol época, 303 págs., 19x12	15,-

266	QUEVEDO: EL PUPILAJE DEL DOMINE CABRA. Edt. Tiempo para la Alegría, (<i>Arte y Bibliofilia</i>), M. 1979, carpeta en tela edit. con 36 págs. y 10 grabados litográficos y 2 aguafuertes de Luis García - Ochoa , falto de portada, 52x39.	900,-
267	ROSSELLÓ, RAFAEL: LOS CONTRABANDISTAS DEL ESTRECHO (LA RUTA DEL HACHIS). Edt. Span Magazine, Granada 2002, 1ª Edic., 340 págs., 20x13	5,-
268	TIRANTE EL BLANCO (VERSIÓN CASTELLANA IMPRESA EN VALLADOLID EN 1511 DE LA OBRA DE JOANOT MARTORELL, Y MARTI JOAN DE GALBA). Edición, introducción y notas de Martín de Riquer). Edt. Espasa-Calpe, M. 1974, 5 tomos , 275 págs. aprox. por tomo, cartoné edit., 18x12	30,-
269	UNAMUNO, MIGUEL DE: NIEBLA. Edt. Renacimiento, M. 1914, 1ª Edic., Hol Valenciana, nervios, 313 págs., 19x13	20,-
270	VV. AA.: ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Edt. Labor, Bilbao 1955, piel edit., 44 y 1049 págs., 23x15	15,-
271	VERDAQUER, JACINT: PROSA (EN CATALÁN. Edt. Catalónia, B. 1936, cartoné, cons. cub. orig., 186 págs., 18x13	5,-

LITERATURA EXTRANJERA

272	FALGAIROLLE, ADOLPHE DE: LA MILICIANA (LA ESPAÑA DE 1937). Edt. Zig Zag, Santiago de Chile 1938, 1ª Edic. castellano, 182 págs., 20x14	10,-
273	FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO (ESTUDIO PRELIMINAR: ANTOLOGÍA DEL HUMORISMO UNIVERSAL. Edt. Labor, B. 1961, 2ª Edic. ampliada, 2 tomos , cartoné edit., 1º 36 y 683 págs., 2º continúa la paginación hasta la pág. 1430. 23x16	10,-
274	GAARDER, JOSTEIN: EL MUNDO DE SOFÍA (NOVELA SOBRE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA). Edt. Siruela, M. 1995, cartoné edit., 12 y 638 págs., 22x14	5,-
275	IBSEN, ENRIQUE: CASA DE MUÑECAS /ESPECTROS / LA FIESTA DE SOLHAUG. Edt. Cisne, B. S/F, circa 1950, tela, 176 págs., 17x12 ..	5,-

- 276 LE SAGE, ALAIN RÉNÉ: LE BACHELIER DE SALAMANQUE, OU MÉMOIRES ET ADVENTURES DE DON CHÉRUBIN DE LA RONDA. Edt C. J. F. Lehoucq, Lille 1792, Nouvelle Édition Revue & Corrigée, tela, 3 tomos en 1 Vol., 197 más 204, más 187 Págs., 14x8..... 15,-
- 277 ORELLANA, FRANCISCO JOSÉ (*SELECTOR, INTRODUCCIÓN, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS Y BIOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES*): **TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y EXTRANJERO COLECCIONADO POR...** Edt. Salvador Moreno, B. 1866- 1869, **7 tomos**, hol. época, restaurados por Cañizares, 1200 págs. aprox. por tomo, 27x18..... 850,-
- 278 PANAS, HENRYK: EL EVANGELIO SEGÚN JUDAS. Edt. Salvat, B. 1988, 1ª Edic. castellano, 279 págs., 18x13 5,-
- 279 **PAPINI**, GIOVANNI: JUICIO UNIVERSAL. Edt. Planeta, B. 1959, 1ª Edic. castellano, tela edit., 24 y 720 págs., 21x15 5,-
- 280 **PRIESTLEY**, J. B.: **TEATRO COMPLETO**. Edt. Aguilar, M. 1969, piel sintética edit., 1 sello ant. prop., 1 lámina y 1410 págs., 18x12 5,-
- 281 ROUTHIER, A. B.: EL CENTURIÓN (NOVELA DE LOS TIEMPOS MESIÁNICOS). Edt. Gustavo Gili, B. S/F, circa 1920, tela estampada edit., 1 sello ant. prop. en portada, 364 págs. y gran profusión de láminas, 19x13 5,-
- 282 **VÁLERY**, PAUL: EL CEMENTERIO MARINO. Edt. Alianza, M. 1967, Ex-Libris, 153 págs., 18x11 5,-
- 283 **VERNE**, JULIO: LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGÚN / UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO. Edt. Ramón Sopena, B. S/F., circa 1920, cartoné edit., 270 págs., ilustrado, 17x12 5,-
- 284 **VERNE**, JULIO: VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO / LA ISLA MISTERIOSA. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1930, tela, 237 y 195 págs., 23x16 5,-
- 285 **VIRGILIO**: OBRAS COMPLETAS. Edt. Montaner y Simón, B. 1967, cartoné edit., XVI y 390 págs., más 39 láminas, infolio 10,-
- 286 **WAST**, HUGO: ORO. Edt. Aldecoa, Burgos 1946, 1ª Edic., cartoné, 319 págs., 18x14 5,-
- 287 **WAST**, HUGO: LA CASA DE LOS CUERVOS. Edt. Aldecoa, Burgos 1944, 1ª Edic., intonso, 245 págs., 19x14 5,-

POESÍA

- 288 ADY, ENDRE: ANTOLOGÍA. Edt. Albatros, M. 1987, 85 págs. y 2 h.,
falto de 1 trozo de la hoja de cortesía, 21x14 5,-
- 289 ARIAS, OLGA: CLARA. Edt. Alazán, Bilbao 1979, 1ª Edic., 76 págs.,
19x13 5,-
- 290 **ARIAS MONTANO, BENITO: HUMANAE SALUTIS MONUMENTA**
(MONUMENTOS DE LA SALUD DEL HOMBRE. DESDE LA CAÍDA
DE ADÁN HASTA EL JUICIO FINAL). Edt. Swan, M, 1984, 333 págs.,
ilustrado, texto en latín y castellano, 25x17 5,-
- 291 BADOSA, ENRIQUE: ANTOLOGÍA DE J. V. FOIX (TEXTO CATALÁN-
CASTELLANO). Edt. Plaza y Janés, B. 1969, cartoné edit., Ex-Libris,
269 págs., 19x11 5,-
- 292 CANO, JOSÉ LUIS: EL TEMA DE ESPAÑA EN LA POESÍA
ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (ANTOLOGÍA). Edt. Rev. de
Occidente, M. 1964, 1ª Edic., Ex-Libris, intonso, 300 págs., 22x16 5,-
- 293 **CERNUDA, LUIS: LOS PLACERES PROHIBIDOS /Y/ JOSE TERUEL:**
EL TRAMPOLIN Y EL ATLETA (UN ESTUDIO SOBRE LOS
PLACERES PROHIBIDOS). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2002,
241 ejemplares, estuche con **2 tomos**, 1º Cernuda, piel edit. 96 págs.,
2º estudio, rústica, 166 págs., 21x15 35,-
- 294 CONTRERAS, JUAN DE (MARQUÉS DE LOZOYA): POEMAS. Edt.
Vda. de Mauro Lozano, Segovia 1976, 2 hojas y 202 págs., 22x16 5,-
- 295 **CORREDOR MATHEOS, JOSÉ: POEMA PARA UN NUEVO LIBRO.**
Edt. Inst. de Estudios Hispánicos, B. 1962, 1ª Edic., obra premiada,
Ex-Libris, 58 págs., huella de agua en margen superior, 22x16 5,-
- 296 CHEVEZ, MARÍA: EL FIN DEL AMOR. Edt. Grupo Cero, M. 1979, 1ª
Edic., 1 sello en hoja 3, 95 págs., 22x15 5,-
- 297 DELGADO, JAIME: BAJO EL SIGNO DE ARIES. Edt. Nacional, M.
1969, 1ª Edic., 81 págs., 21x12 5,-
- 298 DIAZ DE LAMARQUE, ANTONIA: POESÍAS RELIGIOSAS. Edt. Fidel
Giró, B. 1889, tela estampada edit., 1 firma en portada, 40 y 255
págs., ilustrado, 10x14 35,-
- 299 DOMÍNGUEZ GALLEGO, LÁZARO: LA RESURRECCIÓN DE LAS
PRESENCIAS (ANTOLOGÍA POÉTICA). Edt. Fundación Rutas del
Románico, Pontevedra 1993, 86 págs., 21x15 5,-
- 300 **ESPRIU, SALVADOR: ANTOLOGÍA.** Edt. El Bardo, B. 1969, texto
catalán-castellano. Ex-Libris, 92 págs., 21x13 5,-

301	ESTELRICH, JUAN LUÍS: ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS ITALIANOS (1200-1889). Edt. Escuela tipográfica Provincial, Palma de Mallorca, 1889, 1ª Edic., cubiertas sueltas y en mal estado, 884 págs., sellos, 22x15	15,-
302	FERRÁN, JAIME: ANTOLOGÍA DE JOSEP CARNER. Edt. Plaza y Janés, B. 1977, 1ª Edic., cartoné edit., texto bilingüe catalán-castellano, 138 págs., 19x11	5,-
303	FERRATE, JUAN: LÍRICOS GRIEGOS ARCAICOS (ANTOLOGÍA). Edt. Seix Barral, B. 1968, 362 págs., 20x13	20,-
304	FIGUEROLA FERRETTI, LUÍS: PARA DESPUÉS DE MAÑANA. Edt. Arbole, M. 1988, 1ª Edic., 78 págs., 20x13	5,-
305	FONOLL, CELDONI: NOU SEGLES DE POESÍA ALS PAISOS CATALANS. Edt. Del Mall, B. 1986, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 528 págs., ilustrado por Josep M. Subirachs , 25x18	5,-
306	GALLEGO, VICENTE: LA LUZ DE OTRA MANERA (1985-86). Edt. Visor, M. 1988, 1ª Edic., obra premiada, 49 págs., 19x12	5,-
307	GELLA ITURRIAGA, JOSE (ESTUDIO, SELECCIÓN, NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA): ROMANCERO ARAGONÉS . Edt. El Noticiero, Zaragoza 1972, 1ª Edic., 71 y 637 págs., 24x17	10,-
308	JIMÉNEZ , JUAN RAMÓN: ANTOLOGÍA POÉTICA. Edt. Losada Bs As 1958, Ex-Libris, 130 págs., 18x11	5,-
309	JIMÉNEZ , JUAN RAMÓN: BALADAS DE PRIMAVERA. Edt. Losada, Bs As 1964, Ex-Libris, 130 págs., 18x11	5,-
310	JIMÉNEZ , JUAN RAMÓN: BELLEZA. Edt. Losada, Bs As 1959, Ex-Libris, 160 págs., 18x11	5,-
311	JIMÉNEZ , JUAN RAMÓN: ESTIO. Edt. Losada, Bs As 1959, Ex-Libris, 142 págs., 18x11	5,-
312	JIMÉNEZ MILLÁN , ANTONIO: VENTANAS SOBRE EL BOSQUE. Edt. Visor, M. 1987, 1ª Edic., obra premiada, 72 págs., 19x12	5,-
313	LEÓN , FRAY LUIS DE: POESÍAS. Edt. Crítica, B. 1982, 375 págs., 20x13	5,-
314	LEON MORALES, CÉSAR AUGUSTO: AGUA SIN PECES. Edt. Cervantes, Bilbao 1989, 1ª Edic., 21 págs., 21x13	5,-
315	LÓPEZ, JHOAN: CANCIONERO DEL BACHILLER... (CON ESTUDIO DE ROSALIND J. GABIN). Edt. Studia Humanitatis, M. 1980, 2 tomos , 1º 56 y 362 págs., 2º continúa la paginación hasta la pág. 593 págs., 21x14	30,-

- 316 **MARQUINA, EDUARDO:** LOS TRES LIBROS DE ESPAÑA (ESPAÑA EN OCASO / ESPAÑA MILITANTE / ESPAÑA EN ALBAS). Edt. VV. EE., M. 1941, 1ª Edic., cartoné edit. deslucido, 173 págs., 20x13 5,-
- 317 **MARTIN GAITE, CARMEN /Y/ ANDRÉS RUIZ TARAZONA (SELECTORES Y PRÓLOGOS):** OCGO SIGLOS DE POESÍA GALLEGA. ANTOLOGÍA BILINGÜE. Edt. Alianza, M. 1972, 474 págs., 18x11 5,-
- 318 **MOLINA VÁZQUEZ, ÁLVARO:** MIS POEMAS, PENSAMIENTOS Y CANCIONES. Edt. Alamo Verde, León 1990, 1ª Edic., 23 págs., 21x14. 5,-
- 319 **MONTILVA SALAS, NANSI:** TRAZO DE UNA SOLA NOCHE. Edt. La Autora, S/L, S/F, final S. XX, 1ª Edic., 18 hojas, 21x13 5,-
- 320 **NAVARRO GONZÁLEZ, ALBERTO:** **ROMANCES DEL MAR.** Edt. Instituto Histórico de Marina, M. 1973, 381 págs., 24x17 5,-
- 321 **OLALDE, JAVIER R.:** ENSUEÑOS Y AGONÍAS. Edt. S. O. L., M. 1965, 1ª Edic., Ex-Libris, 111 págs., 21x16 5,-
- 322 **PEIGNOT, JÉROME:** TYPOÉSIE. Edt. Imprimerie Nationale, Paris 1999, 1ª Edic., 462 págs., todo ilustrado, 22x16 5,-
- 323 **PELLEGRINI, ALDO:** **ANTOLOGÍA DE LA POESÍA VIVA LATINOAMERICANA.** Edt. Seix Barral, B. 1966, Ex-Libris, 317 págs., 19x13 5,-
- 324 **QUIÑONES VIZCARRONDO, SAMUEL RENÉ:** ¡VAMOS, PLATERO! Edt. Biblioteca de Autores Puertorriqueños, San Juan de Puerto Rico 1966, 1ª Edic., Ex-Libris, 90 págs. y 3 láminas, 22x15 5,-
- 325 **RODRÍGUEZ-AGUILERA, CESÁREO:** YA NO TENGO MIEDO. Edt. Papeles de Don Armadans, S/L, pero P. M., 1975, 2 hojas, 19x13..... 5,-
- 326 **SALVAGO, JAVIER:** VARIACIONES Y REINCIDENCIAS. Edt. Visor, M. 1985, 1ª Edic., obra premiada, 78 págs., 19x12 5,-
- 327 **SELOMO IBN GABIROL:** POESÍA SECULAR. Edt. Alfaguara, M. 1978, camisa, tela edit algo abarquillada, 73 y 532 págs., 22x13 35,-
- 328 **VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE:** CANCIONERO DIVINO. Edt. Apostolado de la Prensa, M. 1947, cartoné edit., Ex-Libris, 192 págs., 18x12 5,-
- 329 **VOCES DE SILENCIO:** RECOPIACIÓN POÉTICA UNIVERSITARIA DE A. E. V. Valencia 1966, 1ª Edic., Ex-Libris, 126 págs., 21x15 5,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

- 330 ALCOBA, ANTONIO: HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (I. DEL ARTE PARIETAL AL ARTE TIPOGRÁFICO). Edt. Fragua, M. 1996, 1ª Edic., 262 págs., 20x13 5,-
- 331 **BARTHES**, ROLAND: LA AVENTURA SEMIOLÓGICA. Edt. Paidós, B. 1990, 1ª Edic. castellano, 352 págs., 22x13 5,-
- 332 CAMPA, RICCARDO: LA ESCRITURA Y LA ETIMOLOGÍA DEL MUNDO (CON UN ENSAYO DE ROLAND BARTHES). Edt. Sudamericana, Bs As 1989, 1ª Edic., 407 págs., 21x14 20,-
- 333 (*CARTA ORIGINAL*) CHAVES REY, MANUEL: CARTA AUTÓGRAFA CON MEMBRETE DE EL LIBERAL. Redacción de Sevilla, 1 hoja, fechada en 1913 20,-
- 334 D'ORS, MIGUEL: **EL CALIGRAMA**, DE SIMMIAS A APOLLINAIRE (HISTORIA Y ANTOLOGÍA DE UNA TRADICIÓN CLÁSICA). Edt. Universidad de Navarra, Pamplona 1977, 1ª Edic., 123 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 335 ESPINÓS QUERO, ANTÓN: **LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ** (*CATÁLOGO DE EDICIONES*). Edt. Diputación de Valencia 1998, 1ª Edic., 127 págs., 21x15. 5,-
- 336 FERNÁNDEZ MORENO, CÉSAR: LA REALIDAD Y LOS PAPELES (PANORAMA Y MUESTRA DE LA POESÍA ARGENTINA). Edt. Aguilar, Valencia 1967, 1ª Edic., intonso, XIX y 633 págs., 21x14 5,-
- 337 **GONZÁLEZ-RUANO**, CÉSAR: MEMORIAS (MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA A MEDIAS). Edt. Tebas, M. 1979, 671 págs., 21x13 10,-
- 338 GREIMAS, A. J. /Y/ J. COURTE'S: **SEMIÓTICA** (DICCIONARIO RAZONADO DE LA TEORÍA DEL LENGUAJE). Edt. Gredos, M. 1979, 671 págs., 21x13 10,-
- 339 INTXAUSTI, JOSEBA: EUSKERA, LA LENGUA DE LOS VASCOS. Edt. Gobierno Vasco, Donostia 1992, 1ª Edic., cartoné edit., 231 págs., todo ilustrado, 24x22 5,-
- 340 JIMÉNEZ MARTOS, LUÍS: **VILLAESPESA**. Edt. Publicaciones Españolas, M. 1978, 1ª Edic., 86 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 17x11 5,-

- 341 **JIMÉNEZ MARTOS, LUÍS: INFORME SOBRE POESÍA ESPAÑOLA (SIGLO XX).** Edt. Magisterio Español, M. 1976, 1ª Edic., 152 págs., ilustrado, 18x12 5,-
- 342 **(FÍGARO) LARRA, MARIANO JOSÉ DE: ARTÍCULOS COMPLETOS.** Edt. M. Aguilar, M. 1944, piel edit., cortes decorados, 1 lámina y 115 más 1189 págs., 14x10 35,-
- 343 **MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ: DICCIONARIO DE REDACCIÓN Y ESTILO.** Edt. Piramide, M. 1993, 1ª Edic., cartóné edit., 497 págs., 22x14 5,-
- 344 **MOLINER, MARÍA: DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL.** Edt. Gredos, M. 1987, **2 tomos**, cartóné edit., 1º 52 y 1446 págs., 2º 1589 págs., 25x18 40,-
- 345 **PALAFIX BOIX, SILVERIO: RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE DE ESCRIBIR.** Edt. Tipográfica moderna, Valencia 1956, 32 págs., 24x17 5,-
- 346 **(CANTABRIA) NARDIZ, FRANCISCO: UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE.** Edt. Santander, Santander 1932, 1ª Edic., 30 págs., 27x19 10,-
- 347 **PÉREZ RODRÍGUEZ, ESTRELLA: EL VERBIGINALE. UNA GRAMÁTICA CASTELLANA DEL SIGLO XIII (ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA).** Edt. VV. EE., Valladolid 1990, 1ª Edic., 379 págs., 24x17 5,-
- 348 **PRIETO, ANTONIO /Y/ LUIS ANTONIO DE VILLENA: EL TEMA DEL AMOR EN LA POESÍA.** Edt. Planeta, B. 1977, 1ª Edic., 159 págs., 18x12 5,-
- 349 **(CARTA ORIGINAL) REYES, ALFONSO. CARTA DE 1 CUARTILLA CON ANVERSO DE ALFONSO REYES, Y REVERSO DE UN TAL CONRADO A UN TAL JOSÉ MARÍA** 55,-
- 350 **REYNOLDS, L. D. /Y/ N. G. WILSON: COPISTAS Y FILÓLOGOS (LAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DE LAS LITERATURAS GRIEGA Y LATINA).** Edt. Gredos, M. 1986, 1ª Edic. castellano, 406 págs., ilustrado, 18x12 15,-
- 351 **RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO /Y/ CAMILO JOSÉ CELA: POESÍA Y CANCIONEROS (SIGLO XVI).** Edt. R. A. E., M. 1968, 1ª Edic., 187 págs., ilustrado, 24x16 10,-
- 352 **RUIZ DEL CASTILLO, CARLOS: LA ESCRITURA Y LA PUBLICIDAD EN SUS RELACIONES CON EL SABER.** Edt. Instituto de España, M. 1951, 1ª Edic., 28 págs., 24x17 5,-

- 353 SÁEZ Y ROMERO, MARIANO: **PERIODISMO SEGOVIANO**. Edt. C. S. I. C., Segovia S/F, circa 1960, 1ª Edic., 40 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 354 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: **PÉREZ GALDÓS** (VIDA, OBRA Y ÉPOCA). Edt. Vasallo de Mumbert, M. 1970, 1ª Edic., 306 págs., 19x13 5,-
- 355 **SAINZ RODRÍGUEZ**, PEDRO: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA MÍSTICA EN ESPAÑA. Edt. Espasa Calpe, M. 1984, 1 firma en portada, 326 págs., 21x14 5,-
- 356 UNA SOCIEDAD DE PROFESORES DE AMBAS LENGUAS BAJO LA DIRECCIÓN DE RAMÓN JOAQUÍN DOMÍNGUEZ: **DICCIONARIO UNIVERSAL FRANCÉS-ESPAÑOL**. Edt. Vda. de Jordán e hijos, M. 1845, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º 749 págs., 2º 1056 págs., 3º 910 págs., todos Hol época, 23x16 45,-
- 357 VV. AA.: ESTUDIOS SOBRE DANTE. Edt. Revista de la Universidad de Madrid, M. 1965, 1ª Edic., 164 págs., 24x16 5,-
- 358 VV. AA.: ÁNGEL CAFFARENA, CREADOR DE UNA MÁLAGA IMPRESA. Edt. Litoral, Málaga 1987, 1ª Edic., 111 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 359 ZORITO, ÁNGEL: **DÁMASO ALONSO**. Edt. Epesa, M. 1976, 1ª Edic., 191 págs., 17x11 5,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

- 360 (*FACSIMIL-HEMEROTECA*) **ACRACIA**. Edt. Leteradura, B. 1978 según la edición de 1886-88, Nº 1 al 30. 627 más XX págs., 21x15 10,-
- 361 **BACHELARD**, GASTÓN: EL AIRE Y LOS SUEÑOS. Edt. F. C. E., México 1980, 328 págs., 17x10 20,-
- 362 BACHELARD, GASTON: **LA INTUICIÓN DEL INSTANTE**. Edt. F. C. E., México 2000, 141 págs., 17x10 20,-
- 363 BACHELARD, GASTON: LA LLAMA DE UNA VELA. Edt. VV. EE., B. 1989, 120 págs., 21x13 5,-
- 364 BALLOT, JOSEF PABLO: **LÓGICA** (*Y ARTE DE BIEN HABLAR*). Edt. Juan Francisco Piferrer, B. S/F, pero 1814, 1ª Edic., pasta española época, 8 h., 258 pág. más 3 h., 15x10 85,-

- 365 BENG SIM PO CAM (*ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN*). Libro chino traducido por Fray Juan Cobo en Manila a 1592. Edt. Victoriano Suárez, M. 1959, en rama, 212 págs., ilustrado, 25x18 20,-
- 366 CHARTIER, ROGER: ESPACIO PÚBLICO, CRÍTICA Y DESACRALIZACIÓN EN EL SIGLO XVIII (LOS ORÍGENES CULTURALES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA). Edt. Gedisa, B. 1995, 1ª Edic. castellano, 263 págs., 22x15 15,-
- 367 (*HEMEROTECA*) **EL MOTÍN** SEMANARIO POLÍTICO, AÑO XXXI, Nº1, JUEVES 5 DE ENERO DE 1911, A Nº49, 28 DE DICIEMBRE 1911. Faltan los números 5 y 7, 16 págs. por número. Infolio (anticlerical) 250,-
- 368 ELEMENTOS PARA LA COMPRESIÓN CORRECTA DE 40 AÑOS DE EXILIO CONFEDERAL Y LIBERTARIO. Edt. Edit 71, París S/F circa 1978, 337 págs., 22x15 5,-
- 369 (*HEMEROTECA*) **F. E. REPRODUCCIÓN FACSIMIL DEL SEMANARIO DE LA FALANGE**. Edt. Nacional, M. 1943 según la edición de 1933-34, cartoné edit., número del 1 al 15, 16 págs. por nº. doble folio 30,-
- 370 **HEINE, ENRIQUE: CONFESIONES Y MEMORIAS**. Edt. Ayacucho, Bs As 1944, 1ª Edic. castellano, 186 págs., 20x14 5,-
- 371 LEMA, MARQUÉS DE: **LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA A PRINCIPIOS DEL S. XIX**. Edt. Reus, M. 1935, 1ª Edic., pasta española, cons. cub. orig., 203 págs., 18x12 50,-
- 372 LOJENDIO, IGNACIO MARÍA DE: **EL DERECHO DE LA REVOLUCIÓN**. Edt. Rev. de Derecho privado, M. 1941, 1ª Edic., 183 págs., 20x14 30,-
- 373 (JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA) MUÑOZ ALONSO, ADOLFO: UN PENSADOR PARA UN PUEBLO. Edt. Almena, M. 1971, camisa, tela edit., 525 págs. y 1 lámina impresa por ambos lados, 22x15 5,-
- 374 (*HEMEROTECA*) **LOS CUADERNOS DEL NORTE**. Nº0 AL 59, MÁS 3 MONOGRÁFICOS Y 2 ÍNDICES, (1986-1990). Falta el Nº 55, 100 págs. aprox. por Nº todo ilustrado, infolio 150,-
- 375 (*AUTOR DE TOLEDO*) NARBONA, EUGENIO: **DOCTRINA POLÍTICA CIVIL** (ESCRITA EN APHORISMOS) /Y/ FADRIQUE FURIÓ CERIOL: **EL CONCEJO Y CONSEJEROS DEL PRÍNCIPE**. Edt. Andrés de Sotos, M. 1789, pergamino época, semifatigado, XXII págs., más 1 h, más 414 págs., 15x10. 80,-

- 376 **NIETZSCHE, FEDERICO: LA GENEALOGÍA DE LA MORAL.** Edt. F. Sempere, Valencia S/F, circa 1910, 202 págs., 19x12 15,-
- 377 **ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: LA REBELIÓN DE LAS MASAS.** Edt. Revista de Occidente, M. 1948, lleva un escrito anónimo sobre el autor en hoja de cortesía, 184 págs., 22x16 5,-
- 378 **PI Y MARGALL, FRANCISCO: LA REACCIÓN Y LA REVOLUCIÓN.** Edt. La Revista Blanca, B. S/F, circa 1925, cartoné, cons. cub. orig., 440 págs., 19x13 25,-
- 379 **PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO, MIGUEL: PAPELES PÓSTUMOS DE JOSÉ ANTONIO.** Edt. Plaza y Janés, B. 1996, camisa, cartoné edit., 395 págs., ilustrado, 22x16 5,-
- 380 **PROPIAC, M. DE: PLUTARQUE (OU ABREGÉ DES VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS...)** Edt. Chez Gerard, París 1811, **2 tomos**, piel época erosionada, ex-libris, 1º **1 grabado** más XII págs. más 365 págs. y **5 grabados**, 2º 2 h. más 372 págs. y **5 grabados**, 18x10..... 40,-
- 381 **SPENCER, HERBERT: ORIGEN DE LAS PROFESIONES.** Edt. Prometeo, Valencia S/F, circa 1900, 1ª Edic. castellano, tela edit., 218 págs., 18x13 20,-
- 382 **VV. AA.: LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS.** Edt. Gredos, M. 1987, 702 págs., 19x13 5,-
- 383 **VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL: EL PODER.** Edt. Espasa-Calpe, M. 1996, 1ª Edic., 363 págs., 22x15 5,-
- 384 **XIMENEZ DE SANDOVAL, FELIPE: JOSÉ ANTONIO (BIOGRAFÍA APASIONADA).** Edt. Fuerza Nueva, M. 1980, camisa, cartoné edit., 573 págs., 23x16 5,-

CRISTIANISMO
(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

- 385 **AMADA, JOSEF FELIX: COMPENDIO DE LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA.** Edt. Mariano Miedes, Zaragoza 1796, Hol. época, 1ª Edic., 1 grabado, más 20 hojas más 297 págs., más 10 hojas, polilla en el margen inferior de la pág. 3 a la 44, 21x15 115,-

- 386 **ATIENZA, JUAN G.:** GUÍA DE LOS RECINTOS SAGRADOS ESPAÑOLES. Edt. Arin B. 1986, 1ª Edic., 214 págs., profusamente ilustrado, 21x12 5,-
- 387 **ATIENZA, JUAN G.:** NUESTRA SEÑORA DE LUCIFER (LOS MISTERIOS DEL CULTO A LA MADRE DE DIOS). Edt. Martínez Roca, B. 1991, 1ª Edic., 478 págs., profusamente ilustrado, 21x14 5,-
- 388 **AUBERT, MARIO:** **TRATADO DE LA EXISTENCIA DE DIOS, CON PASAJES HISTÓRICOS. SEGUIDO DE OTRO SOBRE LA INMORTALIDAD DEL ALMA.** Edt. Librería Religiosa, B. 1850, 1ª Edic., 368 págs. total y 1 grabado, pasta española época, 14x9 25,-
- 389 **BALLET, MR.:** TRATADO DE DEVOCIÓN DE MARÍA SS. MA. MADRE DE DIOS, Y VINDICACIÓN DE AGRAVIOS HECHOS A LA MISMA SEÑORA, SACADO DE LA ESCRITURA, DE LOS CONCILIOS Y LOS PADRES, CON REFLEXIONES Y ORACIONES. Edt. Manuel Martín, M. 1779, 1ª Edic. castellano, pasta española, falto del lomo, apunte en h. de cortesía, y otro tachado en portada, 12 h. y 336 págs., 22x16 80,-
- 390 **BLASCO, EUSEBIO:** LOS CURAS EN CAMISA. Edt. Leopoldo Martínez, M. 1906, 182 págs., falto de portadilla y portada restaurada, Hol época, en lomo obras completas, 19x12 15,-
- 391 **BONET CORREA, ANTONIO:** MONASTERIOS IBEROAMERICANOS. Edt. Iberdrola, M. 2001, 1 Edic., camisa, tela edit., 417 págs., todo ilustrado, 30x30 40,-
- 392 **BUENAVENTURA, SAN:** **LOS DONES DEL ESPÍRITU SANTO.** Edt. Cursos de Cultura Católica, Bs As, 1943, 332 págs., 19x12 15,-
- 393 **CARACCILO, EL MARQUÉS:** EL CRISTIANO DE ESTOS TIEMPOS, CONFUNDIDO POR LOS PRIMEROS CRISTIANOS. Edt. Miguel Escribano, M. 1780, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º 8 hojas, más 400 págs. con huella de agua en algunas hojas. 2º 448 págs., ambos en pasta española época, 15x10 55,-
- 394 **CLARET, ANTONIO MARÍA:** EL SANTO EVANGELIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO SEGÚN SAN MATHEO. Edt. Librería Religiosa, B. 1856, 230 págs., huella de agua en el margen inferior, Hol época, 15x9 5,-
- 395 **DECRETALES D. GREGORII PAPAE IX. SVAE INTEGRITATI UNA CUM GLOSSIS RESTITUTAE.** Edt. Horatii Cardon, Lugduni 1606, portada más 24 hojas, más 1966, columnas, más 2 árboles genealógicos, más 21 hojas de índice. Defectos: falto de

	encuadernación, marca de agua en el principio de la obra, última hoja muy deteriorada, 43x27	55,-
396	DIEL, PAUL: LOS SÍMBOLOS DE LA BIBLIA (LA UNIVERSIDAD DEL LENGUAJE SIMBÓLICO Y SU SIGNIFICACIÓN PSICOLÓGICA). Edt. F. C. E., México 1989, 1ª Edic. castellano, 328 págs., 16x11	20,-
397	DUFOUR, GÉRARD: CLERO Y SEXTO MANDAMIENTO (LA CONFESIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII). Edt. Ámbito, Valladolid 19996, 1ª Edic., 158 págs., 21x13	5,-
398	DUPANLOUP, FÉLIX: EL CATECISMO CRISTIANO Ó EXPOSICIÓN DE LA DOCTRINA DE JESUCRISTO, PRESENTADA Á LOS HOMBRES DE MUNDO. Edt. Pablo Riera, B. 1865, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 267 págs., 19x12	10,-
399	EFREN DE LA MADRE DE DIOS /Y/ OTGER STEGGINK: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA. Edt. B. A. C., M. 1978, 2ª Edic. revisada y aumentada, tela edit., XXIV y 1023, 20x13	20,-
400	(APÓCRIFO) EL LIBRO DE ENOCH. Edt. 7 1/2, B. 1979, 1ª Edic. castellano, 171 págs., 20x14	5,-
401	GARRÁN, CONSTANTINO: SAN MILLÁN DE LA COGOLLA Y SUS DOS INSIGNES MONASTERIOS. Edt. Suc de Delfín Merino, Logroño 1929, 1ª Edic., 188 págs., y 15 láminas, 21x15	15,-
402	GOTTRON, ADAM: L'EDICIÓ MAGUNTINA DE RAMÓN LULL. Edt. Inst. D'Estudis catalanes, B. 1915, 1ª Edic., intonso, 104 págs. y 6 láminas, 24x16	45,-
403	GOUBERT, JOSEPH /Y/ LEON CRISTIAN: APARICIONES Y MENSAJES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DESDE 1830 A NUESTROS DÍAS. Edt. Edisa, M. 1954, 1ª Edic. castellano, tela edit., 326 págs. más láminas, 18x11	10,-
404	HERMANO BUSEMBAUM: MÉDULA DE LA THEOLOGÍA MORAL. Edt. Antonio de Zafra, M. 1686, edición corregida y añadida nuevamente por Agustín Herrera, pergamino época, deslucido, 18 y 428 págs., a 8 h. les falta un trozo del margen, manchas de agua, infolio.	100,-
405	HUYNWN, JACQUES: EL ENIGMA DE LAS VÍRGENES NEGRAS. Edt. Plaza y Janés, B. 1986, 254 págs., ilustrado, 18x11	5,-
406	KEMPIS, TOMAS DE: LA IMITACIÓN DE CRISTO. Edt. Regina, B. 1947, piel editorial, 788 págs. y 1 lámina, 9x6	10,-

- 407 LA CRUZ, JUAN DE: MÍSTICA FUNDAMENTAL DE CHRISTO SEÑOR NUESTRO. Edt. Joseph Altes, B. 1748, ejemplar deslucido, pergamino época, 24 hojas y 556 págs. más 8 hojas, 20x15 100,-
- 408 LAURENTIN, RENÉ: **APARICIONES ACTUALES DE LA VIRGEN MARÍA**. Edt. Rialp, M. 1989, 1ª Edic. castellano, 261 págs., 19x12..... 5,-
- 409 **LEÓN**, FR. LUIS DE: OBRAS. Edt. Compañía de Impresores y Libreros del Reino, M. 1885, **4 tomos** de 500 págs. de media por tomo, tela, 23x15 90,-
- 410 LEÓN, FRAY LUIS DE: CANTAR DE CANTARES. Edt. Orbis, B. 1987, cartoné edit., 226 págs., 20x12 5,-
- 411 NOGUERA Y ABIO, ANTONIO: EL POR QUÉ DE TODAS LAS CEREMONIAS DE LA IGLESIA Y SUS MISTERIOS. Edt. Miguel Escribano, M. 1781, pergamino época, portada deteriorada, falto de las págs. 1 y 2, 5 hojas más 738 págs., más 2 hojas, 22x15 45,-
- 412 NUEVO EUCOLOGIO ROMANO. Edt. Bérghamo, B. 1891, piel, cierres metálicos, cortes dorados, lomo interior semisuelto, 637 págs. más láminas, 16x11 15,-
- 413 **PLANAS**, JUAN: EL CURA EN EL PÚLPITO. DISCURSOS MORALES. Edt. Heredero de D. Pablo Riera, B. 1871, **3 tomos**, de 300 págs. de media cada uno, Hol. época, 21x14 25,-
- 414 PLANAS, JUAN: EL CATEQUISTA ORADOR Ó EL CATECISMO ROMANO DISPUESTO EN PLATICAS DOCTRINALES. Edt. Pablo Riera y Sans, B. 1889, **2 tomos**, pasta española época, 1º 400 págs., 2º 352 págs., 22x14 10,-
- 415 RUIZ DE UBAGO, JOSEF DEL SALVADOR: EXPOSICIÓN DEL CREDO. PLÁTICAS DOGMÁTICO-MORALES, EN QUE SE EXPLICAN LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE LA RELIGIÓN, Edt. Vda. e hijo de Marín, M. 1803, 1ª Edic., **6 tomos**, Hol. puntas época con erosiones, 1º 4 h. y 392 págs., 2º 1 h. y 406 págs., huella de agua, 3º (*Los preceptos del decálogo según el espíritu del evangelio*) 4 h. y 392 págs., 3º 3 h. y 380 págs., erosión en el margen inferior derecho del final de la obra. 5º (*Los sacramentos de la iglesia según el espíritu del evangelio*) 1805, 4 h. y 382 págs., corto de margen superior. 6º (*La oración del padre nuestro, ave María, los vicios y virtudes según el espíritu del evangelio*) 1805, 3 h. y 34 págs., 19x14 (*lleva un tomo más que la ficha descrita por Palau*) 175,-
- 416 SAGRADA BIBLIA (VERSIÓN DIRECTA POR NACAR Y COLUNGA). Edt. B. A. C., M. 1961, tela edit., 44 y 1331 págs., más 7 mapas, 20x13 10,-

- 417 **SALES, SAN FRANCISCO DE: VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL GLORIOSO SR. ...**, Edt. Rafael Figuro, B. 1699, pergamino época, 18 h. y 376 págs., semifatigado, 21x15 70,-
- 418 **SARABIA, RAMÓN: SERMONES (PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO)**. Edt. El Perpetuo Socorro, M. 1947, 1ª Edic., **10 tomos**, 375 págs. aprox. por tomo, tela estampada edit., 18x12 115,-
- 419 **TERESA DE JESÚS, SANTA: OBRAS COMPLETAS**. Edt. B. A. C., M. 1982, camisa, tela edit., 40 y 1184 págs., 20x13 5,-
- 420 **TORRES AMAT, FÉLIX: LA SAGRADA BIBLIA (TRADUCCIÓN DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL POR...)**. Edt. Montaner y Simón, B. 1884, **4 tomos**, 500 págs. aprox. por tomo, multitud de grabados de **Gustavo Doré**, pergamino época, algo abarquillado, un lomo con ajamiento, algo de óxido, doble folio 250,-
- 421 **URQUINAONA, PEDRO DE: LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA**. Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, Hol. época, XIV y 440 págs., 18x10 (*no figura autor, pero es el que reseñamos*). 80,-
- 422 **VALSECHII, ANTONINI: RELIGIO VICTRIX**. Edt. Franciscum Ex Nicolao Pezzana, Venetiis 1777, 2 tomos en 1 Vol., XIV págs. mas 1 h., mas 160 págs. Sigue X págs, mas 1 h. más 176 págs., pequeño cerco de agua, pergamino época, lomo interior semidesprendido, 23x17 30,-
- 423 **VV. AA.: BENEDICTO XIII, EL PAPA LUNA**. Edt. Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, Zaragoza 1994, 1ª Edic., 236 págs., profusamente ilustrado, infolio 20,-
- 424 **(APÓCRIFO) VIDA DE ADÁN Y EVA FUERA DEL PARAÍSO**. Edt. Muñoz Moya, y Montaveta, Sevilla 1991, 1ª Edic. castellano, 23 y 87 págs., 19x13 5,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

- 425 **(MEMORIALES DE PLEITO) MUY ILUSTRE SEÑOR. EN EL PLEYTO QUE V. M. TIENE VISTO DE IOAN DE URBINA, Y DOÑA YSABEL JULIANA DE SAMANO SU MUGER, CON DON IUAN Y DON LUYS**

- DE SAMANO SUS HERMANOS... S/L, S/E, S/F, siglo XVIII, 7h,
Granfolio. 50,-
- 426 NÚÑEZ LAGOS, RAFAEL: **EL DOCUMENTO MEDIEVAL Y
ROLANDINO** (NOTAS DE HISTORIA). Edt. Góngora, M. 1951, 1ª
Edic., intonso 231 págs. más láminas, 21x14 10,-

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

- 427 **GARCÍA RUESCAS**, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y
PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs.,
más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 5,-
- 428 LA HACIENDA PÚBLICA EN LA ESPAÑA DE LOS BORBONES
(1700-1931). Edt. Mº de Hacienda, M. 1980, 1ª Edic., 180 págs. total,
profusamente ilustrado, 25x20 5,-
- 429 MARTIN ALONSO, AURELIO /Y/ AGUSTÍN BLASCO CIRERA: **LA
BANCA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS**. Edt. E. Subirana, B. 1926, 1ª
Edic., XIX y 217 págs., 25x18 20,-
- 430 (FACSIMIL) PRÁCTICA MERCANTIVOL COMPOSTA E ORDENADA
PER EN JOAN VATALLOL DE LA CIUTAT DE MALLORQUES. Edt.
Soler, Palma de Mallorca 1985 según la edición de 1521, 4 hojas, más
7 hojas x 403 págs., 21x15 5,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA – VETERINARIA

- 431 (*HEMEROTECA*) EL CULTIVADOR MODERNO. AÑO VII. Nº1, Enero
de 1917 a diciembre. **Año completo**, tela estampada edit., gran folio ... 60,-
- 432 **HARVEY**, GUILLERMO: ESTUDIO ANATÓMICO DEL MOVIMIENTO
DEL CORAZÓN Y DE LA SANGRE EN LOS ANIMALES. Edt. Abbott
Científica, Valencia, S/ F, circa 2000, piel, rueda dorada, 194 págs.
ilustrado, 21x16 50,-

- 433 VV. AA.: **ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS SOBRE EL ESPARTO**. Edt. Servicio del Esparto, M. 1951, 1ª Edic., 9 hojas más 324 págs., más láminas y estados plegados, infolio 40,-

CIENCIAS MÉDICAS

- 434 BELLOC, MR.: **CURSO DE MEDICINA LEGAL (TEÓRICA Y PRÁCTICA)**. Edt. Imprenta que fue de García, M. 1819, 1ª Edic. castellano a cargo y con notas de Francisco Burgos y Olmo, pasta española época, XVI y 335 págs., 17x11 75,-
- 435 CRÉHANGE, P. A.: **LES LIVRES ANCIENS DE MEDECINE ET DE PHARMACIE (PROMENADE A TRAVERS LA MEDECINE DU PASSE)**. Edt. Les Editions de L'Amateur, Francia 1984, 1ª Edic., camisa, tela edit., 279 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 436 ESPANET, ALEJO: **ESTUDIOS ELEMENTALES DE HOMEOPATÍA Y APLICACIONES PRÁCTICAS**. Edt. Bailly-Bailliere, M. S/F, circa 1880, VII y 364 págs., más 5 págs., pasta española época, 17x11 45,-
- 437 FERNÁNDEZ, FIDEL: **LA MEDICINA ÁRABE EN ESPAÑA**. Edt. Juventud, B. 1936, 1ª Edic, 317 págs., y gran profusión de láminas, 22x14 20,-
- 438 GRAVES, RIJ: **LECCIONES DE CLÍNICA MÉDICA**. Edt. Carlos Bailly-Bailliere. M. 1872, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, Hol. época, 713 y 672 págs., 22x14 20,-
- 439 (*FACSIMIL*) **MEDICINA ANTIQUA. (CUATRO LIBROS DE MEDICINA. CODEX VINDOBONENSIS 93)**. Edt. Casariego, M. 1997, camisa, tela edit., 7 hojas, más 169 hojas de facsímil, más 235 págs. de estudio, 20x13 25,-
- 440 VALLESII COVARRUBIANI, FRANCISCI: **COMENTARIA, IN LIBROS HIPPOCRATIS DE RATIONE VICTUS IN MORBIS ACUTIS**. Edt. Nicolai Bauilaqua, Augustae Taurinorum 1590, piel época, corto de margen, 8 hojas, más 300 págs., debería llevar 1 h. más, la última, 16x10 180,-

PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA – AUTOAYUDA

- 441 PERRY, JOHN: LA PROCASTINACIÓN EFICIENTE. Edt. Empresa Activa, B. 2012, 1ª Edic., castellano, 122 págs., 21x13 5,-
- 442 POWERS, MELVIN: EL PODER MENTAL A TRAVÉS DEL SUEÑO. Edt. Glem, Bs As 1963, 1ª Edic. castellano, 125 págs., 20x14..... 5,-
- 443 PULVER, MAX: EL IMPULSO Y EL CRIMEN EN LA ESCRITURA. 1ª Edic. castellano, 256 págs., más láminas, 22x16 10,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – DECORACIÓN

- 444 CERVERA VERA, LUIS: LA IGLESIA COLEGIAL DE SAN PEDRO DE LERMA. Edt. C. A. Municipal de Burgos, Bu. 1981, 1ª Edic., 1 firma ant. prop., 226 págs, ilustrado, gran folio 15,-
- 445 CERVERA VERA, LUIS: EL ARQUITECTO GALLEGO DOMINGO ANTONIO LOIS MONTEAGUDO (1723-1786) Y SU "LIBRO DE BARIOS ADORNOS". Edt. Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña 1985, 1ª Edic., estuche edit., cartoné edit., 312 págs, todo ilustrado, gran folio 15,-
- 446 CHUECA GOITIA: FERNANDO: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA (EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA). Edt. Dossat, M. 1965, 1ª Edic., 2 firmas ant. prop. 12 y 734 págs., más 284 láminas, todo ilustrado, 28x21 40,-
- 447 MANGO, CYRIL: **ARQUITECTURA BIZANTINA**. Edt. Aguilar, M. 1975, 1ª Edic., camisa, tela edit., 389 págs., todo ilustrado, 28x25..... 15,-
- 448 NUERE, ENRIQUE: **LA CARPINTERÍA DE ARMAR ESPAÑOLA**. Edt. VV. EE., M. 1990. 1ª Edic., 261 págs., todo ilustrado, 25x23 45,-
- 449 PALACIOS, JOSÉ CARLOS: **TRAZAS Y CORTES DE CANTERÍA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL**. Edt VV. EE., M. 1990, 1ª Edic., 287 págs., todo ilustrado, 25x23 25,-

- 450 **REPULLES Y VARGAS**, ENRIQUE M^a: EL SIMBOLISMO EN LA ARQUITECTURA CRISTIANA. Edt. Sociedad Central de Arquitectos, M. 1898, 1^a Edic., cubierta falsa en papel, 46 págs., subrayado, 22x15 (muy raro) 15,-
- 451 VV. AA.: **EL ARQUITECTO** (HISTORIA DE UNA PROFESIÓN). Edt. Cátedra, M. 1984, 1^a Edic. castellano, 319 págs., ilustrado, 21x15..... 40,-

EX-LIBRIS - GRABADO

- 452 AUDIVERT, POMPEU: **GRAVAT CATALÁ, AL BOIX** (AMB SEIXANTA REPRODUCCIONS, QUATRE GRAVATS ORIGINALS I UNA AUCA D'ARTS I OFICIS). Edt. Biblioteca Catalana, México 1946, 1^a Edic., 44 págs. más las láminas y los grabados y el Auca, 23x17 20,-
- 453 BLAS BENITO, JAVIER: **BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE GRÁFICO**. Edt. Calcografía Nacional, M. 1994, 1^a Edic., 402 págs., 24x17 15,-
- 454 **CANOGAR**, RAFAEL (RAFAEL CANO GARCÍA. TOLEDO 1935, FUNDADOR DEL GRUPO "EL PASO". **Grabado** intitulado y no catalogado en su estilo de principios de los 70, firmado, 68x40 250,-
- 455 **CATÁLOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL**. Edt. R. A. de Bellas Artes de San Fernando, M. 1987, 1^a Edic., estuche edit., tela edit, XVII y 480 grabados reproducidos en láminas, 24x17 15,-
- 456 DE S'AGARO, J.: **SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**. Edt. L. E. D. A., B. 1958, 1^a Edic., cartóné edit., 61 págs., **más 1 serigrafía**, profusamente ilustrado, 23x17 5,-
- 457 ESTAMPAS CHINOISES RÉVOLUTIONNAIRES (INTRODUCTION D'HÉLÈNE PARMELIN). Edt. Cercle D'Art, Paris 1951, 1^a Edic., 17 págs., y 77 grabados en láminas, 24x18 25,-
- 458 **EX-LIBRIS**. 2 HERÁLDICOS, GRABADOS 10,-
- 459 EX-LIBRIS HERÁLDICO AL AGUAFUERTE DEL CONDE DE GAVIRIA, 9X6 5,-
- 460 EX-LIBRIS AL AGUAFUERTE, C-3, MODERNISTA, EN SEPIA, DE G. JILOVSKY A HANNA BRANDL. REPRESENTA A UNA PAREJA DE ENAMORADOS Y A LA DIOSA DE LA SUERTE, 15x10 20,-

461	EX-LIBRIS DE HEINRICH VOGELER (ALEMANIA 1872-1942) A THEODOR BIENERT EN 1899. Aguafuerte, 22x14	15,-
462	EX-LIBRIS DE JÜRI ORLOV A J. F. CHASSAING. C- 3, aguafuerte firmado por el autor, alegoría de François Rabelais , 15x11.	25,-
463	EX-LIBRIS, LOTE DE 2, CRISTIANISMO , XILOGRAFÍAS	10,-
464	EX-LIBRIS, DE JÜRI ORLOV . A SILVIO ANTIGA, TIPOTECA ITALIANA, aguafuerte en varios colores, 2005, INFOLIO	20,-
465	EX-LIBRIS DE MARIANO CASAS A JULIA. C-3, C- 5, aguafuerte firmado, representa puerto con Veleros , 10x5.	10,-
466	EX-LIBRIS DE VENANCIO ARRIBAS A MARIANO CASAS. C- 3, C- 4, aguafuerte representando pueblo visto desde arboleda, 15x10.	15,-
467	EX-LIBRIS HERÁLDICO DE CASTRO A MONTE ALEGRE -OÑATE- LOS ARCOS. GRABADO AL COBRE, 22X16	10,-
468	EX-LIBRIS LITOGRAFICO DE F. STASSEN A MARGARETHE STRAUSS. Modernista, representa a viejo jurando ante Satán, 25x20...	25,-
469	EX-LIBRIS DE J. TRIADO A JORGE MONSALVATJE. Aguafuerte, representa a caballero salvando a doncella de dragón, infolio	75,-
470	FUNCK, M.: LE LIVRE BELGE A GRAVURES (GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES ILLUSTRÉS IMPRIMÉS EN BELGIQUE AVANT LE XVIII SIECLE). Edt. Librairie Nationale D'Art et D'Histoire. G. Van Oest, Bruxelles 1925, 1ª Edic., XIII y 428 págs., profusamente ilustrado, 25x17	20,-
471	GRABADO DE DEQUEVAUVILLER A JUSTINIEN. Litografía, 25x16 ...	5,-
472	ID. A CONSTANTIN	5,-
473	GRABADO DEL SIGLO XVIII. AL COBRE , MOSTRANDO ESCRITURAS DE 1420. Tiempo del Sr. Rey Juan el Segundo, en excelente papel (<i>bonito para enmarcar</i>), doble folio.	35,-
474	GRABADO AL AGUAFUERTE DE JÜRI ORLOV . Firmado, representa conjunto arquitectónico y lleva el título <i>Ida- viru Maastik Kirikuga Ofort</i> , gran folio (<i>autor de Estonia</i>).	45,-
475	LÓPEZ PIÑER, JOSÉ M ^a : EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA . Edt. C. S. I. C., M. 1987, 1ª Edic., estuche en tela edit., 1 tomo de texto con 86 págs. y 1 h, más 60 láminas en rama, 36x26	15,-
476	ROSELL Y TORRES, ISIDORO: AGUASFUERTE DE ANTIGUOS PINTORES ESPAÑOLES. Separata del S. XIX, S/L, S/E, 9 hojas y 1 lámina con mancha en margen superior, doble folio (muy raro	20,-

- 477 VV. AA.: **MAX KLINGER** (ARTE GRÁFICO). Edt. VV. EE., M. 1996, 1ª Edic., 330 págs., profusamente ilustrado, 23x17 15,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

- 478 **ALBERTO CORAZÓN**. Edt. Gamarra Garrigues. Marzo - abril 1993, 1ª Edic., 24 hojas, todo ilustrado, 27x24 15,-
- 479 **ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: CATÁLOGOS DE LAS ALHAJAS DEL DELFÍN** (MUSEO DEL PRADO). M. 1944, 147 págs. y 24 láminas, 22x14 5,-
- 480 **ARTE DO ORIENTE ISLÁMICO** (COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN). Edt. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa 1963, 1ª Edic., 39 hojas y 158 láminas total, 23x17 5,-
- 481 **AZPEITIA BURGOS, ÁNGEL: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA** (54 originales de **Marcelino de Unceta**). Edt. R. A. de Nobles y Bellas Artes de S. Luis de Zaragoza, Z. 1996, 1ª Edic. de 500 ejemplares, 139 págs., todo ilustrado, gran folio 25,-
- 482 **BIALOSTOCK, JAN: ESTILO E ICONOGRAFÍA / CONTRIBUCIÓN A UNA CIENCIA DE LAS ARTES**). Edt. Barral, B. 1973, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 238 págs. y 12 láminas impresas por ambos lados, 24x15 20,-
- 483 **BOGIS, LIOM, A.: TÉCNICA DEL ÓLEO**. Edt. L. E, D. A., B. S/F, mitad S. XX, 112 págs., profusamente ilustrado, cartoné edit., infolio..... 10,-
- 484 **BRANDI, CESARE: TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN**. Edt. Alianza, M. 1988, 1ª Edic. castellano, 149 págs., 21x15 10,-
- 485 **BROGI, Mª GRAZIA: IL RESTAURO DEL MOBILE** (PROSLEMI TECNICI E SOLUZIONI PRATICHE). Edt. Instituto per L'Arte e il Restauro, Firenze 1989, 1ª Edic., 47 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 486 **CARROLL-TOBIAS, J.: AEROGRAFÍA ARTÍSTICA** (PARA USO DE PINTORES, FOTÓGRAFOS Y DIBUJANTES). Edt. Revertè, B. 1947, 1ª Edic., cartoné edit., 168 págs., profusamente ilustrado, 26x19 15,-
- 487 **COTTIER-ANGEL: FIORELLA: LA CERÁMICA**. Edt. R. Torres, B. 1975, 1ª Edic castellano, camisa, cartoné edit, 172 págs., todo ilustrado, 18x21 5,-

488	DIE NEUE GRAPHIK. THE NEW GRAPHIC ART. LE NOUVEL ART GRAPHIQUE. Edt. Arthur Niggi, Switzerland 1959, 1ª Edic. cartoné edit., 247 págs., todo ilustrado, 23x23	40,-
489	ESPRESATI, CARLOS G.: LA CASA DEL GRECO. Edt. Fortanet, M. 1912, 1ª Edic., pasta española, 46 págs., ilustrado, 24x16	20,-
490	FANELLI, GUIVANNI /E/ EZIO GODOLI: DIZIONARIO DEGLI ILLUSTRATORI SIMBOLISTI E ART NOUVEAU . Edt. Cantini, Firenze 1990, 1ª Edic. estuche edit. con 2 tomos , camisa, tela edit., 1º 302 págs., 2º 302 págs., toda la obra ilustrada, infolio	30,-
491	FLORIANO, ANTONIO C.: EL BORDADO ESPAÑOL . Edt. Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, 1941, 1 Edic., lomo reforzado, 24 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 20x14	5,-
492	GATEAU, J. CH.: EL VIDRIO . Edt. R. Torres, B. 1976, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 128 págs., todo ilustrado, 17x21	5,-
493	GIL AREVALO, JAIME: TÉCNICA DE FUNDICIÓN EN CERA PERDIDA . Edt. Universidad de Sevilla, 1986, 1ª Edic., 89 págs., todo ilustrado, 24x17	20,-
494	GONZALEZ ECHEGARAY, Mª DEL CARMEN: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE EN CANTABRIA . Edt. Provincial de Santander, 1971, 1ª Edic., 2 tomos , 1º 128 págs., 2º 191 págs. total. La obra lleva además gran profusión de láminas. 24x17 (Escultores, entalladores y pintores de los S. XVI al XVIII)	20,-
495	GONZÁLEZ PENA, Mª LUISA: VIDRIOS ESPAÑOLES . Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 151 págs. y 48 fotos en láminas, 21x15	10,-
496	GRABAR, ANDRÉ: LAS VÍAS DE LA CREACIÓN EN LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA . Edt. Alianza, M. 1979, 1ª Edic. castellano, 342 págs., profusamente ilustrado con 246 fotos en láminas integradas en la paginación, 23x17	35,-
497	HALL, JAMES: DICCIONARIO DE TEMAS Y SÍMBOLOS ARTÍSTICOS . Edt. Alianza, M. 1987, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 330 págs., 24x16	15,-
498	HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ: JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS . Edt. Universidad de Sevilla. 1949 1ª Edic., cartoné edit., 79 págs. y 76 láminas, 23x16	10,-
499	HODGSON, F. T.: MANUAL DE CARPINTERÍA MODERNA . Edt. Feliu Susanna, B. 1914, 1ª Edic. castellano, tela edit. deslucida, 408 págs., con 500 ilustraciones, 21x15	15,-

500	HOLLY, M. A.: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA . Edt. Jaca Book Milano 1993, 120 págs., ilustrado, texto en italiano, 19x11	15,-
501	HOPPE, H.: CÓMO HACER TALLADO EN MADERA . Edt. Kapelusz, Bs As 1972, 1ª Edic. castellano, 72 págs, todo ilustrado, 21x15	5,-
502	JOSÉ LUIS SÁNCHEZ. ALMANSA . Edt. VV. EE, Valencia 1993, 1ª Edic., 99 págs., profusamente ilustrado, 26x21	15,-
503	JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL: ICONOGRAFÍA ESPAÑOLA . CUADERNOS 1 AL 5. Colección completa, 200 págs. aprox., profusamente ilustrado, Hol época, nervios, tejuelos, M/S, mitad S. XX, 20x14	10,-
504	JUSTI, CARL: VELÁZQUEZ Y SU SIGLO . Edt. Espasa-Calpe, M. 1953, 1ª Edic. castellano, tela edit., 917 págs., profusamente ilustrado, infolio	15,-
505	KUONI, BIGNIA: CESTERÍA TRADICIONAL IBÉRICA . Edt. Serbal, B. 1981, 1ª Edic., camisa tela edit., 328 págs., todo ilustrado, 25x21	10,-
506	MAGARIÑO, IGNACIO: EUGENIO RINCÓN /LA OCULTA ARMONÍA DEL CAOS). Edt. Diputación Prov. de Burgos, Bu. 1992, 1ª Edic., 98 págs., todo ilustrado, 27x25	5,-
507	MANOLO. HOMENATGE A ROSA . Edt. Dau al Set, B. 1980, 1ª Edic., 20 págs., todo ilustrado, 24x22	5,-
508	MARAÑÓN , GREGORIO: EL GRECO Y TOLEDO. Edt. Espasa-Calpe, M. 1968, tela edit., 335 págs., profusamente ilustrado, infolio	5,-
509	MARTIN ANSON, Mª LUISA: ESMALTES EN ESPAÑA . Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 172 págs. y 54 fotos en láminas, 21x15	5,-
510	MARTÍNEZ CAVIRO , BALBINA: CERÁMICA DE TALAVERA. Edt. C. S. I. C., M 1984, 56 págs. y 52 láminas, 22x16	10,-
511	MARTÍNEZ CAVIRO, BALBINA: LA LOZA DORADA . Edt. Nacional, M. 1983, 1ª Edic., 265 págs., todo ilustrado, 21x15	15,-
512	MARTÍNEZ LLORENTE, RICARDO: MARFILES ESPAÑOLES . Edt. Argos, B. 1951, 1ª Edic. camisa cartoné edit., 52 págs. y 8 láminas, profusamente ilustrado, 23x16	5,-
513	MARTÍNEZ-VAL, JUAN: EL DISEÑO Y LA IDEA. Edt. Tellus, M. 1991, 1ª Edic., 216 págs., todo ilustrado, 21x17	5,-
514	MIRA, MARA: MANOLO BELZUNCE (COLLAGES). Edt. Babel, Murcia S/F. Principio S. XXI, 1ª Edic., camisa cartoné edit., 116 págs., todo ilustrado, 17x12	5,-

- 515 MOLINA, A. F.: RUIZ MONSERRAT. Edt. Fernán Gómez, 1990, 1ª Edic., 61 págs., profusamente ilustrado, 17x12 5,-
- 516 **MUEBLES CLÁSICOS COLONIALES NORTE E HISPANO AMÉRICA.** Estilos de influencia inglesa, francesa y centro-europea. Edt. Martínez Pérez, B. S/F, circa 1950, tela edit., 1 hoja y 53 láminas, doble folio 40,-
- 517 MÜLLER-BROCKMANN, JOSEF: **HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL.** Edt. Gustavo Gili, B. 1988, 1ª Edic. castellano, 174 págs., todo ilustrado, 24x17 30,-
- 518 **NELKEN**, MARGARITA: CARLOS MÉRIDA. Edt. Universidad Autónoma de México, 1961 1ª Edic. camisa, tela edit., 55 págs. y 85 láminas, 23x16 25,-
- 519 **NELKEN**, MARGARITA: **CARLOS OROZCO MORENO.** Edt. Universidad Autónoma de México, 1959, 1ª Edic., tela edit., pico superior erosionado, 145 págs., profusamente ilustrado, 24x17 10,-
- 520 **OLAGUER-FELIU, FERNANDO DE: LAS REJAS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.** Edt. Diputación Provincial To. 1980, 1ª Edic., 307 págs. total y 66 fotos en láminas, 24x17 25,-
- 521 **PÉREZ DELGADO, RAFAEL: BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.** Edt. Giner, M. 1972, 1ª Edic., tela edit., 231 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 522 **RAFAEL ÚBEDA: SONORIZACIONES PICTÓRICAS.** Edt. Ayuntamiento de La Coruña, 1999, 1ª Edic., 157 págs., todo ilustrado, 22x23- 5,-
- 523 **PLOURIN, MARIE LOUISE: HISTORIA DEL TAPIZ EN OCCIDENTE.** Edt. Seix Barral, B. 1955, 1ª Edic. castellano, tela edit, 430 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 524 **QUINTANILLA, MANUEL: PERIS CARBONELL (OBRA 1988).** Edt. Sorells, V. 1989, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 128 págs., todo ilustrado, gran folio 10,-
- 525 **REINACH, SALOMÓN: APOLO. HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS.** Edt. Ruiz Hnos. M. 1930, edición corregida, tela edit., 1 firma en portada, VIII y 488 págs., todo ilustrado, 19x12..... 5,-
- 526 **SALA, EMILIO: GRAMÁTICA DEL COLOR.** Edt. Librería General, Zaragoza 1944, 1ª Edic., 1 firma en portada, XVII y 220 págs., 19x13 ... 25,-
- 527 **SATUÉ, ENRIC: EL DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA (HISTORIA DE UNA FORMA COMUNICATIVA NUEVA).** Edt. Alianza, M. 1997, 1ª Edic., 462 págs., todo ilustrado, 23x17 20,-

- 528 SEBASTIÁN, SANTIAGO: **MENSAJE SIMBÓLICO DEL ARTE MEDIEVAL** (ARQUITECTURA, ICONOGRAFÍA, LITURGIA). Edt. Encuentro, M. 1996, 437 págs., profusamente ilustrado, 23x15..... 30,-
- 529 TERRASSE, ANTOINE: **BONARD ILLUSTRATEUR** (CATALOGUE RAISONNÉ). Edt. Adam Biro, Paris 1988, 1ª Edic., 319 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 530 **TORMO, ELIAS: LAS VIEJAS SERIES ICÓNICAS DE LOS REYES DE ESPAÑA.** Edt. Junta de Iconografía Nacional, M. 1917, 1ª Edic., sellos ant. prop., 297 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 531 VV. AA. (DOMÍNGUEZ BORDONA / AINAUD): **MINIATURA / GRABADO / ENCUADERNACIÓN.** Edt. Plus Ultra, M. 1962, camisa, tela edit., 373 págs., más láminas, profusamente ilustrado, infolio..... 40,-
- 532 VV. AA.: **THE GOLDEN AGE OF ANGLO-SAXON ART (966-1066).** Edt. British Museum, G. B. 1984, 1ª Edic., 216 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 533 VV. AA.: **RODCHENKO STEPANOVA (TODO ES UN EXPERIMENTO.** Edt. Consorcio Organización de Madrid capital europea de la cultura 1992, 1ª Edic., 230 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-
- 534 VV. AA.: **AMERICA SÁNCHEZ (DEU ESTRATEGIES GRÁFIQUES) DIEZ ESTRATEGIAS GRÁFICAS.** Edt. Ajuntament de Barcelona, 1990, 1ª Edic., 183 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 535 VV. AA.: **RAFAEL BOTI.** Edt. Tabapress, M. 1989, 1ª Edic., camisa tela edit., 135 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 536 VV. AA.: **PEDRO CARRASCO.** Edt. I. G. Viladot, B. 1994, 1ª Edic., cartón edit., 47 págs., profusamente ilustrado, texto castellano-inglés, infolio 5,-
- 537 VV. AA.: **ESCULTURA ESPAÑOLA (1900-1936).** Edt. Mº de Cultura. M. 1985, 1ª Edic., 289 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 538 VV. AA.: **CERÁMICA POPULAR ESPAÑOLA.** Edt. Blume, B. 1979, Edición Revisada, 192 págs., todo ilustrado, 26x23 5,-
- 539 VV. AA.: **ARTESANÍAS EN ESPAÑA.** Edt. Mº de Industria y Energía, M. 1984, 1ª Edic., camisa, cartón edit, 323 págs., todo ilustrado, 23x22 5,-
- 540 VV. AA.: **CARMEN CALVO.** Edt. Bancaja, M. 2003, 1ª Edic., 214 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-

- 541 VV. AA.: AMOR POR LA LETRA. **RICART GIRALT MIRACLE**. DISEÑADOR GRÁFICO. Edt. R. A. Bellas Artes de S. Fernando, M. 1993, 1ª Edic., 155 págs., todo ilustrado, 24x21 20,-
- 542 VV. AA.: EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ. NUEVA INSTALACIÓN, ESTUDIO CIENTÍFICO Y TRATAMIENTO. Edt. Mº de Cultura, M. 1977, 1ª Edic., 186 págs., todo ilustrado, 24x17 (texto castellano-inglés) 5,-
- 543 VV. AA.: **HOMENAJE A UBIERNA**. Edt. Equipo Winker, S. 1980, 1ª Edic. de 500 ejemplares, 75 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 544 VV. AA.: Mª CECILIA MARTIN (ÓLEOS-ACUARELAS-GRABADOS). Edt. Winker, Salamanca 1978, 1ª Edic., 74 págs., profusamente ilustrado, 21x15 10,-
- 545 VV. AA.: **GRÁFICA ART NOUVEAU NELLE RIVISTE RUSSE**. Edt. Cantini, Firenze 1989, 1ª Edic., 127 págs., todo ilustrado, 22x19 5,-
- 546 VV. AA.: **MODESTO LLAMAS GIL** (1950-1991). Edt. Caja España, Le. 1991, 1ª Edic., 86 págs., todo ilustrado, 25x20 5,-
- 547 VV. AA.: JORNADAS SOBRE RENACIMIENTO EN LA RIBERA. Edt. Ctro Cultural Castel Ruiz, Tudela 1993, 1ª Edic., 179 págs., profusamente ilustrado, 21x22 5,-
- 548 VV. AA.: **EL MODERNISMO EN ESPAÑA**. Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1969, 1ª Edic., 207 págs. total y 200 láminas aprox., 25x19 5,-
- 549 VV. AA.: **JOSÉ MANAUT** (ÓLEOS Y DIBUJOS DESDE LA PRISIÓN. 1943-1944). Edt. VV. EE.: V. 2001, 1ª Edic., 86 págs., todo ilustrado, 21x21 5,-
- 550 VV. AA.: **PENAGOS** (1889-1954). Edt. VV. EE., M. 1989, camisa, tela edit., 270 págs., todo ilustrado, 32x28 15,-
- 551 VON SALIS, ARNOLD: **EL ARTE DE LOS GRIEGOS**. Edt. Revista de Occidente, M. 1926, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., sellos ant. prop., 338 págs. y 26 láminas en carpetilla marginal, 24x17 5,-
- 552 WÖLFFLIN, ENRIQUE: **CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1945, tela edit., sellos ant. prop., XV y 328 págs., todo ilustrado, 25x18 5,-

DIBUJOS ORIGINALES

553	ANÓNIMO (¿ANTONIO BERNAD?): ACUARELA SOBRE CARTÓN OVALADO. S/F, años 30. Representa a niño sentado en silla y tocando flauta, con mirlo enjaulado y cantando, 25x18.	55,-
554	ANÓNIMO: Autorretrato de señor , fechado 1995, lápiz sobre papel, 20x15.	5,-
555	ANÓNIMO: TINTA CHINA SOBRE PAPEL. Representa los Tres Reyes Magos, 25x17.	5,-
556	Bº JOSÉ BARDASANO BAOS . (MADRID 1910-1979). ACUARELA REPRESENTANDO CABALLO, FIRMADA, 15X18	200,-
557	BARÓN : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN. TRATA DE LA SUCIEDAD EN LA CIUDAD. 23x33 (años 70)	50,-
558	CORAZÓN , ALBERTO: ACUARELA SOBRE CARTULINA, REPRESENTA POSTAL ALEMANA, COLOR, INFOLIO	225,-
559	JOSEMA : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN, REPRESENTA BARRENDERO LIMPIANDO Y SEÑOR ENSUCIANDO, AÑOS 70, 24x34	50,-
560	HOYO : ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA CARGANDO BAÚL. AÑOS 30.	30,-
561	MARCO : DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO A SEÑOR CON CORBATA, FIRMADO. Años 30. 22x16	20,-
562	MARTINMORALES (FRANCISCO MARTIN MORALES. ALMERIA 1946). DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO LA GUERRA Y LA PAZ, FIRMADO, 36X26	50,-
563	ORLOV , JÜRI: DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES Y CERA. REPRESENTA BOSQUE. FIRMADO. 2010, Estonia, 24x32.....	20,-
564	ID.: CAMPO	20,-
565	PASSARELL , JAUME: DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN VIOLÁN . Años 40, tamaño postal, sin firmar. (<i>Artista de culto, bohemio, exiliado y represaliado. Caricaturista, escritor, artista. En 1 Auca de 1921 nominó por primera vez la palabra "Barsa" para referirse al equipo. Badalona 1890. Barcelona 1975</i>)	45,-
566	QUESADA HOYO , JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA REPRESENTANDO SEÑORITA AÑOS 20. Firmado. Infolio	50,-

567	QUESADA HOYO, JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA, REPRESENTA A SEÑORITA CON COFRE, AÑOS 20. Firmado, infolio	50,-
568	QUESADA HOYO, JULIO: ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA EN BALCÓN CONTEMPLANDO PAISAJE, FIRMADO, Años 20. 26x18	55,-
569	SACUL (MIGUEL LUCAS SAN MATEO): TORERO BRINDANDO. Sobre cartulina, firmado 1976, colores, 36, 5x23. <i>(El autor fue un reputado ilustrador entre 1940- 70. Cartelista, trabajó para el Gobierno español y alemán, para Aviaco, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos, La Diputación de Albacete, Telefónica, La Cruz Roja, El Monasterio de El Escorial, la Diputación de Madrid, varias plazas de toros, el Instituto Bancario, Diario Informaciones, Flechas y Pelayos, ABC, Mundo Hispánico, Cucu, Editorial Afrodísio Aguado, El Coco, La risa, etc... Fue Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, 2º Premio de Carteles Taurino de la Corrida de la Beneficencia de 1969, y antes, Primer Premio de la misma convocatoria en 1968, también realizó varios ex- libris, chistes, etc.)</i>	110,-
570	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA. REPRESENTA CARRUAJE CON CABALLO EN CIUDAD. Firmado, años 30, 15x21	35,-
571	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA, REPRESENTA CUATRO HOMBRES ARANDO CON MULAS, FIRMADO, AÑOS 30, 17X20	35,-

CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN

572	CORAZÓN, ALBERTO.: KAFKA / HANDKE. Cartel litográfico con foto seriada de Demetrio Enrique, circa 1980, color. 64x44	50,-
573	CARTEL DEL 7 CONGRESO MUNDIAL DE ECONOMÍA. 1983, 72x55	10,-
574	ID.: PROGRAMA DE ALUMNOS. Mº de Educación y Ciencia. Litografía, 70x50	40,-
575	ID.: DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. 70x48.....	35,-
576	ID.: TEATRO CALDERÓN. OBRA "MATA-HARI". 1983, 97x69.....	20,-
577	ID.: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. COMPAÑÍA SILVIA MUNT. "ONDINA". Con algo de deterioro, 100x70	10,-

578	ID.: BARCELONA . 43x31	10,-
579	ID.: TEATRO BELLAS ARTES . OBRA: RETRATO DE DAMA CON PERRITO , 112x46	10,-
580	ID.: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA . COMPAÑÍA VICTORIA VERA . OBRA: LORENZACIO . 99x68	10,-

MINIADOS - MINIATURAS - FACSIMILES

581	ALEXANDER, J. J. G.: LA LETTRE ORNÉE . Edt. Chene, París, 1979, camisa, cartoné edit., 199 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
582	BAZIN , GERMAIN: LE LIVRE DES SAISONS . Edt. Albert Skira, Geneve 1942, 1ª Edic., 4 hojas y 15 hojas con viñeta, Hol Puntas época, cons. cub. orig., doble folio (miniatures des XIV et XV siecles). .	30,-
583	BESTIARIO MEDIEVAL . Edt. Siruela, M. 1986, 1ª Edic., XXI y 292 págs., ilustrado, edición a cargo de Ignacio Malaxecheverria, 23x14.....	10,-
584	BOCCACE . LE DECAMERON . MANUSCRIT ENLUMINÉ DU XVE SIÈCLE . TEXTES DE EDMOND DOGNON . Edt. Seguers, Paris 1978, camisa cartoné edit., 124 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
585	CALKINS , ROBERT G.: ILLUMINATED BOOKS OF MIDDLE AGES . Edt. Thames and Hudson, London 1983, 1ª Edic., camisa, tela edit., 341 págs., profusamente ilustrado, infolio	10,-
586	(<i>FACSIMIL</i>) CODEX AZCATITLAN . Edt. Bibliothèque Nationale de France, Paris 1995, estuche con 2 tomos , 1º Facsimilé, 25 hojas impresas por ambos lados. 2º Commentaire por Michel Graulich, 159 págs., profusamente ilustrado, infolio apaisado	25,-
587	COLÓN , CRISTÓBAL: LIBRO COPIADOR DE... , S/E, pero Madrid, S/F, pero 1989. 76 págs., plena piel con planchas de hierros secos (J. Cortés), sin libro de estudio, 33x23	250,-
588	CONTI , ALESSANDRO: LA MINIATURA BOLOGNESE (SCUOLE E BOTTEGUE. 1270-1340) . Edt. Alfa, Bologna 1981, 1ª Edic., camisa, tela edit., 254 págs., profusamente ilustrado, infolio	40,-
589	CHIARELLI , RENZO: I CODICI MINIATI DEL MUSEO DI SAN MARCO A FIRENZE . Edt. Bonechi, Firenze 1981, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 71 págs. y 63 láminas, ilustrado, 36x27	15,-

- 590 **DOMÍNGUEZ BORDONA, JESÚS: RETRATOS EN MANUSCRITOS ESPAÑOLES.** Edt. Ctro. de Intercambio Intelectual Germano-Español, M. 1928, 1ª Edic., 16 págs. y 6 láminas, huella de agua en margen superior, 24x17 (raro) 20,-
- 591 **DOMÍNGUEZ BORDONA, J.: LA MINIATURA.** Edt. Argos, B. 1950, 1ª Edic. camisa, cartoné edit., 56 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, ilustrado, 22x16 5,-
- 592 **DOMÍNGUEZ BORDONA, J.: LAS MINIATURAS DE JUAN CARRIÓN.** Edt. Archivo Español de Arte y Arqueología, M. 1930, 4 págs. y 12 láminas, 22x19 5,-
- 593 **EL LIBRO DE LA COFRADÍA DE SANTIAGO DE BURGOS. PRIMERA REPRODUCCIÓN FACSIMIL DEL MÁS ANTIGUO ARMONIAL ECUESTRE QUE SE CONOCE.** Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1977, cartoné edit., lomo roto, 243 págs., 28x22 50,-
- 594 **(FACSIMIL) ÉRSZEGI GÉZA: AZ ARANYBULLA.** Edt. Helikon Kiadó, S/L (Hungria), S/F, circa 2000, estuche en tela edit con 1 libro estudio de Géza con 52 págs. /y/ facsimil plegado y con gran sello sigilográfico de pasta, 21x14 45,-
- 595 **HAMEL, CHRISTOPHER DE: A HISTORY OF ILLUMINATED MANUSCRIPTS,** Edt. Phaidon, Oxford 1986, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 256 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 596 **HAMEL, CHRISTOPHER DE: MANOSCRITTI MINIATI.** Edt. Rizzoli, Milano 1987, camisa, cartoné edit., 256 págs., todo ilustrado, infolio..... 10,-
- 597 **HARTHAN, J. P.: L'AGE D'OR DES LIVRES D'HEURES.** Edt. Elsevier Séquoia, Bruxelles 1977, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 192 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 598 **HERRERO GONZÁLEZ, SONSOLES: CÓDICES MINIADOS EN EL REAL MONASTERIO DE HUELGAS.** Edt. Lunweg, B. 1988, 1ª Edic., camisa, tela edit., 125 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 599 **GARRIGOU, GILBERTE: NAISSANCE ET SPLENDEURS DU MANUSCRIT MONASTIQUE (DU VII AU XII SIÉCLE).** Edt. El Autor, Nancy 1992, 1ª Edic., 173 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 600 **JANINI, JOSÉ: CÓDICES LITÚRGICOS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA.** Edt. Instituto Diego de Colmenares. Sg. 1963, intonso, 33 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 25x17 20,-

- 601 LA BIBLE DE NAPLES (ANCIEN TESTAMENT) MANUSCRIT DU XIV SIÈCLE. INTRODUCTION ET NOTES DE EVA IRBLICH, RÉCIT DE GABRIEL BISE. Edt. Seghers, Paris 1979, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 125 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 602 LABITTE, ALPHONSE: **L'ART DE L'ENLUMINURE** (METIER, HISTOIRE, PRATIQUE). Edt. H. Laurens, Paris S/F, circa 1900, 1ª Edic., 2 hojas, más 76 págs., ilustrado, subrayados a lapicero, 23x14 ... 5,-
- 603 LECOY DE LA MARCHE, A.: **LES MANUSCRITS ET LA MINIATURE**. Edt. Quantin, Paris 1884, cartoné edit., 358 págs., profusamente ilustrado, 21x14 10,-
- 604 **LYNA, FRÉDÉRIC: LE MORTIFIEMENT DE VAINES PLAISANCES DE RENÉ D'ANJOU (ÉTUDE DE TEXTE ET DES MANUSCRITS À PEINTURES)**. Edt. A. W. Sijthoff, Leyde 1926, 1ª Edic., doble carpeta edit., con 85 y 66 págs. más 10 láminas, y 32 planchas documentaires, infolio 30,-
- 605 LES FOUQUET DE CHANTILLY. (LES HEURES D'ÉTIENNE CHEVALIER). V. E. DE JESÚS, PAR JEAN FOUQUET. (XV SIECLE. MUSÉE CONDÉ Á CHANTILLY). TEXTES PAR HENRI MALO. Edt. Verbe, Paris 1945, 1º Edic., sin cubierta, 3 hojas y 14 hojas con viñeta, 35x26 5,-
- 606 MANION, MARGARET M /AND/ VERA F. VINES: **MEDIAEVAL AND RENAISSANCE ILLUMINATED MANUSCRIPTS IN AUSTRALIAN COLLECTIONS**. Edt. Thames and Hudson, London 1984, 1ª Edic., camisa, tela edit., 240 págs., profusamente ilustrado, 25x20 5,-
- 607 MARTIN LE FRANC. L'ESTRIF DE FORTUNE ET DE VERTU (ÉTUDE DE MANUSCRIT 9510 DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE, PRE **ALPHONSE BAYOT**. Edt. Société des Bibliophiles et iconophiles, 1ª Edic. de 700 ejemplares, Bruxelles 1928, doble carpeta edit., 1º estudio, 59 págs., intonso, en rama, 2º planches documentaires, 20 láminas, en rama, 35x24 10,-
- 608 **MAYER, AUGUST L.: EXPRESSIONISTISCHE MINIATUREN DES DEUTSCHEN MITTELLALTERS**. Edt. Delphin, München 1918, 1ª Edic., 16 págs. y 32 laminas, infolio 5,-
- 609 MENÉNDEZ PIDAL, GONZALO /Y/ MANUEL GÓMEZ-MORENO: **SOBRE MINIATURA ESPAÑOLA EN LA ALTA EDAD MEDIA (CORRIENTES CULTURALES QUE REVELA)**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1958, 1ª Edic., 56 págs., profusamente ilustrado, 24x17 15,-

- 610 MOHAMED SIJELMASSI: **ENLUMINURES DES MANUSCRITS ROYAUX AU MAROC**. Edt. ACR, París 1987, 1ª Edic., camisa, tela edit., 236 págs., más las de traducción al árabe, profusamente ilustrado, 28x26 10,-
- 611 MUNDO, ANSCARIO M. /Y/ MANUEL SÁNCHEZ MARIANA: EL COMENTARIO DE BEATO AL APOCALIPSIS (CATÁLOGO DE LOS CÓDICES). Edt. Biblioteca Nacional, M. 1976, 1ª Edic., 68 págs. y 12 láminas total, 24x17 15,-
- 612 PACTH, OTTO: **LA MINIATURA MEDIEVAL**. Edt. Alianza, M. 1987, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 2 hojas con deterioro, 221 págs., profusamente ilustrado, infolio 35,-
- 613 ROJO ORCAJO, TIMOTEO: ESTUDIOS DE CÓDICES VISIGÓTICOS. EL "BEATO" DE LA BIBLIOTECA DE SANTA CRUZ DE VALLADOLID. Edt. Tipográfica de Archivos, M. 1930, 1ª Edic., Ex-Libris, 2 hojas y 74 págs., más 16 láminas, 24x17 15,-
- 614 ROSSI, DOMENICO (MANUSCRITO DE...). LAS PAREJAS. JUEGO HÍPICO DEL SIGLO XVIII. ESTUDIO PRELIMINAR POR MATILDE LÓPEZ SERRANO. Edt. Patrimonio nacional, M. 1973, 1ª Edic., camisa, tela edit., 70 págs., profusamente ilustrado, 22x16 5,-
- 615 THOMAS, MARCEL: L'AGE D'OR DE L'ENLUMINURE (JEAN DE FRANCE, DUC DE BERRY, ET SON TEMPS). Edt. Vilo, Paris 1979, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 119 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 616 THOSS, DAGMAR (ESTUDIO PRELIMINAR): EPOPEYA DE GIRART DE ROUSILLON (CON LAS 53 MINIATURAS, 32 DE ELLAS A TODO COLOR MÁS ORO, DEL CODEX 2549 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE AUSTRIA, ETC.). Edt. Casariego, M. 1989, 1ª Edic., tela edit. con viñeta, 265 págs., profusamente ilustrado, 27x19 15,-
- 617 VV. AA.: TRISTAN E ISOLDA (CÓDICE DE VIENA 2537. Con 58 miniaturas facsímiles a todo color más oro). Edt. Casariego, M. 1997, 1ª Edic., tela edit. con viñeta, 178 págs., profusamente ilustrado, 27x19 40,-
- 618 VV. AA.: **TURQUÍA. MINIATURAS ANTIGUAS**. Edt. New York Graphic Society por acuerdo con la UNESCO, Italia 1961, cartóné edit., 21 págs. y 32 láminas, **doble folio**, 48x34 (raro) 40,-
- 619 VILLALBA DAVALOS, AMPARO: **LA MINIATURA VALENCIANA EN LOS SIGLOS XIV Y XV**. Edt. Diputación Provincial de Valencia, 1964, 1ª Edic., 302 págs. y 119 fotos en láminas, 24x17 20,-

- 620 YAPP, BRUNSDON: **BIRDS IN MEDIEVAL MANUSCRIPTS**. Edt. The British Library, London 1981, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 190 págs., todo ilustrado, 22x23 5,-

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

- 621 ALMELA MELIÀ, JUAN: **HIGIENE Y TERAPÉUTICA DEL LIBRO**. Edt. F. C. E., México 1956, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 219 págs., ilustrado, 17x12 25,-
- 622 **BRUGALLA TURMO**, EMILIO: EN TORNTO A LA ENCUADERNACIÓN Y LAS ARTES DEL LIBRO (DIEZ TEMAS ACADÉMICOS). Edt. Clan, M. 1996, 481 págs., ilustrado, 24x17 20,-
- 623 **CHUECA CREMADES**, JOSÉ LUÍS: LA ENCUADERNACIÓN RENACENTISTA EN LA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. Edt. Ollero & Ramos, M. 1998, 1ª Edic., 147 págs. y 29 láminas, 21x15 10,-
- 624 ENCUADERNACIONES MODERNAS. CUADERNO I. LÁMINAS 1 a XL. Edt. Bibliofilia, B. S/F, años 30, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., infolio 90,-
- 625 EXPOSICIÓN ENCUADERNADORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS (CATÁLOGO). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1963, 1ª Edic., 96 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 626 FERRANDIS TORRES, JOSÉ /Y/ MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANÍ: **GUADAMECIES**. Edt. R. A. de Bellas Artes de S. Fernando, M. 1945, 1ª Edic., 69 págs., 24x17 5,-
- 627 HAMILTON-HEAD, IAN: **TRABAJO DEL CUERO**. Edt. CEAC, B. 1992, 129 págs., todo ilustrado, 26x19 10,-
- 628 L'ART DU CUIR (CUIR REPOUSSE, GRAVÉ INCISÉ, CISELÉ, PYRAGRAVE, MOSAIQUE, ETC. Edt. L'Artisan Pratique, Paris 1918, Édition revue et augmentée, cartoné, 92 págs., todo ilustrado, 25x17 40,-
- 629 LE CUIR AU MUSÉE. Edt. Musée de L'Ecole de Nancy, Nancy 1985, 1ª Edic., 68 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 630 LÓPEZ SERRANO, MATILDE: **LA ENCUADERNACIÓN EN ESPAÑA**. Edt. Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, M. 1942, 1ª Edic., 39 págs. y 17 fotos en láminas, 20x14 20,-

- 631 **LÓPEZ SERRANO**, MATILDE: BIBLIOTECA DE PALACIO. ENCUADERNACIONES. Edt. Afrodísio Aguado, M. 1950, 1ª Edic., camisa, tela edit., 182 págs. y 78 láminas, 19x13 10,-
- 632 MC CLEARI, JOHN /Y/ LUIS CRESPO: **EL CUIDADO DE LIBROS Y DOCUMENTOS** (MANUAL PRÁCTICO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN). Edt. Clan, M. 1997, 1ª Edic., 174 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-
- 633 MADURELL MARIMON, JOSE MARÍA: **EL ANTIGUO ARTE DEL GUADAMECI Y SUS ARTIFICES**. Edt. Colomer Munmany, Vich. 1973, 1ª Edic., 152 págs. más láminas, 24x18 5,-
- 634 **MAESO**, DAVID GONZALO: LA PIEL EN EL JUDAISMO (SIGLOS I-XV). Edt. Colomer Munmany, Vich, 1979, 1ª Edic., 123 págs. y 8 láminas, 24x18 5,-
- 635 MAESO, DAVID GONZALO: LA PIEL EN LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS IBEROPENINSULARES DEL MEDIEVO. Edt. Colomer Munmany, Vich 1975, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 170 págs. y 25 fotos en láminas, 2º 153 págs. y 7 láminas, 24x17 20,-
- 636 MORENO GARBAYO, Mª NATIVIDAD: ENCUADERNACIONES DE LOS SIGLOS XIII AL XVI EN LA SECCIÓN DE CODICES Y CARTULARIOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Edt. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, M. 1966, separata, 17 págs. y 28 láminas, 24x17 25,-
- 637 PASSOLA, JOSÉ M. ARTESANÍA DE LA PIEL. ENCUADERNACIONES EN VICH (SIGLOS XII-XX). Edt. Colomer Munmany, Vich 1968, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 165 págs., 2º 185 págs., toda la obra profusamente ilustrada, 24x17 30,-
- 638 PLADEVAL FONT, ANTONIO: UNA FAMILIA DE MERCADERES DE PIELES EN VICH A FINALES DEL SIGLO XIV. Edt. Colomer Munmany, Vich 1972, 1ª Edic., 107 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 639 REAL CEDULA DE CARLOS III CONCEDIENDO DIFERENTES GRACIAS FRANQUICIAS Y PRIVILEGIOS A FAVOR DE TODAS LAS FÁBRICAS DE CURTIDOS DEL REINO. Edt. Colomer Munmany, Vich 1963, 1ª Edic., 12 hojas, 24x17 5,-
- 640 **SANS FERRAN**, J. M.: LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE CURTIDOS EN EL SIGLO XVIII. Edt. Colomer Munmany, Vich 1964, 1ª Edic., 49 págs., 25x18 5,-
- 641 SANS FERRAN, J. M.: UNOS NAIPES DE PIEL. Edt. Colomer Munmany, Vich 1971, 1ª Edic., 147 págs., ilustrado, 25x18 5,-

- 642 VALLADO, JOSÉ M^a: **MANUAL DE ENCUADERNACIÓN**. Edt. La Industria, Gijón 1996, 174 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 643 VV. AA.: **LA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA ESPAÑOLA ACTUAL**. Edt. M^o de Cultura, M. 1986, 1^a Edic., 218 págs., profusamente ilustrado, infolio. 30,-
- 644 VV. AA.: **ENCUADERNADORES VALENCIANOS (SIETE SIGLOS DE ARTESANÍA)**. Edt. Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana, V. 1992, 1^a Edic., tela edit., 219 págs., todo ilustrado, 25x17. 5,-
- 645 VV. AA.: "CAL GRANOTES" UNA ADOBERIA DEL SIGLO XVIII. Edt. Museu de la Pell de Catalunya, B. 1990, 1^a Edic., 50 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFILIA – BIBLIOLOGÍA

- 646 ABRANTES, MARQUÉS DE: **O ESTUDIO DA SIGIOGRAFIA MEDIEVAL PORTUGUESA**. Edt. M^o de Educaçao, Lisboa 1983, 1^a Edic., 355 págs. y gran profusión de láminas, 24x17 40,-
- 647 (FACSIMIL) **AGUILÓ I FUSTER, MARIÁ: CATÁLOGO DE OBRAS EN LENGUA CATALANA IMPRESAS DESDE 1474 HASTA 1860**. Edt. Curial, B. 1977 según la edición de 1923, intonso, XIX y 1078 págs., 24x16 40,-
- 648 ANGUITA VALDIVIA, JOSÉ: **MANUSCRITOS CONCEPCIONISTAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**. M. 1955, 1^a Edic., intonso, 123 págs. y 16 láminas, 25x18 5,-
- 649 ARNALL JUAN, M^a JOSEFA: **BIBLIOGRAFÍA DE PALEOGRAFÍA, LINGÜÍSTICA Y DIPLOMÁTICA HISPANOAMERICANAS**. Edt. VV. EE., B. 1993, 1^a Edic., 500 ejemplares, 235 págs., 21x13 5,-
- 650 **ARROYO, EDUARDO: PREGÓN DE LA XXX FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN**. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid, 2006, 1^a Edic., 500 ejemplares, 7 págs., 24x17. 5,-
- 651 **BIBLIOPOLA (SEMPRONIO). LIBROS, LIBROS Y... MÁS LIBROS**. Edt. S. A. D. A. C., B. 1959, 1^a Edic., 62 págs., ilustrado, 18x13 5,-

- 652 BLANCO, PEDRO LUIS (*BIBLIOTECARIO MAYOR*): NOTICIA DE LAS ANTIGUAS Y GENUINAS COLECCIONES CANÓNICAS INÉDITAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA, QUE DE ÓRDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR SE PUBLICARÁN POR SU REAL BIBLIOTECA DE MADRID. Edt. Imprenta Real, M. 1798, 1ª Edic., Hol. (*Cortés*), nervios, tejuelos, papel hijo, 41 y 170 págs., falto de pág. XV a XX, 19x13. 75,-
- 653 BONDY, LOUIS W.: **MINIATURE BOOKS** (THEIR HISTORY). Edt. Sheppard, London 1981, 1ª Edic., camisa, tela edit., 4 hojas más 221 págs. y 1 lámina, ilustrado, 22x15 20,-
- 654 **BORAO**, GERÓNIMO: LA IMPRENTA EN ZARAGOZA. Edt. Ibercaja, Zaragoza 1995 según la edición de 1860, cartoné edit., 53 págs., introducción, más 97 págs. del facsímil, cartoné edit., 18x12 20,-
- 655 BOUCHOT, HENRI: L'OEUVRE DE GUTENBERG (L'IMPRIMERIE, L'ILLUSTRATION). Edt. H. Lecéne, et H. Oudin, Puis 1889, 1ª Edic., tela edit, estampada, 240 págs., profusamente ilustrado, 25x16..... 10,-
- 656 CATALOGUE OF BOOKS PRINTED IN THE XV CENTURY NOW IN THE BRITISH MUSEUM (PART X **SPAIN-PORTUGAL**). Edt. The British Museum. London 1971, 1ª Edic., cartoné edit., 75 y 92 págs. más 8 págs. y 20 láminas, doble folio 45,-
- 657 **CRONOLOGÍA DE LAS ARTES GRÁFICAS**. DATOS RECOPIADOS POR LA IMPRENTA LA NEOTIPIA. B. 1937, 1ª Edic., 319 págs., ilustrado, 14x11 40,-
- 658 DAHL, SEVEND: **HISTORIA DEL LIBRO**. Edt. Alianza, M. 1972, 1ª Edic. castellano, 319 págs., 18x11 5,-
- 659 EGGER, E.: HISTOIRE DU LIVRE. Edt. J. Hetzel, París S/F, final S. XIX, tela edit., cortes dorados, XI y 323 págs., ilustrado, 18x12..... 10,-
- 660 EISENSTEIN, ELISABETH: **LA REVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA EN LA EDAD MODERNA EUROPEA**. Edt. Arkal, M. 1994, 1ª Edic. castellano, 280 págs., ilustrado, 22x13 25,-
- 661 EL LIBRO ESPAÑOL EN RUMANÍA. Edt. Biblioteca Nacional, M. 1989, 1ª Edic., 79 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 662 EL MUSEU-MOLI PAPERER (GUÍA PER A VISITAR-LO). Capellades 1979, 1ª Edic., 55 págs., ilustrado, 20x13 15,-

- 663 (FACSIMIL) **EL SINODAL DE AGUILAFUERTE**. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1965, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º facsímil con 50 hojas. 2º aportaciones para su estudio 153 págs., más 9 láminas y 3 hojas, ambos intonso, 24x17 30,-
- 664 **ESCOLAR, HIPÓLITO: HISTORIA DEL LIBRO**. Edt. VV. EE., M. 1984, 1ª Edic., cartoné edit., 524 págs., profusamente ilustrado, 22x14..... 5,-
- 665 **FAULHABER, CHARLES B.: LIBROS Y BIBLIOTECAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (UNA BIBLIOGRAFÍA DE FUENTES IMPRESAS)**. Edt. Soler, Valencia 1987, 1ª Edic. castellano, 213 págs., 23x15 40,-
- 666 **GARCÍA-ALIX, CARLOS: PREGÓN DE LA XLII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN**. Edt. Asoc. Libros de Lance de Madrid. 2018, 1ª Edic., 250 ejemplares, 9 págs., 24x16 10,-
- 667 (FACSIMIL) **GARCÍA VILLADA, ZACARIAS: PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA**. Edt. El Albir, B. 1974, cartoné edit., **2 tomos**, 1º texto, VII y 371 págs., 19x13. 2º álbum, 3 hojas y 67 láminas, gran folio 30,-
- 668 **GORDON DUFF, E.: EARLY PRINTED BOOKS**. Edt. Kegan Paul, Trench, Trübner & Co, London 1893, 1ª Edic., tela edit., XII y 219 págs., más láminas, 21x13 5,-
- 669 **GOPEGUI, BELÉN: PREGÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN**. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid 2017, 1ª Edic. de 300 ejemplares, 5 págs., 24x17. 5,-
- 670 **GUASP Y POU, FELIPE: LA ANTIGÜEDAD DE LA IMPRENTA DE GUASP (DATOS HISTÓRICOS, BIBLIOGRAFÍA Y RESEÑA DEL AUTO CELEBRADO...)**. Edt. Guasp, Palma de Mallorca 1931, 1ª Edic., 66 págs. y 10 láminas, 21x14 15,-
- 671 **HAARHAUS, J. R.: MACULATURALIA (UNA ASAMBLEA DE LIBROS)**. Edt. Pro-Libris, B. 1952, edición de 350 ejemplares, papel hilo, 120 págs., ilustrado intonso, 15x10 20,-
- 672 **HAEBLER, KONRAD: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS INCUNABLES**. Edt. Ollero & Ramos, M. 1995, camisa, cartoné edit., 282 págs., 25x18 20,-
- 673 **HERNANDO, JOSEP: LLIBRES I LECTORS A LA BARCELONA DEL S. XIV**. Edt. Fundació Noguera, B. 1995, 1ª Edic., **2 tomos**, con 802 págs. total, 24x17 30,-
- 674 **HERRERO SALGADO, FELIX: APORTACIÓN BIBLIOGRÁFICA A LA ORATORIA SAGRADA ESPAÑOLA**. Edt. C. S. I. C., M. 1970, 1ª Edic., camisa, tela edit., 742 págs., 24x17 5,-

- 675 **HEVIA BALLINA, AGUSTÍN:** EL MUNDO DE SAN BENITO Y EL LIBRO. Edt. Monasterio de San Pelayo, Oviedo 1981, 1ª Edic. de 300 ejemplares, 37 págs., 22x16 20,-
- 676 HISTORIA DEL ARTE DE LA IMPRENTA. Edt. Sopena, B. S/F, circa 1910, 1ª Edic., 80 págs., ilustrado, 16x11 15,-
- 677 LITTON, GASTON: DEL LIBRO Y SU HISTORIA. Edt. Bowker, Bs As 1973, 255 págs., 17x11 5,-
- 678 LECLANCHE-BOULÉ, CLAUDE: **LE CONSTRUCTIVISME RUSSE** (TYPOGRAPHIES & PHOTOMONTAGES). Edt. Flammarion, París 1991, 1ª Edic., camisa, tela edit., 173 págs., todo ilustrado, gran folio.... 45,-
- 679 LOPEZ, ATANASIO: **LA IMPRENTA EN GALICIA** (SIGLOS XV-XVIII). Edt. Biblioteca Nacional, M. 1953, 1ª Edic., obra premiada, 290 págs., intonso, infolio 15,-
- 680 MADRID, MIGUEL: **CANARIAS Y LA BIBLIOFILIA.** Edt. Casa Museo Pérez Galdós, G.C. 1996, 1ª Edic. de 200 ejemplares, 16 págs., 21x15. 20,-
- 681 MADURELL I MARIMON, JOSEP Mª: MANUSCRITS EN CATALÁ ANTERIORES A LA IMPRENTA (1321-1474), CONTRIBUTIÓ AL SEU ESTUDI. Edt. Anaba, B. 1974, 1ª Edic., 154 págs., 24x17 15,-
- 682 MARÍN ROYO, LUÍS Mª: CUATRO SIGLOS DE IMPRENTA EN TUDELA. Tudela 1977, cartoné, 17 hojas, todo ilustrado, separata en fotocopia, infolio 10,-
- 683 MARTIN, HENRI JEAN: HISTORIA Y PODERES DE LO ESCRITO. Edt. Trea, Gijón 1999, 1ª Edic. castellano, 526 págs., 21x15..... 10,-
- 684 MARTÍN HIDALGO, MARCELINO: ORÍGENES DE LA IMPRENTA (DISERTACIONES, MÁXIMAS, AFORMISMOS, EFEMÉRIDES, ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES, ETC.) Edt. Julio San Martín, M. 1969, 1ª Edic., VIII y 109 págs. más láminas, 25x17 5,-
- 685 MARTÍNEZ BARBEITO, CARLOS: IMPRESOS GALLEGOS DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII. Edt. C. S. I. C., Santiago de Compostela, 1970, 1ª Edic., VIII y 109 págs., más láminas, 25x17 5,-
- 686 **MILLARES CARLO, AGUSTÍN:** INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS. Edt. F. C. R., México 1971, 1ª Edic., 399 págs. más gran profusión de láminas, 21x14 20,-
- 687 **MILLARES CARLO, AGUSTÍN:** DISCURSOS LEIDOS EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE... M. 1935, 1ª Edic., 119 págs., ilustrado, intonso, 25x17 20,-

- 688 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: LIBROS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES DEL SIGLO XVI, IMPRESOS EN LA PENÍNSULA O FUERA DE ELLA. Edt. R. A. de la Historia, M. 1977, 1ª Edic., 46 y 423 págs., más 45 láminas, 24x17 5,-
- 689 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: **MANUSCRITOS VISIGÓTICOS** (NOTAS BIBLIOGRÁFICAS). Edt. C. S. I. C., B. 1963, 1ª Edic., 2 hojas y 108 págs., más 8 hojas de láminas, 25x18 25,-
- 690 **MIQUEL Y PLANAS, RAMÓN: ENSAYOS DE BIBLIOFILIA.** Edt. Miquel Rius, B. 1929, 1ª Edic., 2 hojas y **1 grabado al cobre**, más 61 págs., más 48 láminas, infolio 20,-
- 691 MIQUEL Y PLANAS, RAMÓN: DE TONTERÍAS O SEA DE COSAS Y DICHOS DE BIBLIÓMANOS. Edt. Miquel Rius, B. 1949, 1ª Edic., 100 ejemplares, papel hilo, 11 págs., infolio (raro) 40,-
- 692 **MOLINA NAVARRO, GABRIEL: ÍNDICE PARA FACILITAR EL MANEJO Y CONSULTA DE LOS CATÁLOGOS DE SALVÁ Y HEREDIA.** Edt. Gabriel Molina, M. 1968, 1ª Edic., inonso, 163 págs., infolio 5,-
- 693 MOLL, JAIME: DE LA IMPRENTA AL LECTOR (ESTUDIOS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII). Edt. Arco, M. 1994, 1ª Edic., 175 págs., 21x14 5,-
- 694 (FACSIMIL) MUESTRAS DE LOS NUEVOS PUNZONES Y MATRICES PARA LA LETRA DE IMPRENTA EXECUTADOS POR ORDEN DE S. M. Edt. El Crotalón, M. 1988 según la edición de 1787, 500 ejemplares, estuche edit. con **2 tomos.** 1º facsimil, 3 hojas más 74 págs., ilustrado. 2º libro de estudio, 2 hojas más 9 págs., más 1 lámina, más 22 págs., 22x14 40,-
- 695 (FACSIMIL) MUÑOZ Y RIVERO, JESÚS: MANUAL DE PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XII AL XVII (MÉTODO TEÓRICO-PRÁCTICA PARA APRENDER Á LEER LOS DOCUMENTOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XII AL XVII. Edt. Atlas, M. 1972 según la 2ª edición corregida y aumentada de 1917, inonso, 500 págs., profusamente ilustrado, 23x16 20,-
- 696 MURA, MARQUÉS DE: PEQUEÑAS SORPRESAS DE BIBLIÓFILO (UN CASO DE "ESTRAPERLO" EN EL SIGLO XVII. Edt. El Autor, 1ª Edic. de 160 ejemplares, gran papel, 62 págs. y 3 láminas, 28x22..... 30,-
- 697 NUÑEZ CONTRERAS, LUIS: **MANUAL DE PALEOGRAFÍA** (FUNDAMENTOS E HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA HASTA EL SIGLO VIII). Edt. Cátedra, M. 1994, 1ª Edic., cartoné edit. 573 págs., profusamente ilustrado, 25x17 25,-

- 698 ODRIOZOLA, ANTONIO /Y/ XOSÉ R. BARREIRO: **HISTORIA DE LA IMPRENTA EN GALICIA**. Edt. Biblioteca Gallega, La Coruña 1991, 1ª Edic., cartóné edit., 400 págs., profusamente ilustrado., infolio 20,-
- 699 PALMER CRUELLAS, ANTONIO (TRANSCRIPT): EL LIBRO COPIADOR DE CARTAS DE JUAN Y FELIPE GUASP (1849-1863). Edt. Miquel Font, Palma de Mallorca 1985, 1ª Edic., 277 págs., ilustrado, 20x14 10,-
- 700 PAREDES. ALONSO VÍCTOR: INSTITUCIÓN Y ORIGEN DEL ARTE DE LA IMPRENTA, Y REGLAS GENERALES PARA LOS COMPOSITORES. Edt. El Crotalón, M. 1984, intonso, **papel azul**, edición de 424 ejemplares, XXIII y 48 págs., 24x17 40,-
- 701 PETRUCCI, ARMANDO: LIBROS, EDITORES Y PÚBLICO EN LA EUROPA MODERNA. Edt. Alfons el Magnanim, Valencia 1990, 1ª Edic. castellano, 281 págs., 20x12 5,-
- 702 PIZZETTA, J.: HISTORIA DE UN PLIEGO DE PAPEL. Edt. Gaspar y Roig, M. S/F, final s. XIX, 1ª Edic. castellano, Hol. 208 págs., ilustrado, 19x12 35,-
- 703 PROPÓSITO DEL BIBLIÓFILO PARA 1980. S/E, S/L, 1 pliego en rama con 14 págs. de 13x9. 5,-
- 704 (FACSIMIL) REY SOTO, ANTONIO /Y/ MARCELO MACIAS: LA IMPRENTA EN GALICIA (EL LIBRO GÓTICO). Edt. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela 1988, según la edición de 1934, 1100 ejemplares, cartóné edit., 2 hojas, más VII págs., más 189 págs. y 2 estados plegados, ilustrado, 24x17 10,-
- 705 REYES, ALFONSO: LIBROS Y LIBREROS EN LA ANTIGÜEDAD. Edt. Fórcola, M. 2011, 75 págs., 18x12 5,-
- 706 (FACSIMIL) EXPOSITIONES NOMINUM LEGALIUM. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1976, **2 tomos**. 1º facsímil, 70 págs., 2º Carlos Romero de Lecea: el más antiguo libro impreso en España. 124 págs., ambos intonsos, 24x17 20,-
- 707 (OBRA DE TEATRO) RUBIO Y ORS, JOAQUIM: **GUTENBERG**. Edt. Ilustració catalana, B. S/F, circa 1900, texto en catalán, 31 págs., 20x12 5,-
- 708 (FACSIMIL) SALVA Y MALLÉN, PEDRO: **CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE SALVÁ**. Edt. S/E, S/F, S/L pero Madrid años 60, según la edición de 1872, **2 tomos**, Hol., nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 1º 32 y 707 págs., 2º 900 págs., ilustrados, 25x17 80,-

- 709 **SÁNCHEZ CANTON**, FRANCISCO JAVIER: LIBROS, TAPICES Y CUADROS QUE COLECCIONÓ ISABEL LA CATÓLICA. Edt. C. S. I. C., M. 1950, 1ª Edic., inonso, 211 págs. y 16 láminas, 24x17..... 10,-
- 710 SANZ, CARLOS: HENRY HARRISSE (1829-1910) "PRÍNCIPE DE LOS AMERICANISTAS". SU VIDA - SU OBRA. Edt. Basagal, M. 1958, 1ª Edic., Hol (Cortés) nervios, cons. cub. orig., 123 págs., ilustrado, gran folio 30,-
- 711 SANZ Y SANZ, HILARIO: CATÁLOGO DE LA XV EXPOSICIÓN DE ARTE ANTIGUO (CANTORALES Y LIBROS DE CORO). Edt. Instituto Diego de Colmenares, Segovia 1972, 1ª Edic., inonso, 23 págs. y 6 láminas impresas por ambos lados, 25x18 5,-
- 712 (FACSIMIL) SERRANO Y MORALES, JOSÉ ENRIQUE: RESEÑA HISTÓRICA EN FORMA DE DICCIONARIO DE LAS **IMPRENTAS QUE HAN EXISTIDO EN VALENCIA**, DESDE LA INTRODUCCIÓN DEL ARTE TIPOGRÁFICO EN ESPAÑA HASTA EL AÑO 1868, CON NOTICIAS BIO-BIBLIOGRÁFICAS DE LOS PRINCIPALES IMPRESORES. Edt. París-Valencia, V. 1987 según la edición de 1898-99, 28 y 675 págs., ilustrado, 22x16 25,-
- 713 (FACSIMIL) SIGÜENZA Y VERA, JUAN JOSEPH: **MECANISMO DEL ARTE DE LA IMPRENTA**. Edt. Almarabu, M. 1992 según la edición de 1811, seda edit., 3 hojas, más VIII y 244 págs., más 1 estado plegado, 17x10 10,-
- 714 **STEINBERG**, S. H.: 500 AÑOS DE IMPRENTA. Edt. Zeus, T. 1963, 1ª Edic. castellano, camisa, Hol edit., 379 págs. y 6 estados plegados, ilustrado, 21x15 5,-
- 715 SUTTON, JAMES /AND/ ALAN BARTRAM: AN ATLAS OF TYPERFORMS. Edt. Wordsworth, 1988, camisa, cartoné edit., 122 págs., todo ilustrado, doble folio 5,-
- 716 TARRAGO PLEYAN, JOSÉ A.: **BUENAVENTURA COROMINAS Y ESCALER**, IMPRESOR, GRABADOR Y LIBRERO EN LÉRIDA (SU PRODUCCIÓN TIPOGRÁFICA. 1815-1841). Edt. C. S. I. C., Lérida 1950, 1ª Edic., 65 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 24x17. 10,-
- 717 VV. AA.: BIBLIOGRAFÍA COMPLUTENSE. Edt. VV. EE., M. 1993, 1ª Edic., 137 págs., profusamente ilustrado, doble folio 45,-
- 718 VV. AA.: **DES LIVRES RARES DEPUIS L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE**. Edt. Bibliotheque Nationale de France, París 1998, 1ª Edic., camisa, tela edit., 303 págs., todo ilustrado, gran folio..... 10,-

719	VV. AA.: APUNTES PALOGRÁFICOS (PARA USO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ESPECIAL DEL NOTARIADO). Edt. Tipográfica Española, B. 1880, 1ª Edic., cubierta deteriorada, dedicado por un autor, 191 págs. más 11 láminas, 23x16 (raro)	45,-
720	VV. AA.: HOMENAJE A D. JESÚS GARCÍA PASTOR (BIBLIOTECARIO). Edt. Consellería d'Educació i Cultura del Govern Balear, B. 1986, 1ª Edic., cartoné edit., 167 págs., 25x17	5,-
721	VV. AA.: DE SELLOS Y BLASONES (SIGILOHERÁLDICA PARA ARCHIVEROS). Edt. S&C, Carmona 1996, 1ª Edic., 97 págs., ilustrado, 24x17	20,-
722	VV. AA.: LA IMPRENTA POPULAR VALENCIANA (AUQUES, COL.LOQUIS I AL-LELUIES). Edt. VV. EE., València 1990, 1ª Edic., 68 págs., ilustrado, infolio	15,-
723	VV. AA.: MODERN BOOK PRODUCTION. Edt. The Studio, London 1928, 1ª Edic., Hol edit., VIII más 186 págs., mas láminas, todo ilustrado, 30x24	10,-
724	VV. AA.: EL LIBRO Y LA CARNE (HERMENÉUTICA DEL LIBRO). Edt. Universidad de Sevilla, S. 1998, 1ª Edic., 126 págs., 21x15	5,-
725	VV. AA.: IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS. III CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVOS (PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CRÓNICA). Edt. Anaba, M. Pamplona 1970, 1ª Edic., 258 págs. con 2 láminas, 24x16	10,-
726	VV. AA.: HOMENAJE A FEDERICO NAVARRO (BIBLIOTECARIO). Edt. Anaba, M. 1973, 1ª Edic., 300 págs. aprox., ilustrado, 25x17	20,-
727	VV. AA.: ARTE DE LEER ESCRITURAS ANTIGUAS (PALEOGRÁFICA DE LECTURA). Edt. Universidad de Huelva, Se. 1995, 1ª Edic., 340 págs. más láminas y estados plegados, infolio	35,-
728	VV. AA.: DISEÑADORES PARA UN LIBRO (HOMENAJE AL QUIJOTE. Edt. Empresa Pública Don Quijote de la Mancha, 2005 S. A., CR. 2005, 1ª Edic., 141 págs., profusamente ilustrado, 28x24	5,-
729	(FACSIMIL) VILLARROYA, JOSEPH: DISERTACIÓN SOBRE EL NOBILÍSIMO ARTE TIPOGRÁFICO . Edt. Almarabu, M. 1992 según la edición de 1796, 750 ejemplares, seda edit-. 3 hojas y 99 págs., 22x14	10,-
730	VILLENA, LUÍS ANTONIO DE: PREGÓN DEL XIII SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO. Edt. Gremio Madrileño de Libreros de Viejo, M. 2010, 1ª Edic., 500 ejemplares, papel azul, 8 págs., 24x17	5,-

PLIEGOS GÓTICOS
FACSIMILES FOTOLITOGRAFICOS DE SANCHO RAYÓN (EL CULEBRO)
IMPRESOS EN EL SIGLO XIX

731	TRIUMPHO BELLICO NOTABLE SOBRE LA GLORIOSA VICTORIA DE ESPAÑA CONTRA FRANCIA, CUANDO SU REY EN PRISIÓN... 4 h., 24x16	20,-
732	EL GLORIOSO MARTYRIO DEL PADRE FRAY ANDRES DE ESPOLETO. CON SU PRÓLOGO. 1543, 12 h., 24x16	15,-
733	PROBADAS FLORES. ROMANAS DE FAMOSOS Y DOCTOS VARONES COMPUESTAS PARA SALUD Y REPARO DE LOS CUERPOS HUMANOS Y GENTILEZAS DE HOMBRES DE PALACIO..., 10 h., 24x16	50,-
734	RELACIÓN DE LAS NUEVAS DE ITALIA, SACADAS DE LAS CARTAS QUE LOS CAPITANES Y COMISARIO DEL EMPERADOR Y REY NUESTRO SEÑOR HAN ESCRITO A SU MAGESTAD..., 8 h., 24x16	40,-
735	JUSTA EN ALABANÇA DE LOS MUY GLORIOSOS Y BIENAVENTURADOS SANT JUAN BAUTISTA, Y SANT JUAN EVANGELISTA..., 4h., 24x16	30,-

COLECCIONISMOS

736	ACCIÓN. COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF. M. 1935. acción al portador de 50 Pts.	5,-
737	ACCIÓN DE LA "COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIONES HIDRÁULICAS Y CIVILES". M. 1934, con cupones	5,-
738	ACCIÓN DE LA "EMPRESA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA". Primera serie. 1874	35,-
739	BILLETE DE 1000 PESOS DEL BANCO DE MEXICO ¿1978?	5,-

740	BABURINA, NINA: THE SOVIET ARTS POSTER . 1917-1987 (THEATRE, CINEMA, BALLET, CIRCUS). FROM THE USSR LENIN LIBRARY COLLECTION. Edt. Penguin, USSR. 1990, 1ª Edic. inglés, 207 págs., todo ilustrado, doble folio	10,-
741	BERTRAND LASAILLY, SOPHIE: RENE LALIQUE (BIJOUX VERRE). Edt. Musée des Arts Décoratifs, París 1991, 1ª Edic. limitada, 254 págs., todo ilustrado, gran folio (joyas)	10,-
742	BILLETE DE 50 CÉNTIMOS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS . 1920	5,-
743	BILLETE DE 1 FRANC FRANCÉS DE 1922	5,-
744	BILLETE DE CENT FRANCS. BANQUE DE FRANCE . 1933.	5,-
745	BILLETE DE 1000 KORONAS AUSTRO-HÚNGARAS, 1902	5,-
746	(POSTALES) BRITISCH, FLORIAN /ET/ PETER WEISS: LE AVANGUARDIE ARTISTICHE E LA CARTOLINA POSTALE . Edt. Cantini, Firenze 1989, 1ª Edic., 127 págs., todo ilustrado, 22x19	10,-
747	BRUNET, MARCELLE /ET/ TAMARA PRÉAUD: SÉVRES (DES ORIGINES Á NOS JOURS) . Edt. Office du Livre, Suiza 1978, 1ª Edic., camisa, tela edit., 391 págs., todo ilustrado, 29x25	30,-
748	CALCOMANÍA DE PIOLIN	5,-
749	CARTEL . FOTO A JOAN MIRÓ TRABAJANDO. 15 litografías originales. "Homenaje a Joan Prats". Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 1972, 43x34	15,-
750	COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES. COLECCIÓN DE CUPONES DE RACIONAMIENTO. PRIMERA CATEGORÍA. SEGUNDO. SEMESTRE 1950. 20 hojas con 1 sello de José Antonio ¡Arriba España!, de 50 céntimos	5,-
751	CONCESIÓN DE HÁBITO DE MONJE, VENERABLE ORDEN TERCERA DE MARÍA SANTÍSIMA DEL CARMEN. Madrid 1832, infolio con grabado, greca, sello desplegable y 4 firmas	25,-
752	CORTÉZ LÓPEZ, JOAN: CATÁLEG DE LA POSTAL ANTIGUA DE GIRONA (1896-1960). Edt. El Autor, Girona 1987, 1ª Edic., 105 págs., todo ilustrado, 24x17	15,-
753	CUPONES-SELLO DONATIVO DEL REINADO SOCIAL DEL SAGRADO CORAZÓN. LOTE DE 30.	5,-
754	ETIQUETA-CARTELITO DE LAGARTIJILLO (TORERO). Palma fina jerezana. C. del Pino. Litografía de B. Párraga, Málaga, circa 1900	5,-
755	(HEMEROTECA) GACETA ANTIGÜEDADES, COLECCIONISMO, ARTE . Edt. Danes, M. 1992- 2009, números 1 al 169, más 2 extras, completa menos Nº 128	150,-

756	GÓMEZ LÓPEZ, JAVIER: CATÁLOGO DE CARTELES DE LA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. Edt. M ^o de Cultura, M. 1990, 1 ^a Edic., 207 págs., profusamente ilustrado, 24x17	20,-
757	HOBSON, BURTON: TU COLECCIÓN DE MONEDAS. Edt. Altea, M. 1976, 1 ^a Edic. castellano, cartoné edit., 223 págs., todo ilustrado., 21x15	5,-
758	LETRA DE CAMBIO DE LA SUCURSAL HABANERA DE LA COMPAÑÍA DE CRÉDITO EN ESPAÑA, 1859	5,-
759	LOTE DE 6 PAGOS AL ESTADO EN LOS AÑOS 70, DE 6 ^a CLASE, ID 7 ^a , 8 ^a , 9 ^a , 10 ^a Y 11 ^a	5,-
760	(CATÁLOGOS) ORNUMIS: SUBASTA NUMISMÁTICA, BARCELONA Y MADRID. 1976 y 1977, cartoné edit., 2 tomos , 1 ^o 581 lotes, todo ilustrado, 2 ^o 557 lotes, todo ilustrado, infolio	5,-
761	(POSTALES) OULELETTE, WILLIAM /E/ BARBARA JONES: LA CARTOLINA EROTICA (IMMAGIRI MALIZIOSE E PROVOCANTI DELL'INIZIO DEL SECOLO). Edt. Cesco Ciapanna, Roma 1982, cartoné edit., 129 págs., todo ilustrado, 26x20	10,-
762	PEGATINA DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. 1992, Huelva, Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Palos.	5,-
763	PEGATINA S. O. S. SALVEMOS LA CASA DE CAMPO	5,-
764	PEGATINA P. S. O. E. GUERRA NO, PAZ SÍ	5,-
765	PEGATINA A. L. A. ADORMIDERA OPIO	5,-
766	PEGATINA. ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS	5,-
767	PLACA E INSIGNIA DE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO (DISTINTIVO BLANCO). Presentados en estuche, metálicas y lacadas	70,-
768	(POSTALES) RAPISARDA, ANDREA: IL MONDO IN CARTOLINA (1898-1918). Edt. Rizzoli, Milano 1983, 1 ^a Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 228 págs., todo ilustrado, 28x22	15,-
769	SEDÓ PERIS-MENCHETA , JUAN: LIBROS Y ABANICOS. Edt. Gráficas Casulleras, B. 1946, 1 ^a Edic., Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 65 págs., todo ilustrado, infolio apaisado	40,-
770	VV. AA.: EL BELÉN (HISTORIA, TRADICIÓN Y ACTUALIDAD). Edt. VV. EE., M. 1992, 1 ^a Edic., 207 págs., todo ilustrado, infolio	5,-

- 771 (POSTALES) VINCENT, PAUL: CARTES POSTALES D'UN SOLDAT DE 14-18. Edt. Jean Paul Gisserot, Francia 1988, 1ª Edic., 187 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-

HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES
(DISTINTIVOS DE MARCAS TABAQUERAS. VISTA ALUSIVA DE MARCA)

- 772 WESTERN BEE. SAEGER & SONS. Representa mazo de cigarros puros 5,-
- 773 LOTE DE 12 HABILITACIONES CROMOLITOGRAFÍCAS DE TABACO, 50 AÑOS DE ANTIGÜEDAD 60,-

TAUROMAQUIA

- 774 ABENAMAR: FILOSOFÍA DE LOS TOROS. Edt. Boix, M. 1842, 1ª Edic., fatigado, sin cubiertas, 4 hojas y 288 págs., 20x14 45,-
- 775 ALMANAQUE TAURINO DE LA LIDIA PARA 1884. Edt. José M. Ducazbal, M. 1983, 1ª Edic., moaré, 141 págs., ilustrado, algunas hojas restauradas, 22x16 70,-
- 776 ÁLVAREZ VELAZQUEZ, RAMÓN R: **ANTONIO REVERTE** (EL ÚLTIMO TORERO DE LEYENDA). Edt. Giralda, Sevilla 1995, 1ª Edic., camisa, tela edit., 205 págs., todo ilustrado, 27x20 10,-
- 777 AMAT, ENRIQUE: **PLAZA DE TOROS DE BOCAIRENT**. Edt. Diputación de Valencia, V. 2002, 1ª Edic., cartoné edit., 255 págs., todo ilustrado, 24x21 10,-
- 778 **BERGAMÍN**, JOSÉ: LA MÚSICA CALLADA DEL TOREO. Edt. Turner, M. 1989, 102 págs., 17x11 10,-
- 779 BOLLAIN ROZALEM, LUÍS: LOS DOS SOLOS. Edt. Mon, M. 1948, 1ª Edic., prólogo de K-Hito, cubierta deslucida, 379 págs., 19x13 25,-

- 780 CARANDE, BERNARDO VÍCTOR: MEMORIA DE PIEL DE TORO (RECUERDOS TAURINOS). Edt. Universidad de Sevilla, 1992, 1ª Edic., 187 págs. y 12 láminas impresas por ambos lados., 18x11 5,-
- 781 CARMONA GONZÁLEZ, ÁNGEL (CAMISERO). LEXICOLOGÍA TAURINA CON SIMILQUITRUQUI O ANDA Y QUE TE MATE "EL TATO" (PARA AFICIONADOS EN GENERAL Y TOREROS EN PARTICULAR). Edt. El Autor, M. S/F, circa 1950, 1ª Edic., Hol época, cons. cub. orig., 118 págs., 22x16 35,-
- 782 **CARTEL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS**, CON LOS TOREROS: FRANCISCO GALACHE HERRANDINOS, JOSÉ ORTAS, JOSÉ FALCON, ANTONIO LOMELIN. 12 y 15 de julio de 1970. 42x20 10,-
- 783 (*FACSIMIL*) DELGADO, JOSEF (HILLO): TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR A CABALLO Y A PIE. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1985 según la edición de 1804, Hol puntas (Cortés), cons. cub. orig., 6 hojas más 103 págs., más 30 estampas, 18x12 75,-
- 784 (*FOTOS*) DELORME, M. R.: PLAZA DE TOROS. Edt. Marabout Scope, Verviens S/F, circa 1970, 1ª Edic., texto en francés, 144 págs., todo ilustrado con fotos de VV. AA., 11x18 5,-
- 785 **DOMECQ Y DÍEZ**, ÁLVARO: EN TIERRAS DEL TORO BRAVO. Edt. Trigo, M. 1995, 1ª Edic., camisa cartoné edit., 187 págs., todo ilustrado con fotos de Antonio Díaz de los Reyes, gran folio..... 5,-
- 786 DUPUY, PIERRE: 50 ANS DE PASSION 1953-2003. SOUVENIRS D'UN AFICIONADO. Edt. La Renaissance du Livre, Bélgica 2003, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 256 págs., todo ilustrado, 26x26..... 10,-
- 787 FRANKLIN, SYNEY: MA VIE DE TORERO. Edt. Corrúa, Paris 1953, con un texto de E. Hemingway, 275 págs., 19x14 5,-
- 788 HERNÁNDEZ, JOSE F.: LAS MANCHAS DEL ARTE Y EL MISTERIO DE LA INSINUACIÓN. Edt. Aldus, México 2002, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del ilustrador, 83 págs., ilustrado por Rafael Sánchez de Icaza, infolio 55,-
- 789 L. R.: GUERRITA, SU TIEMPO Y SU RETIRADA. Edt. R. Velasco, M. 1899, 1ª Edic., fatigado, 312 págs., 19x12 10,-
- 790 M. JESÚS "**EL CID**". FOTO DE... Del 24- abril- 2001, b/n, 23x18, (*enmarcada*). 10,-
- 791 MADARIAGA, BENITO: **EL TORO DE LIDIA**. Edt. Alimara, M. 1966, 1ª Edic., firma en portadilla, 303 págs. y láminas, 20x13 10,-

- 792 MAURON, MARIE: EL TORO, ESE GENIO DEL COMBATE. Edt. Ediciones y Publicaciones, M. 1955, 1ª Edic. castellano, prólogo de Alberto Insua, 288 págs., más láminas, 17x11 5,-
- 793 MEDRANO, JOSÉ ANTONIO: "TOREROS". 1726-1965. Edt. Carrascal, M. 1965, 1ª Edic., camisa, cartón edit., 277 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 794 (HEMEROTECA) PAPELES DE TOROS (SUS LIBROS, SU HISTORIA). Edt. Unión de Bibliófilos Taurinos, M. 1991- 2002, números 1 al 10. Colección completa, 1 al 8 en Hol. (2 color rojo y 2 berenjena) 9 y 10, rústica, edición única de 210 ejemplares, 26x18. 360,-
- 795 PHARAMOND BLANCHARD: 15 ESTAMPAS DE TOROS. Edt. Unión de Bibliófilos taurinos, M. 1958, carpeta edit. con 5 págs. y 15 láminas, gran folio, apaisado 90,-
- 796 PLANTAGENET, ANNE: **MANOLETE** (EL CALIFA FULMINADO). Edt. Algaba, M. 2007, 1ª Edic. castellano, camisa, cartón edit., 331 págs., todo ilustrado, 25x21 10,-
- 797 PUENTE, JOSÉ VICENTE: **MANOLETE** (OU LE DELIRE D'UN PEUPLE). Edt. Mondiales, Paris 1961, 243 págs., y láminas, 19x14 5,-
- 798 **RIOS MOZO**, RAFAEL: TAUROMAQUIA FUNDAMENTAL. Edt. Universidad de Sevilla, Se. 1974, 1ª Edic., 258 págs., y 12 láminas, 18x11 10,-
- 799 SANTAINES CIRES, ANTONIO: **LA DINASTÍA DE LOS BIENVENIDA** (UN SIGLO DE GLORIA Y TRAGEDIA). Edt. Mira, Zaragoza 1988, 1ª Edic., 228 págs., profusamente ilustrado, 21x13 5,-
- 800 SELIPE (JOSE MARÍA DEL REY CABALLERO): **TOROS EN SAN ISIDRO**. Edt. Selecciones Gráficas, M. 1958, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 159 págs., 19x12 10,-
- 801 VV. AA.: LA FIESTA TAURINA (UNA PASIÓN IBÉRICA). Edt. Proyección Editorial, Bilbao 1972, 1ª Edic., prólogo de Antonio Bienvenida, estuche edit., cartón edit., 430 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 802 VILA, ENRIQUE: RAFAEL "EL GALLO" (NOTAS PARA LA HISTORIA DE UN HOMBRE EXTRAORDINARIO). Edt. Raimundo Blanco, Sevilla 1943, 262 págs., ilustrado, 20x14 20,-

GASTRONOMÍA - VINOS

- | | | |
|-----|--|------|
| 803 | CASTELLANO, RAFAEL: LA COCINA ROMÁNTICA (UNA INTERPRETACIÓN DEL XIX A TRAVÉS DE LA GASTRONOMÍA). Edt. Laia, B. 1985, 1ª Edic., cartonné edit., 222 págs., ilustrado, 25x17 ... | 5,- |
| 804 | ESCALERA, JAVIER /Y/ ANTONIO VILLEGAS: MOLINOS Y PANADERÍAS TRADICIONALES . Edt. Nacional, M. 1983, 1ª Edic., 321 págs. y láminas, 21x15 | 10,- |
| 805 | LOTE DE 15 CARTAS DE MENÚ DE RESTAURANTES . Siglo XX. ... | 25,- |
| 806 | LUJÁN, NÉSTOR: LAS RECETAS DE PICKWICK. Edt. Taber, B. 1969, 1ª Edic., camisa, cartonné edit., 394 págs. total, y láminas, ilustrado, 24x14 | 5,- |
| 807 | LUJÁN, NÉSTOR: HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA . Edt. Plaza & Janés, B. 1988, camisa, cartonné edit., 286 págs., todo ilustrado, gran folio | 35,- |
| 808 | NOGUER Y MOLINS, LUÍS: NUEVOS FUNDAMENTOS PARA LA PRESCRIPCIÓN DE RÉGIMENES ALIMENTICIOS. Edt. Científico-médica, B. 1921, 1ª Edic., tela, portada más 3 y 336 págs., 20x13..... | 15,- |
| 809 | SAN LUIS, P. J. DE: COCINA DE CUARESMA . Edt. VV. EE., B. 1914, lomo reforzado, 119 págs., 19x14 | 30,- |
| 810 | SARRAU , JOSÉ: RECETARIO DE LA ACADEMIA GASTRONÓMICA. Edt. Prensa Española, M. 1951, 1ª Edic., 450 págs., ilustrado, 20x14.... | 75,- |
| 811 | SCHRAEMLI, HARRY: HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA (DE LUCULO A ESCOFFIER). Edt. Destino, B. 1952, 1ª Edic. castellano, tela edit., 303 págs. y láminas, profusamente ilustrado, 25x18 | 25,- |
| 812 | SEN, MIQUEL: ENCICLOPEDIA DEL CAVA . Edt. Mediterránea, B. 1994, 1ª Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, gran folio..... | 5,- |

DEPORTES - CAZA

- 813 ALCOCK, IAN: **KIA** (A STUDY OF RED DEER). Edt. Swan-Hill, England 1999, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 171 págs., profusamente ilustrado, 24x16 5,-
- 814 (FACSIMIL) ALMAZAN, DUQUE DE: TRATADO DE MONTERÍA DEL SIGLO XV. Edt., Alaba, M. 1992 según la edición de 1936, camisa, cartoné edit., 52 págs. y 325 págs., infolio 25,-
- 815 CASTELLUI, IGNASI G.: **EL RASTRO DEL LOBO**. Edt. VV. EE., M. 2008, 1ª Edic., cartoné edit., 188 págs. total, todo ilustrado, 20x14 5,-
- 816 HIDALGO, CARLOS /Y/ ANTONIO GUTIÉRREZ: **TRATADO DE CAZA**. Edt. Velázquez, M. 1982, 5 hojas y 245 págs., pasta española edit., nervios, tejuelos, 25x17 50,-
- 817 (FACSIMIL) SCHAG, WILHELM /UND/ MARCEL THOMAS: DAS JAGDBUCH DES MITTELALTERS. (MS. FR. 616 DER BIBLIOTHEQUE NATIONALE IN PARIS. KOMMENTAR VON...). Edt. Druck, Austria 1994, camisa, tela edit., 3 hojas más 138 hojas del facsimil, más 81 págs. de comentario, 20x15 10,-
- 818 (FACSIMIL) UHAGON, FRANCISCO DE /Y/ ENRIQUE LEGUINA: LA CAZA. (Estudios bibliográficos). Edt. Guillermo Blázquez, M. 1981 según la edición de 1888, Hol. puntas (Cortés), cons. cub. orig., XI y 114 págs., papel grueso, se imprimieron 500 ejemplares, 21x15 (bibliografía) 70,-

VARIA

- 819 (HEMEROTECA) **AFRICA**. REVISTA DE ESTUDIOS HISPANOAFRICANOS. ÉPOCA SEGUNDA. AÑO NOVENO. 1933. AÑO COMPLETO. 12 revistas, tela edit., algo ajada, cons. cub. orig., muy bonitas, 248 págs., toda ilustrada, gran folio (firmas: Gonzalo de Reparaz, Gil Benumeya; Francisco Franco Bahamonde, Fernando de Carranza, J. Mas y Guindal, etc.). 90,-

- 820 (*HEMEROTECA-FACSIMIL*) **A MONTEIRA** (SOMANARIO DE INTRESES REXIONALES E LITERATURA). Edt. Xunta de Galicia, Pontevedra, 1989 según la edición original de 1889-1989, 62 y 550 págs., gran folio 10,-
- 821 BOYS, CHARLES V.: POMPAS DE JABÓN (Y LAS FUERZAS QUE LAS PRODUCEN). Edt. Universitaria, Bs As 1961, 1ª Edic. castellano, 152 págs., ilustrado, 18x10 5,-
- 822 BRIDGES, J. K.: HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES. TRANSPORTES TERRESTRES. Edt. Salvat, San Sebastián 1965, 1ª Edic. castellano, tela edit., 160 págs., todo ilustrado, 23x15 5,-
- 823 **CARAMUEL, JUAN**: LABERINTOS. Edt. Visor, M. 1981, introducción de Víctor Infantes, 25 hojas, en rama, todo ilustrado, infolio 5,-
- 824 **DAVIDOFF, ZINO**: EL LIBRO DEL BUEN FUMADOR DE HABANOS. Edt. Cotal, B. 1979, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 187 págs., ilustrado, 20x12 10,-
- 825 (*ESPASA*) **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en **72 Vol.**, (*completo*) más **10 Vol.** de apéndices (*completo*) más **25 Vol.**, de suplementos, más **1 Vol.**, de apéndice, más **1 Vol.** de Index, Hol. Edt., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17 500,-
- 826 FIGUEROA, AGUSTÍN DE: 1894. LA VIDA DE UN AÑO. Edt. Rev. de Occidente, M. 1942, 1ª Edic., 1 firma ant. prop., 188 págs. y 8 láminas, 18x12 5,-
- 827 GARCÍA-VICENTE, SATURNINO: BAROJA, MARAÑÓN, TOLEDO Y OTRAS NARRACIONES. Edt. Espasa-Calpe, M. 1958, 1ª Edic., pasta española, cons. cub. orig., 171 págs., 21x14 40,-
- 828 **HABILITACIONES: 7 MUESTRAS LITOGRAFICAS CHECO-ESLOVACAS (1890-1910)** Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París. 10,-
- 829 **KORAN**. MANUSCRITO EN ÁRABE DEL S. XIX. Encuadernado en carpeta piel época, 156 hojas, último bloque suelto, infolio..... 175,-
- 830 LA DANZA DE LA MUERTE. (CÓDICE DEL ESCORIAL CON GRABADOS DE HOLBEIN. PRÓLOGO DE F. A. DE ICAZA). Edt. Adiax, B. 1982, 97 págs., todo ilustrado, 14x9 5,-
- 831 (*HEMEROTECA*) LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1881. 2º semestre, Hol época, 400 págs. falto de 63 págs., doble folio .. 30,-

- 832 (CARTELISMO) LAS FORMAS DE LA INDUSTRIA (ARTE, DISEÑOS Y PRODUCTOS DE UNA EMPRESA). Edt. Fiat, S/L pero Italia, S/F, circa 1980, carpeta edit. con **8 carteles de coches antiguos** de la firma montados en paspartú, gran folio (bonitos) 40,-
- 833 (HEMEROTECA) **LA PANDERETA**. CARNAVAL 1892. Hol. puntas época, cons. cub. orig., 24 págs. total, más 4 láminas / sigue / EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES A **COLÓN**. 1892, 76 págs. y 1 litografía, gran folio. 80,-
- 834 LOTE DE 8 LÁMINAS DE **UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES** DEL S. XIX, BASADOS EN DIBUJOS DE SALAS. Edt. Centro de Ayuda a la Enseñanza, M. 1980, cartulina, 24x17. 10,-
- 835 NEP, VÍCTOR: **HISTORIA GRÁFICA DE LA ESCRITURA Y LA ORNAMENTACIÓN**. Edt. Víctor Lerú, Bs As 1975, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 334 págs., todo ilustrado, 26x18 40,-
- 836 (HEMEROTECA) **NUEVO MUNDO**, AÑO X. 3 DE ENERO DE 1903 A 31 DE DICIEMBRE. Semanal, Año Completo, (469 a 521), Hol. época, toda ilustrada, 27x21 (Firmas: M. Altolaguirre, C. de Castro, etc.) 120,-
- 837 PALAFOX BOIX, SILVERIO: **TEORÍA DE LA CALIGRAFÍA**. Edt. Moderna, Valencia 1953, 53 págs. y 3 láminas, 24x17 10,-
- 838 (FACSIMIL) PÉREZ, IGNACIO: **ARTE DE ESCRIVIR**, CON CIERTA INDUSTRIA E INVENCIÓN PARA HAZER BUENA FORMA DE LETRA... Edt. VV. EE., M. 1993, según la edición de M. 1993, según la edición de 1599, **2 tomos**, 1º introductorio 16 págs., 2º facsímil) 4 y 76 hojas, todo ilustrado, intonso, 17x24 (500 ejemplares) 10,-
- 839 PONTI, VALERY: HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES. Edt. Salvat, Estella 1969, 1ª Edic. castellano, cartóné edit., 152 págs., todo ilustrado, 23x15 5,-
- 840 RAJASTHAN, ESCUELA DE: DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO (*Sobre tela y en todo color*), gran folio 35,-
- 841 **RAS**, MATILDE: LOS ARTISTAS ESCRIBEN. EL TEMPERAMENTO VISUAL Y EL TEMPERAMENTO AUDITIVO (ESTUDIOS GRAFOLÓGICOS ESPECIALES). Edt. Alhambra, M. S/F, mitad s. XX, 1ª Edic., tela edit., 192 págs. profusamente ilustrado, 19x13 5,-
- 842 RAS, MATILDE: **GRAFOLOGÍA** (LAS GRANDES REVELACIONES DE LA ESCRITURA). Edt. Labor, B. 1933, tela edit., 189 págs. y 10 láminas, 19x12 5,-

- 843 REGLAMENTO DE LOS TRABAJOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. M. 1792, 1ª Edic., Hol. (Cortés), hierros secos, 5, más 30 págs., infolio ancho 100,-
- 844 RONCHETTI, G.: **DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI SIMBOLI** (SIMBOLI, EMBLEMI, ATRIBUTI, ALLEGORIE, IMMAGINI DEGLI DEI, ECC). Edt. Ulrico Hoepli, Milano 1922, 1ª Edic., tela edit., 3 hojas y 1009 págs., más 91 láminas, 15x10 20,-
- 845 **SANTALIESTRA, PILAR: EL CORTE MODERNO, SISTEMA SANTALIESTRA PARA CORTAR Y CONFECCIONAR TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR...**, Edt., Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, M. 1931, tela edit., 104 págs., todo ilustrado con plantillas, gran folio 60,-
- 846 VV. AA.: HOMENAJE ACADÉMICO A D. **EMILIO GARCÍA GÓMEZ**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1993, 1ª Edic. camisa, tela edit., 484 págs., 25x17 5,-
- 847 VV. AA.: **CALIGRAFÍA JAPONESA ACTUAL**. Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1972, 1ª Edic., 29 págs., todo ilustrado, 25x20 10,-
- 848 VV. AA.: EL TESTAMENTO DE ADÁN (EXPOSICIÓN). Edt. VV. EE., Valladolid 1994, 1ª Edic., 290 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 849 VV. AA.: HISTOIRE MONDIALE A LA BANDE DESSINÉE. Edt. Pierre Horay, París 1989, cartoné edit., 316 págs., todo ilustrado, doble folio... 10,-
- 850 (**HEMEROTECA-HUMOR**) VEN Y VEN (Nº1 AL 10). Y SUPLEMENTO DDT (1 AL 30). Hol gitana (Angulo). Infolio 75,-
- 851 VERDON, TIMOTHY: **BELLEZA E IDENTIDAD. EUROPA Y SUS CATEDRALES**. Edt. Franco María Ricci, Milán 2008, 1ª Edic. castellano, XXII y 424 págs., todo ilustrado, con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 junto al texto, tirada de 970 ejemplares, plena piel edit., 46x34 575,-

OBRAS ETERNAS DE AGUILAR
(TOMOS SUELTOS)

852	DICKENS, CHARLES: OBRAS COMPLETAS. TOMO I. Edt. Aguilar, M. 1951, piel edit., cortes decorados, 1 lámina y 276 más 1544 págs., piel roja, 18x14	40,-
853	ID. TOMO I. 1948, cubierta deteriorada	15,-
854	ID. TOMO II. 1949	40,-
855	ID. TOMO IV. 1950. Cortes sin decorar	25,-
856	ID. TOMO VI. Sin decorar, 1962	25,-
857	VALERA, JUAN: OBRAS COMPLETAS. TOMO I. Piel roja, cortes decorados, 1958	50,-
858	ID. TOMO 2, 1949	50,-

TOMOS SUELTOS

859	<i>(HEMEROTECA)</i> ADGRÁFICA. DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL. B. 1990, 60 págs., toda ilustrada. Disponemos de números sueltos a...	5,-
860	AYALA, MANUEL JOSEF DE: DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (TOMO I). Edt. C. I. A. P., M. 1929, Hol (Cortés) cons. cub. orig., 411 págs., 25x17	15,-
861	ID.: TOMO 2	15,-
862	BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: CURSO DE NUMISMÁTICA (TOMO I. NUMISMÁTICA ANTIGUA, CLÁSICA Y DE ESPAÑA). Edt. Jano, M. 1987, 2ª Edic., completamente renovada, 459 págs., todo ilustrado, 24x17	10,-
863	BOURGERY ET CLAUDE BERNARD, ET N. H. JACOB: TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT L'ANATOMIE CHIRURGICALE ET LA MÉDICINE OPÉRATOIRE. (TOME SEPTIÈME BIS. SUPLEMENTS PRÉCÉDÉS D'UNE MONOGRAPHIE SUR LE TRAITEMENT DES MALADIES DE	

- L'UTÉRUS** PAR LE DOCTEUR DUCUAUSSOY). Edt. L. Guérin, París 1867-71, en rama, 108 págs. y **24 grabados** impresionantes, doble folio 900,-
- 864 (HEMEROTECA) **CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN**. REVISTA DE LA E. U. DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA U. G. Nº1 ¿ÚNICO PUBLICADO?, Granada 1990. 114 págs., 24x17 (rara) 15,-
- 865 D'ORBIGNY, A /Y/ J. B. EYRIES: VIAJE PINTORESCO Á LAS DOS AMÉRICAS, ASIA Y ÁFRICA. RESUMEN GENERAL DE TODOS LOS VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS. TOMO III. Edt. Juan Oliveres, B. 1842, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 3 hojas y 239 págs., más 52 litografías, mas 1 mapa grabado y plegado, más 156 págs., más 40 litografías con 3 de ellas con faltas, infolio 75,-
- 866 **DUMAS, ALEJANDRO: EL VIZCONDE DE BRAGELONNE (TERCERA PARTE DE LOS TRES MOSQUETEROS)**. Edt. Francisco Seix, B. S/F, inicio s. XX, cartoné edit., 704 págs. y 20 cromolitografías, 28x19 35,-
- 867 (HEMEROTECA) **EL KARDECIANO**. REVISTA ESPIRITISTA FERROLANA. Años 30, 8 págs., Granfolio (rara). **Disponemos de números sueltos a** 5,-
- 868 GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: **LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO MADRILEÑO (1460-1600)**. TOMO II (1486-1492). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1970, 1ª Edic., tela edit., 131 y 421 págs., gran folio 5,-
- 869 (HEMEROTECA) **IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES** 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total **78 Vol.**, la 1ª y 2ª época en tela Edt., la 3ª época en cartoné., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, **cada Vol. suelto a:** 25,-
- 870 (HEMEROTECA) LA CAMPANA GORDA, AÑO XXV. Nº 1246. FACSIMILES TOLEDANOS I. TOLEDO 1981. 28 págs., gran folio 5,-

871	LE SPECTACLE DE LA NATURE OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITÉS DE L'HISTOIRE NATURELLE. SECONDE PARTIE. TOME SECOND. Edt. Freres Estienne, Paris 1754, pasta española época, XXIV y 468 págs., más 35 grabados , casi todos plegados, 17x10 (Pluché)	80,-
872	ID.: SUITE DE LA II PARTIE. TOME TROISIEME	80,-
873	ID.: TROISIEME PARTIE. TOME QUATRIEME	80,-
874	ID.: TOME CINQUIEME	80,-
875	LIFE EN ESPAÑOL. 3 de junio de 1957, con primer reportaje de Gordon Wasson sobre los hongos alucinógenos de México.	20,-
876	(HEMEROTECA) PEÑALARA . REVISTA ILUSTRADA DE ALPINISMO. Disponemos de números sueltos a...	5,-
877	PIÑÓN, MANUEL: MANUAL DE CERÁMICA. TOMO I. Edt. Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, M. 1880, 1ª Edic., tela edit., 232 págs. y 1 estado plegado, 17x11	10,-
878	(HEMEROTECA) POESÍA ESPAÑOLA . SEGUNDA ÉPOCA. Años 60, Madrid, 32 págs., ilustrado, infolio. Disponemos de números sueltos a...	5,-
879	(HEMEROTECA) POESÍA HISPÁNICA . SEGUNDA ÉPOCA. AÑOS 70. Madrid, 32 págs., ilustrado. Infolio. Disponemos de números sueltos a...	5,-
880	(HEMEROTECA) SI LA PÍLDORA BIEN SUPIERA NO LA DORARAN POR DEFUERA. REVISTA EXTERIOR DE POESÍA HISPANA. Nº 0 . 1967. Edt. Trent University. 24 págs., Ex-Libris. ¿Único Nº publicado? 21x13 (rara)	10,-
881	DU VERDIER: ABBREGE DE L'HISTOIRE DES TURCS . TOME TROISIEME. Edt. Jean Brvysset, Lyon, 1681, piel época erosionada, 1 grabado, más 10 h., más 588 págs., leve óxido, 15x9	350,-
882	SCARAMELI , JUAN BAUTISTA: DIRECTORIO MÍSTICO (TOMO PRIMERO). Edt. Josef López, M. 1797, pasta española época, 3 hojas y 760 págs., 20x14	55,-
883	ID.: TOMO SEGUNDO	55,-
884	SOR MARÍA JESÚS (DE AGREDA): MYSTICA CIUDAD DE DIOS (TERCERA PARTE). Edt. Causa de la V. Madre. M. 1723, pasta valenciana s. XX. portada deslucida, más 366 págs., más 40 págs., 15x10	50,-

- 885 VALDÉS, NICOLÁS: MANUAL DEL INGENIERO (TOMO CORRESPONDIENTE AL **ATLAS**). Edt. J. Dumaine, París 1859, Hol. época, 4 hojas y **103 grabados**, de los cuales 3 son plegados, 34x26 (Palau 347637) 225,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

- 886 ALCALA-ZAMORA, NICETO (PRÓLOGO) /Y/ VV. AA.: **ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII**. Edt. Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española, M. 1935, 1ª Edic., inonso, 14 y 670 págs., 22x16 30,-
- 887 BACON, RAYMOND FOSS /AND/ WILLIAM ALLEN HAMOR: **AMERICAN FUELS**. Edt. McGraw Mill, New York 1922, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 9 y 628 págs. 2º sigue la paginación hasta la pág. 1257. Tela edit., 23x15 10,-
- 888 BLACKALL, ROBERT H.: **UP TO DATE AIR BRAKE CATECHISM**. Edt. The Norman w. Henley, New York 1926, edition revised, enlarged and Rearranged, tela edit., sellos ant. prop., VIII y 708 págs., ilustrado, 19x13 5,-
- 889 BRUNNER, RICHARD: **THE MANUFACTURE OF LUBRICANTS, SHOE POLISHES AND LEATHER DRESSINGS**. Edt. Scott, Greenwood, London 1916, tela edit., VIII y 180 págs., 19x13 5,-
- 890 FERNÁNDEZ CASADO, EMILIO /Y/ VALENTÍN QUINTAS CASTAÑAS: **RADIOGONIOMETRÍA**. Edt. Labor, B. 1951, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., XV y 492 págs., ilustrado, 23x16 50,-
- 891 IFRAH, GEORGES: **LAS CIFRAS** (HISTORIA DE UNA GRAN INVENCION). Edt. Alianza M. 1987, 1ª Edic. castellano, 341 págs., ilustrado, 23x15 5,-
- 892 LYNDON, LAMAR: **HYDRAULIC DEVELOPMENT AND EQUIPMENT**. Edt. McGraw-Hill, New York 1916, tela edit., 4 hojas y 499 págs., ilustrado, 24x15 5,-
- 893 ID. VOL. II. CORRESPONDIENTE A ELECTRICAL EQUIPMENT AND TRANSMISSION 5,-

- 894 MAURER, P.: AIDE-MÉMOIRE ET SCHEMAS DE L'ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN. Edt. Dunod, París 1923, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., VII y 620 págs., 18x14 20,-
- 895 (LIBRO DE CÁLCULO DE LOS MOVIMIENTOS DE LOS ASTROS) MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M^º: LA OBRA SÉFER HESBÓN MAHLEKOT HA-KOKABIM DE R. ABRAHAM BAR HIYYA HARBARGELONI (edición crítica, con traducción, introducción y notas por...). Edt. C. S. I. C., M. 1959, intonso 150 págs., más láminas, más las del texto en hebraico, 25x18 20,-
- 896 OBSERVACIONES DIRIGIDAS A AVERIGUAR LAS MEDIDAS Y PESOS CORRIENTES, O IMAGINARIAS, QUE ESTÁN EN USO EN LAS DIFERENTES PROVINCIAS DE ESPAÑA, É ISLAS ADYACENTES. S/E, pero R. A. de CC. Físicas y Naturales, S/F circa 1800, 1ª Edic., 19 págs., 21x15. 50,-
- 897 POLETTINI, ALDO: IMPIANTI ELETTRICI (DI PRODUZIONE, TRANSFORMACIONE, TRASPORTO ED UTILIZZAZIONE). Edt. G. Vannini, Brescia 1927, 1ª Edic., cartoné, sellos ant. prop., VI y 663 págs., más estados plegados, 23x16 10,-
- 898 SABERSKY, ROLF H.: ELEMENTS OF ENGINEERING THERMODYNAMICS. Edt. McGraw-Hill, New York 1957, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., XVI y 318 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 899 **SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ AUGUSTO: LA ARITMÉTICA EN BABILONIA Y EGIPTO.** Edt. C. S. I. C., M. 1943, 1ª Edic., 2 hojas y 73 págs., 24x17 10,-
- 900 **SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ AUGUSTO: LA ARITMÉTICA EN ROMA, EN INDIA Y EN ARABIA.** Edt. C. S. I. C., M. 1949, 1ª Edic., 263 págs., intonso, cubierta con óxido, 25x18 10,-
- 901 SERRANO GIMÉNEZ, CÉSAR: TRABAJO DE METALES. PRIMERA PARTE. **MOLDERIA Y FORJA.** Texto. Edt. Portabella, Zaragoza 1916, 1ª Edic. 3 tomos, Hol. época, sellos ant. prop., XXIII y 547 págs., más 8 hojas y **Atlas** con 1 hoja y 70 láminas, 36x29 / sigue otro tomo I segunda parte / máquinas-herramientas. Labra manuel y mecánica de maderas, etc., 1917, XVI y 891 págs. total, 27x19 115,-
- 902 VV. AA.: TRAITÉ PRATIQUE D'ÉLECTRICITÉ INDUSTRIELLE. Edt. Ch. Beranger, París 1907, Edition Entierement refondue et mise a jour, tela edit., sellos ant. prop., 3 hojas y 666 págs., ilustrado, 25x16 5,-
- 903 VICKERSTAFF, THOMAS: **THE PHYSICAL CHEMISTRY OF DYEING.** Edt. VV. EE., London 1954, cartoné edit., sellos ant. prop., 8 y 514 págs., 25x16 10,-

- 904 WHITE, ALFRED: **TECHNICAL GAS AND FUEL ANALYSIS**. Edt. McGraw-Hill, New York 1920, tela edit., XIII y 317 págs., ilustrado 21x14 10,-

CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

- 905 AGUIRRE BELLUER, JOAQUÍN: EL JUGLAR DEL CID. Edt. Doncel, M. 1960, 1ª Edic., cartoné edit., 139 págs., capitulares de Julián Nadal, 25x21 5,-
- 906 BARR, JOHN, **ILLUSTRATED CHILDREN'S BOOK**. Edt. The British Library, London 1986, 1ª Edic., 80 págs., todo ilustrado, 23x17..... 5,-
- 907 CALABRESI-SÁNCHEZ: ESTRELLITAS (CUENTOS). Edt. Paulinas, M. 1961, 28 págs., ilustrado por **A. Zucchi**, 17x24 15,-
- 908 CALLEJA FERNÁNDEZ, SATURNINO: EL PENSAMIENTO INFANTIL (MÉTODO DE LECTURA CONFORME A LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS) QUINTA PARTE "**LA LECTURA DE VERSOS Y MANUSCRITOS**"). Edt. Saturnino Calleja, M. S/F, circa 1920, edición reformada y aumentada, cartoné edit., 358 págs., 16x12 10,-
- 909 **DISNEY**, WALT: PABLO EL PINGÜINO. Edt. Abril, Bs As 1946, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 24 págs., todo ilustrado, 19x17 25,-
- 910 **GRIMM**, HNOS.: LAS 7 CABRITAS Y EL LOBO. Edt. Roma, B. 1965, cartoné edit., lomo interior despegado, 16 págs., todo ilustrado, 25x21.. 5,-
- 911 **PALUZIE**, ESTÉBAN: ESCRITURA Y LENGUAJE DE ESPAÑA (EN PROSA Y VERSO). Edt. Librería Cami, B. 1929, cartoné edit., VIII y 296 págs., 17x12 5,-
- 912 **PALUZIE**, ESTÉBAN: IMPRESIONES Y LENGUAJE DE ESPAÑA (EN PROSA Y VERSO). Edt. SS. Paluzie, B. 1872, cartoné edit., VIII y 267 págs., 16x12 35,-
- 913 **PINOCHO**. REVISTA SEMANARIO INFANTIL, AÑOS 20 Y 30. **Disponemos de números sueltos a...** 10,-
- 914 (**CÓMIC**) **TERMINATOR**. Edt. Norma, B. 1990. Números 1 al 4. Colección completa 15,-

- 915 VV. AA.: LIBROS Y BIBLIOTECAS PARA NIÑOS. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1987, 1ª Edic. castellano, 233 págs., 21x13 5,-

CUENTOS TROQUELADOS

- 916 LA CASITA DE TURRÓN. Edt. Roma, B. 1967, 8 págs., todo ilustrado. Desgrapado 5,-
- 917 EL FLAUTISTA DE HAMELÍN. Edt. Roma, B. 1969, 8 págs., todo ilustrado. 5,-
- 918 SPEEDY GONZALEZ EN LAS FATIGAS DE SILVESTRE. Edt. Bruguera, B. 1964, 8 págs., todo ilustrado. 5,-
- 919 MILA COLEGIALA. Edt. Durben, B. 1964, 12 págs., todo ilustrado 5,-
- 920 LA PRIMERA COMUNIÓN DE JULITA. Edt. Durve, B. S/F, circa 1965, falto de librito de comunión, 12 págs., todo ilustrado. 5,-
- 921 BUGS BUNNY EN DAFFY ILUSIONISTA. Edt. Bruguera, B. 1964, 8 págs., todo ilustrado. 5,-
- 922 PULGARCITO 5. Edt. Roma, B. 1967, 8 págs., todo ilustrado. 5,-
- 923 MILA GRANJERA. Edt. Durben, B. 1964, 12 págs., todo ilustrado. 5,-
- 924 BEBA Y SUS MUÑECAS. Edt. M. J. Arnalot, B. S/F, circa 1965, 8 págs., todo ilustrado. 5,-
- 925 ME LLAMO "MEY" ¿QUIERES SABER CÓMO SE CUIDA UN BEBE? Edt. L. I. S., S/L, pero Barcelona, S/F, circa 1965, 8 págs., todo ilustrado 5,-
- 926 OREJITAS Y BIGOTES. Edt. Toray, B. 1958, 8 págs., todo ilustrado..... 5,-

ÁLBUMES DE CROMOS

- 927 ÁLBUM NESTLÉ. TOMO I. B. S/F, 50 SERIES DE 12 CROMOS. Completo, tela edit., lomo interior suelto, 26x21 10,-

928	BAMBI. WALT DISNEY. Edt. Susaeta, M. 1971, 32 págs. con 48 cromos. Completo, 27x21	15,-
929	BARCOS. TEXTO JAVIER SUSAETA, ILUSTRADOR: BOTIA. Edt. Susaeta, M. 1971, 16 págs. con 32 cromos, completo	15,-
930	EL LIBRO DE LA SELVA. WALT DISNEY. Edt. Susaeta, M. 1970, 32 págs. con 57 cromos, debería llevar 3 más	5,-
931	EL REINO ANIMAL. Edt. Novaro, México 1957. Cromos de James Gordon Irving, 24 cromos, completo, 24 págs.	5,-
932	LA DAMA Y EL VAGABUNDO. WALT DISNEY. Edt. Susaeta, M. 1971, 32 págs. con 48 cromos, completo	15,-
933	LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO. Edt. Nestlé, B. 1955, 77 págs. con 255 cromos, debería llevar 9 más, cartonné edit.	10,-

POSTALES

934	ALCÁZAR DE SAN JUAN. CALLE SAN FRANCISCO. Edt. Union Postale Universelle. Nº1, sepia, circa 1920	5,-
935	BARCELONA. A.T.V.- 13, B/N, SALÓN DE S. JUAN, MONUMENTO A RIUS Y TAULET. Circa 1930.	5,-
936	(CAÑON) BRÜSSEL. ÖESTERREICHSCHE KANONEN IN DER CASERNE D'ARTILLERIE. S/L, S/F, 1ª Guerra Mundial, B/N.....	5,-
937	CAMPAÑA DE MELILLA. RAS EL MEDUA. EL GENERAL ADAVE EXAMINANDO LA POSICIÓN S/L. S/F., pero 1912	5,-
938	CAMPAÑA DE MELILLA 1911 A 1912. TAURIT-MARRICH-FUERZAS DE CABALLERIA HACIENDO LA DESCUBIERTA, B/N	5,-
939	COSTUMBRES ANDALUZAS. COLECCIÓN TOMÁS SANZ. Nº 51. Sevilla, color, circa 1930, sin circular.	5,-
940	(FERROCARRIL) FÊTES D'INAUGURATION DU TUNEL DU SIMPLON Á BRIGUE, B/N, S/F, época, Suiza	5,-
941	GLION. MONTREUX, CLARENS, VEVEY, ETC. vus de Caux. B/N, circa 1910	5,-
942	ARABE DE JERUSALEM, B/N, circa 1940	5,-

943	LAGO MAGGIORE. SOLA BELLA, MADRE E PALLANZA, B/N, circa 1900	5,-
944	LÉRIDA. CARCEL MODELO. Sepia, Edt. Sol y Benet, leve mancha, circa 1900	40,-
945	LÉRIDA. A. T. V. 759. JARDINES DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. ENTRADA PRINCIPAL. B/N. Edt. Ángel Toldrá Viazó, B. S/F, circa 1910	5,-
946	LÉRIDA. A. T. V. 1951. Puente del F. C. del Norte B/N, circa 1920	5,-
947	LÉRIDA. A. T. V. 752. Fachada de la Catedral, B/N, circa 1920	5,-
948	LOS PIRINEOS. 372. VALLE DE ARÁN. Gauzach y Cazau, B/N, circa 1920	5,-
949	LES PYRÉNÉES. 1ª SERIE. 543. ENVIRONS DE LUCHON. Massif des Posets, circa 1920	5,-
950	LOS PIRINEOS. 407. VALLE DE ARAN, SALARDU, ETC. B/N, circa 1920	5,-
951	LOTE DE 25 POSTALES ESPAÑOLAS, LA MAYORÍA CON MOVIMIENTO HUMANO, B/N SIN CIRCULAR. 100 años de antigüedad aprox. No escritas	75,-
952	(M/NA) MACHINE PERFORATRICE BRANDT. B/N. Edt. Ruggeri Giovanni. circa 1920	5,-
953	MADRID. PLAZA DE CASTELAR. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld. Nº 689, circa 1910	5,-
954	MADRID, B/N, ESTATUA DE ESPARTERO. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 639, circa 1910	5,-
955	MADRID. BOLSA DE COMERCIO, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Lavenfeld, Nº 586, circa 1910	5,-
956	MADRID. MUSEO DE PINTURAS, Y ACADEMIA DE LA LENGUA. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 530, circa 1910	5,-
957	MADRID. FUENTE DE LA CIBELES. B/N, Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, nº 524, CIRCA 1910	5,-
958	MADRID. ENTRADA AL PARQUE DEL RETIRO. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº E20, circa 1910	5,-
959	MADRID. CALLE DE PRECIADOS, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 608, circa 1910	5,-
960	MADRID. CALLE DE FERRAZ. B/N. Edt. J. Lacoste, circa 1900 (rara) ..	20,-

961	MÁLAGA. B/N. BELLA-VISTA. Circa 1910	5,-
962	MÁLAGA. B/N. C/ MARQUÉS DE LARIOS. Circa 1910	5,-
963	NAPOLI. AZUL. GRADONI DI CHIAIA. Circa 1920	5,-
964	PAMPLONA. B/N. Nº17. ENCIERRO DE LOS TOROS. Circa 1950. Escrita y circulada	5,-
965	PONS. RIBERAS DEL SEGRE (49. JOSÉ CLAVEROL. SEU DE URGEL). B/N, circa 1910 (rosa)	15,-
966	PUERTOLLANO. MINA ARGÜELLES - LAS CRIBAS. B/N, circa 1930 (muy rara).	25,-
967	RIBERAS DEL SEGRE. BALAGUER. 53. Edt. José Claverol, Seo de Urgel, B/N, circa 1900	5,-
968	SAN SEBASTIÁN. B/N. 188. PLAYA Y BALNEARIO DE LA PERLA. Edt. G. C. Galarza. Circa 1900	5,-
969	SEVILLA. CALLE TÍPICA DEL BARRIO SANTA CRUZ. B/N. Circa 1930	5,-
970	SORT, Y SA MONTANYA COLLECCIO PALLANESA Nº 25 CLIXE DE R. CASAMADA, B/N., circa 1920 (rara)	25,-
971	SORT. VISTA DEL CORVO. B/N. Circa 1910, con falta	5,-
972	STEFANIA SANDRELLI, NEL FILM "LA BELLA DI LODI". Edt. Vera, Italia, S/F, todo en B/N	5,-
973	ID. CUERPO ENTERO	5,-
974	TREMP (RAMBLA). B/N. A. T. V. 2071. circa 1930	5,-
975	VIELLA. VISTA GENERAL. 89. 1ª Serie Los Pirineos. B/N.	5,-

MÚSICA – DANZA – BAILE

976	BALILLA PRATELLA, FRANCESCO: PERGAMENE DI MUSICA MEDIEVALE. Edt. Longo, Ravenna 1994, 1ª Edic., 101 págs., ilustrado, 19x10	5,-
-----	---	-----

- | | | |
|-----|--|------|
| 977 | DIMERY, ROBERT: 1001 DISCOS QUE HAY QUE ESCUCHAR ANTES DE MORIR (SELECCIONADOS Y COMENTADOS POR 90 CRÍTICOS INTERNACIONALES). Edt. Grijalbo, B. 2005, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 960 págs., todo ilustrado, 22x17 (música contemporánea) | 10,- |
| 978 | GASPERINI, GUIDO: STORIA DELLA SEMIOGRAFIA MUSICALE. Edt. Ulrico Hoepli, Milano 1905, 1ª Edic., tela edit., VIII y 317 págs., ilustrado, 15x11 | 10,- |

BARAJAS - NAIPES

- | | | |
|-----|--|------|
| 979 | BARAJA BRIDGE SIZE, 52 NAIPES. HOLIDAY. The Jolly Joker. Orient. | 5,- |
| 980 | BARAJA DE PÓKER. Edt. B.P. Grimaud, París S/F, circa 1935, usada, 53 naipes. | 5,- |
| 981 | BARAJA ESPAÑOLA, precintada, sin estrenar, caja de plástico, con motivo encuadernación , 53 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6..... | 15,- |
| 982 | BARAJA DOBLE (DOS MAZOS) DE PÓKER. Miniatura, estuche, Piatnik, Vienna (<i>Austria</i>), sin estrenar, 4,3x3. | 15,- |
| 983 | BARAJA ESPAÑOLA (PERFUMADA). Lady, con ochos y nueves, Fournier, final s. XX. | 5,- |

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

984	OLIETE, MARTÍN: EL BIBLIÓFILO . Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18	90,-
985	ID: LA FERIA . (<i>DEL LIBRO</i>). Aguafuerte	90,-
986	ID: EL GRABADO . Aguafuerte	90,-
987	ID: LA ENCUADERNACIÓN . Aguafuerte	90,-
988	MARECHAL , FRANÇOIS: LA IMPRENTA (<i>Xilografía en 4 planchas</i>) ..	90,-
989	UNDABEITIA , RAMIRO: EL REEMBOLSO (<i>BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS</i>) Aguafuerte a la manera negra.....	90,-
990	ID: LA HEMEROTECA	90,-
991	PERELLÓN , CELEDONIO: LAS MUSAS (<i>AGUAFUERTE</i>).....	90,-
992	PERELLÓN , JORGE: EL CATÁLOGO (<i>DE LIBRERÍA</i>) Aguafuerte a la manera negra.	90,-
993	ID: EL SALÓN (<i>DEL LIBRO</i>) Aguafuerte	90,-
994	ID: EL EX-LIBRIS . Aguafuerte a la manera negra	90,-
995	ID: EL CÓMIC . Aguafuerte a la manera negra	90,-
996	ID: EL MARCAPÁGINAS . Aguafuerte	90,-
997	ID: EL CARTEL . Aguafuerte a la manera negra	90,-
998	ID: LA TERTULIA . Aguafuerte	90,-
999	ID: LAS POSTALES . Aguafuerte-aguamarina	90,-
1000	ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL . Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta	90,-
1001	ID: LA CARTOGRAFÍA . Aguafuerte	90,-
1002	ID: LOS NAIPES . Aguafuerte	90,-
1003	ID: LA EMBLEMÁTICA . Aguafuerte	90,-
1004	CASAS HIERRO , MARIANO: EL PAPEL . Aguafuerte- aguatinta.	90,-
1005	PERELLÓN , JORGE: EL AMANUENSE . Manera negra- aguafuerte.....	90,-
1006	ID.: EL RASTRO . Aguafuerte- manera negra.	90,-
1007	ARRIBAS , VENANCIO: LIBROS MADRID . Aguafuerte.	90,-

1008 PERELLÓN, JORGE: LOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS.
 AGUAFUERTE 90,-

LIBROS DE FONDO

- 1009 (FACSIMIL) CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE:
**DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL
 ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS
 DEL ARTE DE LA IMPRENTA.** Edt. VV. EE., M. 1993, según la Edic.
 de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de
 Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, Granfolio 20,-
- 1010 (FACSIMIL) ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: **LA TIPOGRAFÍA Y
 LOS TIPÓGRAFOS.** Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16... 5,-
- 1011 GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA
 BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M.
 1958, 27 págs., 21x13 5,-
- 1012 GARCÍA MORALES, JUSTO: VICENTE MEDINA Y EL OTRO 98. Edt.
 Soler, Valencia 1964, Edic. única, 39 Pág., 19x13 5,-
- 1013 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: **HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y
 DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA** (*Desde tiempos remotos al
 final del siglo XX*). Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné Edt., 254
 págs., profusamente ilustrado, 24x17 (*Fundamental*) 35,-
- 1014 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y
 PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 479 págs. y
 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16 10,-
- 1015 HIDALGO NUCHERA, PATRICIO /Y/ FÉLIX MARADAS:
 BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA ENCOMIENDA Y SU IMPACTO SOBRE
 LA REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL **MUNDO INDÍGENA EN
 AMÉRICA Y FILIPINAS.** Edt. Libris, M. 2001, 1ª Edic., 283 págs.,
 23x16 5,-
- 1016 MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS
 BIBLIOGRÁFICAS (*Apuntes para una historia sobre las revistas
 bibliográficas españolas*). Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic.
 única, 37 págs., ilustrado, 21x15 30,-

- 1017 MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS **JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN**. Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 (*Fundamental*) 5,-
- 1018 NARDIZ, FRANCISCO: FIGURAS. Edt. Librería Moderna, Santander, 1931, 1ª Edic., 123 págs. y 6 láminas, 16x11 5,-
- 1019 **NOVOA SANTOS, R.:** LA INMORTALIDAD Y LOS ORIGENES DEL SEXO. M. 1931, 1ª Edic., 189 Pág., 19x12 5,-
- 1020 **PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., inonso, 17x11 20,-
- 1021 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA (1941-1995). Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 (*Interesante*) 10,-
- 1022 SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL: LA ESFERA (ILUSTRACIÓN MUNDIAL. 1914-1931). Edt. Libris, Madrid, 2003, 1ª Edic., 373 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 1023 (*BIBLIOGRAFÍA*) SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975**. Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 5,-
- 1024 **TARANCÓN FANDOS, MANUEL:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., inonso, 17x11 15,-
- 1025 VALVERDE FRAIKIN, JORGE: **TÍTULOS NOBILIARIOS ANDALUCES** (*Genealogía y toponimia, descripción histórica*). Edt. Andalucía, Gr. 1991, Edic. única, limitada y galardonada con el premio Duque de Aguilar, Hol. edit, papel especial, prólogo del académico de la Hª D. Antonio Domínguez Ortiz, 627 págs. conteniendo 344 árboles genealógicos con el mismo número de toponimias de Madoz de las poblaciones andaluzas, doble folio (*Relación de títulos Nobiliarios, índice alfabético general, Id. por orden de antigüedad, Id. de concesionarios, Id. de prop. actuales, Id. de títulos vacantes, etc.*)..... 95,-
- 1026 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO: **CASA DE LA VILLA DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 5,-

- 1027 VV. AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 5,-
- 1028 VV. AA.: TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (II). M. Edt. A.E.B, 1998. Edición Única. Estado excelente. 531 págs. 24 x 16. 10,-
- 1029 (FACSIMIL) VINDEL, FRANCISCO: LOS BIBLIÓFILOS Y SUS BIBLIOTECAS (DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA HASTA NUESTROS DÍAS). Edt. Libris, M. 1993 según la edición de 1934, 64 págs., 23x17. 5,-
- 1030 YEVES ANDRÉS, JUAN ANTONIO: **LA ESPAÑA MODERNA** (CATÁLOGO DE LA EDITORIAL. ÍNDICE DE LAS REVISTAS). Edt. Libris, M. 2002, 1ª Edic., 439 págs., 23x16 5,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA	Del 1 al 25
GUERRA CIVIL	del 26 al 53
DOCUMENTOS - LEGAJOS - MANUSCRITOS.....	del 54 al 120
HISTORIA UNIVERSAL.....	del 121 al 126
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA.....	del 127 al 142
MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA	del 143 al 146
MADRID	del 147 al 158
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA	del 159 al 193
VIAJES - GEOGRAFÍA	del 194 al 206
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO	del 207 al 231
CINE – FOTO - TV	del 232 al 243
ERÓTICA	del 244 al 246
LITERATURA ESPAÑOLA.....	del 247 al 271
LITERATURA EXTRANJERA.....	del 272 al 287
POESÍA	del 288 al 329
ENSAYO LITERARIO - FILOLOGÍA.....	del 330 al 359
ENSAYO - FILOSOFÍA - POLÍTICA	del 360 al 384
CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO)	del 385 al 424
DERECHO - JURISPRUDENCIA.....	del 425 al 426
BANCA – ECONOMÍA – CONTABILIDAD - PUBLICIDAD.....	del 247 al 430
AGRICULTURA - BOTÁNICA-GANADERÍA-VETERINARIA	del 431 al 433
CIENCIAS MÉDICAS	del 434 al 440
PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA - AUTOAYUDA.....	del 441 al 443
ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN - DECORACIÓN	del 444 al 451

EX-LIBRIS - GRABADO	del 452 al 477
BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS.....	del 478 al 552
DIBUJOS ORIGINALES	del 553 al 571
CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN	del 572 al 580
MINIADOS - MINIATURAS	del 581 al 620
ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN.....	del 621 al 645
BIBLIOFILIA - BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOLOGÍA	del 646 al 730
PLIEGOS GÓTICOS	del 731 al 735
COLECCIONISMOS.....	del 736 al 771
HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES	del 772 al 773
TAUROMAQUIA	del 774 al 802
GASTRONOMÍA	del 803 al 812
DEPORTES - ARMAS - CAZA - NATURALISMO	del 813 al 818
VARIA	del 819 al 851
OBRAS ETERNAS DE AGUILAR	del 852 al 858
TOMOS SUELTOS.....	del 859 al 885
CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA - TECNOLOGÍA	del 886 al 904
CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL - PEDAGOGÍA	del 905 al 915
CUENTOS TROQUELADOS	del 916 al 926
ÁLBUMES DE CROMOS.....	del 927 al 933
POSTALES	del 934 al 975
MÚSICA - DANZA - BAILE.....	del 976 al 978
BARAJAS-NAIPES	del 979 al 983
GRABADOS	del 984 al 1008
LIBROS DE FONDO	del 1009 al 1030

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSIQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOLOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P.

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº _____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 011

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54