

LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 201

HISTORIA DE ESPAÑA

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | ABELLA , FAFANEL: LA VIDA COTIDIANA BAJO EL RÉGIMEN DE FRANCO. Edt. Temas de Hoy, M. 1996, 1ª Edic., 367 págs., ilustrada, 21x13 | 5,- |
| 2 | CARBIA , RÓMULO D.: HISTORIA DE LA LEYENDA NEGRA HISPANOAMERICANA . Edt. Consejo de la Hispanidad, M. 1944, 1ª Edic., 261 págs. y 25 láminas, 21x14 | 5,- |
| 3 | DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. LEGISLATURA DE 1903. TOMO IV. Comprende desde el el Nº 48 al 60. Pág. 1091 a 1426, M. 1903, falta de cubiertas, granfolio | 20,- |
| 4 | ID. TOMO VII. 1903 | 15,- |
| 5 | GARCIA MARTI , VICTORIANO: LA VIDA DE UN ESPAÑOL DEL SIGLO XIX AL XX. Edt. Espasa-Calpe, M. 1941, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 210 págs., 19x13 | 5,- |
| 6 | GÓMEZ TELLO , J. L.: CANCIÓN DE INVIERNO EN EL ESTE (CRÓNICAS DE LA DIVISIÓN AZUL) . Edt. Luis de Caralt, B. 1945, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 194 págs., 19x12 | 25,- |

- | | | |
|----|---|------|
| 7 | JUDERÍAS, JULIÁN: LA LEYENDA NEGRA (ESTUDIOS ACERCA DEL CONCEPTO DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO). Edt. Araluce, B. S/F, circa 1922, 1ª Edic., 16x11 | 5,- |
| 8 | LEMA, MARQUÉS DE: ANTECEDENTES POLÍTICOS Y DIPLOMÁTICOS DE LOS SUCESOS DE 1808. Edt. F. Beltrán, M. 1912, Tomo I (único publicado) 1801-1803. Pasta española, 398 págs., 22x16 | 60,- |
| 9 | MÁRQUEZ DE LA PLATA, VICENTA Mª /Y/ LUIS VALERO DE BERNASÉ: EL LIBRO DE ORO DE LOS DUQUES. Edt. Prensa y Ediciones Iberoamericanas, M. 1994, 1ª Edic., 450 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 23x16 | 5,- |
| 10 | PINO, JUAN ANTONIO: ILUSTRES EN EL RECUERDO. Edt. Fundación Sacramental de San Justo, M. 2008, 1ª Edic., cartoné edit., 325 págs., todo ilustrado, 25x17 | 20,- |
| 11 | REMÓN, FR. ALONSO: VIDA EJEMPLAR Y MUERTE DEL CABALLERO DE GRACIA. Edt. Asociación Eucarística del Caballero de Gracia, M. 2009, 142 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 23x15 | 5,- |
| 12 | VON RAHDEN, BARÓN GUILLERMO: ANDANZAS DE UN VETERANO DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1833-1840). Edt. Diputación Foral de Navarra, Pamplona 1965, 51 y 242 págs., más 2 láminas y 2 mapas plegados, 24x17 | 25,- |

GUERRA CIVIL

- | | | |
|----|--|------|
| 13 | ABELLA, RAFAEL: LA VIDA COTIDIANA DURANTE LA GUERRA CIVIL (LA ESPAÑA NACIONAL). Edt. Planeta, B. 1973, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, camisa, cartoné edit., 447 págs., todo ilustrado, 24x17 | 10,- |
| 14 | ARÓSTEGUI, JULIO /Y/ JESÚS A. MARTÍNEZ: LA JUNTA DE DEFENSA DE MADRID (NOVIEMBRE 1936 - ABRIL 1937). Edt. C. A. M., M. 1984, 1ª Edic., 470 págs. y 15 láminas, 23x16 | 5,- |

- 15 BARRIOS, MANUEL: **CONSIGNA, MATAR A JOSÉ ANTONIO** (CRÓNICA DE UNA TRAICIÓN). Edt. Investigación Abierta, M. 2005, 1ª Edic., 221 págs., ilustrado, 20x14 5,-
- 16 **CÁDIZ, LA MARTIR**. Edt. Fournier, Vitoria 1947, 1ª Edic., 40 págs., todo ilustrado, semifatigado, infolio (raro) 35,-
- 17 **CASAS DE LA VEGA, RAFAEL: EL TERROR. MADRID 1936** (INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y CATÁLOGO DE VÍCTIMAS IDENTIFICADAS). Edt. Fénix, M. 1994, 1ª Edic., 460 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 18 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: ANECDOTARIO DE LA ESPAÑA FRANQUISTA. Edt. Plaza y Janés, B. 1997, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 262 págs. y 32 láminas, 22x15 5,-
- 19 ESTEBAN, INFANTES, EMILIO: **GENERAL SANJURJO** (UN LAUREADO EN EL PENAL DEL DUESO). Edt. AHR, B. 1957, 1ª Edic., camisa, tela edit., 324 págs. y profusión de láminas, 19x14..... 5,-
- 20 GALLEGO, GREGORIO: MADRID, CORAZÓN QUE SE DESANGRA. Edt. G. del Toro, M. 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 356 págs., 20x14 5,-
- 21 GÓMEZ OLIVEROS, B.: GENERAL MOSCARDO (SIN NOVEDAD EN EL ALCÁZAR). Edt. AHR, B. 1956, 1ª Edic., camisa, tela edit., 385 págs. y profusión de láminas y mapas, 19x14 5,-
- 22 LARIO SÁNCHEZ, JUAN: HABLA UN AVIADOR DE LA REPÚBLICA. Edt. G. del Toro, M. 1973, 1ª Edic., tela edit., 382 págs., 20x14 5,-
- 23 **LLARCH, JOAN: CIPRIANO MERA** (UN ANARQUISTA EN LA GUERRA DE ESPAÑA). Edt. Euros, B. 1976, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 173 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x14 5,-
- 24 MARIÑAS, FRANCISCO JAVIER: GENERAL VARELA (DE SOLDADO A GENERAL). Edt. AHR, B. 1956, 1ª Edic., camisa, tela edit., 272 págs. y profusión de láminas y planos, 19x14 5,-
- 25 OLMEDO DELGADO, ANTONIO /Y/ JOSÉ CUESTA MONEREO: GENERAL GUEIPO DE LLANO (AVENTURA Y AUDACIA). Edt. AHR, B. 1957, 1ª Edic. y profusión de láminas, 19x14 5,-
- 26 **PAYNE, STANLEY G.: EL RÉGIMEN DE FRANCO (14936-1975)**. Edt. Alianza, M. 1987, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 682 págs., 24x15 5,-
- 27 PAZ, ABEL: **DURRUTI EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA**. Edt. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, M. 1996, cartoné edit., 771 págs. y gran profusión de láminas, 25x16 10,-

28	RODRÍGUEZ AISA, MARÍA LUISA: EL CARDENAL GOMÁ Y LA GUERRA DE ESPAÑA (ESPECTOS DE LA GESTIÓN PÚBLICA DEL PRIMADO 1936-1939). Edt. C. S. I. C., M. 1981, 1ª Edic., 24 y 537 págs., 24x17	10,-
29	RUNY, DOCTOR: IRÚN, LLAVE DEL NORTE (1522-1936). Edt. Aldus, Santander 1939, 1ª Edic., 285 págs., 19x12 (raro)	30,-
30	SUEIRO , DANIEL: LA VERDADERA HISTORIA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS. Edt. Sedmay, M. 1976, 1ª Edic., 287 págs., ilustrado, 18x14 ..	5,-
31	VV. AA.: LAUREADOS. 18 DE JULIO DE 1936. Edt. Cigüeña, San Sebastián 1940, 1ª Edic., 94 págs., ilustrado, 24x18	10,-
32	VIDAL, CÉSAR: LA GUERRA DE FRANCO (HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA). Edt. Planeta, B., 1996, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 578 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 24x16	5,-
33	VIDAL, CÉSAR: PARACUELLOS-KATYN (UN ENSAYO SOBRE EL GENOCIDIO DE LA IZQUIERDA). Edt. Libroslibres, M. 2005, 1ª Edic., cartoné edit., 419 págs., 24x15	5,-
34	VIZCAINO CASAS , FERNANDO: LA ESPAÑA DE LA POSGUERRA (1939-1950, ANECDOTARIO DE LOS AÑOS DIFÍCILES). Edt. Planeta, B. 1975, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, camisa, cartoné edit., 436 págs., todo ilustrado, 24x17	10,-

DOCUMENTOS- LEGAJOS- MANUSCRITOS

35	(CARLISMO) ONCE CARTAS DE CARLISTAS A DON JESÚS DE CORA Y LIRA. 1960-1962	50,-
36	LEGAJO ENCUADERNADO EN PIEL S. XIX. BADAJOS . 1711, 5h con 3 sellos 4º de 1711. Compuesto por: 2h de 1857 (<i>obligación</i>) con 1 sello timbre de 60 Rs; más 4h de 1865 con sello 3º de 100 reales y sello 9º de 2 reales; más 14h de títulos de pertenencia en Plz. del Rey nº 2, con 10 sellos 4º de 40 maravedís de 1832; más 6h de venta real con 5 sellos 1º 32 R.V., 1822; más 31h con sello 1º de 1805 maravedís de 1799 (<i>raro</i>); más 14h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 3h de 1680; más 3h de 1680; más 2h con sellos 4º 10	

- maravedís de 1651; más 10h. S.XVIII; más 2h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1651; más 8h. S. XVII; más 5h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1854 y 1 sello 21 de 68 maravedís de 1677; más 3h con 1 sello 3º 34 maravedís de 1654, y 2 4º de 10 maravedís de 1655; más 2h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 10h con 1 sello- tasa de 68 maravedís de 1674; más 1h en blanco con ellos 2º de 68 maravedís de 1668; más 75h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1651; más 5h. S. XVII; más 6h con 2 sellos 4º sw 10 maravedís de 1680; más 6h. S. XVII; más 2h con 2 sellos 4 de 10 maravedís de 1680; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 6h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1637; más 2h con 2 sellos 4º 10 maravedís de 1680; 6h más con 1 sellos 4º de 20 maravedís de 1637, y 1 4º de 10 maravedís; más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 5h con 1 sello 2º de 18 maravedís de 1643 (*raro*); más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1640; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 1h con 1 sello de 2 reales de 1659; más 1h con 1 sello 3º de 34 maravedís de 1639 750,-
- 37 RECONOCIMIENTO DE CENSO QUE ENVÍA AL REAL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE SAN FRANCISCO. **VABILAFUENTE**. 1743, 24h, 1 sello timbre 2º de 136 maravedís, más otro igual de 1744, más otro igual de 1791. 50,-
- 38 LEGAJO QUE CONTIENE TODOS LOS TÍTULOS DE ADQUISICIÓN, COMPRA, APEOS, DESLINDES ANTIGUOS Y MODERNOS, ETC. DE DOÑA MANUELA DE PARADA. **Salamanca** 1778- 1813, 41h con 1 sello 2º de 272 maravedís de 1801, 1 sello 4º de 40 maravedís de 1801, 1 sello 2º de 272 maravedís de 1813, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1813, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1803, 2 sellos 2º de 272 maravedís de 1796, 1 sello 4º de 20 maravedís de 1791, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778. 90,-
- 39 LICENCIA PARA DERRIBAR, CONSTRUIR LA CASA Nº 19. CORREDERA BAJA. SE EMPEZÓ EL DERRIBO EN 1876. 11h, lleva 2 sellos 4º de 1876 de 2 pts., 1 de 5 céntimos, 1 de 5 ctms. de impuesto de guerra (*Madrid*). 80,-
- 40 LEGAJO SOBRE PAGO AL CUERPO DE HACIENDA. Madrid, 2 sellos quarto (despachos de oficio), 1648, 2 sellos quarto de 1649, 2 sellos quarto de 1650, 1 sello quarto de 1651, 2 sellos quarto de 10 maravedís de 1651, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1652, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1634, 1 sello quarto de 10 maravedís de

	1653, 1 sello cuarto de 10 maravedís de 1660, todos repetidos en las hojas del legajo, falto de margen interior- inferior.	80,-
41	SR. DE LA CARRERA. CALLE SAN ROQUE 12, MADRID. Escritura y documentos de redención de censo, 1859, 13h, con 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1859, firma del Duque de Sesto, Alcalde de Madrid; 2 sellos 2º de 8 reales de 1859; 1 sello 2º de 8 reales de 1851.	80,-
42	ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN ESTA CORTE (<i>MADRID</i>) EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 23H con 1 sello 1º de 32 reales de vellon de 1819, 20 sellos de 40 maravedís de 1819 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1829.	80,-
43	CARTA DE PAGO Y RECIBO DE DOTE CONFESADA. Madrid, 7h, 1 sello 1 de 32 reales de vellon de 1822 y 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1822 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1821.	80,-
44	MADRID. VENTA DE CASA EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 1 sello de ilustres de 60 reales de 1831, 13 sellos 4º de 40 maravedís de 1831, 18h.	50,-
45	LEGAJO. PUBLICAS ESCRITURAS DE VENTA REAL (1620- 1652- 1679). Alonso de Montoya, Secretario jubilado del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla, y en la Corte de Madrid como curador que soy de la persona y bienes de Don Pablo Gonzalez. 63H, llevan, 3 sellos 3º de 34 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1648; 1 sello 2º de 68 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1656; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1660; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1679; falto de un trozo del margen interior - inferior del legajo.	300,-
46	CARPETA CON INTERESANTE LOTE DE CARTAS DE MEDIADOS DEL S. XX, DIRIGIDAS A D. EUGENIO BUGARIN OCAMPO	75,-
47	DOCUMENTACIÓN SOBRE YNCONGRUIDAD EN SOMBRIO DE ARRIBA . 10 h con 1 sello 3º de 136 maravedís de 1804, 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1804, 1 sello 4º de 1806 de 4 maravedís.	125,-
48	LEGAJO JURÍDICO DEL ABOGADO PABLO CAMPOS CARBALLAR DE LOS REALES CONSEJOS, ALCALDE MAYOR Y CAPITÁN A GUERRA POR S. M. A ESTA VILLA DE ZAFRA Y SU PARTIDO... 57H con 1 sello 3º de 4 reales de 1828, y 54 sellos 4º de 40 reales de 1828 (<i>Cáceres</i>).	330,-
49	ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA EN SAN ROQUE . 188, 27 folios, sello 1º de 1088 maravedís de 1802.	90,-

50	PEDRO SAMANIEGO, MARQUÉS DE MONTERREAL DEL CONSEJO DE S. M. EN EL DE CASTILLA... Y DIGO QUE TODOS O LA MAYOR PARTE DE LOS PAPELES PERTENECIENTES A LOS MAYORAZGOS DE QUE SOY POSEEDOR, POR MI Y COMO MARIDO DE DOÑA JUANA PIZARRO... ESTÁN MALTRATADOS..., 14 folios, 2 sellos quarto de 20 maravedís de 1757.	55,-
51	LEGAJO DE DON FRANCISCO DE LEDESMA, CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, Y PATRÓN DE LAS CAPELLANÍAS QUE SE FORMARON DE LOS BIENES DE MATHEO DE AYSA. RECLAMACIÓN SOBRE FALTA DE DOCUMENTACIÓN POR EXTRAVÍO, ETC. 1663. 109 folios, 1 sello 4º de 10 maravedís de 1662. 1 sello 1º de 272 maravedís de 1663.	85,-
52	LEGAJO NOTARIAL CON TESTAMENTO Y CESIÓN DE VÍNCULOS Y MAYORAZGO EN PROVINCIA DE EXTREMADURA Y PARTIDO DE LA CIUDAD DE LLERENA. 144 hojas con 1 sello de 1088 maravedís de 1815, 140 sellos quarto de 40 maravedís de 1819.	250,-
53	ESCRITURA DE VENTA DE FINCAS EN ANDRADA, HAZA Y FUENTEMOLINOS, ANTE DON MÁXIMO DEL PINO REGALADO, NOTARIO DE ARANDA DE DUERO. 22 hojas, con 1 sello 2ª clase de 1889 de 75 pts., y 11 sellos 2ª clase de 1889 de 75 céntimos de pts. ...	125,-
54	TESTIMONIO DE HIJUELA POR DEFUNCIÓN DE FARMACÉUTICO EN ARANDA DE DUERO . 29 folios con 1 sello 3ª clase de 1896 de 50 pts., 13 sellos de 13ª clase de 75 ctms. y 1 sello 13ª clase de 1897 de 75 ctms.	85,-
55	DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE BIENES DE LA SOCIEDAD COMÚN PARTICULAR "RODRÍGUEZ FRANCO Y COMPAÑÍA" DE MADRID. 1892, 15 folios, sello 1ª clase de 100 pts., 6 sellos 12ª clase de 75 céntimos.	110,-
56	ESCRITURA DE PRÉSTAMO A LA CASA-FÁBRICA DE COCHES DEL MAESTRO DE COCHES DE S. M. 4 h., 1 sello de ilustres de 1831 de 60 reales, 2 sellos 4ª de 40 maravedís.	50,-
57	CENSAL EN TOBED. 3 folios, 1731, 1 sello quarto de 20 maravedís, 1 sello quarto de 20 maravedís de 1724	60,-
58	ALBACEA. RENUNCIO DE FUEROS. BADAJOZ. 8 folios. 1 sello segundo de 68 maravedís de 1667.	60,-
59	CORTE CENSO TRIBUTOS. VILLAGARCÍA. 5 folios, 2 sellos quarto de 10 maravedís, 1639.	60,-

60	LOTE DE 14 IMPRESOS ECLESIAÍSTICOS ARAGONESES DEL SIGLO XIX.	50,-
61	TARAZONA. EL CONVENTO DE SANTA ANA. RECLAMACIÓN DE PAGOS. 1756. 7 folios más 6 folios con 4 sellos quarto de despachos de oficio de 4 maravedís, más 1 sello segundo de 136 maravedís de 1758.	50,-
62	GRAN LEGAJO DE LA VILLA DE ATAQUINES (PROVINCIA DE VALLADOLID) CON MUCHOS SELLOS, ANTIGÜEDAD MEDIA: 1850.	180,-
63	QUENTAS QUE DOY AL SR. DON JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERAS, MONTERO DE LA REAL CÁMARA Y GUARDIA DE S. M. VECINO DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS , DE LAS RENTAS QUE PERTENECEN EN ESTA CORTE..., 1759, 38 folios.	80,-
64	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN CIUDAD RODRIGO . 1579. 5 folios	50,-
65	CUENTA Y RELACIÓN JURADA Y FIRMADA QUE NOSOTROS (EL) CAPELLÁN MAYOR DE LA CAPILLA DEL OBISPO D ESTA CORTE ÁNGEL BADILLO OFICIAL DE LA CONTADURÍA GENERAL DE MILLONES DE LA REAL HACIENDA, DAMOS A LOS HIJOS Y HEREDEROS DE JUAN MANUEL DE VELASCO Y ESCALERA, VECINO QUE FUE DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS, COMO TESTAMENTO... 1759. 22 folios, manchas de humedad	80,-
66	EN LA VILLA DE MADRID A 18 DE ABRIL DE 1852. ANTE M: EL ESCRIBANO... Y TESTIGOS QUE SE ESPRESARÁN, COMPARECIÓ D. RAFAEL MITJAVILA ... Y DIJO LE CORRESPONDE EN POSESIÓN Y PROPIEDAD EL TERRENO EN QUE ESTA CONSTRUIDA LA PLAZA NUEVA DE TOROS SITA FUERA DE LA PUERTA DE ALCALÁ DE ESTA CAPITAL Y SU TESTIMONIO A LA IZQUIERDA DEL CAMINO REAL QUE VA A LA VENTA DEL ESPÍRITU SANTO... 16 folios, con 2 sellos de ilustres de 1852 y 60 reales, y 12 sellos de 1852 de 40 maravedís.	275,-
67	LEGAJO EN PERGAMINO. ESCRITURA DE VENTA REAL DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO, PERTENECIENTES A LA OBRA PIA DEL ROSARIO DEL LAGAR DE LANGAYO , A D. PEDRO PABLO DE URQUIDI. En Valladolid. Lleva 2 sellos quarto de 40 maravedíes de 1806, sello segundo de 272 maravedíes de 1806. 109 folios.....	180,-

68	(LANGAYO) LIBRO DE CAJA, CUENTAS Y TRATOS PARTICULARES DE LORENZO MARTÍN. 1849-1872, pergamino, 120 folios.	150,-
69	ESCRITURA DE 1560, OTORGADA POR EL PRIOR AL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS, SOBRE RENTAS DE TRES CARGAS DE CENTENO, UNA MARRANA Y UN CARNERO. 3 folios, y 4 de transcripción del S. XIX	80,-
70	GRAN LEGAJO DE POSESIONES DEL VIZCONDE DE HUERTA EN BARCO DE ÁVILA (SIGLOS XVI AL XIX), Y LIBRO DE EXPEDIENTES JUDICIALES DEL BARCO (SIGLOS XVIII-XIX) Deteriorado	400,-
71	LEGAJO EN CARPETA DE PERGAMINO DEL BOTICARIO DE SALAMANCA JUAN MANUEL ALONSO RODRÍGUEZ. 1752-1785, con sellos, cartas y documentos de propiedades	150,-
72	ESCRITURA DE RECONOCIMIENTO DE FUERO PERPETUO OTORGADA EN LA VILLA DE PEÑARANDA . 1658. 12 hojas con 1 sello de 4 reales de 1659, y 1 sello segundo de 68 maravedies de 1657	60,-
73	ESCRITURA DE UN CENSO REDIMIDO. CONVENTO DE SANTISPIRITUS DE SALAMANCA . 1652, 19 hojas con 1 sello segundo de 68 maravedies de 1639. 1 sello segundo de 68 maravedies de 1642. 1 sello cuarto para el padrón de oficio de 4 maravedies de 1722. 1 sello tercero de 34 maravedies de 1652	60,-
74	ESCRITURA DE REDENCIÓN DE UN FORO DE TRIGO CON AREGLO A LA LEY DE DESAMORTIZACIÓN DE 1855, QUE SE PAGABA A LA COFRADÍA DE S. JUAN DE PUENTE NUEVA. Zamora, 1857. 12 folios de recibos con sello 4º de 1856 de 40 maravedies	25,-
75	ESCRITURA DE CENSO EN ZAMORA . 1637-1642. 5 folios, sello de 2º de 1637 de Felipe III el Grande, de 38 maravedies	20,-
76	AUTOS SEGUIDOS CONTRA ALONSO GARCÍA MADRIGAL COMO HIJO Y HEREDERO DE MANUEL AFIN DE QUE PAGASE UN FORO DE UNAS CASAS QUE PERTENECEN AL MAYORAZGO DE GONZALO ROMÁN DE AYLLON..., 1755, 16 folios con 4 sellos cuarto de 1755, y 1 sello segundo de 272 maravedies de 1806	60,-

77	ESCRITURA DE VENTA DE MAJUELO. Valladolid 1904, 4 folios, 1 sello 11ª clase de 1 pts.	10,-
78	YUGADA DE TIERRAS EN TÉRMINO DE SAN PABLO DE LA MORALEJA QUE CORRESPONDÍA AL DIFUNTO MARQUÉS DE CERRALBO . S. XIX. 9 folios	10,-
79	ID. DE ATAQUINES , S. XIX. 4 folios	5,-
80	MANDAMIENTO REQUISITORIO DE JOSÉ PONCE DE LEÓN, ALCALDE DE ZAFRA , AL DUQUE DE MEDINACELI. 11 folios con sello 3º de 4 R. V. de 1820, 10 sellos 4º de 40 maravedíes de 1820	50,-
81	ESCRITURA DE CESIÓN DE UNAS CASAS EN LA CIUDAD DE ZAMORA . 1626, 3 folios	25,-
82	ESCRITURA DE RECONOCIMIENTO DE UN FORO PERPETUO OTORGADO EN EL LUGAR DE LA CAZURRA . 1620. 5 folios con 2 sellos cuarto de diez maravedíes de 1653.	25,-
83	ESCRITURA DE CENSO INDIVISIBLE EN ZAMORA . 1619. 9 folios.....	20,-
84	DOCUMENTO SOBRE NULIDAD DE SENTENCIA EN LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS . 2 folios con 2 sellos cuarto de veinte maravedíes de 1783	10,-
85	DOCUMENTO NOTARIAL DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS . 4 folios con 1 sello segundo de 136 maravedíes de 1763	10,-
86	ID. 1 folio con 1 sello cuarto de 1753	5,-
87	DOCUMENTO NOTARIAL DE DON COSME DAMIÁN DE VELASCO RUIZ DE LA ESCALERA, EN LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 6 folios con 1 sello segundo de 272 maravedíes de 1815	25,-
88	DOCUMENTO NOTARIAL DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS . 5 folios con 5 sellos cuarto de oficio de 4 maravedíes de 1717	10,-
89	ID. 5 folios con 1 sello segundo de 272 varavedíes de 1815	35,-
90	DOCUMENTO NOTARIAL DE LA VILLA DE TOBED . 2 folios con 2 sellos de 20 maravedíes de 1754	20,-
91	ESCRITURA DE MANDATO. COPIA. Madrid , 3 folios con 1 sello de 5ª clase de 7,50 pts de 1945 y 1 sello de 8ª clase de 1,50 pts.	5,-
92	TESTAMENTO ABIERTO. MADRID. 5 folios	15,-

93	DOCUMENTO NOTARIAL DE CONTABILIDAD DE D. MANUEL M ^a TORRADO, MAYORDOMO DE RENTAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE MEDINACELI . 23 folios con 15 sellos cuarto de 40 maravedíes de 1814	75,-
94	NOMINACIÓN DE TORO. ESCRITURA OTORGADA EM 1632 POR EL PRIOR DEL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS . 2 hojas más 4 de transcripción	35,-
95	ESCRITURA DE CENSO OTORGADA EN LA VILLA DE ALVA . 1583. 6 folios, más 6 folios de transcripción	50,-
96	DOCUMENTO NOTARIAL DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 1814. 2 folios, deteriorado	5,-
97	COPIA DE ESCRITURA DE PRÉSTAMO. CÁCERES 1912. 12 folios con 1 sello 4 ^a clase de 25 pts, 4 sellos de 11 ^a clase de 1 pts.....	25,-
98	MANDATO NOTARIAL EN CÁCERES 1918. 2 folios, 1 sello 12 ^a clase de 10 céntimos	15,-
99	PODER NOTARIAL PARA VARIOS FINES. Madrid 1892. 7 folios con 1 sello 7 ^a clase de 5 pts. de 1892, 3 sellos 12 ^a clase de 75 céntimos 1892	15,-
100	DOCUMENTO NOTARIAL DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 17 folioscon 11 sellos cuarto de 40 maravedíes de 1796. 1 sello segundo de 272 maravedíes de 1796	60,-
101	ALEGATO Y SÚPLICA DEL YNTENDENTE GENERAL DE LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS DON COSME DE VELASCO, PARA QUE SE LE REDUZCAN LOS IMPUESTOS A DICHA VILLA. 2 folios con 2 sellos 4 ^o de 40 maravedíes de 1831	90,-
102	COPIA DE ESCRITURA DE ENTREGA DE CANTIDAD. GUADIX 1903. 2 folios con 1 sello de 6 ^a clase de 7 pts.	5,-
103	PRIMERA COPIA DE LA ESCRITURA DE PERMUTA DE DOS FINCAS RÚSTICAS EN TÉRMINO DE GUADAMUR 1901. 5 folios con 3 sellos de 1 pts.	10,-
104	COPIA DE ESCRITURA DE VENTA DE UN MAJUELO EN GUADIX . 1824. 4 folios con 4 sellos 4 ^o de 40 maravedíes	30,-

HISTORIA UNIVERSAL

- | | | |
|-----|---|------|
| 105 | AGABEKOW, GREGOR: STALIN EN EL ORIENTE MEDIO. Edt. Nos, M. 1946, 1ª Edic. castellano, 318 págs., 22x13 | 5,- |
| 106 | AVRICH, PUAL: KRONSTADT, 1921. Edt. Proyección, Bs As 1973, 1ª Edic. castellano, 249 págs., 20x14 | 5,- |
| 107 | BOSCH, JUAN: DE CRISTÓBAL COLON A FIDEL CASTRO (EL CARIBE. FRONTERA IMPERIAL). Edt. Alfa y Omega, Santo Domingo 1978, 1ª Edic., Dominicana 740 págs., 21x13 (Fundamental)..... | 30,- |
| 108 | CHURCHILL, WINSTON S.: DISCURSO PRONUNCIADO EL DÍA 13 DE MAYO DE 1945 CON MOTIVO DEL FIN DE LA GUERRA EN EUROPA. Edt. Embajada Británica en Madrid, M. 1945, 1ª Edic., 17 págs., 17x12 | 5,- |
| 109 | CHURCHILL, WINSTON S.: ALBA DE LIBERACIÓN (DISCURSOS DE 1944). Edt. Los libros de Nuestro Tiempo, B. 1945, 1ª Edic. castellano, tela edit., 294 págs., 22x15 | 5,- |
| 110 | GOEBBELS, JOSEPH: DIARIO. Edt. Los Libros de Nuestro Tiempo. B. 1949, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 565 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 22x15 | 30,- |
| 111 | (ANARQUISMO) MELLA, RICARDO: LA TRAGEDIA DE CHICAGO. Edt. Foil, B. 1978, 48 págs., ilustrado, 20x14 | 5,- |
| 112 | MEMORIAS HISTÓRICAS. LA CORTE DE LUIS XV. Edt. E. N. R. M. S/F., circa 1935, 190 págs. total, 19x11 | 5,- |
| 113 | SPECTATOR (ALBERTO MARTÍN HERNÁNDEZ): LA GUERRA EN POLONIA (RESUMEN DE LAS OPERACIONES ALEMANAS EN EL TERRITORIO POLACO). Edt. Blass, M. 1940, 1ª Edic., 32 págs., todo ilustrado, 22x16 | 10,- |
| 114 | TÉRAMOND, GUY DE: LES PETITS PRINCES. Edt. Nelson, Londres S/F, circa 1940, tela edit. con viñeta, 1 sello borrado, 167 págs. más láminas, 24x17 | 5,- |
| 115 | URRUTIA, FEDERICO DE: LA PAZ QUE QUIERE HITLER. Edt. Blass, M. 1939, 1ª Edic., 47 págs., 22x16 | 5,- |
| 116 | VON PAPEN, GRANZ: MEMORIAS. Edt. Espasa-Calpe, M. 1953, 668 págs. total más láminas, 23x16 | 5,- |
| 117 | WINDECKE, CH.: LA ASCENSIÓN DE STALIN (SEL SEMINARIO AL KREMLIN). Edt. M. L. C., M. 1945, 1ª Edic. castellano, 200 págs. más láminas, 20x15 | 5,- |

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

- | | | |
|-----|---|-------|
| 118 | ALFARO FOURNIER, TOMAS: UNA CIUDAD DESENCANTADA (VITORIA Y EL MUNDO QUE LA CIRCUNDA EN EL S. XX). Edt. Diputación Foral de Álava, Vi. 1987, 419 págs. y 16 láminas, 24x17 | 20,- |
| 119 | ALFARO FOURNIER, TOMAS: VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA. Edt. Magisterio Español, M. 1951, 1ª Edic., 688 págs., 23x17 | 5,- |
| 120 | ARMESTO, VICTORIA: GALICIA FEUDAL. Edt. Galaxia, Vg 1969, 1ª Edic., 2 tomos , con 370 págs. total, 20x15 | 40,- |
| 121 | BECQUER, GUSTAVO ADOLFO: TOLEDO (HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ESPAÑA). Edt. Arte Hispánico, Ávila 1933, 189 págs., 19x13 | 5,- |
| 122 | BONET, JOAQUÍN A.: PROYECCIÓN NACIONAL DE LA VILLA DE JOVELLANOS. Edt. La Industria, Gijón 1959, 1ª Edic., 321 págs. más láminas, 25x18 | 5,- |
| 123 | BONET Y REVERON, BUENAVENTURA: LA JUNTA SUPREMA DE CANARIAS. Edt. Interinsular, Sta. Cruz de Tenerife, 1980, facsímil, 2 tomos , 1º 154 y 334 págs., 2º continua la paginación hasta la 786, más 2 hojas, 22x16 | 20,- |
| 124 | DORMER, DIEGO JOSÉ: ANALES DE ARAGÓN DESDE EL AÑO 1525 HASTA EL 1540. AÑÁDESE PRIMERO ALGUNAS NOTICIAS DESDE EL AÑO 1515. Edt. Herederos de Diego Dormer, Zaragoza 1697, falta de frontis - portada. 36 h. más 700 págs., más 22 h., piel moderna, nervios, dorados, planchas en seco, infolio. | 850,- |
| 125 | PORRES MARTIN-CLETO, JULIO: TOLEDO Y SUS CALLES (2ª PARTE). Edt. Diputación Provincial, To 1967, 1ª Edic., pasta española época, cons. cub. orig., 147 págs. y 8 láminas, 25x17 | 30,- |
| 126 | SÁ BRAVO, HIPÓLITO DE: RUTAS DEL ROMÁNICO EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA. Edt. Caja Rural, Vg 1978, 1ª Edic., obra premiada, camisa, cartoné edit., 812 págs., profusamente ilustrado, 28x22 | 20,- |
| 127 | SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO: EL REINO DE ASTURIAS (ORÍGENES DE LA NACIÓN ESPAÑOLA. SELECCIÓN). Edt. I. D. E. A. Oviedo 1983, XXII y 542 págs., ilustrado, 24x17 | 20,- |
| 128 | SKODA, ZOLTÁN: LA NUEVA CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA DE ARAGÓN. Edt. El Autor, Hungría 2017, 1 Edic. castellano, 160 págs., todo ilustrado, 23x16 | 5,- |

- 129 VALCARCEL PIO DE SABOYA, ANTONIO: INSCRIPCIONES Y ANTIGÜEDADES DEL REINO DE VALENCIA. Edt. R. A de la Historia, M. 1852, 1ª Edic., falto de cubierta, Hol. (J. Cortés), 115 págs., sin láminas, 28x20 45,-

MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA. REALIZADOS POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PUBLICADOS DESDE 1886 A PRINCIPIO DEL SIGLO XX, EN COLORES Y ENTELADOS. PRESENTADOS EN CARPETA DE TELA EDITORIAL, EN CUARTERONES Y A ESCALA 1.200.000. SU MEDIDA MEDIA APROXIMADA ES DE 56X73.

- 130 **GERONA**, MATARÓ, ETC. 10,-
 131 VIELLA, **ANDORRA** 10,-

MADRID
(CAPITAL Y PROVINCIA)

- 132 ÁLVAREZ, MIGUEL: **CEMENTERIOS DE MADRID** (MEMORIA SEPULCRAL DE LA CIUDAD). Edt. La Librería, M. 2006, 1ª Edic., cartoné edit., 319 págs., ilustrado, 25x17 5,-
 133 **ARDEMANS**, TEODORO: ORDENANZAS DE MADRID (Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA, CON ALGUNAS ADVERTENCIAS Á LOS ALARIFES... ETC.). Edt. Vda. de Barco López, M. 1820, falto de portada, va suplida con media portada de la edición de 1790, 6 primeras hojas con falta en margen superior. 2 hojas y 162 págs., pergamino época, 21x15 115,-
 134 AZORÍN, FRANCISCO: **LEYENDAS Y ANÉCDOTAS DEL VIEJO MADRID**. Edt. Avapies, M. 1992-1993, **2 tomos** 1º 162 págs., 2º 172 págs., 20x12 10,-

- 135 BAZTAN, FRANCISCO: **MONUMENTOS DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1959, 1ª Edic., tela edit., 292 págs. y 65 láminas, 24x17 5,-
- 136 CABEZAS, JUAN ANTONIO: **DICCIONARIO DE MADRID (SUS CALLES, NOMBRES, HISTORIA, AMBIENTE)**. Edt. El Avapies, M. 1989, 479 págs., profusamente ilustrado, 21x14 5,-
- 137 CALLEJO, JESÚS: **UN MADRID INSÓLITO (GUÍA PARA DEJARSE SORPRENDER)**. Edt. Complutense, M. 1997, 1ª Edic., 184 págs., todo ilustrado, cubierta con erosiones, 24x17 5,-
- 138 CAMPO, JOSÉ DEL: **HISTORIA DE LA IMPRENTA EN MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1935, 1ª Edic., 127 págs., 19x13 40,-
- 139 **CASA ALBERTO. TABERNA- RESTAURANTE. 1827-2012. 185 AÑOS DE HISTORIA**. Edt. Casa Alberto, M. 2013, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 157 págs., todo ilustrado, 25x22 30,-
- 140 CASTILLO, JAIME: **CALLES Y RECUERDOS DE CHAMBERI**. Edt. Chamberi, M. 1997, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 637 págs. total, profusamente ilustrado, 23x16 5,-
- 141 **CORRAL, JOSÉ DEL: LOS MISTERIOS DE MADRID EN EL SIGLO DE ORO**. Edt. El Avapies, M. 1990, 1ª Edic., 157 págs., 20x12..... 5,-
- 142 (FACSIMIL) **FUERO DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1994 según la edición de 1932, 10 y 73 págs. más el facsímil del Fuero Medieval, gran folio 5,-
- 143 GEA ORTIGAS, MARÍA ISABEL: **CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS DE MADRID**. Edt. La Librería, M. 1995, 189 págs., 17x11 5,-
- 144 (SEPARATA) GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: **ORIGEN, EVOLUCIÓN E INCIDENCIAS ACERCA DEL ARCHIVO DE LA VILLA DE MADRID**. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., 18 págs., 22x17. 5,-
- 145 **GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: ELUCIDARIO DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1957, 2ª Edic. (*augmentada con ilustraciones*), hol. (*J. Cortés*), nervios, 32 y 462 págs., ilustrado, 25x18. 50,-
- 146 GÓMEZ NIETO, LEONOR: **RITOS FUNERARIOS EN EL MADRID MEDIEVAL**. Edt. Laya, M. 1991, 1ª Edic., 118 págs., 21x13 5,-
- 147 LOPE HUERTA, ARSENIO /Y/ M. VICENTE SÁNCHEZ MOLTÓ: **LEYENDAS Y REFRANES COMPLUTENSES**. Edt. Diputación de Madrid, M. 1982, 1ª Edic., 198 págs., ilustrado, 22x15 10,-

- 148 MARTIN CASTILLO, MARY /Y/ AMBROSIO AGUADO BONET: **GUÍA DE FIESTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**. Edt. VV. EE., M. 1991, 1ª Edic., 325 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 149 MARTÍNEZ MARTIN, JESÚS A.: **LECTURA Y LECTORES EN EL MADRID DEL SIGLO XIX**. Edt. C. S. I. C., M. 1992, 1ª Edic., 404 págs., 24x17 15,-
- 150 MENA, JOSÉ Mª DE: **LEYENDAS Y MISTERIOS DE MADRID**. Edt. Plaza y Janés, B. 1996, 288 págs. y profusión de láminas, 21x15..... 5,-
- 151 (FACSÍMIL) **MESONERO ROMANOS**, RAMÓN DE: EL ANTIGUO MADRID, PASEOS HISTÓRICO-ANECDÓTICOS POR LAS CALLES Y CASAS DE ESTA VILLA. Edt. C. A. Mte. Piedad de Madrid, M. 1976, cartoné edit., 80 y 400 págs., más 14 láminas y 1 mapa plegado, 22x15 5,-
- 152 **RÉPIDE**, PEDRO DE: DEL RASTRO A MARAVILLAS. Edt. E. N. R., M. S/F., circa 1935, 1ª Edic., 189 págs., 18x11 5,-
- 153 RÉPIDE, PEDRO DE : **LAS CALLES DE MADRID**. Edt. La Librería, M. 1995, Edición revisada y comentada, camisa, cartoné edit., 805 págs., más láminas, 24x17 5,-
- 154 **RÍO LÓPEZ**, ÁNGEL DEL: EL MADRID FANTÁSTICO (MILAGROS, SUPERSTICIONES, PRODIGIOS). Edt. La Librería , M. 2006, 1ª Edic., 219 págs., 20x12 5,-
- 155 RÍO LÓPEZ, ÁNGEL DEL: DUENDES, FANTASMAS Y CASAS ENCANTADAS DE MADRID. Edt. La Librería, M. 1995, 190 págs., 17x11 5,-
- 156 (FACSÍMIL) **SEPÚLVEDA**, RICARDO: MADRID VIEJO. CRÓNICAS, AVISOS, COSTUMBRES, LEYENDAS Y DESCRIPCIONES... Edt. Trigo, M. 1996, cartoné edit., 28 y 473 págs., ilustrado, 22x15 5,-
- 157 TAHOCES, CLARA: **GUÍA DEL MADRID MÁGICO**. Edt. Martínez Roca, B. 1998, 1ª Edic., 344 págs., profusamente ilustrado, 21x14 5,-
- 158 TOMÁS PASCUAL, MANUELA /Y/ CLAUDIA CIFUENTES TENDERO: **LEYENDAS DE MADRID**. Edt. La Librería, M. 2013, 1ª Edic., 200 págs., todo ilustrado, 21x21 5,-
- 159 **TORMO**, ELIAS: LAS IGLESIAS DE MADRID. Edt. Instituto de España, M. 1985, XVI y 248 págs., ilustrado, 19x12 5,-
- 160 VV. AA.: **BIOGRAFÍA LITERARIA DE MADRID**. Edt. VV. EE., M. 1993, 1ª Edic., 352 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-

- 161 VV. AA.: VISION HISTÓRICA DE MADRID (SIGLOS XVI AL XX). Edt. Real Sdad. Económica Matritense de Amigos del País, M. 1991, 1ª Edic., 399 págs., 21x13 5,-
- 162 VV. AA.: **MADRID PUEBLO A PUEBLO**. Edt. Instituto Monsa, B. 2004, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 663 págs., todo ilustrado, gran folio 10,-
- 163 VILLARIN, JUAN: **LA HECHICERÍA EN MADRID**. Edt. El Avapies, M. 1993, 1ª Edic., 187 págs., 20x12 5,-

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

- 164 BARROS DUARTE, JORGE: **TIMOR (RITOS E MITOS ATAÚROOS)**. Edt. Ministerio da Educaçao, Lisboa 1974, 1ª Edic., texto en portugués, 307 págs., 24x17 30,-
- 165 BATLLORI I MUNNÉ, ANDREU /Y/ LLUIS Mª LLUBIÁ I MUNNÉ: **CERÁMICA CATALANA DECORADA**. Edt. Vicens-Vives, B. 1974, camisa, Hol edit., XVII y 179 págs., más 264 láminas, texto en catalán, 25x18 30,-
- 166 **CALICÓ**, X & F: LOS DENARIOS ROMANOS ANTERIORES A J. C., Edt. Los Autores, B. 2000, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 523 págs., todo ilustrado, 22x16 25,-
- 167 **CARO BAROJA**, JULIO: TECNOLOGÍA POPULAR ESPAÑOLA. Edt. Nacional, M. 1983, 1ª Edic., 599 págs., profusamente ilustrado, 21x15.. 20,-
- 168 CASTAN, CARLOS /Y/ CARLOS FUSTER: **LA MONEDA IMPERIAL ROMANA**. Edt. Los Autores, M. 1996, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 69 y 365 págs., todo ilustrado, 22x16 30,-
- 169 CIRICI, ALEXANDRE /Y/ RAMÓN MANENT: **CERÁMICA CATALANA**. Edt. Destino, B. 1977, 1ª Edic., camisa, tela edit., texto en catalán, 487 págs., todo ilustrado, 26x22 15,-
- 170 CONDE DE GAMAZO, EL: **CASTILLOS EN CASTILLA (ESTAMPAS COMENTADAS QUE HA REUNIDO Y PUBLICA...)**. Edt. Hauser y Menet, M. 1955, 1ª Edic., 40 págs., más 200 págs., más 1 plano, más 46 láminas en sepia, gran folio. 60,-

- 171 ESTELLA, MARGARITA M.: **LA ESCULTURA DE MARFIL EN ESPAÑA**. Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 299 págs. total, profusamente ilustrado, 21x15 20,-
- 172 FOUCHET, MAX POL: **LOS TESOROS DE NUBIA**. Edt. Hermes, México 1966, 1ª Edic. castellano, 284 págs., todo ilustrado, camisa, cartóné edit., 24x20 5,-
- 173 **GINER**, FRANCISCO: **ARQUEOLOGÍA ARTÍSTICA DE LA PENÍNSULA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1936, pasta española, XI y 341 págs., 18x12 40,-
- 174 GISBERT, PASCUAL: **EL HOMBRE PRELITERARIO**. Edt. Marfil, Alcoy 1970, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 342 págs., 21x14 5,-
- 175 GLOTZ, GUSTAVO: **LA CIVILIZACIÓN EGEA**. Edt. Cervantes, B. 1926, 1ª Edic. castellano, 527 págs., ilustrado, 21x14 10,-
- 176 KRAUS, DOROTHY /Y/ HENRY: **LAS SILLERÍAS GÓTICAS ESPAÑOLAS**. Edt. Alianza, M. 1984, 1ª Edic. castellano, 223 págs., todo ilustrado, 23x17 5,-
- 177 LEWIS, OSCAR: **LOS HIJOS DE SÁNCHEZ**. Edt. Mortiz, México 1973, 35 y 523 págs., 21x13 5,-
- 178 LOS RÍOS, DEMETRIO DE: **MEMORIA ARQUEOLÓGICA- DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITÁLICA**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1862, 1ª Edic., intonso, 67 págs. y **1 gran plano grabado** con la restauración del mismo edificio, 27x18. 30,-
- 179 (HIERROS) LECOQ, RAYMOND: **FERRONNERIE ANCIENNE**. Edt. Charles Massin, París, S/F, circa 1975, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 4 hojas y 36 láminas, infolio 10,-
- 180 **MÉLIDA**, JOSÉ RAMÓN: **EL DISCO DE TEODOSIO**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1930, 1ª Edic., 43 págs. y 6 láminas, gran folio..... 25,-
- 181 MONTOYA TEJADA, BALDOMERO /Y/ BALDOMERO MONTOYA DÍAZ: **MARFILES CORDOBESES**. Edt. R. A. de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Co. 1979, 1ª Edic., 144 págs., más láminas, 24x17 5,-
- 182 MORANT, HENRY DE: **HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1980, 1ª Edic. castellano, camisa, cartóné edit., 616 págs., todo ilustrado, 24x18 20,-
- 183 MUEBLES Y ENSERES (VIDA Y COSTUMBRES DE LA EDAD MEDIA). Edt. Sopena, B. 1982, 1ª Edic. castellano, cartóné edit., 32 hojas, todo ilustrado, 25x21 5,-

184	ID.: ORFEBRERÍA	5,-
185	PALOS Y NAVARRO, ENRIQUE: DISERTACIÓN SOBRE EL TEATRO, Y CIRCO DE SAGUNTO, AHORA VILLA DE MURVIEDRO . Edt. Salvador Fauli, Valencia 1793, 1ª Edic., en rama, restaurada, 52 págs., falta de la lámina, 21x15 (<i>raro</i>).	60,-
186	QUINTERO ATAURI, Pelayo: SILLAS DE CORO EN LAS IGLESIAS ESPAÑOLAS . Edt. R. A. Hispano-Americana de CC. y Artes, Cádiz 1928, 214 págs. y 50 láminas, 27x20	80,-
187	RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO: GUÍA HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA DE LOS ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA "SECCIÓN DE MUSEOS DE MADRID". Edt. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. M. 1916, 1ª Edic., Hol puntas (Cañizares), 548 págs. y 59 láminas, 24x16.....	45,-
188	SCHWALBE, G: EL ORIGEN DE LA RAZA HUMANA. Edt. Cuadernos de Cultura, Valencia 1933, 1ª Edic. castellano, tela, cons. cub. orig., 48 págs., 17x12	15,-
189	VV. AA.: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA . Edt. Boixareu Universitaria, B. 1992, 1ª Edic., XVI y 476 págs., 24x17	15,-
190	VV. AA.: JOCALIAS PARA UN ANIVERSARIO. Edt. Sala Cai-Luzan, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 243 págs. total, todo ilustrado, 24x20.....	5,-
191	VV. AA.: MUEBLE ESPAÑOL (ESTRADO Y DORMITORIOS). Edt. C. A. M., M. 1990, 1ª Edic., 353 págs., profusamente ilustrado, 26x21	20,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

192	BONILLA, LUIS: HISTORIA DE LAS PEREGRINACIONES (SUS ORÍGENES, RUTAS Y RELIGIONES). Edt. Biblioteca Nueva, M. 1965, 1ª Edic., 252 págs., y 54 fotos en láminas, 21x15	5,-
193	(MAPA-FACSIMIL) CARTE DE LA BARBARIE, CONTENANT LES ROYAUNES DE MAROC, DE FEZ, D'ALGER, DE TUNIS ET DE TRIPOLI, AVEC LES DESERTS LIMITRPHES DE L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE. Edt. VV. EE., Melilla 2002 según la edición de 1775, carpeta en cartóné edit. con mapa plegado de 65x90	15,-

- 194 CORTIS, ANDRÉ: **PEREGRINACIONES POR ESPAÑA** (SANTIAGO DE COMPOSTELA, SALAMANCA, TOLEDO, ZARAGOZA). Edt. Literarias, M. 1931, 1ª Edic. castellano, tela edit., 207 págs. y gran profusión de láminas, 18x12 20,-
- 195 D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: **VOYAGE EN SIBERIE**. Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior o sea pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A la obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, gran folio. 300,-
- 196 GASSÓS, DOLORES: **CONOCER ESPAÑA** (MUSEOS, MONASTERIOS, CATEDRALES, CASTILLOS). Edt. Normon, B. 2006, 1ª Edic., **4 tomos** de 190 págs. cada uno. Toda la obra ilustrada, 22x11 20,-
- 197 **IBN BATTUTA**: A TRAVÉS DEL ISLAM. Edt. Nacional, M. 1981, 796 págs., 21x14 10,-
- 198 PIGAFETTA, A.: **PRIMER VIAJE EN TORNO DEL GLOBO**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1999, 7 hojas y 203 págs., 21x13 5,-
- 199 **PONZ**, ANTONIO: **VIAJE DE ESPAÑA /Y/ VIAJE FUERA DE ESPAÑA**. Edt. M. Aguilar, M. 1947, piel edit., cabezal erosionado, cortes decorados, Ex-Libris, 60 y 2040 págs., ilustrado, 18x14 45,-
- 200 **WIGRAM**, EDGAR T. A.: **NORTHERN SPAIN**. Edt. Adam & Charles Black, London 1906, 1ª Edic., tela estampada edit., sellos ant. poseedor, XVI y 311 págs., más 1 mapa plegado y gran profusión de láminas, 23x17 20,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

- 201 ANGERBERT, JEAN MICHEL: **LOS MÍSTICOS DEL SOL**. Edt. Plaza y Janés, B. 1976, cartoné estampado edit., 316 págs., 22x15 5,-
- 202 CHARPENTIER, LOUIS: **EL ENIGMA DE LA CATEDRAL DE CHARTES**. Edt. Plaza y Janés, B. 1970, cartoné estampado edit., 287 págs., más láminas, 22x15 5,-

- 203 **CHARPENTIER**, LOUIS: LOS GIGANTES Y EL MISTERIO DE LOS ORÍGENES. Edt. Plaza y Janés, B. 1973, cartoné estampado edit., 287 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 204 **DOMINGO SOLER**, AMALIA: MEMORIAS DEL PADRE GERMÁN (COPIADAS Y ANOTADAS POR...). Edt. Maucci, B. S/F, circa 1920, 1ª Edic., 1 lámina y 367 págs., 21x14 (Espiritismo) 10,-
- 205 FONTRODONA BOADA, SEBASTIAN: CONTINENTES HUNDIDOS... ¡TIERRAS DEL FUTURO!. Edt. Plaza y Janés, B. 1978, 1ª Edic., cartoné estampado edit., 227 págs., 22x15 5,-
- 206 GASTON, PATRICE: DESAPARICIONES MISTERIOSAS. Edt. Plaza y Janés, B. 1975, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 255 págs., 22x15 5,-
- 207 GAUQUELIN, MICHEL: LOS RELOJES CÓSMICOS. Edt. Plaza y Janés, B. 1973, cartoné edit. estampado, 333 págs., 22x15 5,-
- 208 HUMBERT, JUAN: MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA. Edt. G. Gili, México 1978, 311 págs., ilustrado, 17x12 5,-
- 209 KOLOSIMO, PETER: **ASTRONAVES EN LA PREHISTORIA**. Edt. Plaza y Janés, B. 1973, 1ª Edic. castellano, cartoné edit. estampado, 259 págs. y gran profusión de láminas, 22x15 5,-
- 210 **KOLOSIMO**, PETER: NO ES TERRESTRE. Edt. Plaza y Janés, B. 1970, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 330 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 22x15 5,-
- 211 KOLOSIMO, PETER: SOMBRAS DE LAS ESTRELLAS. Edt. Plaza y Janés, B. 1968, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 400 págs., 22x15 5,-
- 212 MOYA MOYA, MIGUEL: LO ABSOLUTO, LOS DIOSES Y EL ATEÍSMO (TOMO I) S/F, S/C, S/F, Edición privada, circa 1980, 846 págs. total, 23x20 (*raro*) 30,-
- 213 PAUWELS, L /Y/ J. BERGIER: EL PLANETA DE LAS POSIBILIDADES IMPOSIBLES. Edt. Plaza y Janés, B. 1972, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 282 págs., 22x15 5,-
- 214 PÉREZ-RIOJA, J. A.: **DICCIONARIO DE LOS SÍMBOLOS Y MITOS**. Edt. Tecnos, M. 1984, 434 págs., 21x13 5-
- 215 **PLUTARCO**: ISIS Y OSIRIS. Edt. Espasa-Calpe, M. 1930, 243 págs., 18x12 5,-

- 216 **SÁNCHEZ DRAGÓ**, FERNANDO: EL SENDERO DE LA MANO IZQUIERDA. Edt. Martínez Roca, B. 2002, camisa, cartoné edit., 285 págs., 22x15 5,-
- 217 SENDY, JEAN: LA ERA DEL ACUARIO. Edt. Plaza y Janés, B. 1974, cartoné edit. estampado, 317 págs., ilustrado, 22x15 5,-
- 218 TOMAS, ANDREW: LA BARRERA DEL TIEMPO. Edt. Plaza y Janés, B. 1972, cartoné edit. estampado, 269 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15 5,-
- 219 (MITOLOGÍA) VV. AA.: LOS DIOSES CAUTIVOS. Edt. VV. EE., B. 2011, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 376 págs. y 64 láminas, 25x16 20,-
- 220 **VIVEKANANDA**, SWAMI: EPOPEYAS DE LA ANTIGUA INDIA. Edt. Antonio Roch, B. S/F, circa 1920, 1ª Edic. castellano, tela estampada edit., 229 págs., 18x12 20,-
- 221 WILKINS, W. J.: **MITOLOGÍA HINDÚ, VEDICA Y PURANICA**. Edt. Edicomunicación, B. 1987, 1ª Edic. castellano, 479 págs. total, ilustrado, 20x13 5,-

CINE – FOTO

- 222 (FOTO) BAEZA, PEPE: **KIM MANRESA** (UN NARRADOR COMPROMETIDO). Edt. La Fábrica, M. 2002, 1ª Edic. 22 págs. y 54 láminas, 18x13 20,-
- 223 (FOTO) BAYLÓN: PAR DE DOS. Edt. Lucam, S/F, 2005, 1ª Edic., 20 págs. total. Todo ilustrado, 18x13 5,-
- 224 (FOTO) CONESA, CHEMA: **CRISTÓBAL HARA** (EL INSTANTE DECISIVO). Edt. La Fábrica, M. 2000, 1ª Edic., 19 págs. y 56 fotos en láminas. 18x13 10,-
- 225 HALL, NORMAN /& BASIL BURTON: **PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1959**. Edt. Photography Magazine, London 1958, 1ª Edic., tela edit., 296 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 226 FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE **EDGAR QUINET**, EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15 30,-
- 227 FOTO-CARTELERA DE LA PELÍCULA "BECKET": **PETER O'TOOLE**, B/N. 10,-

228	(FOTO) LÓPEZ MONDÉJAR , PUBLIO: RAMÓN MASATS (MAGIA Y REALIDAD). Edt. La Fábrica, M. 2000, 1ª Edic., 19 págs. y 61 láminas, 18x13	15,-
229	LOTE DE 10 FOTOS B/N DE LA PELÚCLA " EL CRIMEN DE CUENCA "	25,-
230	LOTE DE 11 FOTOS-CARTELERA DE LA PELÍCULA " LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO "	15,-
231	LOTE DE 15 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO"	15,-
232	LOTE DE 12 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "MI PROFESOR PARTICULAR" (J. M. SERRAT)	30,-
233	(FOTO) PATIÑO, ANTÓN: XURXO LOBATO (LA MIRADA-ENCRUCIJADA). Edt. La Fábrica, M. 2001, M. 21 págs. y 61 láminas, 18x13	5,-
234	(FOTO) RIVAS, QUICO: BAYLÓN (EL FOTÓGRAFO FURTIVO). Edt. La Fábrica, M. 1999, 1ª Edic., 26 y 60 láminas, 18x13	10,-
235	(FOTO) RUBIO, PILAR: NICOLÁS MULLER (LA VIDA COMO OBJETIVO). Edt. La Fábrica, M. 1998, 1ª Edic., 19 págs. y 57 láminas, 18x13	15,-
236	SÁNCHEZ-BIOSCA, VICENTE: CINE Y GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (DEL MITO A LA MEMORIA). Edt. Alianza, M. 2006, 1ª Edic., cartoné edit., 355 págs., profusamente ilustrado, incluye CD (rojo y negro. Por Carlos Arévalo. 1942)	5,-
237	(FOTO) SOLANO, FRANCISCO: JOSÉ ANTONIO CARRERA (EL LUGAR DE LAS PREGUNTAS). Edt. La Fábrica, M. 2001, 1ª Edic., 18 págs. y 58 láminas, 18x13	15,-
238	TRANCHE, RAFAEL R. /Y/ VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA: NO-DO (EL TIEMPO Y LA MEMORIA). Edt. VV. EE., M. 2000, 1ª Edic., 635 págs., profusamente ilustrado, 24x16	5,-
239	VV. AA.: JUAN DOLCET (FOTOGRAFÍAS). Edt. Caja de Madrid, M. 1997, 1ª Edic., 152 págs., profusamente ilustrado, 18x13	5,-
240	VV. AA.: FOTO(TIPO)GRAFÍA . Edt. Cromotex, M. 2001, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., anillado, 104 págs., profusamente ilustrado, gran folio	25,-

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

- 241 **ABELLA**, RAFAEL: LA VIDA AMOROSA EN LA SEGUNDA REPÚBLICA. Edt. Temas de Hoy, M. 1996, 1ª Edic., 199 págs., 21x13. 5,-
- 242 **GUILMAIN**, ANDRÉS: EL JARDÍN DEL PECADO (ANTOLOGÍA ERÓTICA. TOMO CUARTO). Edt. Rafael Caro Raggio, M. 1922, 222 págs., 18x12 5,-
- 243 **LOUYS**, PIERRE: LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Edt. Charpentier et Fasquelle, Paris 1926, Hol época, corte superior dorado, cons. cub. orig., Ex-Libris, VIII y 380 págs., toda la obra ilustrada por **Lucien Métivet**, 18x12 30,-
- 244 LOTE DE 17 FOTOGRAFÍAS PORNO, B/N, S/F, circa 1955..... 110,-
- 245 (**CÓMIC MUDO**) REUNIÓN AMISTOSA. Caja-estuche, con contracubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súperlibris, guardando el corpus de la obra, compuesto por 12 grabados al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., (*fuertemente eróticos representando una orgía*) por **Martín Oliete**, M. 1985, Edic. de 50 ejemplares numerados y firmados por el artista. Edt. J. Miguel Madrid (*Martín Oliete es matricula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico*), 30x22 500,-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 246 FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE). ANDRADE, JAIME DE: **RAZA** (ANECDOTARIO PARA EL GUIÓN DE UNA PELÍCULA). Edt. Numancia, M. 1945, 204 págs., 22x16 5,-

- 247 BUENDIA, FELICIDAD (SELECCIÓN, ESTUDIO Y NOTAS): **ANTOLOGÍA DEL ENTREMES** (DESDE LOPE DE RUEDA HASTA ANTONIO DE ZAMORA. SIGLOS XVI Y XVII). Edt. Aguilar, M. 1965, 1ª Edic., piel edit., Ex-Libris, 1 lámina y 1045 págs., 14x10 35,-
- 248 **CUNQUEIRO, ÁLVARO: LAS MOCEDADES DE ULISES.** Edt. Argos, B. 1960, 1ª Edic., tela edit. con viñeta, 259 págs. y 4 láminas de José Mª Prim, Ex-Libris, 22x16 5,-
- 249 FELIU Y CODINA, JOSÉ: **UN LIBRO VIEJO.** Edt. Librería de los bibliófilos españoles, de 1926, 1 grabado al cobre de **José Torné** al autor, y XXIII más 225 págs., va ilustrado además con bellas láminas de **Juan D'Ivori**, intonso, 12x8 30,-
- 250 GARCÍA MERCADAL, JOSÉ: **ANTOLOGÍA DE HUMORISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO I AL XX.** Edt. Aguilar, M. 1957, 1ª Edic., piel edit., 1 lámina y 1773 págs., 18x14 40,-
- 251 GARCÍA SUÁREZ, PEDRO: **LEGIÓN 1936.** Edt. Los Estudiantes Españoles, M. 1945, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 227 págs., 21x16 5,-
- 252 **GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO: EL VIDENTE.** Edt. La Novela del Sábado. Sevilla 1939, 1ª Edic., 2 firmas ant. prop., falto de contracubierta, 344 págs., ilustrado, 16x12 5,-
- 253 **GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: CITA CON EL PASADO.** Edt. Éxito, B. 1954, 1ª Edic., tela edit., 309 págs., 20x14 5,-
- 254 GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: **CHERCHE-MIDI.** Edt. José Janés, B. 1951, 1ª Edic., camisa, tela edit., 194 págs., 19x12 5,-
- 255 GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: **EL PODER RELATIVO.** Edt. Lara, B. S/F, circa 1950, 1ª Edic., camisa, tela edit., 19x13 5,-
- 256 GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: **IMITACIÓN DEL AMOR.** Edt. Jano, B. 1954, camisa, tela edit., 278 págs., 19x14 10,-
- 257 GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: **NI CÉSAR NI NADA.** Edt. Cinema, M. 1951, 1ª Edic., obra premiada, 67 págs., 20x14 (raro) 30,-
- 258 **GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: RAMONISMO.** Edt. Calpe, M. 1923, 1ª Edic., cubierta suelta, 254 págs., profusamente ilustrado por el autor, 19x13 10,-
- 259 **JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: PLATERO Y YO.** Edt. Airon, S/L, S/F, circa 1950, tela edit., 296 págs., 19x12 5,-
- 260 JURADO MORALES, JOSÉ: **UN HOMBRE DE LA C. N. T.** Edt. Rondas, B. 1975, 1ª Edic., 138 págs., 20x15 15,-

- 261 LÓPEZ BECERRA, AURELIANO (DESPERDICIOS): EL ARTE DE TOREAR DE "BOTINES". Edt. Familia, Bilbao 1943, 1ª Edic., 150 págs., 17x12 (Humor) 10,-
- 262 **MACHADO**, ANTONIO: POESÍAS Y PROSAS COMPLETAS. Edt. VV. EE., M 1988, **2 tomos**, camisa, cartóné edit., 1º XXIII y 1032 págs., 2º continuación de la paginación hasta la pág. 2545, 22x14 45,-
- 263 **MORATÍN**, LEANDRO F. DE: LA COMEDIA NUEVA. Edt. Librería de los Bibliófilos Españoles, M. 1926, 248 págs. más láminas, 12x8 40,-
- 264 **POMBO ANGULO**, MANUEL: LA JUVENTUD NO VUELVE (NOVELA DE LA GUERRA). Edt. Los Estudiantes Españoles, M. 1945, 1ª Edic., 386 págs., 21x15 5,-
- 265 ROS, SAMUEL: EL HOMBRE DE LOS MEDIOS ABRAZOS (NOVELA DE LISIADOS). Edt. Biblioteca Nueva, M. 1932, 1ª Edic., 246 págs., 1 firma en portadilla, 19x13 5,-
- 266 ROYO, RODRIGO: EL SOL Y LA NIEVE. Edt. Cies, M. 1956, 1ª Edic., 369 págs., 20x14 (**División Azul**) 5,-
- 267 SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO (ESTUDIO, SELECCIÓN Y NOTAS): **CUENTOS VIEJOS DE LA VIEJA ESPAÑA** (DEL SIGLO XIII AL XVIII). Edt. Aguilar, M. 1957, 1 lámina y 1022 págs., Ex-Libris, piel edit., 14x10 10,-
- 268 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO (ESTUDIO, SELECCIÓN Y NOTAS): **LA NOVELA CORTA ESPAÑOLA** (PROMOCIÓN DE "EL CUENTO SEMANAL". 1901-1920). Edt. Aguilar, M. 1952, 1ª Edic., Ex-Libris, piel edit., 1 lámina y 1678 págs., 18x14 20,-
- 269 **TOMÁS**, MARIANO: VENGA USTED A CASA EN PRIMAVERA. Edt. Edita, B. 1933, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 252 págs., 1 firma en portada, cubierta de Sainz de Morales, 19x13 5,-
- 270 URIBELARREA, SUSANA /Y/ MARIAM: OJOS DE TORERO (Y OTROS RELATOS). Edt. Olalla, M. 1998, 1ª Edic., 191 págs., 20x13.... 5,-
- 271 VALBUENA Y PRAT, ÁNGEL: (ESTUDIO, SELECCIÓN, PRÓLOGOS Y NOTAS): **LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA**. Edt. Aguilar, M. 1956, 1 lámina y 2051 págs., piel edit., 18x14 30,-
- 272 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL: LA CORTE DE LOS MILAGROS. Edt. Nuestro Pueblo, B. 1938, 234 págs., 23x16 5,-
- 273 **VERDAGUER**, JACINTO: CANIGÓ (LEYENDA PIRENAICA DEL TIEMPO DE LA RECONQUISTA). Edt. Fortanet, M. 1898, Hol época, XX y 305 págs., ilustrado, notas y apéndice del Conde de Cedillo, 27x19 45,-

- 274 **ZORRILLA, JOSÉ: LEYENDAS.** Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit., Ex-Libris, 1 lámina y 1696 págs., 14x10 10,-

LITERATURA EXTRANJERA

- 275 **ANÓNIMO: LA ROSE DE BAKAWALI.** Edt. M. Piazza, París 1924, Hol puntas época, corte superior dorado, guardas a la piedra, Ex-Libris, cons. cub. orig., 1 lámina y 142 págs. orladas, 16x11 40,-
- 276 **ANÓNIMO: TROIS CONTES CHINOIS DU XVII SIECLE.** Edt. H. Piazza, Paris 1920, 500 ejemplares en papel japon, tafilete, rueda de oro en ambos planos, cons. cub. orig., corte superior dorado, guardas a la piedra, Ex-Libris, 1 lámina y 138 págs., 16x11 20,-
- 277 **ARAGÓN: LE PAYSAN DE PARIS.** Edt. Gallimard, Paris 1945, 252 págs., 19x12 5,-
- 278 **CONRAD, JOSEPH: THE ROVER.** Edt. J. M. Dent, London S/F, pero 1958, tela edit., Ex-Libris, 4 hojas y 286 págs., 22x14 5,-
- 279 **CONRAD, JOSEPH: VICTORY, AN ISLAND TALE.** Edt. Methuen, London 1924, Ex-Libris, tela edit., 328 págs., 17x12 5,-
- 280 **CURWOOD, JAMES OLIVER: LOS CAZADORES DE LOBOS.** Edt. Juventud, B. 1926, cubierta erosionada, 160 págs. y 2 láminas, 22x14.. 5,-
- 281 **CHEJOV, ANTON: CUENTOS COMPLETOS.** Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit., 1 lámina más 1308 págs., 14x10 15,-
- 282 **GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL: CIEN AÑOS DE SOLEDAD.** Edt. Sudamericana, B. 1969, 1ª Edic. en España, 351 págs., 19x13 5,-
- 283 **GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL: CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.** Edt. Bruguera, B. 1981, 1ª Edic. en España, 193 págs., 19x12 5,-
- 284 **GHIANO, JUAN CARLOS: HISTORIAS DE FINADOS Y TRAIADORES.** Edt. Botella al Mar, Bs As., 1949, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, lomo interior despegado, 123 págs., 17x12 10,-
- 285 **GIRADOUX, JEAN: VISITATIONS.** Edt. Bernard Grasset, Dijon 1952, 123 págs., Ex-Libris, 17x11 5,-
- 286 **GLYN, ELINOR: "ELLO".** Edt. Edita, B. 1929, Edición definitiva muy modificada, intonso, 278 págs., cubierta de Palacios, 19x13 5,-

- 287 HEROLD, A. FERDINAND: NALA ET DAMAYANTI. Edt. H. Piazza, París 1927, tafilete, ruedas de oro en plano, nervios, Ex-Libris, guardas a la piedra, corte superior dorado, cons. cub. orig., 1 lámina y 122 págs. orladas, 16x11 20,-
- 288 **KIPLING**, RUDYARD: THE LIGHT THAT FAILED. Edt. MacMillan, London 1892, tela edit., 4 hojas y 339 págs., portadilla con firma ant. propietario, 19x13 5,-
- 289 **MALRAUX**, ANDRÉ: LES NOYERS DE L'ALTENBURG. Edt. Gallimard, Francia 1948, 294 págs., Ex-Libris, 22x13 5,-
- 290 **MARDRUS**, J. C.: HISTOIRE D'ALI BEN-BEKAN ET LA BELLE SCHAMSENNAHAR (UN CONTE DES MILLE ET UNE NUITS). Edt. H. Piazza, Paris 1923, tafilete, ruedas de oro en los planos, nervios, corte superior dorado, guardas a la piedra, Ex-Libris, cons. cub. orig., 1 lámina y 143 págs. orladas, 16x11 20,-
- 291 MARRYAT, EL CAPITÁN: LOS NÁUFRAGOS DEL "PACÍFICO". Edt. Juventud, B. 1928, 1ª Edic. castellano, **4 tomos**, 377 págs. total, obra ilustrada, 22x14 15,-
- 292 MISTRAL, FEDERICO: MIREYA. Edt. Ibérica, B. S/F, circa 1915, tela edit., 247 págs., 19x12 5,-
- 293 ORELLANA, FRANCISCO JOSÉ (*SELECTOR, INTRODUCCIÓN, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS Y BIOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES*): **TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y EXTRANJERO COLECCIONADO POR...** Edt. Salvador Moreno, B. 1866- 1869, **7 tomos**, hol. época, restaurados por Cañizares, 1200 págs. aprox. por tomo, 27x18. 850,-
- 294 **RIDER HAGGARD**, H: AYESHA (THE RETURN OF SHE). Edt. Ward Lock, London 1905, tela edit., 384 págs. más láminas, 20x13 5,-
- 295 **RUSSELL**, BERTRAND: SATAN IN THE SUBURBS (AND OTHER STORIES). Edt. The Bodley Head, London 1953, 1ª Edic., camisa, tela edit., 21x13 5,-
- 296 **SAADI**: LE JARDIN DES ROSES. Edt. H. Piazza, Paris 1935, plena piel marroqueen, rueda de oro en ambos planos, nervios, Ex-Libris, guardas a la piedra, corte superior dorado, cons. cub. orig., 1 lámina y 116 págs. orladas, 16x11 20,-
- 297 TOUSSAINT, FRANZ: **SAKOUNTALA** (D'APRES L'OEUVRE INDIENNE DE **KALIDASA**). Edt. H. Piazza, Paris 1922, piel marroqueen, plancha de oro en ambos planos, nervios, Ex-Libris guardas en moaré y ruedas de oro, 1 lámina y 273 págs. orladas, 16x11 20,-

POESÍA

- 298 **ÁLVAREZ VILLAMIL, ISABEL: ENTRE LA VERDAD Y EL SUEÑO.** Edt. Edt. Tovis, M. 1966, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, Ex-Libris, 63 págs., ilustrado por **Antonio Rodríguez Marcoida**, 24x17 15,-
- 299 **ARAGON: LA DIANE FRANÇAISE.** Edt. Pierre Seghers, París 1950, 90 págs., cubierta con erosiones, 19x14 5,-
- 300 **ARAGON: LE CREVE-COEUR).** Edt. Horizon La France Libre, Londres 1942, Ex-Libris, XIII y 52 págs., 18x12 5,-
- 301 **ARAGON: LE MUSÉE GRÉVIN (LES POISSONS NOIRS ET QUELQUES POÈMES INÉDITS).** Edt. Editions de Minuit, París 1946, cubierta suelta, 114 págs., Ex-Libris, 1 firma en hoja de cortesía, 18x12 5,-
- 302 **ARAGON: LE NOUVEAU CRÉVE-COEUR.** Edt. Gallimard, Francia 1948, 124 págs., Ex-Libris, firma en hoja de cortesía, 19x12 5,-
- 303 **ARANGUREN, JORGE G.: DOCE PARA UN FAGOT.** Edt. Hiperión, M. 1981, 1ª Edic., 60 págs., 20x14 5,-
- 304 **BADOSA, ENRIQUE: ARTE POÉTICA (1955-1966).** Edt. Occitania, B. 1963, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 68 págs., 20x12 10,-
- 305 **BADOSA, ENRIQUE: EN ROMÁN PALADINO.** Edt. La isla de los ratones. Santander 1970, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 47 págs., 17x12 5,-
- 306 **BADOSA, ENRIQUE: HISTORIAS EN VENECIA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1971, 1ª Edic., cartoné edit., dedicatoria autógrafa del autor, 148 págs., 19x11 10,-
- 307 **BADOSA, ENRIQUE: MAPA DE GRECIA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1979, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, cartoné edit., 147 págs., 19x12 5,-
- 308 **BADOSA, ENRIQUE: POESÍA (1956-1971).** Edt. Plaza y Janés, B. 1973, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, cartoné edit., 310 págs., 19x12 10,-
- 309 **BATAILLE, GEORGES: L'ANCHARGÉLIQUE (ET AUTRES POÈMES).** Edt. Mercure, Francia, 1967, 187 págs., 19x14 5,-
- 310 **BERGAMIN, JOSÉ: APARTADA ORILLA (1971-1972).** Edt. Turner, M. 1976, 1ª Edic., 202 págs., ejemplar N°9, 23x15 20,-

311	BERGAMIN, JOSÉ: VELADO DESVELO (1973-1977). Edt. Turner, M. 1978, 1ª Edic., 197 págs., 23x15	25,-
312	CABALLERO BONALD , J. M.: VIVIR PARA CONTARLO. Edt. Seix Barral, B. 1969, ¿1ª Edic.?, 318 págs., 17x11	10,-
313	CABRAL, MANUEL DEL: ANTOLOGÍA TIERRA (1930-1949). Edt. Cultura Hispánica, M. 1949, 1ª Edic., 199 págs., 20x13	5,-
314	CARREÑO , ALFONSO: HUESPED EN LA MATERIA. Edt. Adonais (Rialp), 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 86 págs., 18x12.....	10,-
315	CARREÑO, ALFONSO: PLIEGOS DE CALATRAVA. Edt. El Guadalhorce, Málaga 1986, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 39 págs., 21x14	10,-
316	CENDRARS , BLAISE: POÈSIES COMPLÈTES. Edt. Denöel, París 1947, 1 foto y 391 págs., 21x14	5,-
317	COCTEAU , JEAN: CLAIR OBSCUR. Edt. Du Rocher, Monaco 1954, 200 págs., Ex-Libris, cubierta erosionada, 20x14	5,-
318	COMADIRA , NARCIS: ENIGMA. Edt. Península / EDT-62. B. 1985, 1ª Edic., 21x13	5,-
319	COTRUS, ARON: ENTRE HOMBRES EN MARCHA. Edt. Adán, M. 1945, 1ª Edic. castellano, intonso, 188 págs., 26x18	10,-
320	CRESPO , ÁNGEL: TODO ESTÁ VIVO. Edt. Agora, M. 1956, 1ª Edic., 62 págs., 17x15	20,-
321	DAVIES , W. H.: THE HOUR OF MAGIC (AND OTHER POEMS). Edt. Jonathan Cape, London 1922, 1ª Edic., cartoné edit., 35 págs., ilustrado por William Nicholson, 19x13	5,-
322	DAVIES, W. H.: POEMS (1930-31). Edt. Jonathan Cape, London 1932, 1ª Edic., tela edit., 48 págs., 19x13	5,-
323	DÍAZ HUICI: ÁLVARO: LOS CARACTERES DEL AGUA. Edt. AEDA, Gijón 1978, 1ª Edic., 35 págs., 20x14	5,-
324	DÍAZ DE LAMARQUE, ANTONIA: POESÍAS RELIGIOSAS. Edt. Fidel Giró, B. 1889, tela estampada edit., 1 firma en portada, 40 y 255 págs., ilustrado, 10x14	35,-
325	DURREL , LAWRENCE: A PRIVATE COUNTY. Edt. Faber and Faber, London 1973, 79 págs. en papel hilo, tela edit., 22x14	5,-
326	DURREL , LAWRENCE: CITIES PLAINS AND PEOPLE. Edt. Faber & Faber, London 1946, 72 págs., tela edit., 22x14	5,-
327	DURREL , LAWRENCE: ON SFEMING TO PRESUME. Edt. Faber and Faber, London, S/F, pero 1958, tela edit., Ex-Libris, 60 págs., 22x14.....	5,-
328	ESPRIU , SALVADOR: ANTOLOGÍA POÉTICA. Edt. Los Libros de la Frontera, B. 1985, 188 págs., 19x12	5,-

- 329 ESTELRICH, JUAN LUÍS: **ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS ITALIANOS** (1200-1889). Edt. Escuela tipográfica Provincial, Palma de Mallorca, 1889, 1ª Edic., cubiertas sueltas y en mal estado, 884 págs., sellos, 22x15 15,-
- 330 **GARCÉS, JESÚS JUAN: EN MEDIO DEL CAMINO.** Edt. Virgen de Loreto, M. 1970, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 64 págs., 21x15 10,-
- 331 **GARCÉS, JESÚS JUAN: HE VENIDO A ESTA ORILLA.** Edt. Escelier, M. 1949, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, Ex-Libris, 120 págs., 21x14 5,-
- 332 **GARCÉS, JESÚS JUAN: LO NUESTRO ES PASAR.** Edt. Garcilaso, M. 1963, 1ª Edic., 103 págs., dedicatoria autógrafa del autor, 20x14 5,-
- 333 **GARCÉS, JESÚS JUAN: SONETOS.** Edt. Garcilaso, M. 1972, 1ª Edic., 1 lámina y 68 págs., 22x16 10,-
- 334 **GARCÍA NIETO, JOSÉ: HABLANDO SOLO.** Edt. Cultura Hispánica, M. 1971, 2ª Edic. aumentada, 153 págs., 2013 5,-
- 335 **GARCÍA NIETO, JOSÉ: LA HORA UNDÉCIMA.** Edt. Osca, M. 1963, 1ª Edic., 115 págs., 20x14 5,-
- 336 **GRAVES, ROBERT: POEMS.** Edt. Cassell & Co., London 1946, 1ª Edic., tela edit., 40 págs., 19x12 5,-
- 337 **GUN, THOM: MY SAD CAPTAINS (AND OTHER POEMS).** Edt. Faber and Faber, London 1961, 1ª Edic., tela edit., Ex-Libris, 51 págs., 22x14 5,-
- 338 **HERNÁNDEZ, LOPE: CLARIDAD (SONETOS).** Edt. Magisterio Español, M. 1967, 1ª Edic., 1 lámina y 164 págs., 21x15 5,-
- 339 **JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: POEMAS REVIVIDOS DEL TIEMPO DE MOGUER.** Edt. Luís Pérez, M. 1970, 8 hojas, ilustrado por Benjamín Palencia, 24x17 10,-
- 340 **KEATS, JOHN: THE POETICAL WORKS.** Edt. Edward Moxon, London 1854, piel época con planchas de hierros secos y oro, cortes dorados, Ex-Libris, apuntes en hojas de guarda y cortesía, 1 grabado y 47 más 301 págs., 17x11 45,-
- 341 **KIPLING, RUDYARD: SIXTY POEMS.** Edt. Hodder and Stoughton, London 1939, tela edit. deslucida, X y 179 págs., 18x12 5,-
- 342 **KIPLING, RUDYARD: SO SHALL YE REAP.** Edt. Hodder & Stoughton, London 1941, 1ª Edic., tela edit., 149 págs., 18x12 5,-
- 343 **LUBIN, ARMEN: LE PASSAGER CLANDESTIN.** Edt. Gallimard, Francia 1946, Ex-Libris, apuntes en guarda posterior, 98 págs., 19x14.. 5,-

344	MONTILVA SALAS, NANSI: Y OTRA PROSA. Edt. N. M. Caracas 1987, 1ª Edic., 6 hojas, 21x21	5,-
345	PÉREZ CREUS, JUAN: LOS CANTOS DE MONTENEGRO (Y OTROS POEMAS). Edt. Arbole, M. 1981, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 96 págs., 20x14	20,-
346	QUINTANA, FRANCISCO JOSÉ: BAJO ESTE MISMO SOL. Edt. Ochoa, Logroño 1980, 1ª Edic., 34 págs., 21x21	5,-
347	SAINZ DE ROBLES, FEDERICO (SELECCIÓN, ESTUDIO, NOTAS): EL EPIGRAMA ESPAÑOL (DEL SIGLO I AL XX). Edt. Aguilar, M. 1946, piel edit., 1 lámina y 973 págs., 14x10	15,-
348	SANTULLANO, LUIS (SELECCIÓN): ROMANCERO ESPAÑOL . Edt. M. Aguilar, M. 1946, piel edit., Ex-Libris, 1156 págs., 14x10	15,-
349	SOUVIRON , JOSÉ MARÍA: POESÍA ENTERA (1923-1973). Edt. Cultura Hispánica, M. 1973, 1ª Edic., 405 págs, 20x13	5,-
350	SUTTI, MARCELO: CUENTO A GOTAS. Edt. Crivelli, Argentina 2015, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 93 págs., 19x13	10,-
351	TOLEDANO, FRANCISCO: SANGRE DISCUTIDA. Edt. Grupo Atalaya, Jerez 1964, 1ª Edic., Ex-Libris, 5 hojas, 22x22	5,-
352	VARELA JACOME, BENITO: POETAS GALLEGOS (LAS MEJORES POESÍAS). Edt. Porto, Santiago de Compostela 1953, 1ª Edic., 511 págs., 18x12	5,-
353	VERDAGUER, JACINTO: JESÚS INFANTIL / LA FUGIDA A EGIPTO. Edt. Ilustració Catalana, B. S/F, circa 1920, fatigado, 104 págs., 17x10	5,-
354	(FACSIMIL) VIEDMA, JUAN A. DE: CUENTOS DE LA VILLA. Edt. Asoc. Hispánica Bibliográfica, M. 1996, XXIII más XVI más 212 págs., intonso, 25x18	5,-

CRISOLES DE AGUILAR

355	CRISOL (Nº1) ANDRE MAUROIS: DISRAELI. Edt. Aguilar, colección Crisol, piel edit., 1 lámina y 474 págs., 12x8,5	5,-
356	ID.: (Nº16) OSCAR WILDE : CUENTOS	5,-
357	ID.: (Nº21) EMILIO BALLAGAS: LIRA NEGRA	5,-
358	ID.: (Nº 27) FRAY LUÍS DE LEÓN: POESÍAS COMPLETAS	5,-

359	ID.: (Nº28) ALONSO FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA: EL QUIJOTE	5,-
360	ID.: (Nº31) EDUARDO MARQUINA: ANTOLOGÍA POÉTICA	5,-
361	ID.: (Nº33-BIS) FERNÁN CABALLERO: LA FAMILIA DE ALVAREDA ...	5,-
362	ID.: (Nº36-BIS) PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA: LA VIDA ES SUEÑO / EL ALCALDE DE ZALAMEA / EL MÁGICO PRODIGIOSO.....	5,-
363	ID.: (Nº39-BIS) SAN IGNACIO DE LOYOLA : EJERCICIOS ESPIRITUALES / AUTOBIOGRAFÍA	5,-
364	ID.: (Nº46) JOSÉ MARÍA PEMAN: EL DIVINO IMPACIENTE / EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA / METTERNICH	5,-
365	ID.: (Nº48) LOPE DE RUEDA: PASOS COMPLETOS	5,-
366	ID.: (Nº58) DON RAMÓN DE LA CRUZ: SAINETES	5,-
367	ID.: (Nº60) A. DE LAMARTINE: GRACIELLA / RAFAEL	5,-
368	ID.: (Nº63) CUENTISTAS CATALANES CONTEMPORÁNEOS	5,-
369	ID.: (Nº65) JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH : FÁBULAS Y CUENTOS COMPLETOS	5,-
370	ID.: (Nº71) GARCILASO DE LA VEGA /Y/ JUAN BOSCAN: OBRAS COMPLETAS	5,-
371	ID.: (Nº76) CONDESA DE ESPOZ Y MINA: MEMORIAS	5,-
372	ID.: (Nº82) JOSÉ CADALSO: CARTAS MARRUECAS / LOS ERUDITOS DE LA VIOLETA	5,-
373	ID.: (Nº83) CRISTÓBAL DE CASTRO: NOVELAS ESCOGIDAS	5,-
374	ID.: (Nº90) JORGE ISAACS: MARÍA	5,-
375	ID.: (Nº93) JUAN RUÍZ (ARCIPRESTE DE HITTA): LIBRO DE BUEN AMOR)	5,-
376	ID.: (Nº98) ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA : NAUFRAGIOS	5,-
377	ID.: (Nº103) MORALISTAS GRIEGOS	5,-
378	ID.: (Nº105) CUENTISTAS ESPAÑOLES DEL S. XIX	5,-
379	ID.: (Nº110) JENOFONTE: LA CIROPEDIA	5,-
380	ID.: (Nº113) AGUSTÍN DE ROJAS: EL VIAJE ENTRETENIDO	5,-
381	ID.: (Nº115) RUBÉN DARÍO : AZUL... / CUENTOS / POEMAS EN PROSA	5,-
382	ID.: (Nº119) BABINGTON MACAULAY: HORACIO WALPOLE / GUILLERMO PITT	5,-

383	ID.: (Nº121) TERTULIANO : APOLOGÍA DE LOS GENTILES, EN DEFENSA DE LOS CRISTIANOS / EXHORTACIÓN A LOS CRISTIANOS PRESOS EN LAS CÁRCELES / LIBRO DE LA PACIENCIA	5,-
384	ID.: (Nº122) P. ENRIQUE FLOREZ DE SETIEN: MEMORIAS DE LAS REINAS CATÓLICAS DE ESPAÑA (TOMO I)	5,-
385	ID.: (Nº123) P. ENRIQUE FLOREZ DE SETIEN: MEMORIAS DE LAS REINAS CATÓLICAS DE ESPAÑA (TOMO II)	5,-
386	ID.: (Nº142) LUIS RUIZ CONTRERAS: MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO	5,-
387	ID.: (Nº144) SALVADOR RUEDA: ANTOLOGÍA POÉTICA	5,-
388	ID.: (Nº162) P. MALON DE CHAIDE: LIBRO DE LA CONVERSIÓN DE LA MAGDALENA)	5,-
389	ID.: (Nº185) LA LEYENDA DE FERNAN GONZÁLEZ (CICLO POÉTICO DEL CONDE CASTELLANO)	5,-
390	ID.: (Nº188) ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA: LA ARAUCANA	5,-
391	ID.: (Nº194) SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ : POESÍA Y TEATRO	5,-
392	ID.: (Nº196) ¿CRSTÓBAL DE VILLALON? VIAJE DE TURQUÍA	5,-
393	ID.: (Nº205) CANSINOS ASSENS: VERDE Y DORADO EN LAS LETRAS AMERICANAS	5,-
394	ID.: (Nº223) VALENTIN ANDRES ALVAREZ: TARARI / PIM-PAM-PUM / SENTIMENTAL DANCING	5,-
395	ID.: (N1225) AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA: VIDA ANECDÓTICA DE LA EMPERATRIZ EUGENIA	5,-
396	ID.: (Nº232) RICARDO MAJO FRAMIS : LA CONDAMINE EN LA AMERICA AUSTRAL	5,-
397	(Nº233) GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA: LA SOMBRA DEL PADRE / CANCIÓN DE CUNA / DON JUAN DE ESPAÑA	5,-
398	ID.: (Nº236) RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA : DOCTOR INVEROSÍMIL	5,-
399	ID.: (Nº245) EMILIO GUTIÉRREZ GAMERO : MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS (TOMO I)	5,-

400	ID.: (Nº246) EMILIO GUTIÉRREZ GAMERO: MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS (TOMO II)	5,-
401	ID.: (Nº247) EMILIO GUTIÉRREZ GAMERO: MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS (TOMO III)	5,-
402	ID.: (Nº250) ARTURO CAPDEVILLA: EN LA CORTE DEL VIRREY	5,-
403	ID.: (Nº258) JOSÉ MÉNDEZ HERRERA : SINFONÍA EN MAR MAYOR	5,-
404	ID.: (Nº266) ELENA FORTÚN : CELIA, INSTITUTRIZ EN AMÉRICA	5,-
405	ID.: (Nº269) MARIANO LATORRE: ZURZULITA	5,-
406	ID.: (Nº281) JUSTO GARCÍA MORALES : POESÍA LÍRICA EN EL TEATRO ESPAÑOL	5,-
407	ID.: (Nº287) ALBERTO INSUA: EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA / LA SOMBRA DE PETER WALD	5,-
408	ID.: (Nº293) IBAÑEZ DE IBERO: ALMIRANTES Y HOMBRES DE MAR	5,-
409	ID.: (Nº312) FRANCISCO VILLAESPESA : TEATRO ESCOGIDO.....	5,-
410	ID.: (Nº313) FRANCISCO VILLAESPESA: NOVELAS COMPLETAS.....	5,-
411	ID.: (Nº314) NOEL CLARASO : SEIS AUTORES EN BUSCA DE UN PERSONAJE / OBSERVACIONES Y MÁXIMAS DE BLAS	5,-
412	ID.: (Nº315) PEDRO COROMINAS : EL SENTIMIENTO DE LA RIQUEZA EN CASTILLA / POR CASTILLA ADENTRA	5,-
413	ID.: (Nº323) NARCIS OLLER: PILAR PRIM	5,-
414	ID.: (Nº326) CONCHA ESPINA: ALTAR MAYOR	5,-
415	ID.: (Nº336) J. S. ALVAREZ (FRAY MOCHO): VIAJE AL PAÍS DE LOS MATREROS / CUADROS DE LA CIUDAD / CUENTOS	5,-
416	ID.: (Nº361) AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA: EL PLANO INCLINADO / EL ORO DE GUADALCIN (RESURGIMIENTO)	5,-
417	ID.: (Nº364) PAUL FEVAL: EL JOROBADO (TOMO II) / ¡LAGARDERE!	5,-
418	ID.: (Nº374) LINTON C. HOPKINS: EL SECRETO DEL CANDELERO ..	5,-
419	ID.: (Nº379) JOSÉ PIN Y SOLER: LA FAMILIA DE LOS GARRIGA	5,-
420	ID.: (Nº381) JOSÉ MARÍA SALAVERRÍA : LA AFIRMACIÓN ESPAÑOLA	5,-

- 421 ID.: (Nº391) RAMÓN GOY DE SILVA: LA REINA SILENCIO / LA CORTE DEL CUERVO BLANCO / JUICIO DE BUFÓN ESTHER (ESPEJO DE AMOR) 5,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

- 422 ALVAR, MANUEL: ÉPICA ESPAÑOLA MEDIEVAL. Edt. Nacional, M. 1981, 18x11 5,-
- 423 **ARAGON**: CHRONIQUES DU BEL CANTO. Edt. Albert Skira, Genève 1947, 267 págs., 19x12 5,-
- 424 **BADOSA**, ENRIQUE: RAZONES PARA EL LECTOR. Edt. Plaza y Janés, B. 1964, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, tela edit., 21x13 5,-
- 425 BAEZA, FERNANDO /Y/ VV. AA.: **BAROJA Y SU MUNDO**. Edt. Arion, M. 1962, 1ª Edic., **2 tomos**, camisa, tela edit., 1º XVI y 391 págs. y profusión de láminas, 2º 463 págs., 25x18 40,-
- 426 **BERGAMIN**, JOSÉ: AFORISMOS DE LA CABEZA PARLANTE. Edt. Turner, M. 1983, 1ª Edic., 78 págs., 20x12 5,-
- 427 BERGAMIN, JOSÉ: FRONTERAS INFERNALES DE LA POESÍA. Edt. Taurus, M. 1959, 1ª Edic., 222 págs. más láminas, 21x14 5,-
- 428 BERGAMIN, JOSÉ: MANGAS Y CAPIROTOS (ESPAÑA EN SU LABERINTO TEATRAL DEL SIGLO XVII). Edt. Centro, M. 1974, 1ª Edic., 149 págs., 21x14 10,-
- 429 (FACSIMIL) **BESSES**, LUIS: DICCIONARIO DEL ARGOT ESPAÑOL. Edt. Universidad de Cádiz, 1989, 275 págs., 20x13 5,-
- 430 **BRETON**, ANDRÉ: LES MANIFESTES DU SURREALISME. Edt. Sagitaire, Paris 1948, 211 págs., 19x12 15,-
- 431 CARPIO, CAMPIO: **POESÍA DEL DESTIERRO**. Edt. Cenit, Toulouse 1962, 1ª Edic., 100 págs., 21x13 5,-
- 432 CONCEIÇÃO FERNANDES, JÚLIO DA: DICCIONARIO PORTUGUES-ESPAÑOL /Y/ ESPANHOL-PORTUGUES. Edt. Hymssa, B. 1993, 2 tomos en 1 vol, 40 más 878 págs., y 40 más 1016 págs., cartoné edit., 16x10 10,-

- 433 (CARTA ORIGINAL) CHAVES REY, MANUEL: CARTA AUTÓGRAFA CON MEMBRETE DE EL LIBERAL. Redacción de Sevilla, 1 hoja, fechada en 1913 15,-
- 434 **ENTRAMBASAGUAS**, JOAQUÍN DE: ESTUDIOS Y ENSAYOS DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA DE LA LEYENDA DE ROSAMUNDA DE JOVELLANOS. Edt. C. S. I. C., M. 1973, 1ª Edic., 520 págs., 25x17..... 5,-
- 435 ESPINÓS QUERO, ANTÓN: **LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (CATÁLOGO DE EDICIONES)**. Edt. Diputación de Valencia 1998, 1ª Edic., 127 págs., 21x15. 5,-
- 436 FERRIS, JOSÉ LUÍS: **MIGUEL HERNÁNDEZ (PASIONES, CÁRCEL Y MUERTE DE UN POETA)**. Edt. Temas de Hoy, M. 2002, camisa, cartoné edit., 525 págs., 24x16 5,-
- 437 GALLO, BLAS RAUL: EL IMPORTANTE G. B. S. (G. BERNARD SHAW), ENSAYO CRÍTICO SOBRE LA VIDA Y OBRA DE... Edt. Quetzal, Bs As 1936, 1ª Edic., 1 firma en portadilla, 196 págs., 20x15 ... 5,-
- 438 GARCÍA MARTI, VICTORIANO: DON QUIJOTE Y SU MEJOR CAMINO. Edt. Dossat, M. S/F, circa 1960, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 190 págs., 20x14 10,-
- 439 **GÓMEZ CARRILLO**, E.: EL MODERNISMO. Edt. Francisco Beltrán, M. S/F, circa 1920, nueva edición corregida, 319 págs., 18x12 15,-
- 440 **GÓMEZ DE LA SERNA**, RAMÓN: BIOGRAFÍAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1959, piel edit., 40 y 1520 págs. y profusión de láminas, 18x13 40,-
- 441 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: RETRATOS COMPLETOS. Edt. Aguilar, M. 1961, piel edit., 1193 págs., más profusión de láminas, 18x12 30,-
- 442 **GONZÁLEZ RUANO**, CÉSAR: DIARIO ÍNTIMO. Edt. Taurus, M. 1970, camisa, tela edit., 1164 págs. y 1 lámina, 24x16 10,-
- 443 (CATÁLOGO LIBRERÍA) L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRÁFICO: **FUTURISMO**. Italia 2001, 1ª Edic., 126 págs., todo ilustrado, 433 fichas, 21x15 10,-
- 444 (CANTABRIA) **NARDIZ**, FRANCISCO: UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE. Edt. Santander, Santander 1932, 1ª Edic., 30 págs., 27x19 10,-
- 445 (CARTA ORIGINAL) **REYES**, ALFONSO. CARTA DE 1 CUARTILLA CON ANVERSO DE ALFONSO REYES, Y REVERSO DE UN TAL CONRADO A UN TAL JOSÉ MARÍA 50,-

- 446 RODRÍGUEZ GARCÍA, GERARDO: PARA APRENDER PRÁCTICAMENTE LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Edt. Hernando, M. 1929, 1ª Edic., cartoné edit., 128 págs., 18x11 5,-
- 447 VV. AA.: **EL ESPAÑOL DE AMÉRICA** (ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE 'EL ESPAÑOL DE AMÉRICA'). Edt. Junta de Castilla y León, Valladolid 1989, 1ª Edic., **3 tomos**, con 1668 págs. total, 23x17 25,-
- 448 VV. AA.: TEORÍA SEMIÓTICA. LENGUAJES Y TEXTOS HISPÁNICOS (VOLUMEN I DE LAS ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SEMIÓTICA E HISPANISMO). Edt. C. S. I. C., M. 1984, 1ª Edic., cartoné edit., 923 págs., 25x17 5,-
- 449 VV. AA.: CRÍTICA SEMIOLÓGICA DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS (VOLUMEN II) DE LAS ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SEMIÓTICA E HISPANISMO). Edt. C. S. I. C., M., 1986, 1ª Edic., cartoné edit., 949 págs., 25x17 5,-
- 450 VV. AA.: BAROJA KILÓMETRO CERO (CINCUENTA ANIVERSARIO DE PIO BAROJA). Edt. VV. EE., M. 2006, 1ª Edic., 242 págs., profusamente ilustrado, 24x21 5,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

- 451 AGUINAGA, ENRIQUE DE /Y/ STANLEY G. PAYNE: **JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA**. Edt. B. B. 2003, 1ª Edic., dedicado por autor, 293 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 21x12 10,-
- 452 ALAIZ, FELIPE: HACIA UNA FEDERACIÓN DE AUTONOMÍAS IBÉRICAS (**PAÍS VASCO Y CATALUÑA**). Edt. Tierra y Libertad, S/L, pero Francia, 1948, 1ª Edic., 40 págs., 21x13 5,-
- 453 ARCE, CARLOS DE: JOSE ANTONIO (BIOGRAFÍA). Edt. A. T E., B. 1983, 1ª Edic., 365 págs., 21x15 5,-
- 454 BALLOT, JOSEF PABLO: **LÓGICA (Y ARTE DE BIEN HABLAR)**. Edt. Juan Francisco Piferrer, B. S/F, pero 1814, 1ª Edic., pasta española época, 8 h., 258 pág. más 3 h., 15x10 85,-

- 455 BENG SIM PO CAM (*ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN*). Libro chino traducido por Fray Juan Cobo en Manila a 1592. Edt. Victoriano Suárez, M. 1959, en rama, 212 págs., ilustrado, 25x18 20,-
- 456 CABEZAS, OCTAVIO: **INDALECIO PRIETO** (SOCIALISTA Y ESPAÑOL). Edt. Algaba, M. 2005, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 765 págs. y profusión de láminas, 25x16 5,-
- 457 CANO RUIZ, BENJAMÍN: **WILLIAM GODWIN** (SU VIDA Y SU OBRA). Edt. IDEAS, México 1977, 1ª Edic., 247 págs., 20x14 (Anarquismo) 5,-
- 458 **CASTRO**, FIDEL: LA HISTORIA ME ABSOLVERÁ. Edt. Ciencias Sociales del Instituto del Libro, La Habana 1969, 107 págs., 19x14 15,-
- 459 COLOMA, JOSEP MARÍA: FEDERALISMO /LOS TRABAJADORES Y LA CONCIENCIA REVOLUCIONARIA / ANARCOSINDICALISMO Y ORGANIZACIÓN. Edt. Fichas de Formación Libertaria, B. 1977, sellos ant. prop., 31 págs., 20x14 5,-
- 460 DEGRELLE, LEON: ALMAS ARDIENDO. Edt., Ildefonso Becerra, Lora del Río 1954, 213, 18x13 5,-
- 461 (*HEMEROTECA*) **EL MOTÍN** SEMANARIO POLÍTICO, AÑO XXXI, Nº1, JUEVES 5 DE ENERO DE 1911, A Nº49, 28 DE DICIEMBRE 1911. Faltan los números 5 y 7, 16 págs. por número. Infolio (anticlerical) 225,-
- 462 **GARCÍA MARTÍ** VIXTORIANO: LA MUERTE (MEDITACIÓN). Edt. Agencia Gral. de Librería y Cortes Gráficas, M. 1936, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 168 págs., 19x13 10,-
- 463 GARCÍA MARTÍ, VICTORIANO: MÁXIMAS, CARACTERES Y REFLEXIONES. Edt. Espasa-Calpe, M. 1942, 1ª Edic., lleva una tarjeta de visita del autor con saludo, intonso, 108 págs., 19x13 5,-
- 464 GIBELLO, ANTONIO: **JOSE ANTONIO** (APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA POLÉMICA). Edt. Doncel, M. 1974, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 488 págs. y profusión de láminas, 22x14 5,-
- 465 **HITLER**, ADOLFO: MI LUCHA. Edt. Más allá, Santiago de Chile, S/F, circa 1950, tela, 207 págs., 19x12 40,-
- 466 HUERGA MURCIA, ANTONIO JOSÉ: LAS COMUNIDADES DE CASTILLA, Y MAYO DEL 68. Edt. Libertarias, M. 1979, 1ª Edic., 46 págs., 20x13 5,-
- 467 **LAUNED**, CARLES: EL ANARCOSINDICALISMO EN EL SIGLO XX. Edt. Foil, B. 1978, 1ª Edic., 36 págs., 20x14 5,-

- 468 LAUNED, CARLES: DEFINICIÓN DEL SINDICALISMO (Y OTRA OBRA MÁS DE B. MÁS). Edt. Foil, B. 1977, 1ª Edic., 32 págs., 20x13 .. 5,-
- 469 LEMA, MARQUÉS DE: **LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA A PRINCIPIOS DEL S. XIX**. Edt. Reus, M. 1935, 1ª Edic., pasta española, cons. cub. orig., 203 págs., 18x12 50,-
- 470 (*HEMEROTECA*) **LOS CUADERNOS DEL NORTE**. Nº0 AL 59, MÁS 3 MONOGRÁFICOS Y 2 ÍNDICES, (1986-1990). Falta el Nº 55, 100 págs. aprox. por Nº todo ilustrado, infolio 125,-
- 471 MORAVEC, MANUEL: RUTAS DE LA ESTRATEGIA MODERNA (DEL SIGNIFICADO Y ESENCIA DE LA GUERRA). Edt. Nueva Época, M. S/F, circa 1945, 1ª Edic. castellano, 159 págs. más mapas, 20x14 5,-
- 472 MOVIMIENTO LIBERTARIO ESPAÑOL. C. N. T. EN FRANCIA. MEMORIA DEL CONGRESO DE FEDERACIONES LOCALES CELEBRADO EN PARÍS DEL 1º AL 12 DE MAYO DE 1945. Dictámenes, 1ª Edic., 56 págs., 21x13 5,-
- 473 **MUSSOLINI, BENITO: EL ESTADO CORPORATIVO**. Edt. U. S. I., Salamanca S/F, circa 1940, dedicatoria autógrafa del autor, 1 cuadernillo suelto, 311 págs., 19x13 45,-
- 474 (*AUTOR DE TOLEDO*) NARBONA, EUGENIO: **DOCTRINA POLÍTICA CIVIL** (ESCRITA EN APHORISMOS) /Y/ FADRIQUE FURIÓ CERIOL: **EL CONCEJO Y CONSEJEROS DEL PRÍNCIPE**. Edt. Andrés de Sotos, M. 1789, pergamino época, semifatigado, XXII págs., más 1 h, más 414 págs., 15x10. 75,-
- 475 PROPIAC, M. DE: **PLUTARQUE (OU ABREGÉ DES VIES DES HOMMES ILLUSTRES...)** Edt. Chez Gerard, París 1811, **2 tomos**, piel época erosionada, ex-libris, 1º **1 grabado** más XII págs. más 365 págs. y **5 grabados**, 2º 2 h. más 372 págs. y **5 grabados**, 18x10..... 35,-
- 476 **RUSSELL, BERTRAND: THE AUTOBIOGRAPHY OF...** Edt. George Allen and Unwin, London 1967, **3 tomos**, de unas 230 págs. cada uno, tela edit., 24x16 15,-
- 477 TABERNER, JOSÉ LUIS: LA DEMOCRACIA DIRECTA EN LOS CONGRESOS DE LA C. N. T. (Y OTRA OBRA DE B. MAS). Edt. Foil, B. 1978, 1ª Edic., 36 págs., 20x14 5,-
- 478 VIDAL, CESAR: **JOSÉ ANTONIO** (LA BIOGRAFÍA NO AUTORIZADA). Edt. VV. EE., B. 1996, 1ª Edic., 320 págs. y profusión de láminas, 23x15 5,-

- 479 **VOLNEY**, CONDE: PRINCIPIOS FÍSICOS DE LO MORAL (SEGUNDA PARTE DE "LAS RUINAS DE PALMIRA"). Edt. Universo, Toulouse 1950, 47 págs., 20x13 5,-
- 480 **VOLPE**, JOAQUÍN: **HISTORIA DEL MOVIMIENTO FASCISTA**. Edt. Ctro. de Información Bibliográfica Hispano-Italiano, San Sebastian S/F, circa 1950, 541 págs., cub. manchada, 19x12 5,-
- 481 **XIMENEZ DE SANDOVAL**, FELIPE: **JOSÉ ANTONIO** (BIOGRAFÍA APASIONADA). Edt. Juventud, B. 1941, 1ª Edic., tela edit., VIII y 652 págs. más láminas, 22x15 5,-

CRISTIANISMO
(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

- 482 **AYAPE**, FR. EUGENIO: LA SANGRE DE SAN PANTALEÓN EN MADRID. Edt. Augustinus, M. 1979, 1ª Edic., 78 págs. y 1 lámina, semifatigado, 16x12 5,-
- 483 **BALLET**, MR.: TRATADO DE DEVOCIÓN DE MARÍA SS. MA. MADRE DE DIOS, Y VINDICACIÓN DE AGRAVIOS HECHOS A LA MISMA SEÑORA, SACADO DE LA ESCRITURA, DE LOS CONCILIOS Y LOS PADRES, CON REFLEXIONES Y ORACIONES. Edt. Manuel Martín, M. 1779, 1ª Edic. castellano, pasta española, falta del lomo, apunte en h. de cortesía, y otro tachado en portada, 12 h. y 336 págs., 22x16 75,-
- 484 **BONET CORREA**, ANTONIO: MONASTERIOS IBEROAMERICANOS. Edt. Iberdrola, M. 2001, 1 Edic., camisa, tela edit., 417 págs., todo ilustrado, 30x30 35,-
- 485 **CARACCILO**, EL MARQUÉS: EL CRISTIANO DE ESTOS TIEMPOS, CONFUNDIDO POR LOS PRIMEROS CRISTIANOS. Edt. Miguel Escribano, M. 1780, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º 8 hojas, más 400 págs. con huella de agua en algunas hojas. 2º 448 págs., ambos en pasta española época, 15x10 50,-
- 486 **DECRETALES D. GREGORII PAPAE IX. SVAE INTEGRITATI UNA CUM GLOSSIS RESTITUTAE**. Edt. Horatii Cardon, Lugduni 1606,

- portada más 24 hojas, más 1966, columnas, más 2 árboles genealógicos, más 21 hojas de índice. Defectos: falta de encuadernación, marca de agua en el principio de la obra, última hoja muy deteriorada, 43x27 50,-
- 487 FELIU, JAIME: OBSERVACIONES A LA OBRA "LA PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS ANTE LA FE CATÓLICA" DE NICETO ALONSO PERUJO. Edt. Antonio de San Martín, M. 1878, 1ª Edic., fatigado, intonso, 445 págs., 18x12 (raro) 10,-
- 488 HERMANO BUSEMBAUM: **MÉDULA DE LA THEOLOGÍA MORAL.** Edt. Antonio de Zafra, M. 1686, edición corregida y añadida nuevamente por Agustín Herrera, pergamino época, deslucido, 18 y 428 págs., a 8 h. les falta un trozo del margen, manchas de agua, infolio. 90,-
- 489 LA CADENA, EL MARQUÉS DE: EL GRAN CARDENAL DEL ESPAÑA (DON PEDRO GONZÁLEZ DE MENDOZA). Edt. Luz, Zaragoza 1939, 1ª Edic., tela, 1 lámina y 271 págs., 18x12 10,-
- 490 LA CRUZ, JUAN DE: MÍSTICA FUNDAMENTAL DE CHRISTO SEÑOR NUESTRO. Edt. Joseph Altes, B. 1748, ejemplar deslucido, pergamino época, 24 hojas y 556 págs. más 8 hojas, 20x15 90,-
- 491 LAS ÓRDENES RELIGIOSAS. SU INFLUENCIA... Edt. Rev. de Archivos, M. 1911, 1ª Edic., Ex-Libris de de tampón, 178 págs., 17x10 (raro) 25,-
- 492 **LEÓN, FR. LUIS DE:** OBRAS. Edt. Compañía de Impresores y Libreros del Reino, M. 1885, **4 tomos** de 500 págs. de media por tomo, tela, 23x15 85,-
- 493 **LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS.** Edt. Librería Bergua, M. 1934, 1ª Edic. castellano a cargo de Edmundo González-Blanco, **3 tomos**, 432, 436 y 504 págs., estuche artesano, Hol (Cañizares), nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., intonsos, 17x11 250,-
- 494 **MARIANA, JUAN DE:** TRATADO DE LAS COSAS ÍNTIMAS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. Edt. Mundo Latino, M. 1931, 206 págs., 17x12 15,-
- 495 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: **LA ABOLICIÓN DE LA INQUISICIÓN EN ESPAÑA.** Edt. Universidad de Navarra, Pamplona 1975, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 1 lámina y 358 págs., 22x15 5,-
- 496 MARTÍNEZ ESTERUELAS, CRUZ: LOS CABALLEROS DEL TEMPLO DE SALOMÓN. Edt. Planeta, B. 2005, 175 págs., 18x11 5,-

- 497 MIRO, GABRIEL: FIGURAS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1928, tela edit., 317 págs., Ex-Libris, 21x14 5,-
- 498 **NIEREMBERG**, JUAN EUSEBIO: DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL, Y ETERNO. CRISOL DE DESENGAÑOS, CON LA MEMORIA DE LA ETERNIDAD, POSTRIMERÍAS HUMANAS, Y PRINCIPALES MISTERIOS DIVINOS. Edt. Herederos de Martínez, Pamplona 1759, **2 tomos**, 1º 10 hojas, más 586 págs., más 6 grabados. 2º 4 hojas de las cuales la portadilla sufre roto, más 484 págs. más 4 grabados, 21x15 900,-
- 499 **NOVENA MARIA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES**. Edt. Antonio Ulloa, M. 1783, pasta española época, falto de guarda anterior, grabado de Gamborino, más 103 págs., 15x10 35,-
- 500 **PLANAS**, JUAN: EL CURA EN EL PÚLPITO. DISCURSOS MORALES. Edt. Heredero de D. Pablo Riera, B. 1871, **3 tomos**, de 300 págs. de media cada uno, Hol. época, 21x14 25,-
- 501 PLANAS, JUAN: EL CATEQUISTA ORADOR Ó EL CATECISMO ROMANO DISPUESTO EN PLATICAS DOCTRINALES. Edt. Pablo Riera y Sans, B. 1889, **2 tomos**, pasta española época, 1º 400 págs., 2º 352 págs., 22x14 10,-
- 502 RICO, FRANCISCO: NUESTRA SEÑORA DE LOS BUENOS LIBROS. Edt. Casa del Sacerdote, Murcia 1962, 1ª Edic., 251 págs. más láminas, 21x14 10,-
- 503 **RIVADENEYRA**, PEDRO DE: VIDA Y MISTERIOS DE LA GLORIOSA VIRGEN MARÍA NUESTRA SEÑORA. Edt. M. Tello, M. 1879, 2 grabados de **B. Maura**, y XII más 413 págs., también contiene la vida de San José. 18x11 25,-
- 504 RUIZ DE UBAGO, JOSEF DEL SALVADOR: EXPOSICIÓN DEL CREDO. PLÁTICAS DOGMÁTICO-MORALES, EN QUE SE EXPLICAN LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE LA RELIGIÓN, Edt. Vda. e hijo de Marín, M. 1803, 1ª Edic., **6 tomos**, Hol. puntas época con erosiones, 1º 4 h. y 392 págs., 2º 1 h. y 406 págs., huella de agua, 3º (*Los preceptos del decálogo según el espíritu del evangelio*) 4 h. y 392 págs., 3º 3 h. y 380 págs., erosión en el margen inferior derecho del final de la obra. 5º (*Los sacramentos de la iglesia según el espíritu del evangelio*) 1805, 4 h. y 382 págs., corto de margen superior. 6º (*La oración del padre nuestro, ave María, los vicios y virtudes según el espíritu del evangelio*) 1805, 3 h. y 34 págs., 19x14 (*lleva un tomo más que la ficha descrita por Palau*) 170,-

505	SALES, SAN FRANCISCO DE: VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL GLORIOSO SR. ... , Edt. Rafael Figuro, B. 1699, pergamino época, 18 h. y 376 págs., semifatigado, 21x15	60,-
506	SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS: OBRAS COMPLETAS. Edt. Monte Carmelo, Burgos 1969, camisa, tela edit., 1 lámina, más 32 y 1437 págs., 16x11	5,-
507	SARABIA, RAMÓN: SERMONES (PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO). Edt. El Perpetuo Socorro, M. 1947, 1ª Edic., 10 tomos , 375 págs. aprox. por tomo, tela estampada edit., 18x12	110,-
508	SEDE, GERARD DE: LOS TEMPLARIOS ESTÁN AQUÍ. Edt. Bruguera, B. 1963, 1ª Edic. castellano, tela edit., 285 págs., más láminas, 21x15	5,-
509	SIMÓ CASTILLO, JUAN B.: LA VERDAD SOBRE EL "INDESTRONABLE" PAPA LUNA. Edt. El Autor, Castellón 1980, 217 págs., más láminas, 20x15	5,-
510	TORRES AMAT, FÉLIX: LA SAGRADA BIBLIA (TRADUCCIÓN DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL POR...). Edt. Montaner y Simón, B. 1884, 4 tomos , 500 págs. aprox. por tomo, multitud de grabados de Gustavo Doré , pergamino época, algo abarquillado, un lomo con ajamiento, algo de óxido, doble folio	225,-
511	URQUINAONA, PEDRO DE: LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA. Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, Hol. época, XIV y 440 págs., 18x10 (<i>no figura autor, pero es el que reseñamos</i>).	80,-
512	VV. AA.: BARLAAM E. JOSAFAT. Edt. C. S. I. C., M. 1979, XIV y 456 págs., intonso, 25x18	20,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

513	<i>(MEMORIALES DE PLEITO)</i> MUY ILUSTRE SEÑOR. EN EL PLEYTO QUE V. M. TIENE VISTO DE IOAN DE URBINA, Y DOÑA YSABEL JULIANA DE SAMANO SU MUGER, CON DON IUAN Y DON LUYDS DE SAMANO SUS HERMANOS... S/L, S/E, S/F, siglo XVIII, 7h, granfolio.	45,-
-----	---	------

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

- 514 **GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO:** TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs., más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 5,-
- 515 LA HACIENDA PÚBLICA EN LA ESPAÑA DE LOS BORBONES (1700-1931). Edt. Mº de Hacienda, M. 1980, 1ª Edic., 180 págs. total, profusamente ilustrado, 25x20 5,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA – VETERINARIA

- 516 GARCÍA ROMEDE, PABLO: TRATADO DE LA EXECUCION DE LA UNION TESORO I REPARO DE LABRADORES DEL LUGAR DE COSUENDA. Edt. Diego Dormer, Zaragoza 1654, 1ª edic., pergamino, lomo int. semisuelto, falto de portada y de 17 hojas de presentación. 3 hojas más 240 págs. total. 20x15 (muy raro) 200,-
- 517 VV. AA.: **ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS SOBRE EL ESPARTO.** Edt. Servicio del Esparto, M. 1951, 1ª Edic., 9 hojas más 324 págs., más láminas y estados plegados, infolio 40,-
- 518 VV. AA.: **LA HUERTA.** Edt. Mº de Agricultura, M. 1962, 1ª Edic., 173 págs., profusamente ilustrado, 21x14 15,-

CIENCIAS MÉDICAS

- 519 BELLOC, MR.: **CURSO DE MEDICINA LEGAL (TEÓRICA Y PRÁCTICA).** Edt. Imprenta que fue de García, M. 1819, 1ª Edic. castellano a cargo y con notas de Francisco Burgos y Olmo, pasta española época, XVI y 335 págs., 17x11 75,-

- 520 ESPANET, ALEJO: **ESTUDIOS ELEMENTALES DE HOMEOPATÍA Y APLICACIONES PRÁCTICAS**. Edt. Bailly-Bailliere, M. S/F, circa 1880, VII y 364 págs., más 5 págs., pasta española época, 17x11..... 45,-
- 521 GRAVES, RIJ: **LECCIONES DE CLÍNICA MÉDICA**. Edt. Carlos Bailly-Bialliere. M. 1872, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, Hol. época, 713 y 672 págs., 22x14 20,-
- 522 HERVADA, DOCTOR: **CONSULTAS MÉDICAS FRECUENTES**. Edt. Moret, La Coruña 1928, 1ª Edic., Hol época, 167 págs., 20x13 35,-
- 523 **LAIN ENTRALGO**, PEDRO: **HISTORIA DE LA MEDICINA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**. Edt. Científica-Médica, B. 1963, tela edit., XVII y 773 págs. y 10 láminas, 23x16 15,-
- 524 (FACSIMIL) **MACER FLORIDUS** (HERBARIO-MÉDICO MEDIEVAL DE LA REAL COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN). Edt. VV. EE., León 1990, cartoné edit., 10 págs., más 49 hojas del facsimil, más 94 págs. de transcripción, profusamente ilustrado, 21x15 15,-
- 525 MADRID MORENO, D. J.: **DECLARACIÓN DE LAS VIRTUDES DE LOS ÁRBOLES Y PLANTAS QUE ESTÁN EN ESTE LIBRO (MANUSCRITO DEL SIGLO XVII, COPIA DEL ORIGINAL DEL P. IGNACIO DE MERCADO...)** Edt. Academia Nacional de Medicina, M. 1936, 1ª Edic., 177 págs., 24x17 10,-
- 526 PAGADOR, ANTONIO: **LOS VENENOS SOCIALES. OPIO, MORFINA (PSICOPATOLOGÍA DE LOS INTOXICADOS Y TRATAMIENTO DE LA INTOXICACIÓN)**. Edt. Antonio López, B. 1923, 1ª Edic., 209 págs., cubierta deslucida, 23x14 15,-
- 527 PUENTE, ISAAC: **LA HIGIENE, LA SALUD Y LOS MICROBIOS**. Edt. Universo, Toulouse 1949, 1ª Edic., 47 págs., 21x13 5,-
- 528 VALLESII COVARRUBIANI, FRANCISCI: **COMENTARIA, IN LIBROS HIPPOCRATIS DE RATIONE VICTUS IN MORBIS ACUTIS**. Edt. Nicolai Bauilaqua, Augustae Taurinorum 1590, piel época, corto de margen, 8 hojas, más 300 págs., debería llevar 1 h. más, la última, 16x10 175,-
- 529 WOOD ALLEN, MARY: **LO QUE DEBE SABER TODA JOVEN**. Edt. Universo, Toulouse, S/F, circa 1950, 48 págs., 21x13 5,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – DECORACIÓN

- 530 AGUILAR GARCÍA, M^a DOLORES: **LA CARPINTERÍA MUDÉJAR EN LOS TRATADOS**. Edt. Universidad de Málaga 1984, 1^a Edic., 121 págs., 21x15 5,-
- 531 VV. AA.: **EL ARQUITECTO** (HISTORIA DE UNA PROFESIÓN). Edt. Cátedra, M. 1984, 1^a Edic. castellano, 319 págs., ilustrado, 21x15..... 40,-
- 532 VV. AA.: **ANTONI GAUDI** (1852-1926). Edt. Museo Español de Arte Contemporáneo, M. 1985, 1^a Edic., 281 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-

EX-LIBRIS - GRABADO

- 533 AUDIVERT, POMPEU: **GRAVAT CATALÁ, AL BOIX** (AMB SEIXANTA REPRODUCCIONS, QUATRE GRAVATS ORIGINALS I UNA AUCA D'ARTS I OFICIS). Edt. Biblioteca Catalana, Mexic 1946, 1^a Edic., 44 págs. más las láminas y los grabados y el Auca, 23x17 20,-
- 534 CALCOGRAFÍA NACIONAL. EXTRACTO DEL CATÁLOGO GENERAL, Y PRECIO DE LAS ESTAMPAS. M. 1927, 1^a Edic., tela, cons. cub. orig., 39 págs. y 10 láminas, 21x14 15,-
- 535 **CANOGAR**, RAFAEL (RAFAEL CANO GARCÍA. TOLEDO 1935, FUNDADOR DEL GRUPO "EL PASO". **Grabado** intitulado y no catalogado en su estilo de principios de los 70, firmado, 68x40 250,-
- 536 **CATÁLOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL**. Edt. R. A. de Bellas Artes de San Fernando, M. 1987, 1^a Edic., estuche edit., tela edit, XVII págs. y 480 grabados reproducidos en láminas, 24x17 15,-
- 537 CORAZÓN, ALBERTO: UN ENSAYO DE ECOLOGÍA DE LA IMAGEN IMPRESA A PARTIR DE LOS GRABADOS DEL LIBRO X DE LA HISTORIA NATURAL DE PLINIO EL VIEJO. Edt. M^o de Agricultura, M. 1980, 1^a Edic., 61 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 538 **ESTEVE BOTEY**, FRANCISCO: EL GRABADO EN LA ILUSTRACIÓN DEL LIBRO. Edt. C. S. I. C., M. 1958, 1^a Edic., **2 tomos**, 1^o texto, 379 págs., 2^o láminas, 35 págs. y 289 láminas, ambos intonsos, 16x11 20,-

539	EX-LIBRIS. 2 HERÁLDICOS, GRABADOS	10,-
540	EX-LIBRIS HERÁLDICO AL AGUAFUERTE DEL CONDE DE GAVIRIA, 9X6	5,-
541	EX-LIBRIS AL AGUAFUERTE, C-3, MODERNISTA, EN SEPIA, DE G. JILOVSKY A HANNA BRANDL. REPRESENTA A UNA PAREJA DE ENAMORADOS Y A LA DIOSA DE LA SUERTE, 15x10	15,-
542	EX-LIBRIS DE HEINRICH VOGELER (ALEMANIA 1872-1942) A THEODOR BIENERT EN 1899. Aguafuerte, 22x14	15,-
543	EX-LIBRIS DE JÜRI ORLOV A J. F. CHASSAING. C- 3, aguafuerte firmado por el autor, alegoría de François Rabelais , 15x11.	25,-
544	EX-LIBRIS, LOTE DE 2, CRISTIANISMO , XILOGRAFÍAS	10,-
545	EX-LIBRIS, DE JÜRI ORLOV . A SILVIO ANTIGA, TIPOTECA ITALIANA, aguafuerte en varios colores, 2005, INFOLIO	20,-
546	EX-LIBRIS DE MARIANO CASAS A JULIA. C-3, C- 5, aguafuerte firmado, representa puerto con Veleros , 10x5.	10,-
547	EX-LIBRIS DE VENANCIO ARRIBAS A MARIANO CASAS. C- 3, C- 4, aguafuerte representando pueblo visto desde arboleda, 15x10.	15,-
548	EX-LIBRIS HERÁLDICO DE CASTRO A MONTE ALEGRE -OÑATE- LOS ARCOS. GRABADO AL COBRE, 22X16	10,-
549	EX-LIBRIS LITOGRAFICO DE F. STASSEN A MARGARETHE STRAUSS. Modernista, representa a viejo jurando ante Satán, 25x20... ..	25,-
550	GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ: EL ATLAS DE ESPAÑA Y SUS TALLERES DE GRABADO (EMPRESA MADDOZ-COELLO). Edt. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, M. 1966, separata, 19 págs., 24x17....	10,-
551	GRABADO DE DEQUEVAUVILLER A JUSTINIEN. Litografía, 25x16 ...	5,-
552	ID. A CONSTANTIN	5,-
553	GRABADO DEL SIGLO XVIII. AL COBRE, MOSTRANDO ESCRITURAS DE 1420. Tiempo del Sr. Rey Juan el Segundo, en excelente papel (<i>bonito para enmarcar</i>), doble folio.	35,-
554	GRABADO AL AGUAFUERTE DE JÜRI ORLOV . Firmado, representa conjunto arquitectónico y lleva el título <i>Ida- viru Maastik Kirikuga Ofort</i> , gran folio (<i>autor de Estonia</i>).	40,-
555	KUSENBERG, KURT: PICASSO (46 LITHOGRAPHIEN). Edt. R. Piper, München 1954, 1ª Edic., cartoné edit., 16 págs. y 46 láminas, 19x12	5,-

- 556 LÓPEZ PIÑER, JOSÉ M^a: **EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA**. Edt. C. S. I. C., M. 1987, 1^a Edic., estuche en tela edit., 1 tomo de texto con 86 págs. y 1 h, más 60 láminas en rama, 36x26..... 15,-
- 557 ROSELL Y TORRES, ISIDORO: AGUASFUERTES DE ANTIGUOS PINTORES ESPAÑOLES. Separata del S. XIX, S/L, S/E, 9 hojas y 1 lámina con mancha en margen superior, doble folio (muy raro)..... 15,-
- 558 VV. AA.: LIBROS DE UN GRABADOR DEL XVIII (TOMAS FRANCISCO PRIETO). Edt. Museo Casa de la Moneda, M. S/F, final S. XX, 1^a Edic., 156 págs., ilustrado, 25x23 10,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

- 559 AZCOAGA, ENRIQUE: **CRISTINO MALLO**. Edt. Alejo Climent, B. M. 1947, 1^a Edic., 13 págs. y 22 láminas, 25x17 (escultura) 5,-
- 560 (FACSIMIL) BAQUERO ALMANSA, A.: **LOS PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES MURCIANOS**. Edt. Ayuntamiento de Murcia, Mu 1980 según la edición de 1913, 5 hojas más 6 y 510 págs. total, 1 lámina, 21x14 5,-
- 561 BECKWITH, JOHN: EL PRIMER ARTE MEDIEVAL. Edt. Hermes, México 1963, 1^a Edic. castellano, camisa, tela edit., 273 págs., profusamente ilustrado, 21x15 5,-
- 562 BOGIS, LIOM, A.: **TÉCNICA DEL ÓLEO**. Edt. L. E, D. A., B. S/F, mitad S. XX, 112 págs., profusamente ilustrado, cartoné edit., infolio..... 10,-
- 563 BOSCH I MIR, GLÓRIA: MUSEU MUNICIPAL DE TOSSA (SECCIÓ D'ART MODERN). Edt. Ajuntament de Tossa, 1986, 1^a Edic., 307 págs., profusamente ilustrado, 23x16 10,-
- 564 BOUSQUET, M.: GUIDE DU CHARPENTIER. Edt. Ch. Beranger, Paris 1930, 1^a Edic., tela edit., sellos ant. prop., 12 y 199 págs., ilustrado, 20x12 5,-
- 565 BOUZA, ANTONIO L.: **MODESTO CIRUELOS** (EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA). Edt. Casa del Cordón, Burgos 1993, 1^a Edic., 171 págs., todo ilustrado, infolio 15,-

- 566 BRIAN: VIDA NUEVA DE MUEBLES VIEJOS. Edt. L. E. D. A., B, S/F, circa 1960, cartoné edit., 46 págs., ilustrado, 23x17 5,-
- 567 CAMERON, DAN: LUIS GORDILLO (LOS AÑOS OCHENTA). Edt. Tabapress, M. 1991, 1ª Edic., camisa, tela edit., 285 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-
- 568 CAMESASCA, ETTORE: LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE **INGRES**. Edt. Noguer-Rizzoli, B. 1972, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 128 págs., profusamente ilustrado, gran folio 5,-
- 569 **CANOGAR**, RAFAEL: LA ESCULTURA VISTA POR UN PINTOR. Edt. Galería Raquel Ponce, M. 2001, 1ª Edic., 30 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 570 CARLOS DIEZ BUSTOS. GUARDIÁN DE LOS HÉROES. Edt. Mato Ansorena, M. 1996, 1ª Edic., 29 págs., todo ilustrado, infolio..... 5,-
- 571 CASTAÑO, ADOLFO: CONVERSACIÓN CON LUCIO MUÑOZ. Edt. Rayuela, M. 1977, 1ª Edic., 119 págs., profusamente ilustrado, 20x13 .. 5,-
- 572 CASTELLOTE, EULALIA: **LA ALFARERÍA POPULAR EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA**. Edt. Museo Prov. de Guadalajara, Gu. 1980, 253 págs. y 19 láminas, 21x15 5,-
- 573 **CASTRO ARINES**, JOSÉ DE: EL LIBRO DE LA VIDA DE MANUEL RUIBAL. Edt. Rayuela, Z. 1995, 1ª Edic., tela edit., 108 págs. total, todo ilustrado, 26x22 5,-
- 574 **CATÁLOGO MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL**. Cuenca 1966, 1ª Edic., 150 págs., todo ilustrado, 22x17 5,-
- 575 **CERÁMICA POPULAR DE ANDALUCÍA**. Edt. VV. EE., M. 1981, 1ª Edic., 145 págs., todo ilustrado, 25x21 5,-
- 576 **CHURCHILL**, WINSTON S.: PAINTING AS A PASTIME. Edt. VV. EE., London 1949, tela edit., 32 págs. y 19 láminas, 22x14 5,-
- 577 DE VECCCHI, PIERLUIGI: LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE **RAFAEL**. Edt. Noguer-Rizzoli, B. 1972, cartoné edit., 128 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 578 DREW EGBERT, DONALD: **EL ARTE Y LA IZQUIERDA EN EUROPA** (DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA A MAYO 1968). Edt. Gustavo Gili, B. 1981, 1ª Edic. castellano, camisa tela edit., 807 págs. ilustrado, 25x17 10,-
- 579 FRANCISCO SAN JOSÉ. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. Edt. Heller, M. 1980, 1ª Edic., 14 hojas, todo ilustrado, infolio 5,-

580	GAYA NUÑO, J. A.: LA PINTURA ESPAÑOLA EN LOS MUSEOS PROVINCIALES. Edt. Aguilar, M. 1964, 1ª Edic., tela edit., 367 págs. y 100 diapositivas, todo ilustrado, 29x25	5,-
581	GÓMEZ REIZ, FRANCISCO: LOS ESMALTES SOBRE METALES. Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 127 págs., profusamente ilustrado, 21x15	10,-
582	GONZÁLEZ MARTI, MANUEL: PINAZO (SU VIDA Y SU OBRA. 1849 A 1916). Edt. Ayuntamiento de Valencia, V. 1971, 226 págs. y 49 láminas, 24x17	5,-
583	GONZÁLEZ PENA, Mª LUISA: VIDRIOS ESPAÑOLES. Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 151 págs. y 48 fotos en láminas, 21x15	10,-
584	HARVEY, DAVID: CERÁMICA CREATIVA. Edt. CEAC, B. 1982, 129 págs. y 2 láminas, todo ilustrado, 26x19	5,-
585	HARVARD, HENRY: LES STYLES. Edt. Charles Delagrave. Paris S/F, circa 1920, tela edit., 187 págs., profusamente ilustrado, sellos ant. prop., 22x14	5,-
586	HERRANZ, EUGENIO: HISTORIA DEL MUEBLE DORADO. Edt. Ideal, M. 1981, 1ª Edic., 153 págs. y 8 láminas, ilustrado, 21x15.....	10,-
587	JOVER, JOSÉ LUIS: GARCÍA-OCHOA (REALISMO GROTESCO Y FIESTA PROFANA). Edt. Rayuela, M. 1976, 1ª Edic., 135 págs., todo ilustrado, 20x13	5,-
588	JUAN MARTÍNEZ LAX. MUJER DEL AGUA (ESCUPTURAS). Edt. VV. EE., S/L 1998, 1ª Edic., 23 hojas, todo ilustrado, gran folio.....	5,-
589	JULIO GONZÁLEZ (PINTURAS, ESCULTURAS, DIBUJOS. LAS COLECCIONES DEL IVAM). Zaragoza 1987, 1ª Edic., textos de Tomás Llorens, 55 págs., profusamente ilustrado, infolio	5,-
590	LA CALLE, ROMÁN DE: QUER. (LOS ESPACIOS DE LA AMBIGÜEDAD). Edt. Rayuela, M. 1982, 1ª Edic., camisa, tela edit., 112 págs., todo ilustrado, 26x22	15,-
591	LA CRUZ GUTIÉRREZ, JUAN DE: RAFAEL ORTEGA (LA ALFARERÍA COMO ARTE MAYOR). Edt. Junta de Extremadura, Ba. 1996, 1ª Edic., 86 págs., todo ilustrado, infolio	10,-
592	LANEL, LUC: LA ORFEBRERÍA. Edt. Vergara, B. 1958, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 134 págs., ilustrado, 18x12	5,-
593	LARKIN, DAVID: MAGRITTE. Edt. Jucar, M. 1973, 1ª Edic. catellano, 8 hojas y 40 láminas, infolio	5,-

- 594 **LA TRADICIÓN JAPONESA DEL ENVOLTORIO.** Edt. Ayuntamiento de Barcelona, 1987, 1ª Edic., texto en catalán y castellano, 146 págs., profusamente ilustrado, 20x20 5,-
- 595 LIMÓN DELGADO, ANTONIO: **LA ARTESANÍA RURAL.** Edt. Nacional, M. 1982, 1ª Edic., 160 págs. y 131 fotos en láminas, 21x15 ... 10,-
- 596 MANDEL, GABRIELE: LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE **BOTTICELLI.** Edt. Noguera-Rizzoli, B. 1972, cartoné edit., 120 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 597 MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, ROSA: UN HUMANISTA DEL SIGLO XX. LA PINTURA DE **RAFAEL DÍAZ-LLANOS.** Edt. Hauser y Menet, M. 1981, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la autora, camisa, cartoné edit., 227 págs., profusamente ilustrado, 25x20 10,-
- 598 MARTÍNEZ LLORENTE, RICARDO: **MARFILES ESPAÑOLES.** Edt. Argos, B. 1951, 1ª Edic. camisa cartoné edit., 52 págs. y 8 láminas, profusamente ilustrado, 23x16 5,-
- 599 MASRIERA, VÍCTOR: EL DIBUJO PARA TODOS. Edt. Calpe, B. S/F, circa 1935, 309 más 8 págs más láminas y 3 estados plegados, 16x11 . 5,-
- 600 MCCLURE, ABBOT /AND/ HAROLD DONALDSON EBERLEIN: HOUSE FURNISHING AND DECORATION. Edt. Robert M. McBride, New York 1916, tela edit., 8 hojas y 285 págs., más láminas, 19x13..... 10,-
- 601 MERINO, JOSÉ LUIS: LA LÍNEA EN LA NOCHE (**MANOLO GANDIA.** 1955-1990). Edt. Museo de Bellas Artes de de Bilbao, Bi 1992, 45 págs., profusamente ilustrados, 21x21 10,-
- 602 MINERVINO, FIORELLA: LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE **DEGAS.** Edt. Noguer-Rizzoli, B. 1972, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 152 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 603 **MIRALLES, FRANCESC:** EL MUNDO DE AMÉLIA RIERA. Edt. Ausa, Sabadell 1997, 1ª Edic., 100 págs., profusamente ilustrado, 21x15..... 5,-
- 604 MOURE, GLORIA: **JAUME PLENSA.** Edt. Rita García Galería de Arte. Valencia 1988, 1ª Edic., 23 págs., todo ilustrado, 26x21 5,-
- 605 MUSEO SALZILLO. Edt. Dir. Gral. de Bellas Artes, M. 1959, 121 págs., más 1 plano plegado y 24 láminas, 21x15 5,-
- 606 NOGALES Y MÁRQUEZ DE PRADO, ANTONIO: **LÓPEZ MEZQUITA (SU PERSONALIDAD EN LA PINTURA ESPAÑOLA).** Edt. S. Aguirre Torre, M. 1954, 1ª Edic., 132 págs. y 48 láminas, 21x16 5,-

- 607 ORTEGA COCA, MARIA TERESA: **JOSÉ LUÍS MEDINA**. Edt. Diputación Prov. Valladolid, Va. 1994, 1ª Edic., 41 págs. y 36 hojas, profusamente ilustrado, 24x17 (escultura) 5,-
- 608 PANTORBA, BERNARDINO DE: **LOS MADRAZOS** (ENSAYO BIOGRÁFICO Y CRÍTICO). Edt. Iberia, B. S/F, circa 1960, 1ª Edic., 36 págs. y 51 láminas, infolio 5,-
- 609 **PÉREZ DOLZ, F.:** INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA PINTURA. Edt. Apolo, B. 1941, 1ª Edic., tela edit., 243 págs. y 48 láminas, 19x14 5,-
- 610 RAMIÉ, GEORGES: **CERÁMICA DE PICASSO**. Edt. Polígrafa B. 1974, 1ª Edic. castellano, tela edit., 292 págs., profusamente ilustrado con 759 fotos, 27x26 15,-
- 611 RODOCANACHI, E.: LE CAPITOLE ROMAIN (ANTIQUÉ ET MODERNE). Edt. Hachette, Pris 1905, 1ª Edic., tela edit., XV y 263 págs., más 1 plano plegado, Ex-Libris, 19x12 5,-
- 612 SCHUBERT, OTTO: **HISTORIA DEL BARROCO EN ESPAÑA**. Edt. Saturnino Calleja, M. 1934, 1ª Edic. castellano, tela edit., XXXII y 469 págs., todo ilustrado, 26x19 35,-
- 613 SEGADO DEL OLMO, ANTONIO: 7 PINTORES CON MURCIA AL FONDO. Edt. Sala, M. 1977, 1ª Edic., cartoné edit., 147 págs., profusamente ilustrado, gran folio 5,-
- 614 VV. AA.: **ANGLADA-CAMARASA** (1871-1959). Edt. Fundación Cultural Mapfre Vida, M. 2002, 1ª Edic., 279 págs., todo ilustrado, gran folio 25,-
- 615 VV. AA.: **EL MODERNISMO**. Edt. Olimpiada Cultural Barcelona 92 /y/ Lunweg, B. 1990, 1ª Edic., estuche edit. con **2 tomos**, 1º 358 págs., 2º 342 págs., toda la obra profusamente ilustrada, 28x24 20,-
- 616 VV. AA.: **EL LISSITZKY** (1890. 1941. ARQUITECTO, PINTOR FOTÓGRAFO, TYPÓGRAFO). Edt. VV. EE., S/L, 1990, 1ª Edic., 219 págs., todo ilustrado, gran folio 30,-
- 617 VV. AA.: **GUÍA COMPLETA DE ESCULTURA, MODELADO Y CERÁMICA** (TÉCNICAS Y MATERIALES). Edt. Hermann Blume, M. 1982, 1ª Edic. castellano, cartoné edit, 223 págs., todo ilustrado, infolio 20,-
- 618 VV. AA.: **RAFAEL BOTI**. Edt. C. Prov. de Ahorros de Córdoba, Co 1990, 1ª Edic., cartoné edit., 173 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 619 VV. AA.: **ARTE BURGALÉS** (QUINCE MIL AÑOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA). Edt. C. A. Municipal de Burgas, Vitoria 1976, 1ª Edic., camisa, tela edit., 239 págs., todo ilustrado, infolio 10,-

- 620 VV. AA.: DE BLAS G. Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 47 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 621 VV. AA.: **GREGORIO PRIETO** (OBRAS EMPEZADAS EN EL 1927 Y CONTINUADAS EN EL 1980). Edt. Galería Biosca, M. S/F, último tercio S. XX, 1ª Edic., 22 hojas, todo ilustrado, infolio 5,-
- 622 VV. AA.: **JOSÉ CABALLERO** (LOS AÑOS TREINTA). Edt. VV. EE., M. 1995, 1ª Edic., 45 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 623 (ARTE TAURINO) VV. AA.: **MANOLETE Y SU ÉPOCA**. Edt. Fundación Andaluza de Tauromaquia, Se 1997, 1ª Edic., 112 págs., todo ilustrado, 26x20 15,-
- 624 VV. AA.: **MANOLO HUGUÉ**. Edt. VV. EE., M. 1996, 1ª Edic., dedicatoria anónima en hoja de cortesía, 175 págs., profusamente ilustrado, 23x20 10,-
- 625 VV. AA.: **PICASSO** (HOMENAJE AL TORERO). Edt. Museo de Bellas Artes de Badajoz, M. 1999, 1ª Edic., 26 hojas, todo ilustrado, 24x22 10,-
- 626 VV. AA.: **RAFAEL BOTI** (EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. 1922-1979). Edt. Galería Juan de Mega, Córdoba 1978, 1ª Edic. dedicatoria autógrafa de Boti, 112 págs., todo ilustrado, 25x20 10,-
- 627 WOODY, E. S.: **CERÁMICA A MANO**. Edt. CEAC, B. 1981, 1ª Edic. castellano, 225 págs., todo ilustrado, 26x19 5,-
- 628 WOODY, E. S.: **CERÁMICA AL TORNO**. Edt. CEAC, B. 1981, 1ª Edic. castellano, 205 págs., todo ilustrado, 26x19 5,-
- 629 ZAPARAIN YÁÑEZ, MARIA JOSÉ: **SATURNINO LÓPEZ GÓMEZ**. 1867-1916 (EL ÁLBUM DE LOS ESTILOS). Edt. VV. EE., M. 2001, 1ª Edic., cartoné edit., 285 págs., todo ilustrado, gran folio 20,-
- 630 ZUERAS TORRENS, FRANCISCO: **RAFAEL BOTI**. Edt. Diputación Prov de Córdoba, Co 1986, 1ª Edic., 41 hojas y 59 láminas impresas por ambos lados, infolio 15,-

MODA - TEXTILES - TAPICES

- | | | |
|-----|--|------|
| 631 | ARRIOLA Y DE JAVIER, M ^a PILAR: COLECCIÓN DE TAPICES DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MADRID. M. 1976, 1 ^a Edic., cartoné edit., 130 págs., ilustrado, 24x19 | 10,- |
| 632 | (ESCULTURA TEXTIL) AURÉLIA MUÑOZ . Edt. M ^o de Cultura, M. 1982, 1 ^a Edic., 34 págs., más 1 escultura papirofléxica, todo ilustrado, 35x20 (raro) | 20,- |
| 633 | BAROJA DE CARO, CARMEN: EL ENCAJE EN ESPAÑA . Edt. Labor, B. 1933, 1 ^a Edic., camisa, tela edit., 198 págs. y 31 láminas, 19x13 | 10,- |
| 634 | BUJOSA RESELLÓ, GUILLEM: MANUAL DEL TEIXIDOR A MÁ . Edt. Caixa D'estalvis de Balears Sa Nostra, Mallorca 1979, 1 ^a Edic. del manuscrito antiguo, cartoné edit., 86 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 23x17 | 5,- |
| 635 | CATÁLOGO DE LA SECCIÓN DE TEJIDOS, BORDADOS Y ENCAJES DEL MUSEO DE ARTE DECORATIVO Y ARQUEOLÓGICO. B. 1906, 1 ^a Edic., tela, cons. cub. orig., XVIII y 352 págs., profusamente ilustrado, 18x13 | 30,- |
| 636 | CIRTORA, PILAR: HISTORIA DEL CALZADO . Edt. Aguaviva, Zaragoza 1988, 1 ^a Edic., camisa, tela edit., 285 págs., todo ilustrado, granfolio | 15,- |
| 637 | COFFINET, J /Y/ M. PIANZOLA: LA TAPICERÍA . Edt. R. Torres, B. 1977, 1 ^a Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 128 págs., todo ilustrado, 18x21 | 5,- |
| 638 | DIPUTACIÓN PROV. DE BARCELONA: COLECCIÓN VIÑAS DE TEJIDOS ANTIGUOS . B. 1957, 1 ^a Edic., 95 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 20x15 | 5,- |
| 639 | DENTELLES EUROPEENNES . Edt. Musée National d'Art Moderne. Kyoto 1987, 1 ^a Edic., 222 págs., profusamente ilustrado, infolio (encajes) | 15,- |
| 640 | DESLANDRES, YVONNE: EL TRAJE, IMAGEN DEL HOMBRE. Edt. Tusquets, B. 1985, 1 ^a Edic. castellano, 327 págs., ilustrado, 20x13 | 5,- |
| 641 | EXPOSICIÓN COLECTIVA DE TAPIZ ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO Y EXPERIENCIAS TEXTILES. Edt. Museo Prov. textil Tarrasa 1975, 1 ^a Edic., 63 hojas, todo ilustrado, 21x19 | 5,- |

- 642 FITER E INGLÉS, JOSÉ: CONSIDERACIONES RELATIVAS Á LOS **ENCAJES** (SU CARÁCTER ARTÍSTICO Y PROCESO HISTÓRICO, ESPECIALMENTE EN ESPAÑA.). Edt. Española, B. 1896, 1ª Edic., 32 págs. y 1 estado plegado, 21x14 (raro) 35,-
- 643 **FLORIANO CUMBREÑO**, ANTONIO C.: EL BORDADO. Edt. Alberto Martin, B. 1942, 1ª Edic., camisa, tela edit., 182 págs. y 68 fotos en láminas, 22x16 15,-
- 644 FREDERIKSEN, NINETTE: **MANUAL DE TEJEDURÍA**. Edt. Serbal, B. 1982, 1ª Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 248 págs., todo ilustrado, 22x15 15,-
- 645 GONZÁLEZ-HONTORIA, G /Y/ M. P. TIMON TIEMBLO: **TELARES MANUALES EN ESPAÑA**. Edt. Nacional, M. 1983, 1ª Edic., 198 págs., profusamente ilustrado, 21x15 10,-
- 646 LEFÉBURE, ERNESTO: **EL BORDADO Y LOS ENCAJES**. Edt. La España Editorial, M. S/F, circa 1900, 1ª Edic., tela, mancha de agua en el margen inferior de las primeras hojas, 312 págs., profusamente ilustrado, 21x14 25,-
- 647 **MUSEO DE INDUMENTARIA. COLECCIÓN ROCAMORA**. Edt. Ayuntamiento de Barcelona, 1970, 1ª Edic., 356 págs. y 32 láminas, 25x17 10,-
- 648 RODRÍGUEZ, A.: COLECCIÓN GENERAL DE LOS TRAGES QUE EN LA ACTUALIDAD SE USAN EN ESPAÑA PRINCIPIADA EN EL AÑO 1801 EN MADRID. Edt. Visor, M. 1982, camisa, cartoné edit., 171 págs., todo ilustrado, 22x16 5,-
- 649 TOMLINSON, JANIS A.: **FRANCISCO DE GOYA** (LOS CARTONES PARA TAPICES Y LOS COMIENZOS DE SU CARRERA EN LA CORTE DE MADRID). Edt. Cátedra, M. 1993, 1ª Edic., 302 págs., profusamente ilustrado, 21x15 5,-
- 650 TORRELLA NIUBÓ, F.: **LAS COLECCIONES DEL MUSEO TEXTIL BIOSCA** (BREVE HISTORIA DEL TEJIDO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE UNA VISITA AL MUSEO). Museo Textil Biosca, Terrasa 1948, 1ª Edic., 88 págs. y 19 láminas, 21x14 5,-

DIBUJOS ORIGINALES

651	ANÓNIMO (¿ANTONIO BERNAD?): ACUARELA SOBRE CARTÓN OVALADO. S/F, años 30. Representa a niño sentado en silla y tocando flauta, con mirlo enjaulado y cantando, 25x18.	50,-
652	ANÓNIMO: Autorretrato de señor , fechado 1995, lápiz sobre papel, 20x15.	5,-
653	ANÓNIMO: TINTA CHINA SOBRE PAPEL. Representa los Tres Reyes Magos, 25x17.	5,-
654	Bº JOSÉ BARDASANO BAOS . (MADRID 1910-1979). ACUARELA REPRESENTANDO CABALLO, FIRMADA, 15X18	180,-
655	BARÓN : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN. TRATA DE LA SUCIEDAD EN LA CIUDAD. 23x33 (años 70)	45,-
656	CORAZÓN , ALBERTO: ACUARELA SOBRE CARTULINA, REPRESENTA POSTAL ALEMANA, COLOR, INFOLIO	220,-
657	JOSEMA : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN, REPRESENTA BARRENDERO LIMPIANDO Y SEÑOR ENSUCIANDO, AÑOS 70, 24x34	45,-
658	HOYO : ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA CARGANDO BAÚL. AÑOS 30.	25,-
659	MARCO : DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO A SEÑOR CON CORBATA, FIRMADO. Años 30. 22x16	20,-
660	MARTINMORALES (FRANCISCO MARTIN MORALES. ALMERIA 1946). DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO LA GUERRA Y LA PAZ, FIRMADO, 36X26	45,-
661	ORLOV , JÜRI: DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES Y CERA. REPRESENTA BOSQUE. FIRMADO. 2010, Estonia, 24x32.....	15,-
662	ID.: CAMPO	15,-
663	PASSARELL , JAUME: DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN VIOLÁN . Años 40, tamaño postal, sin firmar. (<i>Artista de culto, bohemio, exiliado y represaliado. Caricaturista, escritor, artista. En 1 Auca de 1921 nominó por primera vez la palabra "Barsa" para referirse al equipo. Badalona 1890. Barcelona 1975</i>)	40,-
664	QUESADA HOYO , JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA REPRESENTANDO SEÑORITA AÑOS 20. Firmado. Infolio	45,-

665	QUESADA HOYO, JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA, REPRESENTA A SEÑORITA CON COFRE, AÑOS 20. Firmado, infolio	50,-
666	QUESADA HOYO, JULIO: ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA EN BALCÓN CONTEMPLANDO PAISAJE, FIRMADO, Años 20. 26x18	55,-
667	SACUL (MIGUEL LUCAS SAN MATEO): TORERO BRINDANDO. Sobre cartulina, firmado 1976, colores, 36, 5x23. <i>(El autor fue un reputado ilustrador entre 1940- 70. Cartelista, trabajó para el Gobierno español y alemán, para Aviaco, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos, La Diputación de Albacete, Telefónica, La Cruz Roja, El Monasterio de El Escorial, la Diputación de Madrid, varias plazas de toros, el Instituto Bancario, Diario Informaciones, Flechas y Pelayos, ABC, Mundo Hispánico, Cucu, Editorial Afrodisio Aguado, El Coco, La risa, etc... Fue Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, 2º Premio de Carteles Taurino de la Corrida de la Beneficencia de 1969, y antes, Primer Premio de la misma convocatoria en 1968, también realizó varios ex- libris, chistes, etc.)</i>	100,-
668	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA. REPRESENTA CARRUAJE CON CABALLO EN CIUDAD. Firmado, años 30, 15x21	30,-
669	SANZ CASTAÑO: DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA, REPRESENTA CUATRO HOMBRES ARANDO CON MULAS, FIRMADO, AÑOS 30, 17X20	30,-

CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN

670	CORAZÓN, ALBERTO.: KAFKA / HANDKE. Cartel litográfico con foto seriada de Demetrio Enrique, circa 1980, color. 64x44	45,-
671	CARTEL DEL FESTIVAL DE OTOÑO C. A. M., 1984. EXPRESIONES ARTÍSTICAS ACTUALES, 64x45	5,-
672	COMUNICACIÓN. 1974. 90x52	15,-
673	AZIMUT. 100X70	10,-
674	1ª SEMANA INFORMATIVA SOBRE DISEÑO. 1985, 100X68	25,-

675	MOPU. PRIMERAS JORNADAS SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1983. 99X65	20,-
676	CORRALES DE COMEDIAS. S/F, años 80, 98x68	30,-
677	TINO-CALABUIG - LOS DESATRES DE LA PAZ. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS. Mayo 74. Litografía, 100x70	45,-

MINIADOS - MINIATURAS - FACSIMILES

678	ALEXANDER, JONATHAN J. G.: MEDIEVAL ILLUMINATORS AND THEIR METHODS OF WORK. Edt. Yale University Press, London 1992, 1ª Edic., camisa, tela edit. 214 págs., profusamente ilustrado, 29x22	5,-
679	D'ANCONA, PAOLO /Y/ ERHARD AES CHLIMANN: DICTIONNAIRE DES MINIATURISTES (DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE DANS LES DIFFERENTES CONTRÉES DE L'EUROPE). Edt. Jraus, N. Y. 1982, 2ª édition revue et augmentée, contant un index ordonné par époques, régions, écoles, tela edit., X y 240 págs., más 148 láminas, infolio	45,-
680	(FACSIMIL) DER WIENER DIOSKURIDES (CODEX MEDICUS GRAECUS I). Edt. Akademische Druck-u, Austria 1998, camisa, tela edit., facsímil sin paginar, más 89 págs., 20x17	15,-
681	COLÓN, CRISTÓBAL: LIBRO COPIADOR DE... , S/E, pero Madrid, S/F, pero 1989. 76 págs., plena piel con planchas de hierros secos (J. Cortés), sin libro de estudio, 33x23	250,-
682	DIAZ Y DIAZ, MANUEL C.: CODICES VISIGOTICOS EN LA MONARQUIA LEONESA. Edt. C. A. Mte. Piedad de León, M. 1983, 1ª Edic., cartoné edit., 563 págs. y 68 láminas, 24x17	35,-
683	DOMINGUEZ, ANA: LIBROS DE HORAS Y DEL SIGLO XV EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. M. 1979, 1ª Edic., 140 págs., más 16 láminas, 24x17	10,-
684	DOMINGUEZ BORDONA, J.: CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS CATALES DE LA BILIOTECA NACIONAL. Edt. Patronato de la B. N. M., 1931, 1ª Edic., intonso, 181 págs. y 8 láminas, 24x17	5,-

- 685 FOLENA, GIANFRANCO /E/ GIAN LORENZO MELLINI: BIBBIA ISTORIATA PADOVANA. Edt. Neri Pozza, Venezia 1962, 1ª Edic., tela edit., 64 y 153 págs., más 246 fotos en láminas, infolio 20,-
- 686 FOURQUET, JEAN (Y VV. AA.): MINIATURAS PARA LAS GRANDES CRÓNICAS. Edt. Casariego, M. 1988, 1ª Edic., tela edit. con viñeta, 200 págs., profusamente ilustrado, 27x19 20,-
- 687 FURLAN, CATERINA: I CODICI MINIATI DEL DUOMO DI SPILIMBERGO 1484-1507. Edt. Electa, Milano 1989, 1ª Edic., estuche, camisa, tela edit., 196 págs., profusamente ilustrado, 29x26 ... 10,-
- 688 GARCÍA-ARÁEZ FERRER-HERMENEGILDO: **LA MINIATURA EN LOS CÓDICOS DE BEATO DE LIÉBANA**. Edt. Albi, M. M. 1992, 1ª Edic., camisa, cartón edit., 137 págs. y 42 láminas, 23x17 15,-
- 689 GARCÍA MORENCOS, PILAR: CRÓNICA TROYANA. Edt. Patrimonio Nacional, M. 1976, 1ª Edic., camisa, cartón edit., 60 págs., profusamente ilustrado, 22x16 5,-
- 690 GARIN ORTIZ DE TARANCO, FELIPE Mª: UN LIBRO DE HORAS DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES (ESTUDIO DEL CÓDIGO BRUJENSE DEL REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI EN VALENCIA, Y DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA DE SU TIEMPO). Edt. Diputación Prov. de Valencia, 1951, 1ª Edic., 142 págs. y 40 láminas, 24x17 25,-
- 691 HARTHAN, JOHN: **BOOKS OF HOURS (AND THEIR OWNERS)**. Edt. Thames and Hudson, Milan 1977, 1ª Edic., camisa, tela edit., 192 págs., profusamente ilustrado, granfolio 5,-
- 692 KUHNEL, E.: LA MINIATURA EN ORIENT. Edt. G. Crés, París S/F, circa 1920, 1ª Edic., cartón edit., 6 y 154 págs., profusamente ilustrado, 25x19 10,-
- 693 LECOY DE LA MARCHE, A.: **LES MANUSCRITS ET LA MINIATURE**. Edt. Maison Quantin, París S/F, final S. XIX, tela edit., 357 págs., ilustrado, 21x14 15,-
- 694 **LÓPEZ SERRANO, MATILDE**: LIBRO DE MONTERÍA DEL REY DE CASTILLA ALFONSO XI. Edt. Patrimonio Nacional, M. 1974, camisa, cartón edit., 42 págs., profusamente ilustrado, 22x16 10,-
- 695 **LÓPEZ SERRANO, MATILDE**: LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA. Edt. Patrimonio Nacional, M 1980, camisa, cartón edit., 61 págs., profusamente ilustrado, 22x15 5,-

- 696 LÓPEZ SERRANO, MATILDE: EL CÓDICE ÁUREO (LOS CUATRO EVANGELIOS. SIGLO XI). Edt. Patrimonio Nacional, M. 1987, camisa, cartoné edit., 78 págs., ilustrado, 22x15 5,-
- 697 MENTRÉ, MIREILLE: **CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA MINIATURA EN LEÓN Y CASTILLA EN LA ALTA EDAD MEDIA.** Edt. C. S. I. C., León 1976, 1ª Edic., 195 págs. y 30 láminas, 24x17 10,-
- 698 MEREDITH-OWENS, G. M.: **PERSIAN ILLUSTRATED MANUSCRIPTS.** Edt. The Trustees of The British Museum, Oxford 1973, camisa, tela edit., 32 págs. y 24 láminas, 22x15 5,-
- 699 **MICHON**, SOLANGE: LE GRAND PASSIONAIRE ENLUMINÉ DE WEISSENAU ET SON SCRIPTORIUM AUTOR DE 1200. Edt. Slatkine, Genève 1990, 1ª Edic., cartoné edit., 264 págs., todo ilustrado, infolio 40,-
- 700 MORALES BARRERO, CONSOLACIÓN: FIESTAS REALES EN EL REINADO DE FERNANDO VI (MANUSCRITO DE CARLOS BROSCHI FARINELLI). Edt. Patrimonio Nacional, M. 1972, 1ª Edic., camisa, tela edit., 95 págs., ilustrado, 22x16 5,-
- 701 NIETO COMPLIDO, MANUEL: LA MINIATURA EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA. Edt. Mte. Piedad y C. A. de Córdoba, 1973, 1ª Edic., 154 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 702 **NORDENFALK**, CARL: L'ENLUMINURE AU MOYEN AGE. Edt. Skira, Gêneve 1995, 1ª Edic., 139 págs., profusamente ilustrado, 27x23 5,-
- 703 PORCHER, JEAN: **L'ENLUMINURE FRANÇAISE.** Edt. Arts et Métiers Graphiques, Paris 1959, 1ª Edic., camisa, tela edit., 272 págs. total, todo ilustrado, con viñetas, granfolio 10,-
- 704 ROMERO DE LECEA, CARLOS /Y/ FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: TROMPETAS Y CÍTARAS EN LOS CÓDICES DE BEATO DE LIÉBANA. Edt. R. A. Bellas Artes de San Fernando, M. 1977, 1ª Edic., 142 págs. y 1 lámina, ilustrado, 24x17 5,-
- 705 VV. AA.: **TURQUÍA. MINIATURAS ANTIGUAS.** Edt. New York Graphic Society por acuerdo con la UNESCO, Italia 1961, cartoné edit., 21 págs. y 32 láminas, **doble folio**, 48x34 (raro) 35,-
- 706 VV. AA.: MANUSCRITOS LITÚRGICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 28 y 333 págs. más 25 láminas, 24x18 10,-
- 707 VV. AA.: LOS GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE. Edt. Philippe Lebaud, Francia 1987, 292 págs., profusamente ilustrado, 27x19 10,-

- 708 WEITZMANN, KURT: EL ROLLO Y EL CODICE. Edt. Nerea, M. 1990, 264 págs., profusamente ilustrado, 24x18 25,-
- 709 WRTYMMS: THE ART OF ILLUMINATING. Edt. Studio, London 1987, camisa, tela edit., 104 págs. y 99 láminas, infolio 10,-

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

- 710 ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE. Edt. A. F. E. D. A., M. 2005, 1ª Edic., 37 págs., 24x17 10,-
- 711 BOLETÍN INFORMATIVO. ENERO 1992. GREMIO ARTESANO DE ENCUADERNADORES DE VALENCIA. 32 págs., 24x17 5,-
- 712 **BRUGALLA TURMO, EMILIO: EN TORNO A LA ENCUADERNACIÓN Y LAS ARTES DEL LIBRO (DIEZ TEMAS ACADÉMICOS).** Edt. Clan, M. 1996, 481 págs., ilustrado, 24x17 20,-
- 713 ENCUADERNACIONES MODERNAS. CUADERNO I. LÁMINAS 1 a XL. Edt. Bibliofilia, B. S/F, años 30, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., infolio 90,-
- 714 FERRANDIS TORRES, JOSÉ /Y/ MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANÍ: **GUADAMECIES.** Edt. R. A. de Bellas Artes de S. Fernando, M. 1945, 1ª Edic., 69 págs., 24x17 5,-
- 715 GIUSANA, ETTORE: LA PIEL Y SU PREPARACIÓN PARA EL CURTIDO. Edt. Sintés, B. 1915, 1ª Edic., Hol. época, 209 págs., ilustrado, 21x13 15,-
- 716 MADURELL MARIMON, JOSE MARÍA: **EL ANTIGUO ARTE DEL GUADAMECI Y SUS ARTIFICES.** Edt. Colomer Munmany, Vich. 1973, 1ª Edic., 152 págs. más láminas, 24x18 5,-
- 717 MAESO, DAVID GONZALO: LA PIEL EN LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS IBEROPENINSULARES DEL MEDIEVO. Edt. Colomer Munmany, Vich 1975, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 170 págs. y 25 fotos en láminas, 2º 153 págs. y 7 láminas, 24x17 20,-

- 718 PASSOLA, JOSÉ M. ARTESANÍA DE LA PIEL. ENCUADERNACIONES EN VICH (SIGLOS XII-XX). Edt. Colomer Munmany, Vich 1968, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 165 págs., 2º 185 págs., toda la obra profusamente ilustrada, 24x17 30,-
- 719 PLADEVAL FONT, ANTONIO: UNA FAMILIA DE MERCADERES DE PIELES EN VICH A FINALES DEL SIGLO XIV. Edt. Colomer Munmany, Vich 1972, 1ª Edic., 107 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 720 **SANS FERRAN, J. M.:** LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE CURTIDOS EN EL SIGLO XVIII. Edt. Colomer Munmany, Vich 1964, 1ª Edic., 49 págs., 25x18 5,-
- 721 VV. AA.: "CAL GRANOTES" UNA ADOBERIA DEL SEGLE XVIII. Edt. Museu de la Pell de Catalunya, B. 1990, 1ª Edic., 50 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFILIA – BIBLIOLOGÍA

- 722 AGUADÉ NIETO, SANTIAGO: **LIBRO Y CULTURA ITALIANOS EN LA CORONA DE CASTILLA DURANTE LA EDAD MEDIA.** Edt. U. A. H., M. 1992, 1ª Edic., 241 págs., 24x17 10,-
- 723 *(FACSÍMIL)* **AGUILÓ I FUSTER, MARIÁ:** CATÁLOGO DE OBRAS EN LENGUA CATALANA IMPRESAS DESDE 1474 HASTA 1860. Edt. Curial, B. 1977 según la edición de 1923, intonso, XIX y 1078 págs., 24x16 35,-
- 724 ANNALS OF PARISIAN TYPOGRAPHY, CONTAININS AN ACCOUNT OF THE EARLIEST TYPOGRAPHICAL ESTABLISHMENTS OF PARIS... Edt. Cadell and Davis, London 1818, 1ª Edic., tela, 356 págs., más láminas, 22x13 25,-
- 725 **ARROYO, EDUARDO:** PREGÓN DE LA XXX FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid, 2006, 1ª Edic., 500 ejemplares, 7 págs., 24x17. 5,-

- 726 BLANCO, PEDRO LUIS (*BIBLIOTECARIO MAYOR*): NOTICIA DE LAS ANTIGUAS Y GENUINAS COLECCIONES CANÓNICAS INÉDITAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA, QUE DE ÓRDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR SE PUBLICARÁN POR SU REAL BIBLIOTECA DE MADRID. Edt. Imprenta Real, M. 1798, 1ª Edic., Hol. (*Cortés*), nervios, tejuelos, papel hijo, 41 y 170 págs., falto de pág. XV a XX, 19x13. 70,-
- 727 **BORAO**, GERÓNIMO: LA IMPRENTA EN ZARAGOZA. Edt. Ibercaja, Zaragoza 1995 según la edición de 1860, cartoné edit., 53 págs., introducción, más 97 págs. del facsímil, cartoné edit., 18x12 20,-
- 728 ARTE DO LIVRO FRANCÊS DOS SÉCULOS XIX E XX. COLEÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Edt. Calouste Gulbenkian, Lisboa 1976, 1ª Edic., 120 págs. aprox., profusamente ilustrado, 24x18 5,-
- 729 BECARES, VICENTE /Y/ ALEJANDRO LUIS IGLESIAS: **LA LIBRERÍA DE BENITO BOYER** (MEDINA DEL CAMPO 1592). Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1992, 1ª Edic., 329 págs., 24x17 .. 15,-
- 730 **BELTRÁN**, FRANCISCO: EL LIBRO Y LA IMPRENTA (CON MÁXIMAS, AFORISMOS, NOTICIAS Y DISERTACIONES DE DIVERSOS AUTORES...). Edt. Francisco Beltrán, M. 1931, 1ª Edic., Hol (Angulo) cons. cub. orig., 446 págs., ilustrado, 19x12 45,-
- 731 CARAVIA, SANTIAGO: LA BIBLIOTECA Y SU ORGANIZACIÓN. Edt. Trea, Gijón 1995, 1ª Edic., 198 págs., 22x16 5,-
- 732 CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "ESPAÑA EN SUS LIBROS". Edt. Biblioteca Nacional, M. 1975, 1ª Edic., 53 págs. y 4 láminas, 24x17 5,-
- 733 CEBRIÁN GARCÍA, JOSÉ: **D. LUIS DE LUQUE Y LEYVA Y SUS IMPRENTAS** (CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA TIPOGRAFÍA GADITANA DEL SIGLO XVIII). Edt. C. A. de Jerez, CA 1985, 1ª Edic., XV y 174 págs., total, más 9 láminas, 24x17 5,-
- 734 CLAIR, COLIN: **CRISTÓBAL PLANTINO**. Edt. Rialp, M. 1964, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 225 págs. y 6 láminas impresas por ambos lados, 24x16 10,-
- 735 COURIER, PABLO LUIS: HISTORIA DE UNA MANCHA DE TINTA (EL MANUSCRITO DE LONGO). Edt. Castalia (colección de opusculos para bibliófilos). Valencia 1948, 1ª Edic. castellano, 1 lámina y 83 págs., intonso, 18x12 15,-
- 736 CHAUVET, PAUL: LES OUVRIERS DU LIVRE EN FRANCE (DES ORIGINES A LA RÉVOLUTION DE 1789). Edt. Presses Universitaires de France, Paris 1959, 1ª Edic., XIV y 542 págs., intonso, 22x14..... 5,-

737	DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, EMILIO /Y/ JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA: EL LIBRO. CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y CONSUMO EN LA GRANADA DEL SIGLO XIX. Edt. VV. EE., Gr 1990, 1ª Edic., 2 tomos , con XVIII y 694 págs. total, 22x15	40,-
738	DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: LIBROS Y LIBRERÍAS EN LA RIOJA ALTOMEDIEVAL . Edt. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 1979, 1ª Edic., 392 págs. y 32 láminas, 24x16	15,-
739	DIAZ HIERRO, DIEGO: INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN HUELVA (TIPÓGRAFOS Y LETRAS DE MOLDE EN BENEFICIO DE LA CULTURA GENERAL). Edt. Girón, Huelva, 1970, 1970, 25 págs. total, ilustrado, 22x16	15,-
740	ESCOLAR SOBRINO , HIPÓLITO: HISTORIA DEL LIBRO ESPAÑOL. Edt. Gredos, M. 1998 págs., 1ª Edic., cartoné edit., 421 págs., 25x15 ...	5,-
741	FAULHABER, CHARLES B.: LIBROS Y BIBLIOTECAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (UNA BIBLIOGRAFÍA DE FUENTES IMPRESAS). Edt. Soler, Valencia 1987, 1ª Edic. castellano, 213 págs., 23x15	35,-
742	FERNÁNDEZ, LUIS: LA REAL IMPRENTA DEL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE PRADO (1481-1835). Edt. Juna de Castilla y León, Salamanca 1992, 1ª Edic., 128 págs., 24x17	10,-
743	FOTHERGILL, RICHARD /Y/ IAN BTCHART: MATERIALES NO LIBRARIOS EN LAS BIBLIOTECAS. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1992, cartoné edit., 375 págs., 22x14	5,-
744	GARCÍA-ALIX, CARLOS: PREGÓN DE LA XLII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libros de Lance de Madrid. 2018, 1ª Edic., 250 ejemplares, 9 págs., 24x16	10,-
745	GOPEGUI, BELÉN: PREGÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid 2017, 1ª Edic de 300 ejemplares, 5 págs., 24x17.	5,-
746	GRANATA . LIBROS ANTIGUOS. CATÁLOGO NÚM. 3, Almería S/F, circa 1970, tela, cons. cub. orig., 135 págs., todo ilustrado, 24x17	20,-
747	GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA: HISTORIA DE LA IMPRENTA ROMÁNTICA EN GRANADA . Edt. VV. EE., Gr. 1991, 1ª Edic., 211 págs., profusamente ilustrado, 23x15	5,-
748	HAARHAUS, J. R.: MACULATURALIA (UNA ASAMBLEA DE LIBROS). Edt. Pro-Libris, B. 1952, edición de 350 ejemplares, papel hilo, 120 págs., ilustrado intonso, 15x10	15,-

- 749 LA CRUZ, FR. VALENTIN DE: BURGOS (LIBROS E IMPRENTAS).
Edt. C. A. Municipal, B. 1988, 1ª Edic., 64 págs., todo ilustrado, 34x16.. 5,-
- 750 **LE CABINET DES POINÇONS DE L'IMPRIMERIE NATIONALE.** Edt.
Imprimerie nationale, Paris 1963, estuche en tela edit., 166 hojas sin
paginar, granfolio 15,-
- 751 LISTA, GIOVANNI: **LE LIVRE FUTURISTE** (DE LA LIBÉRATION DE
MOT AU POÉME TACTILE). Edt. Panini, Modena 1984, 1ª Edic., 158
págs., profusamente ilustrado, granfolio ancho 5,-
- 752 LUCAS ALVAREZ, MANUEL: **LIBRO BECERRO DEL MONASTERIO
DE VALBANERA.** Edt. Heraldo de Aragón, Zaragoza 1950, 1ª Edic.,
(separata), 197 págs. total, 24x17 20,-
- 753 MADRID, MIGUEL: **CANARIAS Y LA BIBLIOFILIA.** Edt. Casa Museo
Pérez Galdós, G.C. 1996, 1ª Edic. de 200 ejemplares, 16 págs.,
21x15. 20,-
- 754 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: **PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA**
(ENSAYO DE UNA HISTORIA DE LA ESCRITURA EN ESPAÑA
DESDE EL SIGLO VIII AL XVII). Edt. Labor, B. 1929, 1ª Edic., **2**
tomos, 1º 360 págs. y X láminas, 2º VIII págs. y 87 láminas, más 131
págs., 19x12 45,-
- 755 **MILLARES CARLO**, AGUSTÍN: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS. Edt. F. C. E. México 1981, 399
págs., más gran profusión de láminas, 21x14 15,-
- 756 MURA, MARQUÉS DE: PEQUEÑAS SORPRESAS DE BIBLIÓFILO
(UN CASO DE "ESTRAPERLO" EN EL SIGLO XVII). Edt. El Autor, 1ª
Edic. de 160 ejemplares, gran papel, 62 págs. y 3 láminas, 28x22..... 30,-
- 757 NAVE, FRANCINE DE: CRISTÓBAL PLANTINO. 1520-1589
(IMPRESOR DEL HUMANISMO Y DE LAS CIENCIAS). Edt. Mº de
Cultura, M. 1990, 1ª Edic. castellano, 34 págs., ilustrado, 22x14..... 5,-
- 758 PALOMARES IBÁÑEZ, JESÚS Mª: **IMPRESA E IMPRESORES DE
VALLADOLID EN EL SIGLO XVIII.** Edt. Universidad de Valladolid Va.
1974, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 98 págs. y 7 hojas, más 1 plano
plegado, ilustrado, 22x16 10,-
- 759 (HEMEROTECA) **PAPYRUS.** REVISTA DE BIBLIOFILIA. Edt. Josep
Porter, B. 1936. Números 1 y 2. Todo lo que se publicó, 122 págs.
total, ilustrado, 25x18 25,-

- 760 PAREDES. ALONSO VÍCTOR: INSTITUCIÓN Y ORIGEN DEL ARTE DE LA IMPRENTA, Y REGLAS GENERALES PARA LOS COMPOSITORES. Edt. El Crotalón, M. 1984, inonso, **papel azul**, edición de 424 ejemplares, XXIII y 48 págs., 24x17 45,-
- 761 PEACOCK DOUGLAS, MARY: MANUAL DEL PROFESOR BIBLIOTECARIO. Edt. Reverté, México 1960, 1ª Edic. castellano, XVI y 189 págs., 22x15 20,-
- 762 (FACSIMIL) PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL: **LA IMPRENTA EN TOLEDO** (DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA... DESDE 1483 HASTA NUESTROS DÍAS). Edt. Diputación Provincial, S. 1984 según la edición de 1887, obra premiada, cartoné edit., 24 y 392 págs., 25x17 ... 15,-
- 763 PINO REBOLLEDO, FERNANDO: HISTORIA DEL ARCHIVO MUNICIPAL. Edt. Ayuntamiento de Valladolid, Va 1992, 1ª Edic., 47 págs., ilustrado, 24x17 10,-
- 764 PIZZETTA, J.: HISTORIA DE UN PLIEGO DE PAPEL. Edt. Gaspar y Roig, M. S/F, final s. XIX, 1ª Edic. castellano, Hol. 208 págs., ilustrado, 19x12 35,-
- 765 PORTILLO MUÑOZ, JOSÉ LUIS: LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA DE LOS INCUNABLES SEVILLANOS (1470-1500). Edt. Diputación Prov. de Sevilla, Se 1982, 1ª Edic., 4 hojas y 219 págs., más 53 ilustraciones en láminas, más 7 hojas, 24x16 5,-
- 766 (FACSIMIL) REUSENS, LE CHANOINE: **ÉLÉMENTS DE PALÉOGRAPHIE**. Edt. Charles Peeters, Louvain 1963 según la edición de 1899, tela edit., 2 hojas, más 496 págs., más 60 láminas, 25x18 20,-
- 767 (HEMEROTECA) **REVISTA DE LLIBRERIA ANTIQUARIA**. B. 1980-1986. Números 0 al 12. Todo lo editado, 50 págs. aprox. por número, 0 al 8 encuadernados en tela edit., 9 a 12 en rústica, ilustrados, 21x15 . 40,-
- 768 ROBBEN, FRANS M. A.: CRISTÓBAL PLANTINO (1520-1589) Y ESPAÑA. Edt. Mº de Cultura, M. 1990, 1ª Edic. castellano, 39 págs., profusamente ilustrado, 21x14 5,-
- 769 **RODRÍGUEZ-MOÑO**, A.: CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS (REBUSCA DE LIBROS VIEJOS Y PAPELES TRASPAPELADOS). Edt. Langa, M. 1946, 1ª Edic. de 500 ejemplares, 214 págs., inonso, 23x17 25,-

- 770 ROJO VEGA, ANASTASIO: **IMPRESORES, LIBREROS Y PAPELEROS EN MEDINA DEL CAMPO Y VALLADOLID (SIGLO XVII)**. Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1994, 1ª Edic., 285 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 771 SALCEDO, MIGUEL ÁNGEL S.: LA RUTA DEL PENSAMIENTO. Edt. Patria, México 1949, 1ª Edic., 158 págs. más láminas, 20x13 (Hª del Libro) 5,-
- 772 PROPÓSITO DEL BIBLIÓFILO PARA 1980. S/E, S/L, 1 pliego en rama con 14 págs. de 13x9. 5,-
- 773 **SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL: BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES (DESDE SUS ORÍGENES HASTA LOS ALBORES DEL S. XX)**. Edt. VV. EE., M. 1993, 1ª Edic., 285 págs., profusamente ilustrado, 24x17 ... 25,-
- 774 (*FACSIMIL*) SALVA Y MALLEN, PEDRO: **CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE SALVÁ**. Edt. S/E, S/F, S/L pero Madrid años 60, según la edición de 1872, **2 tomos**, Hol., nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 1º 32 y 707 págs., 2º 900 págs., ilustrados, 25x17 80,-
- 775 SANZ, CARLOS: HENRY HARRISSE (1829-1910) "PRÍNCIPE DE LOS AMERICANISTAS". SU VIDA - SU OBRA. Edt. Basagal, M. 1958, 1ª Edic., Hol (Cortés) nervios, cons. cub. orig., 123 págs., ilustrado, gran folio 30,-
- 776 (*FACSIMIL*) SERRANO Y MORALES, JOSÉ ENRIQUE: RESEÑA HISTÓRICA EN FORMA DE DICCIONARIO DE LAS **IMPRESAS QUE HAN EXISTIDO EN VALENCIA**, DESDE LA INTRODUCCIÓN DEL ARTE TIPOGRÁFICO EN ESPAÑA HASTA EL AÑO 1868, CON NOTICIAS BIO-BIBLIOGRÁFICAS DE LOS PRINCIPALES IMPRESORES. Edt. París-Valencia, V. 1987 según la edición de 1898-99, 28 y 675 págs., ilustrado, 22x16 25,-
- 777 (*FACSIMIL*) SIGÜENZA Y VERA, JUAN JOSEPH: **MECANISMO DEL ARTE DE LA IMPRENTA**. Edt. Almarabu, M. 1992 según la edición de 1811, seda edit., 3 hojas, más VIII y 244 págs., más 1 estado plegado, 17x10 10,-
- 778 **STEINBERG, S. H.: 500 AÑOS DE IMPRENTA**. Edt. Zeus, T. 1963, 1ª Edic. castellano, camisa, Hol edit., 379 págs. y 6 estados plegados, ilustrado, 21x15 5,-
- 779 TORRE, LUCAS DE: CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS. Edt. Revue Hispanique, N. Y. Paris 1933, 1ª Edic., separata, tela, cons. cub. orig., 22 págs., 25x16 15,-

- 780 VV. AA.: APUNTES PALEOGRÁFICOS (PARA USO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ESPECIAL DEL NOTARIADO). Edt. Tipográfica Española, B. 1880, 1ª Edic., cubierta deteriorada, dedicado por un autor, 191 págs. más 11 láminas, 23x16 (raro) 45,-
- 781 VV. AA.: BIBLIOTECA DE LA IGLESIA CATEDRAL DE TARAZONA (CATÁLOGO DE LIBROS MANUSCRITOS INCUNABLES Y DE MÚSICA). Edt. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 1984, 1ª Edic., 135 págs., 24x17 5,-
- 782 VV. AA.: EL MAESTRO IBARRA (JOAQUÍN IBARRA, IMPRESOR). Edt. Richard Gans, M. 1931, 1ª Edic., cartoné edit., 8 y 94 págs., ilustrado, infolio 10,-
- 783 VV. AA.: **LA IMPRENTA VALENCIANA**. Edt. VV. EE., Valencia 1991, 1ª Edic., 253 págs. y 56 págs., profusamente ilustrado, texto en valenciano, granfolio 15,-
- 784 VV. AA.: **LA IMPRENTA EN GRANADA**. Edt. Universidad de Granada, Gr. 1997, 1ª Edic., 314 págs. y 4 planos plegados, ilustrado, 25x20 15,-
- 785 VV.AA.: IMPRENTA Y POESÍA (CATÁLOGO). Edt. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, Gr. 1981, 1ª Edic., 20 hojas, ilustrado, 24x20 15,-
- 786 **VINDEL, FRANCISCO: REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NUESTROS TREINTA AÑOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE VIEJOS LIBROS (TRABAJOS Y CONFERENCIAS. 1927-1957)**. Edt. Góngora, M. 1958, 1ª Edic., Hol (Angulo), cons. cub. orig., 31 págs., 25x17 (raro) 45,-
- 787 **VINDEL, FRANCISCO: RÉPLICA EN "CARTA ABIERTA" AL DICTAMEN EMITIDO POR LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA... SOBRE SU DESCUBRIMIENTO E INVESTIGACIÓN DE "EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN AMERICA FUE PARA EL REZO DEL SANTO ROSARIO (MEXICO 1532-34)**. Edt. Góngora, M. 1954, 1ª Edic., tela, 8 págs., 23x16 20,-

COLECCIONISMOS

788	ACCIÓN. COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF. M. 1935. acción al portador de 50 Pts.	5,-
789	ACCIÓN DE LA "COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIONES HIDRÁULICAS Y CIVILES". M. 1934, con cupones	5,-
790	ACCIÓN DE LA "EMPRESA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA". Primera serie. 1874	35,-
791	BILLETE DE 50 CÉNTIMOS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS. 1920	5,-
792	BILLETE DE 1 FRANC FRANCÉS DE 1922	5,-
793	BILLETE DE CENT FRANCS. BANQUE DE FRANCE. 1933.	5,-
794	BILLETE DE 1000 KORONAS AUSTRO-HÚNGARAS, 1902	5,-
795	CALCOMANÍA DE PIOLIN	5,-
796	CARTEL. FOTO A JOAN MIRÓ TRABAJANDO. 15 litografías originales. "Homenaje a Joan Prats". Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 1972, 43x34	10,-
797	CONCESIÓN DE HÁBITO DE MONJE, VENERABLE ORDEN TERCERA DE MARÍA SANTÍSIMA DEL CARMEN. Madrid 1832, infolio con grabado, greca, sello desplegable y 4 firmas	20,-
798	CUPONES-SELLO DONATIVO DEL REINADO SOCIAL DEL SAGRADO CORAZÓN. LOTE DE 30.	5,-
799	ETIQUETA-CARTELITO DE LAGARTIJILLO (TORERO). Palma fina jerezana. C. del Pino. Litografía de B. Parraga, Málaga, circa 1900	5,-
800	<i>(HEMEROTECA)</i> GACETA ANTIGÜEDADES, COLECCIONISMO, ARTE. Edt. Danes, M. 1992- 2009, números 1 al 169, más 2 extras, completa menos N° 128	125,-
801	LETRA DE CAMBIO DE LA SUCURSAL HABANERA DE LA COMPAÑÍA DE CRÉDITO EN ESPAÑA, 1859	5,-
802	LOTE DE 6 PAGOS AL ESTADO EN LOS AÑOS 70, DE 6ª CLASE, ID 7ª, 8ª, 9ª, 10ª Y 11ª	5,-
803	(AZULEJOS) LLORENS, JORDI: REJOLES CATALANES (SEGLES XIII AL XIX). Edt. Altés, B. 1980, 1ª Edic. camisa, tela edit., 268 págs., todo ilustrado, 24x23	20,-
804	(CATÁLOGOS) ORNUMIS: SUBASTA NUMISMÁTICA, BARCELONA Y MADRID. 1976 y 1977, cartoné edit., 2 tomos , 1º 581 lotes, todo ilustrado, 2º 557 lotes, todo ilustrado, infolio	5,-

805	PEGATINA DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. 1992, Huelva, Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Palos.	5,-
806	PEGATINA S. O. S. SALVEMOS LA CASA DE CAMPO	5,-
807	PEGATINA P. S. O. E. GUERRA NO, PAZ SÍ	5,-
808	PEGATINA A. L. A. ADORMIDERA OPIO	5,-
809	PEGATINA. ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS	5,-
810	PLACA E INSIGNIA DE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO (DISTINTIVO BLANCO). Presentados en estuche, metálicas y lacadas	60,-
811	SEDÓ PERIS-MENCHETA, JUAN: LIBROS Y ABANICOS. Edt. Gráficas Casulleras, B. 1946, 1ª Edic., Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 65 págs., todo ilustrado, infolio apaisado	40,-
812	VV. AA.: EL BELÉN (HISTORIA, TRADICIÓN Y ACTUALIDAD). Edt. VV. EE., M. 1992, 1ª Edic., 207 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
813	VV. AA.: CERÁMICA ESMALTADA ESPAÑOLA . Edt. Labor, B. 1981, 1ª Edic., cartóné edit., 207 págs., todo ilustrado, gran folio.....	5,-
814	(ICONOS) VV. AA.: LA ICONOGRAFÍA RUSA. Edt. Novosti, Moscou 1991, 1ª Edic., texto - francés-castellano-portugués, camisa, tela edit., 272 págs., todo ilustrado, gran folio	10,-
815	(POSTALES) VINCENT, PAUL: CARTES POSTALES D'UN SOLDAT DE 14-18. Edt. Jean Paul Gisserot, Francia 1988, 1ª Edic., 187 págs., todo ilustrado, 24x17	5,-

HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES
(DISTINTIVOS DE MARCAS TABAQUERAS. VISTA ALUSIVA DE MARCA)

816	LA LEGITIMIDAD. CROMOLITOGRAFÍA EN RELIEVE, 11X9	5,-
817	LA PERFUMA. ID	5,-
818	WESTERN BEE. SAEGER & SONS. Representa mazo de cigarros puros	5,-
819	EL GONZALO. ID. REPRESENTA A TORERO FUMANDO	5,-

820	ALTERNO. ID. REPRESENTA A ANUNCIADORA DE TABACOS EN TIEMPOS ROMANOS	5,-
821	INFRAGOS. ID. REPRESENTA TRES MUJERES	5,-
822	EL MINISTRO. ID.	5,-
823	CARITANA. FÁBRICA DE TABACOS. ID.	5,-
824	HAVANGOLD. REPRESENTA A MEJICANO FUMANDO. ID.	5,-
825	DON ALASCO. OHIO. Cromolitografía, representa señor del s. XVII, 15x22	10,-
826	WHITE-CAT. REPRESENTA GATO SOBRE UN HABANO. ID.	10,-
827	ROBERT BACON. JUNIORS. ID.	10,-
828	PINZON. ID. REPRESENTA AL MARINERO ESPAÑOL	10,-
829	MI LOLA. ID. REPRESENTA A SEÑORA DEL S. XIX	10,-
830	OLD WELL. ID. REPRESENTA POZO	10,-
831	ROSA Y YO. ID. REPRESENTA A DOS ENAMORADOS DEL S. XVII ..	10,-
832	FERNAND PUTTAERT (INVALIDE DE GUERRE-AVENGLE). ID.	10,-
833	OUR KITTIES. ID. REPRESENTA A GATO	10,-

RELOJES - JOYERÍA

834	FRANK, JOAN: JOYAS. Edt. Castell, B. 1979, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 94 págs., todo ilustrado, granfolio	10,-
835	LA JOYA COMO DISEÑO. CINCO DISEÑADORES ESPAÑOLES. Edt. Dir. Gral. de Bellas Artes, M. 1971 págs., 1ª Edic., 25 págs., todo ilustrado, 25x20	10,-
836	MONTAÑES, LUIS: LA MÁQUINA DE LAS HORAS (INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL RELOJ). Edt. Isla, M. 1975, 1ª Edic. camisa, cartoné edit., 406 págs., profusamente ilustrado, 22x16	35,-
837	MONTGRI, ROSENDO: MANUAL DEL JOYERO. Edt. Sintés, B. 1983, 152 págs., ilustrado, 17x12	5,-
838	ROLEX (CATÁLOGO). Ginebra 2013, 165 págs., todo ilustrado, 17x24	15,-
839	VV.AA.: PLATEROS Y JOYEROS DE CATALUÑA. Edt. Destino, B. 1985, 1ª Edic., camisa, tela edit., 263 págs., todo ilustrado, 26x22	5,-

- 840 VV. AA.: **ESTUDIO DE LA TEORÍA Y PRÁCTICA EN LA INDUSTRIA BISUTERA**. Edt. Instituto tecnológico de la bisutería, Mahón 1983, **2 tomos**, camisa, tela edit., 1091 págs., obra ilustrada, 25x17 40,-

TAUROMAQUIA

- 841 ABARQUERO DURANGO, R.: EL TORO, EL CABALLO Y EL HOMBRE, COM INTÉRPRETES DE LA FIESTA NACIONAL. LA TAUROMAQUIA DE PAQUIRO Y SU DESINTEGRACIÓN. Edt. Edise, M. 1992, 1ª Edic., 379 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 842 ABENAMAR: FILOSOFÍA DE LOS TOROS. Edt. Boix, M. 1842, 1ª Edic., fatigado, sin cubiertas, 4 hojas y 288 págs., 20x14 40,-
- 843 ALMANAQUE TAURINO DE LA LIDIA PARA 1884. Edt. José M. Ducazbal, M. 1883, 1ª Edic., moaré, 141 págs., ilustrado, algunas hojas restauradas, 22x16 60,-
- 844 ALONSO YNARAJA, JOSÉ LUÍS: **LOS TOROS EN VALLADOLID (DE 1850 A NUESTROS DÍAS)**. Edt. Diputación Prov. de Valladolid, 1990, 1ª Edic., 254 págs., 24x17 5,-
- 845 ANASAGASTI, VICTORIO DE (EL DOCTOR ANÁS): LOS OJOS DEL TORO (NUEVAS ORIENTACIONES. ESTUDIO CIENTÍFICO DEL TOREO). Edt. Alejandro Pueyo, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., semifatigado, intonso, 192 págs., ilustrado, 20x14 5,-
- 846 (PAQUIRRI). ARÉVALO, JOSÉ CARLOS /Y/ JOSÉ ANTONIO DEL MORAL: NACIDO PARA MORIR. Edt. Espasa-Calpe, M. 1986, obra premiada, 412 págs. y profusión de láminas, 24x16 5,-
- 847 ARRANZ, ÁNGEL: EL TERCIO UTÓPICO II. "LIDIANDO FINO" (CRÓNICAS TAUROSOCIALES). Edt. Egartorre, M. 2001, 1ª Edic., 218 págs., 21x15 5,-
- 848 BARNABY CONRAD'S. ENCYCLOPEDIA OF BULLFIGHTING. Edt. VV. EE., U. S. A. 1961, tela edit., XV y 271 págs., todo ilustrado, 26x18 10,-
- 849 BARTELS-SUERMONAT, ANYA /Y/ JAVIER VILLÁN: **JOSÉ TOMÁS (CLAVES RITUALES DE UN ENIGMA)**. Edt. Calambur, M. 2002, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 47 págs. y 72 láminas impresas por ambos lados, doblefolio 15,-

- 850 BENLLOCH, JOSÉ LUIS: GALLEOS DE REDACCIÓN (REFLEXIONES AL PASO SOBRE LAS COSAS DEL TOREO). Edt. VV. EE., Valencia 1999, 1ª Edic., 119 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 851 CELA, CAMILO JOSÉ: TORERÍAS. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991, 409 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 852 **CARTEL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS**, CON LOS TOREROS: FRANCISCO GALACHE HERRANDINOS, JOSÉ ORTAS, JOSÉ FALCON, ANTONIO LOMELIN. 12 y 15 de julio de 1970. 42x20 5,-
- 853 (*FACSIMIL*) DELGADO, JOSEF (HILLO): TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR A CABALLO Y A PIE. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1985 según la edición de 1804, Hol puntas (Cortés), cons. cub. orig., 6 hojas más 103 págs., más 30 estampas, 18x12 75,-
- 854 FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO: **TOROS EN CARAVACA**. Edt. Fundación Cajamurcia, Mu. 2005, 1ª Edic., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 855 FRANCO, JUAN LUIS: **LOS TOROS EN GUADALAJARA**. Edt. Casa de Guadalajara en Madrid, M. 2002, 1ª Edic., 333 págs., profusamente ilustrado, 20x14 5,-
- 856 GIL SASTRE: CÉSAR: A LOS DOS AÑOS DE LA TRAGEDIA DE LINARES. Edt. Nilo, M. 1949, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 40 págs., 16x12 (muy raro) 35,-
- 857 HERNÁNDEZ, JOSE F.: LAS MANCHAS DEL ARTE Y EL MISTERIO DE LA INSINUACIÓN. Edt. Aldus, México 2002, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del ilustrador, 83 págs., ilustrado por Rafael Sánchez de Icaza, infolio 55,-
- 858 M. JESÚS "**EL CID**". FOTO DE... Del 24- abril- 2001, b/n, 23x18, (*enmarcada*). 10,-
- 859 MIRA, FILIBERTO: MEDIO SIGLO DE TOREO EN LA MAESTRANZA (1939-2989). Edt. Guadalquivir, Sevilla 1990, 1ª Edic., 575 págs. y profusión de láminas, 21x15 5,-
- 860 MORENO BERMEJO, JOSÉ Mª: ESPAÑA Y LOS TOROS, SIEMPRE. Edt. Bibliófilos taurinos de México, México 2007, 1ª Edic., 31 págs., 22x16 5,-
- 861 PACO, FELIPE DE (CALAÑES): PEPIN LIRIA (BIOGRAFÍA TAURINA I). Edt. Compobell, Murcia 2004, 1ª Edic., falto de portadilla, 654 págs., ilustrado, 24x17 10,-

- 862 (HEMEROTECA) PAPELES DE TOROS (SUS LIBROS, SU HISTORIA). Edt. Unión de Bibliófilos Taurinos, M. 1991- 2002, números 1 al 10. Colección completa, 1 al 8 en Hol. (2 color rojo y 2 berenjena) 9 y 10, rústica, edición única de 210 ejemplares, 26x18. 350,-
- 863 PURROY UNANUA, ANTONIO: **COMPORTAMIENTO DEL TORO DE LIDIA** (EN EL CAMPO, EN EL RUEDO). Edt. Universidad Pública de Navarra, Pamplona 2003, 1ª Edic., 267 págs., 24x17 5,-
- 864 RIOS MORO, RAFAEL: VIBRACIONES TAURINAS (LA SEDA POR EL PERCAL). Edt. ECESA, Sevilla 1979, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 118 págs., 20x13 10,-
- 865 SERRANO ROMÁ, MANUEL: **MANUEL GRANERO** (UNA MUERTE MARCADA). Edt. Diputació de Valencia, V. 1997, 1ª Edic., cartoné edit., 346 págs., todo ilustrado, 25x17 25,-
- 866 VV. AA.: A LOS TOROS. MANUAL DEL AFICIONADO TAURINO. XXXVIII FERIA DEL SOL. Edt. Comisión Taurina Municipal de Mérida (Venezuela), 2007 págs., 1ª Edic., 218 págs. y 50 hojas, profusamente ilustrado, 23x16 10,-
- 867 VILA, ENRIQUE: **DIPLOMÁTICA TAURINA** (RELACIÓN SOCIAL). Edt. Tirvia, Sevilla 1957, 1ª Edic., tela edit., 338 págs., 22x16..... 5,-

GASTRONOMÍA - VINOS

- 868 DIAZ YUBERO, ISMAEL: SABORES DE ESPAÑA. Edt. Pirámide, M. 1998, 1ª Edic., cartoné edit., 477 págs., ilustrado, 24x17 10,-
- 869 MESTAYER DE ECHAGÜE, MARÍA (LA MARQUESA DE PAREBERE): **HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1943, 1ª Edic., camisa, tela edit., 317 págs., 23x15 15,-
- 870 **NOLA**, RUPERTO DE: LIBRO DE GUISADOS, MANJARES Y POTAJES. Edt. Los papeles de Son Armadans, V. 1973, cartoné, 346 págs., 17x10 20,-
- 871 **SARRAU**, JOSÉ: RECETARIO DE LA ACADEMIA GASTRONÓMICA. Edt. Prensa Española, M. 1951, 1ª Edic., 450 págs., ilustrado, 20x14 40,-

- 872 SEN, MIQUEL: **ENCICLOPEDIA DEL CAVA**. Edt. Mediterránea, B. 1994, 1ª Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, gran folio..... 5,-

DEPORTES - CAZA

- 873 ALCOCK, IAN: **KIA** (A STUDY OF RED DEER). Edt. Swan-Hill, England 1999, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 171 págs., profusamente ilustrado, 24x16 5,-
- 874 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: **DICURSO SOBRE LA MONTERÍA /Y/ TRATADO DE MONTERÍA**. Edt. Casariego, M. 1991, cartóné edit., 253 págs., 25x17 15,-
- 875 **BAYO**, CIRO: **LAS GRANDES CACERÍAS AMERICANAS (DEL LAGO TITICACA AL RÍO MADERA)**. Edt. Caro Raggio, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 285 págs., 19x12 35,-
- 876 HIDALGO, CARLOS /Y/ ANTONIO GUTIÉRREZ: **TRATADO DE CAZA**. Edt. Velázquez, M. 1982, 5 hojas y 245 págs., pasta española edit., nervios, tejuelos, 25x17 30,-
- 877 (FACSIMIL) UHAGON, FRANCISCO DE /Y/ ENRIQUE LEGUINA: **LA CAZA**. (Estudios bibliográficos). Edt. Guillermo Blázquez, M. 1981 según la edición de 1888, Hol. puntas (Cortés), cons. cub. orig., XI y 114 págs., papel grueso, se imprimieron 500 ejemplares, 21x15 (bibliografía) 70,-
- 878 VIADA, ANTONIO: **MANUAL DE SPORT**. Edt. Adrian Romo, M. 1902, 1ª Edic., tela edit., XI y 776 págs., ilustrado, 17x11 30,-

VARIA

- 879 (HEMEROTECA) **AFRICA**. REVISTA DE ESTUDIOS HISPANOAFRICANOS. ÉPOCA SEGUNDA. AÑO NOVENO. 1933. AÑO COMPLETO. 12 revistas, tela edit., algo ajada, cons. cub. orig., muy bonitas, 248 págs., toda ilustrada, gran folio (firmas: Gonzalo de

	Reparaz, Gil Benumeya; Francisco Franco Bahamonde, Fernando de Carranza, J. Mas y Guindal, etc.).	90,-
880	CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE: ARTE DEL BLASON (MANUAL DE HERÁLDICA). Edt. Hidalguia, M. 1954, 169 págs. y 1 estado plegado, 25x18	5,-
881	(ESPASA) ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en 72 Vol. , (completo) más 10 Vol. de apéndices (completo) más 25 Vol. , de suplementos, más 1 Vol. , de apéndice, más 1 Vol. de Index, Hol. Edt., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17	500,-
882	GIBSON, CHARLES: LA HISTORIA DEL BARCO. Edt. Espasa-Calpe, Bs As 1953, 1ª Edic. castellano, 251 págs., más láminas, 20x14	5,-
883	GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO: PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA (PROBLEMAS Y NOTICIAS). Edt. Calpe, B. S/F, circa 1930, falta de un trozo de la portada, 334 y 8 págs., tela edit., 16x11	5,-
884	GÓMEZ CARRILLO, E.: EL TEATRO DE PIERROT. Edt. Garnier Hnos., París S/F, circa 1930, 1ª Edic., 225 págs., lomo erosionado, 19x12	10,-
885	HABILITACIONES: 7 MUESTRAS LITOGRAFICAS CHECO-ESLOVACAS (1890-1910) Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París.	10,-
886	KORAN. MANUSCRITO EN ÁRABE DEL S. XIX. Encuadernado en carpeta piel época, 156 hojas, último bloque suelto, infolio.....	170,-
887	(HEMEROTECA) LA PANDERETA. CARNAVAL 1892. Hol. puntas época, cons. cub. orig., 24 págs. total, más 4 láminas / sigue / EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES A COLÓN. 1892, 76 págs. y 1 litografía, gran folio.	80,-
888	LOTE DE 8 LÁMINAS DE UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES DEL S. XIX, BASADOS EN DIBUJOS DE SALAS. Edt. Centro de Ayuda a la Enseñanza, M. 1980, cartulina, 24x17.	10,-
889	MATA, PEDRO: NUEVO ARTE DE AUXILIAR LA MEMORIA. Edt. León Pablo Villaverde, M. 1962, 2ª Edic. refundida, corregida y aumentada, Hol época, 317 págs., 16x11	45,-
890	MESSIA DE LA CERDA Y PITA, LUIS F.: HERÁLDICA ESPAÑOLA (EL DISEÑO HERÁLDICO). Edt. Aldaba, M. 1990 págs., 1ª Edic. camisa, cartoné edit., 229 págs., todo ilustrado, 25x17	5,-

891	(HEMEROTECA) NUEVO MUNDO , AÑO X. 3 DE ENERO DE 1903 A 31 DE DICIEMBRE. Semanal, Año Completo, (469 a 521), Hol. época, toda ilustrada, 27x21 (Firmas: M. Altolaquirre, C. de Castro, etc.)	115,-
892	PALAFIX BOIX , S.: RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE DE ESCRIBIR. Edt. Moderna, Valencia 1952, dedicatoria autógrafa del autor, 30 págs., 24x17	10,-
893	RAJASTHAN, ESCUELA DE: DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO (<i>Sobre tela y en todo color</i>), gran folio	35,-
894	REGLAMENTO DE LOS TRABAJOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. M. 1792, 1ª Edic., Hol. (<i>Cortés</i>), hierros secos, 5, más 30 págs., infolio ancho	100,-
895	RAS , MATILDE: HISTORIA DE LA ESCRITURA Y GRAFOLOGÍA. Edt. Plus-Ultra, M. 1951, 1ª Edic., cartoné edit., 385 págs., ilustrado, 20x14	5,-
896	ROYO-VILLANOVA, JAIME: PORFIRIO RUBIROSA (EL ÚLTIMO PLAYBOY). Edt. Espejo de tinta, M. 2006 págs., camisa, cartoné edit., 309 págs., más láminas, 24x16	10,-
897	RUIZ, ELISA: HACIA UNA SEMIOLOGÍA DE LA ESCRITURA. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1992, 1ª Edic., cartoné edit., 305 págs., más láminas, 26x20	5,-
898	RUIZ GARCÍA, MATILDE: LA MUJER Y SU HOGAR. Edt. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos 1963, cartoné edit., 270 págs., ilustrado, 20x14	5,-
899	SANTALIESTRA , PILAR: EL CORTE MODERNO, SISTEMA SANTALIESTRA PARA CORTAR Y CONFECCIONAR TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR..., Edt., Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, M. 1931, tela edit., 104 págs., todo ilustrado con plantillas, gran folio	60,-
900	VV. AA.: ESTILOS DEL MUEBLE. Edt. CEAC, B. 1979, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 464 págs. total, todo ilustrado, infolio	15,-
901	VV. AA.: APROXIMACIÓN A LA CULTURA ESCRITA (MATERIAL DE APOYO). Edt. Playor, M. 1995, 1ª Edic., 237 págs., ilustrado, infolio	5,-
902	VV. AA.: EL MUEBLE (HISTORIA, DISEÑO, TIPOS Y ESTILOS). Edt. Grijalbo, B. 1985, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 419 págs., todo ilustrado, 28x22	15,-
903	(HEMEROTECA-HUMOR) VEN Y VEN (Nº1 AL 10). Y SUPLEMENTO DDT (1 AL 30). Hol gitana (Angulo). Infolio	70,-

- 904 VERDAGUER, JOAQUÍN: EL ARTE DE FUMAR EN PIPA. Edt. Plaza y Janés, B. 1964, 1ª Edic., 1 firma en la pág. 7, 125 págs. y profusión de láminas, 20x12 5,-
- 905 VERDON, TIMOTHY: **BELLEZA E IDENTIDAD. EUROPA Y SUS CATEDRALES**. Edt. Franco María Ricci, Milán 2008, 1ª Edic. castellano, XXII y 424 págs., todo ilustrado, con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 junto al texto, tirada de 970 ejemplares, plena piel edit., 46x34 550,-

OBRAS ETERNAS DE AGUILAR
(TOMOS SUELTOS)

- 906 BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: OBRAS COMPLETAS, TOMO I. M. 1980, cartoné edit., camisa, 1663 págs., 18x14 5,-
- 907 ID. TOMO 2 5,-
- 908 VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE: OBRAS ESCOGIDAS. TOMO II. M. 1961, piel edit., 1 lámina y 1634 págs., 30,-

TOMOS SUELTOS

- 909 ALAMO. REVISTA DE POESÍA. SALAMANCA 1966. Toda ilustrada, infolio, **disponemos de números sueltos a...** 5,-
- 910 AYALA, MANUEL JOSEF DE: DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (TOMO I). Edt. C. I. A. P., M. 1929, Hol (Cortés) cons. cub. orig., 411 págs., 25x17 10,-
- 911 ID.: TOMO 2 10,-
- 912 BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: CURSO DE NUMISMÁTICA (TOMO I. NUMISMÁTICA ANTIGUA, CLÁSICA Y DE ESPAÑA). Edt. Jano, M. 1987, 2ª Edic., completamente renovada, 459 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-

913	BOURGERY ET CLAUDE BERNARD, ET N. H. JACOB: TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT L'ANATOMIE CHIRURGICALE ET LA MÉDECINE OPÉRATOIRE. (TOME SEPTIÈME BIS. SUPLEMENTS PRÉCÉDÉS D'UNE MONOGRAPHIE SUR LE TRAITEMENT DES MALADIES DE L'UTÉRUS PAR LE DOCTEUR DUCUAUSSOY). Edt. L. Guérin, Paris 1867-71, en rama, 108 págs. y 24 grabados impresionantes, doble folio	850,-
914	BRITISH MUSEUM. REPRODUCTIONS FROM ILLUMINATED MANUSCRIPTS. SERIES III. Fifty Plates, London 1908, 1ª Edic., estuche edit., carpeta edit., 16 págs. y 48 láminas, 25x20	10,-
915	CLARIN . REVISTA DE POESÍA. B. 1988, Nº 266, 34 págs., 21x15	5,-
916	COMUNIDAD IBÉRICA (REVISTA POLÍTICA) Nº 33. México 1968. 80 págs., 22x16	5,-
917	ID.: Nº 26. 1947	5,-
918	CONTRAPARTIDA . REVISTA DE POESÍA. Nº 0. 1999. 47 págs., ilustrado, infolio	10,-
919	EL LIBRO ANTIGUO ESPAÑOL (I). ACTAS DEL PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL. Edt. VV. EE., S. 1988, 1ª Edic., Hol edit., 437 págs., 25x18	20,-
920	ID.: TOMO II. S. 1992	25,-
921	ID.: TOMO III. RÚSTICA. 1996	10,-
922	ID.: TOMO IV. S. 1998	15,-
923	(HEMEROTECA) EL MOLINO DE PAPEL (PLIEGOS DE POESÍA) AÑO XIII. Nº 49. CUENCA 1967	5,-
924	ID.: AÑO XII. Nº 45. 1966	5,-
925	ID.: AÑO XII. Nº 48. 1966	5,-
926	ID.: AÑO XI. Nº 43. 1965	5,-
927	ID. AÑO XII. Nº 46. 1966	5,-
928	ID. AÑO XII. Nº 47. 1966	5,-
929	GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO MADRILEÑO (1460-1600). TOMO II (1486-1492). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1970, 1ª Edic., tela edit., 131 y 421 págs., gran folio	5,-
930	(HEMEROTECA). GRÁFICO. GRAFICA . I:I. Edt. Calcografia Nazionale, Roma 1975, 61 págs., toda ilustrada, 24x17	5,-

931	ID. - II:1	5,-
932	ID. - II.2	5,-
933	(HEMEROTECA) IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total 78 Vol. , la 1ª y 2ª época en tela Edt., la 3ª época en cartoneé., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, cada Vol. suelto a:	25,-
934	(HEMEROTECA) LA TRAIÑA (REVISTA DE LAS ARTES Y LAS LETRAS). Nº 16, MARBELLA 1996, 55 págs., ilustrada, infolio	5,-
935	ID., Nº 13. AÑO VI	5,-
936	ID., Nº 12. AÑO V	5,-
937	ID. Nº 7. AÑO III	5,-
938	ID. Nº 14. AÑO VII	5,-
939	(HEMEROTECA) LA TRINCHERA . Nº1 (FRENTE DE POESÍA LIBRE). B. 1966. 56 págs., ilustrado, 24x17	15,-
940	LE SPECTACLE DE LA NATURE OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITÉS DE L'HISTOIRE NATURELLE. SECONDE PARTIE. TOME SECOND. Edt. Freres Estienne, Paris 1754, pasta española época, XXIV y 468 págs., más 35 grabados , casi todos plegados, 17x10 (Pluché)	80,-
941	ID.: SUITE DE LA II PARTIE. TOME TROISIEME	80,-
942	ID.: TROISIEME PARTIE. TOME QUATRIEME	80,-
943	ID.: TOME CINQUIEME	80,-
944	LIFE EN ESPAÑOL. 3 de junio de 1957, con primer reportaje de Gordon Wasson sobre los hongos alucinógenos de México.	20,-
945	(HEMEROTECA) LLANURA (REVISTA COMPLUTENSE DE POESÍA). Nº 22 1964. 7 hojas, ilustrada, 24x16	5,-
946	(HEMEROTECA) PEÑALARÁ . REVISTA ILUSTRADA DE ALPINISMO. Disponemos de números sueltos a...	5,-
947	PRIETO, INDALECIO: CONVULSIONES DE ESPAÑA (II) . Edt. Oasis, México 1973, tela edit., 369 págs., 24x17	5,-

948	ID. TOMO III	5,-
949	SCARAMELI, JUAN BAUTISTA: DIRECTORIO MÍSTICO (TOMO PRIMERO). Edt. Josef López, M. 1797, pasta española época, 3 hojas y 760 págs., 20x14	55,-
950	ID.: TOMO SEGUNDO	55,-
951	TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (I). Edt. Biblioteca Nacional, m. 1993, 1ª Edic., 489 págs., 25x17	5,-
952	VALDÉS, NICOLÁS: MANUAL DEL INGENIERO (TOMO CORRESPONDIENTE AL ATLAS). Edt. J. Dumaine, París 1859, Hol. época, 4 hojas y 103 grabados , de los cuales 3 son plegados, 34x26 (Palau 347637)	225,-
953	VV. AA.: ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. CUADERNOVI. (EL ENSANCHE. SALAMANCA Y RETIRO). Edt. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, M. 1986, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 238 págs., todo ilustrado, infolio	10,-
954	VV. AA.: LOS FERROCARRILES EN ESPAÑA. 1844-1943 (TOMO I. EL ESTADO Y LOS FERROCARRILES). Edt. Banco de España, M. 1978, 1ª Edic., 458 págs. más láminas y estados plegados, 24x17	15,-
955	DU VERDIER: ABBREGE DE L'HISTOIRE DES TURCS. TOME TROISIEME. Edt. Jean Brvysset, Lyon, 1681, piel época erosionada, 1 grabado, más 10 h., más 588 págs., leve óxido, 15x9	330,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

956	BACON, RAYMOND FOSS /AND/ WILLIAM ALLEN HAMOR: AMERICAN FUELS. Edt. McGraw Mill, New York 1922, 1ª Edic., 2 tomos , 1º 9 y 628 págs. 2º sigue la paginación hasta la pág. 1257. Tela edit., 23x15	10,-
957	BARQUERO, J. G.: MANUAL DE RADIO. Edt. M. Aguilár, M. 1941, 1ª Edic., tela edit., 322 págs., más 1 estado plegado y 11 págs., ilustrado, 17x12	5,-

- 958 BUSTO, EUSEBIO DEL: **APUNTES DE TOPOGRAFÍA** (TOMADOS DE LAS EXPLICACIONES DE...). Edt. J. Palacios, M. 1903, 1ª Edic., Hol época, 360 págs. y 20 estados plegados, tiene apuntes del ent. prop., 22x16 15,-
- 959 CALDERARO, JOSÉ D.: **LA ENERGÍA ATÓMICA (HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA NUCLEAR)**. Edt. Universo, Toulouse 1949, 1ª Edic., 48 págs., 20x13 5,-
- 960 DAMMER-BERLIN, OTTO: **CHEMISCHE TECHNOLOGIE DER NEVZEIT**. Edt. Ferdinand Enke, Stuttgart 1925, tela, sellos ant. prop., XIX y 817 págs., profusamente ilustrado, 27x20 5,-
- 961 GINZTON, EDWARD L.: **MICROWAVE MEASUREMENTS**. Edt. McGraw-Hill, New York 1957, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., XVII y 515 págs., ilustrado, 24x16 15,-
- 962 GRAFFIGNY, H. DE: **NOTIONS SUR L'ÉLECTRICITÉ ATMOSPHÉRIQUE**. Edt. Gauthier-Villars, Paris 1926, 1ª Edic., cartonné, 142 págs., ilustrado, sellos ant. prop., 19x14 10,-
- 963 HOBART, HENRY M /ET/F. ACHARD: **GÉNÉRATRICES ÉLECTRIQUES A COURANT CONTINU**. Edt. H. Dunod, et E. Pinat. París 1908, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop. 7 y 275 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 964 JOHNSTONE-TAYLOR, F.: **WATER-POWE PRACTICE**. Edt. Crosby Lockwood and Son, London 1927, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop. XIX y 186 págs., ilustrado, 24x16 15,-
- 965 KERSHAW, JOHN B. C.: **THE RECOVERY AND USE OF INDUSTRIAL AND OTHER WASTES**. Edt. Ernest Benn, London 1928, 1ª edic., tela edit., sellos ant. prop., XV y 212 págs., ilustrado, 25x19 5,-
- 966 LAPPARENT, A. DE: **COURS DE MINÉRALOGIE**. Edt. Masson, Paris 1908, Édition Revue et corrigée, pasta española, XX y 576 págs., ilustrado, apuntes a lapicero de anterior prop. 25x17 20,-
- 967 LA TOUR, BOY DE ITRAITÉ PRATIQUE DES INSTALLATIONS D'ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE. Edt. Ch. Beranger, Paris 1903, 1ª Edic., tela edit., VII y 548 págs., más 5 estados plegados, ilustrado, 25x16 15,-
- 968 LEVY, LEONARD A.: **GASWORKS RECORDERS (THEIR CONSTRUCTION AND USES)**. Edt. Benn Brothers, London 1922, 1ª Edic., tela edit., XI y 246 págs., profusamente ilustrado., 25x18 10,-

969	LUBBERGER, FRITZ: DIE SCHALTUNGSGRUNDLAGEN MIT WAHLERBETRIEB. Edt. R. Oldenbourg, Munchen 1920, 1ª Edic., cartoné edit., sellos ant. prop., VII y 168 págs., más 1 cuadernillo de 14 hojas en carpetilla marginal, infolio	15,-
970	LLOYD, JOSEPH: TODO EL MAGNETÓFONO EN UN SOLO LIBRO. Edt. Omega, B. 1963, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 208 págs., 17x12	5,-
971	MCBAIN, JAMES W.: CIENCIA DE LOS COLOIDES (FÍSICA, QUÍMICA Y TÉCNICA). Edt. Gustavo Gili, B. 1956, 1ª Edic. castellano, tela edit., sellos ant. prop., 2 hojas y 467 págs., ilustrado, 25x17	15,-
972	OBSERVACIONES DIRIGIDAS A AVERIGUAR LAS MEDIDAS Y PESOS CORRIENTES, O IMAGINARIAS, QUE ESTÁN EN USO EN LAS DIFERENTES PROVINCIAS DE ESPAÑA, É ISLAS ADYACENTES. S/E, pero R. A. de CC. Físicas y Naturales, S/F circa 1800, 1ª Edic., 19 págs., 21x15.	45,-
973	PEELE, ROBERT: COMPRESSED AIR PLANT. Edt. John Wiley, New York 1918, Edition Largely Rewritten, tela edit., XX y 485 págs., ilustrado, 23x15	10,-
974	SISCO, FRANKT.: MODERN METALLURGY FOR ENGINEERS. Edt. Pitman, Nwe York 1945, tela edit., 8 y 426 págs, 24x16	10,-
975	SMITH, ARTGUR BESSEY /AND/ WILSON LEE CAMPBELL: AUTOMATIC TELEPHONY. Edt. McGraw-Hill, New York 1921, tela edit., XI y 430 págs., más estados plegados, ilustrado, 23x15	10,-
976	TAYLOR, WILLIAM T: OVERHEAD ELECTRIC POWER TRANSMISSION ENGINEERING. Edt. Charles Griffin, London 1927, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., VI y 532 págs., ilustrado, 23x16	10,-
977	VV. AA.: MATERIAL HANDLING CYCLOPEDIA . Edt. Simmons Boardman, New York 1921, 1ª Edic., tela edit., 846 págs., todo ilustrado, infolio	20,-
978	WALKER, MILES: THE DIAGNOSING OF TROUBLES IN ELECTRICAL MACHINES. Edt. Longmans, Green and Co., London 1921, 1ª Edic., tela edit., XI y 450 págs., 25x16	10,-

CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

- | | | |
|-----|--|------|
| 979 | ARTERO, JUAN DE LA G.: ATLAS DE LA HISTORIA UNIVERSAL .
Edt. P- Fábrega, B. 1928, tela edit., 2 hojas y 36 mapas, infolio
apaisado | 20,- |
| 980 | CHARENTÓN, AURELIO R.: EL MICROSCOPIO EN LA ESCUELA
(SU CONSTRUCCIÓN Y APLICACIONES). Edt. Estudio, M. S/F, circa
1930, 1ª Edic., tela, 193 págs., ilustrado, 18x13 | 10,- |
| 981 | EL CUENTO DE LOS TRES OSOS. Edt. Molino, B. S/F, circa 1950,
cartoné edit., lomo erosionado, 21 hojas, todo ilustrado por Berta y
Elmer Hader , 14x14 | 5,- |
| 982 | GRIM : CUENTOS DE HADAS DE... (2ª SERIE). Edt. Molino, B. 1959,
cartoné edit., lomo erosionado, 96 págs., ilustrado por J. Arnalot ,
infolio | 5,- |
| 983 | MARSHALL, H. E.: THE STORY OF NAPOLEON. Edt. T. C & E. C.
Jack. London, S/F, circa 1930, tela edit., 112 págs. más láminas de
Allan Atewart, 15x12 | 5,- |
| 984 | NAFRIA, ANTONIO /Y/ ÁNGEL OCON PEREZ DE ORGANOS: LA
BIBLIOTECA DEL MAESTRO (GUÍA Y TÉCNICAS). Edt. Universidad
de Granada, Gr 1984, 1ª Edic., XVI y 219 págs., 22x16 | 5,- |
| 985 | TRES CUENTOS (TOMO II). Edt. Boris Buneba, M. S/F, circa 1960, 8
hojas, ilustrado, con señales ant. prop., 20x16 | 5,- |
| 986 | VENZI, G.: LOS TRES FRAILECITOS. Edt. Hijas de San Pablo, M.
1962, M. 13 hojas, todo ilustrado por el autor, infolio | 5,- |
| 987 | PALUZIE, ESTÉBAN: IMPRESIONES Y LENGUAJE DE ESPAÑA (EN
PROSA Y VERSO). Edt. SS. Paluzie, B. 1872, cartoné edit., VIII y 267
págs., 16x12 | 35,- |
| 988 | (CÓMIC) TERMINATOR . Edt. Norma, B. 1990. Números 1 al 4.
Colección completa | 15,- |

ÁLBUMES DE CROMOS

989	ALADDÍN. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. 32 págs. con 189 cromos	5,-
990	BARBIE. Edt. Panini. Gerona S/F, circa 1990. 48 págs., 207 cromos (debería llevar 9 más)	5,-
991	BATMAN. Edt Panini. Gerona, 1993, 32 págs, con 2 sueltas, 182 cromos (debería llevar 27 más)	5,-
992	BLANCANIEVES Y LOS EIETE ENANITOS. Edt. Panini. Gerona S/F, circa 1990, 32 págs., 218 cromos (debería de llevar 7 más)	5,-
993	DAVID EL GNOMO. Edt. Danone. 12 págs. con 58 cromos	5,-
994	EL REY LEÓN. Edt. Panini, 32 págs., circa 1995, 231 cromos (debería de llevar 1 más)	5,-
995	LA BELLA Y LA BESTIA. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. Ilustrado con Stick & Stack	5,-
996	LA SIRENTA. Edt Panini, Gerona, S/F, circa 1990, 32 págs., 232 cromos	5,-

POSTALES

997	BARCELONA. A.T.V.- 13, B/N, SALÓN DE S. JUAN, MONUMENTO A RIUS Y TAULET. Circa 1930.	5,-
998	(CAÑÓN) BRÜSSEL. ÖESTERREICHSCHE KANONEN IN DER CASERNE D'ARTILLERIE. S/L, S/F, 1ª Guerra Mundial, B/N.....	5,-
999	COSTUMBRES ANDALUZAS. COLECCIÓN TOMÁS SANZ. Nº 51. Sevilla, color, circa 1930, sin circular.	5,-
1000	(FERROCARRIL) FÊTES D'INAUGURATION DU TUNEL DU SIMPLON Á BRIGUE, B/N, S/F, época, Suiza	5,-
1001	GLION. MONTREUX, CLARENS, VEVEY, ETC. vus de Caux. B/N, circa 1910	5,-
1002	ARABE DE JERUSALEM, B/N, circa 1940	5,-

1003	LAGO MAGGIORE. SOLA BELLA, MADRE E PALLANZA, B/N, circa 1900	5,-
1004	LÉRIDA. CARCEL MODELO. Sepia, Edt. Sol y Benet, leve mancha, circa 1900	40,-
1005	LÉRIDA. A. T. V. 759. JARDINES DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. ENTRADA PRINCIPAL. B/N. Edt. Ángel Toldrá Viazó, B. S/F, circa 1910	5,-
1006	LÉRIDA. A. T. V. 1951. Puente del F. C. del Norte B/N, circa 1920	5,-
1007	LÉRIDA. A. T. V. 752. Fachada de la Catedral, B/N, circa 1920	5,-
1008	LOS PIRINEOS. 372. VALLE DE ARÁN. Gauzach y Cazau, B/N, circa 1920	5,-
1009	LES PYRÉNÉES. 1ª SERIE. 543. ENVIRONS DE LUCHON. Massif des Posets, circa 1920	5,-
1010	LOS PIRINEOS. 407. VALLE DE ARAN, SALARDU, ETC. B/N, circa 1920	5,-
1011	LOTE DE 25 POSTALES ESPAÑOLAS, LA MAYORÍA CON MOVIMIENTO HUMANO, B/N SIN CIRCULAR. 100 años de antigüedad aprox. No escritas	75,-
1012	(M/NA) MACHINE PERFORATRICE BRANDT. B/N. Edt. Ruggeri Giovanni. circa 1920	5,-
1013	MADRID. PLAZA DE CASTELAR. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld. Nº 689, circa 1910	5,-
1014	MADRID, B/N, ESTATUA DE ESPARTERO. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 639, circa 1910	5,-
1015	MADRID. BOLSA DE COMERCIO, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Lavenfeld, Nº 586, circa 1910	5,-
1016	MADRID. MUSEO DE PINTURAS, Y ACADEMIA DE LA LENGUA. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 530, circa 1910	5,-
1017	MADRID. FUENTE DE LA CIBELES. B/N, Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, nº 524, CIRCA 1910	5,-
1018	MADRID. ENTRADA AL PARQUE DEL RETIRO. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº E20, circa 1910	5,-
1019	MADRID. CALLE DE PRECIADOS, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 608, circa 1910	5,-
1020	MADRID. CALLE DE FERRAZ. B/N. Edt. J. Lacoste, circa 1900 (rara) ..	20,-

1021	MÁLAGA. B/N. BELLA-VISTA. Circa 1910	5,-
1022	MÁLAGA. B/N. C/ MARQUÉS DE LARIOS. Circa 1910	5,-
1023	NAPOLI. AZUL. GRADONI DI CHIAIA. Circa 1920	5,-
1024	PAMPLONA. B/N. Nº17. ENCIERRO DE LOS TOROS. Circa 1950. Escrita y circulada	5,-
1025	PONS. RIBERAS DEL SEGRE (49. JOSÉ CLAVEROL. SEU DE URGEL). B/N, circa 1910 (rosa)	15,-
1026	PUERTOLLANO. MINA ARGÜELLES - LAS CRIBAS. B/N, circa 1930 (muy rara).	25,-
1027	RIBERAS DEL SEGRE. BALAGUER. 53. Edt. José Claverol, Seo de Urgel, B/N, circa 1900	5,-
1028	SAN SEBASTIÁN. B/N. 188. PLAYA Y BALNEARIO DE LA PERLA. Edt. G. C. Galarza. Circa 1900	5,-
1029	SEVILLA. CALLE TÍPICA DEL BARRIO SANTA CRUZ. B/N. Circa 1930	5,-
1030	SORT, Y SA MONTANYA COLLECCIO PALLANESA Nº 25 CLIXE DE R. CASAMADA, B/N., circa 1920 (rara)	25,-
1031	SORT. VISTA DEL CORVO. B/N. Circa 1910, con falta	5,-
1032	STEFANIA SANDRELLI, NEL FILM "LA BELLA DI LODI". Edt. Vera, Italia, S/F, todo en B/N	5,-
1033	ID. CUERPO ENTERO	5,-
1034	TREMP (RAMBLA). B/N. A. T. V. 2071. circa 1930	5,-
1035	VIELLA. VISTA GENERAL. 89. 1ª Serie Los Pirineos. B/N.	5,-

MÚSICA

1036	(PARTITURA) BETTHOVEN, L. VAN: SONATEN FÜR PIANOFORTE UND VIOLIN. Edt. C. F. Peters, Leipzig, S/F, final S. XIX, 205 págs. Sigue Tríos Für Pianoforte, Violine Und Violoncell, 82 págs., Hol época, infolio	40,-
1037	ÉVORA, TONY: EL LIBRO DEL BOLERO. Edt. Alianza, M. 2001, 1ª Edic. camisa, cartoné edit., 453 págs., ilustrado, contiene CD, 23x16	5,-
1038	(PARTITURA) PUCCINI, GIACOMO: LA BÓHEME. Edt. G, Ricordi, Italia 1898, Nuova Edizione con Aggiunte dell' autore, piel época, 144 págs., Sigue: Tosca. 1899, 193 págs., infolio	15,-
1039	VALENCIA, ANTONIO (PRESENTACIÓN Y SELECCIÓN): EL GÉNERO CHICO. Edt. Chico. Madrid, 1962 1ª Edic. teña editorial, Ex-Libris, 619, 23x16	5,-
1040	(PARTITURA) VERDI, G.: AIDA. Edt. Ricordi. Torino S/F, final s. XIX, 158 págs., semifatigado, 35x25	10,-

BARAJAS - NAIPES

1041	BARAJA BRIDGE SIZE, 52 NAIPES. HOLIDAY. The Jolly Joker. Orient.	5,-
1042	BARAJA DE PÓKER. Edt. B.P. Grimaud, París S/F, circa 1935, usada, 53 naipes.	5,-
1043	BARAJA ESPAÑOLA, precintada, sin estrenar, caja de plástico, con motivo encuadernación , 53 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6.....	15,-
1044	BARAJA DOBLE (DOS MAZOS) DE PÓKER. Miniatura, estuche, Piatnik, Vienna (<i>Austria</i>), sin estrenar, 4,3x3.	15,-
1045	BARAJA ESPAÑOLA (PERFUMADA). Lady, con ochos y nueves, Fournier, final s. XX.	5,-

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

1046	OLIETE, MARTÍN: EL BIBLIÓFILO . Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18	90,-
1047	ID: LA FERIA . (<i>DEL LIBRO</i>). Aguafuerte	90,-
1048	ID: EL GRABADO . Aguafuerte	90,-
1049	ID: LA ENCUADERNACIÓN . Aguafuerte	90,-
1050	MARECHAL , FRANÇOIS: LA IMPRENTA (<i>Xilografía en 4 planchas</i>) ..	90,-
1051	UNDABEITIA , RAMIRO: EL REEMBOLSO (<i>BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS</i>) Aguafuerte a la manera negra.....	90,-
1052	ID: LA HEMEROTECA	90,-
1053	PERELLÓN , CELEDONIO: LAS MUSAS (<i>AGUAFUERTE</i>).....	90,-
1054	PERELLÓN , JORGE: EL CATÁLOGO (<i>DE LIBRERÍA</i>) Aguafuerte a la manera negra.	90,-
1055	ID: EL SALÓN (<i>DEL LIBRO</i>) Aguafuerte	90,-
1056	ID: EL EX-LIBRIS . Aguafuerte a la manera negra	90,-
1057	ID: EL CÓMIC . Aguafuerte a la manera negra	90,-
1058	ID: EL MARCAPÁGINAS . Aguafuerte	90,-
1059	ID: EL CARTEL . Aguafuerte a la manera negra	90,-
1060	ID: LA TERTULIA . Aguafuerte	90,-
1061	ID: LAS POSTALES . Aguafuerte-aguamarina	90,-
1062	ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL . Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta	90,-
1063	ID: LA CARTOGRAFÍA . Aguafuerte	90,-
1064	ID: LOS NAIPES . Aguafuerte	90,-
1065	ID: LA EMBLEMÁTICA . Aguafuerte	90,-
1066	CASAS HIERRO , MARIANO: EL PAPEL . Aguafuerte- aguatinta.	90,-
1067	PERELLÓN , JORGE: EL AMANUENSE . Manera negra- aguafuerte.....	90,-

1068	ID.: EL RASTRO. Aguafuerte- manera negra.	90,-
1069	ARRIBAS, VENANCIO: LIBROS MADRID. Aguafuerte.	90,-
1070	PERELLÓN, JORGE: LOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS. AGUAFUERTE	90,-

LIBROS DE FONDO

1071	(<i>FACSIMIL</i>) CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE: DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS DEL ARTE DE LA IMPRENTA. Edt. VV. EE., M. 1993, según la Edic. de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, granfolio	20,-
1072	(<i>FACSIMIL</i>) ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: LA TIPOGRAFÍA Y LOS TIPÓGRAFOS. Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16...	5,-
1073	GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1958, 27 págs., 21x13	5,-
1074	GARCÍA MORALES, JUSTO: VICENTE MEDINA Y EL OTRO 98. Edt. Soler, Valencia 1964, Edic. única, 39 Pág., 19x13	5,-
1075	GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA (<i>Desde tiempos remotos al final del siglo XX</i>). Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné Edt., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 (<i>Fundamental</i>)	35,-
1076	GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 479 págs. y 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16	10,-
1077	MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS (<i>Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas</i>). Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic. única, 37 págs., ilustrado, 21x15	30,-
1078	MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN. Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 (<i>Fundamental</i>)	5,-

- 1079 NARDIZ, FRANCISCO: FIGURAS. Edt. Librería Moderna, Santander, 1931, 1ª Edic., 123 págs. y 6 láminas, 16x11 5,-
- 1080 **NOVOA SANTOS, R.:** LA INMORTALIDAD Y LOS ORIGENES DEL SEXO. M. 1931, 1ª Edic., 189 Pág., 19x12 5,-
- 1081 **PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., intonso, 17x11 20,-
- 1082 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA (1941-1995). Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 (*Interesante*) 10,-
- 1083 SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL: LA ESFERA (ILUSTRACIÓN MUNDIAL. 1914-1931). Edt. Libris, Madrid, 2003, 1ª Edic., 373 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 1084 (*BIBLIOGRAFÍA*) SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975.** Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 5,-
- 1085 **TARANCÓN FANDOS, MANUEL:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., intonso, 17x11 15,-
- 1086 VALVERDE FRAIKIN, JORGE: **TÍTULOS NOBILIARIOS ANDALUCES** (*Genealogía y toponimia, descripción histórica*). Edt. Andalucía, Gr. 1991, Edic. única, limitada y galardonada con el premio Duque de Aguilar, Hol. edit, papel especial, prólogo del académico de la Hª D. Antonio Domínguez Ortiz, 627 págs. conteniendo 344 árboles genealógicos con el mismo número de toponimias de Madoz de las poblaciones andaluzas, doble folio (*Relación de títulos Nobiliarios, índice alfabético general, Id. por orden de antigüedad, Id. de concesionarios, Id. de prop. actuales, Id. de títulos vacantes, etc.*)..... 95,-
- 1087 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO: **CASA DE LA VILLA DE MADRID.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 5,-
- 1088 VV. AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 5,-

- 1089 VV. AA.: TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (II). M. Edt. A.E.B, 1998. Edición Única. Estado excelente. 531 págs. 24 x 16. 10,-
- 1090 (FACSIMIL) VINDEL, FRANCISCO: LOS BIBLIÓFILOS Y SUS BIBLIOTECAS (DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA HASTA NUESTROS DÍAS). Edt. Libris, M. 1993 según la edición de 1934, 64 págs., 23x17. 5,-
- 1091 YEVES ANDRÉS, JUAN ANTONIO: **LA ESPAÑA MODERNA** (CATÁLOGO DE LA EDITORIAL. ÍNDICE DE LAS REVISTAS). Edt. Libris, M. 2002, 1ª Edic., 439 págs., 23x16 5,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA	Del 1 al 12
GUERRA CIVIL	del 13 al 34
DOCUMENTOS - LEGAJOS - MANUSCRITOS.....	del 35 al 104
HISTORIA UNIVERSAL.....	del 105 al 117
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA.....	del 118 al 129
MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA	del 130 al 131
MADRID	del 132 al 163
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA	del 164 al 191
VIAJES - GEOGRAFÍA	del 192 al 200
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO	del 201 al 221
CINE – FOTO - TV	del 222 al 240
ERÓTICA	del 241 al 245
LITERATURA ESPAÑOLA.....	del 246 al 274
LITERATURA EXTRANJERA.....	del 275 al 297
POESÍA	del 298 al 354
CRISOLES DE AGUILAR	del 355 al 421
ENSAYO LITERARIO - FILOLOGÍA.....	del 422 al 450
ENSAYO - FILOSOFÍA - POLÍTICA	del 451 al 481
CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO)	del 482 al 512
DERECHO - JURISPRUDENCIA.....	513
BANCA – ECONOMÍA – CONTABILIDAD - PUBLICIDAD.....	del 514 al 515
AGRICULTURA - BOTÁNICA-GANADERÍA-VETERINARIA	del 516 al 518
CIENCIAS MÉDICAS	del 519 al 529
ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN - DECORACIÓN	del 530 al 532

EX-LIBRIS - GRABADO	del 533 al 558
BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS.....	del 559 al 630
MODA - TEXTILES - TAPICES.....	del 631 al 650
DIBUJOS ORIGINALES	del 651 al 669
CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN	del 670 al 677
MINIADOS - MINIATURAS	del 678 al 709
ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN.....	del 710 al 721
BIBLIOFILIA - BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOLOGÍA	del 722 al 787
COLECCIONISMOS.....	del 788 al 815
HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES	del 816 al 833
RELOJES - JOYERÍA	del 834 al 840
TAUROMAQUIA	del 841 al 867
GASTRONOMÍA - VINOS	del 868 al 872
DEPORTES - ARMAS - CAZA - NATURALISMO	del 873 al 878
VARIA	del 879 al 905
OBRAS ETERNAS DE AGUILAR	del 906 al 908
TOMOS SUELTOS.....	del 909 al 955
CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA - TECNOLOGÍA	del 956 al 978
CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL - PEDAGOGÍA	del 979 al 988
ÁLBUMES DE CROMOS.....	del 989 al 996
POSTALES	del 997 al 1035
MÚSICA - DANZA - BAILE.....	del 1036 al 1040
BARAJAS-NAIPES	del 1041 al 1045
GRABADOS	del 1046 al 1070
LIBROS DE FONDO	del 1071 al 1091

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSIQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOLOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P.

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº _____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 011

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54