

LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 202

HISTORIA DE ESPAÑA

- 1 **CARO BAROJA, JULIO: LOS JUDÍOS EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.** Edt. Arion, M. 1962, 1ª Edic., tela edit., **3 tomos**, 1º 540 págs. y 96 láminas, 2º 462 págs. y 108 láminas, 3º 576 págs., y 84 láminas, 24x16 80,-
- 2 **COMIN COLOMER, EDUARDO: LO QUE ESPAÑA DEBE A LA MASONERÍA.** Edt. Nacional, M. 1952, 1ª Edic., 172 págs. y 16 hojas con ilustraciones, 22x14 5,-
- 3 **DIARIO DE LAS SESIONES DE CÓRTEES. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. LEGISLATURA DE 1887-88, TOMO IX, COMPRENDE DESDE EL Nº 130 AL 145, pág. 3895 a 4474. M. 1888, 1ª Edic., gran folio 30,-**
- 4 **DIARIO DE SESIONES DE LAS CÓRTEES GENERALES Y EXTRAORDINARIOS. DIERON PRINCIPIO EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1840 Y TERMINARON EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1843. TOMO V. Comprende desde el Nº 585 al 734, pág. 3281 a 4184, M. 1870, gran folio 25,-**
- 5 **ESTEBAN-INFANTES, EMILIO: LA DIVISIÓN AZUL (DONDE ASIA EMPIEZA).** Edt. AHR, B. 1956, 1ª Edic., tela edit., 330 págs. total, más planos plegados y láminas, 20x14 5,-

- 6 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: **HISTORIA DEL REINADO DE ALFONSO XIII**. Edt. Montaner y Simón, B. 1933, 1ª Edic., tela edit., 611 págs. y 1 lámina, profusamente ilustrado, 24x16 15,-
- 7 (HEMEROTECA - FACSIMIL). **HOJA DE CAMPAÑA**. DIVISIÓN ESPAÑOLA DE VOLUNTARIOS. **DIVISIÓN AZUL**. 1941. Colección de los 106 números del periódico (1941-1944), todo ilustrado, cartoné edit., doble folio, reeditada por la Hermandad Nacional de la División Azul en 1984 225,-
- 8 OLMEDA, FERNANDO: **EL LÁTIGO Y LA PLUMA (HOMOSEXUALES EN LA ESPAÑA DE FRANCO)**. Edt. Oberon, M. 2004, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 339 págs. y 12 láminas impresas por ambos lados. 23x17 10,-
- 9 PÉREZ EMBID, FLORENTINO /Y/ FRANCISCO MORALES PADRÓN: **ACCIÓN DE ESPAÑA EN AMÉRICA**. Edt. AHR, B. 1958 págs., 1ª Edic., tela edit., 308 págs. total, más láminas, 20x14 5,-
- 10 **RELACIÓN DE LOS MÉRITOS Y SERVICIOS, DE DON BERNARDO DE MACAZAGA Y GUZMÁN Y DE SUS ASCENDIENTES POR LA LÍNEA PATERNA Y MATERNA**. S/E, S/L, 1751, edición única, 2 hojas, infolio 20,-
- 11 **RIDRUEJO, DIONISIO: ESCRITO EN ESPAÑA**. Edt. Losada, Bs As 1964, 2ª Edic. corregida, 377 págs. total, 21x15 5,-
- 12 (DIVISIÓN AZUL) **VADILLO, FERNANDO: ORILLAS DEL VOLJOV /Y/ ARRABALES DE LENINGRADO**. Edt. Marte, B. 1967 y 1971, 1ª Edic. de ambos. colección completa, **2 tomos**, cartoné edit., 804 y 668 págs., 22x16 40,-
- 13 VV. AA. (DIRECTOR: GERMÁN BLEIBERG): **DICCIONARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA**. Edt. Revista de Occidente, M. 1968, 2ª Edic. corregida y aumentada, **3 tomos**, tela edit., 1º 7 hojas y 1358 págs., 2º 2 hojas y 1179 págs., 3º 3 hojas y 1209 págs. más 13 hojas con mapas históricos, 23x16 40,-

GUERRA CIVIL

- 14 ACEDO COLUNGA, FELIPE: **JOSÉ CALVO SOTELO (LA VERDAD DE UNA MUERTE)**. Edt. A H R, B. 1957, 1ª Edic. camisa, tela edit., 351 págs. más láminas, 20x14 5,-

15	DÍAZ DE VILLEGAS, JOSÉ: GUERRA DE LIBERACIÓN (LA FUERZA DE LA RAZÓN). Edt. AHR, B. 1957, 1ª Edic., tela edit., 402 págs. más gran profusión de mapas y planos plegados, 20x14 .	10,-
16	EL TEBIB ARRUMI (VÍCTOR RUIZ ALBÉNIZ): EL CAUDILLO. S. E. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE. Edt. Sigiriano Díaz, Ávila 1937. 1ª Edic., 2 sellos de tampón, 48 págs., 19x13.....	10,-
17	EL TEBIB ARRUMI: ANDALUCÍA, BAJO EL ODIÓ (DE CÁDIZ A GRANADA). Edt. España, M. 1940, 1ª Edic., 62 págs., 17x12	5,-
18	ID.: AQUELLO DE GUADALAJARA FUE ASÍ. 1ª Edic., 1941	5,-
19	ID.: ASÍ EMPEZÓ EL MOVIMIENTO SALVADOR. 1ª Edic., 1939.....	5,-
20	ID.: BATALLAS DEL JARAMA Y EL PINGARRÓN. 1ª Edic., 1941 ...	5,-
21	ID.: BATALLAS DE MÉRIDA Y BADAJOZ, 1ª Edic., 1940.....	5,-
22	ID: ¡CASA DE CAMPO...!. ¡CIUDAD UNIVERSITARIA!. 1ª Edic., 1941	5,-
23	ID.: CASTILLA POR ESPAÑA Y CATALUÑA ROJA. 1ª Edic., 1940 .	5,-
24	ID.: CÓMO SE CONQUISTÓ SEVILLA , 1ª Edic., 1940.....	5,-
25	ID.: DEL GUADIANA AL TAJÓ. LA TOMA DE TALAVERA, 1ª Edic., 1940	5,-
26	ID.: DEL SOLLUBE A BILBAO (SEGUNDA FASE DE LA CONQUISTA DE VIZCAYA). 1ª Edic., 1942	5,-
27	ID.: DEL TAJÓ AL MANZANARES, 1ª Edic., 1940	5,-
28	ID.: EL DESEMBARCO EN MALLORCA, "LA ESPAÑOLÍSIMA". 1ª Edic., 1940	5,-
29	ID.: EL ÁLAVA HUBO UN VILLARREAL, 1ª Edic., 1941	5,-
30	ID.: EN GIJÓN HUBO UN SIMANCAS..., 1ª Edic., 1940	5,-
31	ID.: FLORÓN EL MÁS PRECIADO. Alcázar de Toledo , 1ª Edic., 1940	5,-
32	ID.: GUERRA DE MINAS Y TRINCHERAS. 1ª Edic., 1941	5,-
33	ID.: GUIPUZCOA POR ESPAÑA . 1ª Edic., 1940	5,-
34	ID.: LA BATALLA DE BRUNETE . 1ª Edic., 1943	10,-
35	ID.: LA CONQUISTA DE MÁLAGA, 1ª Edic., 1941	5,-

36	ID.: LA CONQUISTA DE VIZCAYA (I. DE OCHANDIANO A SOLLUBE). 1ª Edic., 1942	5,-
37	ID.: LA EPOPEYA DE IRÚN. 1ª Edic., 1940	5,-
38	ID.: LA GRAN TRAGEDIA DE MADRID. 1939. 1ª Edic.	5,-
39	ID.: LA HISTORIA DE EL CAUDILLO, SALVADOR DE ESPAÑA, 1ª Edic., 1939	5,-
40	ID.: LA PROEZA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR, 1ª Edic. 1939 ..	5,-
41	ID.: LEONES EN EL GUADARRAMA. 1ª Edic., 1940	5,-
42	ID.: MADRID EN EL CEPO (DE LAS ROZAS, AL CERRO DE LOS ÁNGELES). 1ª Edic., 1941	5,-
43	ID.: NAVARRA SE REINCORPORA. 1ª Edic., 1939	5,-
44	ID.: OVIEDO, LA MUY HEROICA, 2ª Edic., 1940	5,-
45	ID.: ¡SANTA MARÍA DE LA CABEZA!. 1ª Edic., 1940	5,-
46	ID.: SOÑABA EL ROJO CON ZARAGOZA... HUESCA... TERUEL..., 2ª Edic., 1940	5,-
47	ID.: VIDA, OBRA Y MUERTE DEL GENERAL DON EMILIO MOLA VIDAL. 1ª Edic., 1942	5,-
48	MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL: LOS CIEN ÚLTIMOS DÍAS DE LA REPÚBLICA. Edt. Luis de Caralt, B. 1973, 1ª Edic., cartoné edit., 323 págs. y gran profusión de láminas. 22x15	5,-
49	MOLA VIDAL, EMILIO: MEMORIAS. Edt. Planeta, B. 1977, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 521 págs., profusamente ilustrado, 25x18	10,-
50	PEMAN, JOSÉ Mª /Y/ FEDERICO GARCÍA SANCHIZ: FORJADORES DE IMPERIO. S/E, Zaragoza S/F, circa 1940, 1ª Edic., 4 págs. y 32 fotograbados de Jalón Ángel a diferentes personajes (El Caudillo, Mola, Kindelan, Queipo de Llano, Moscardó, García Sanchiz, Varela, Saliquet, García Escamer, Dávila, Cabanellas, Cervera, Peman, Yagüe , García Morato, etc.) Carpeta edit. recogida en caja artesana, 38x28	110,-
51	RIDRUEJO, DIONISIO: CASI UNAS MEMORIAS. Edt. Planeta, B. 1976, 1ª Edic., cartoné edit., 1 cuadernillo suelto, 487 págs., profusamente ilustrado, 25x17	5,-

- 52 RUBIO CABEZA, MANUEL: **DICCIONARIO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. Edt. Planeta, B. 1987, 1ª Edic., **2 tomos** con 819 págs. total, ilustrados, 24x17 15,-
- 53 **SERRANO SUÑER, RAMÓN: MEMORIAS (ENTRE EL SILENCIO Y LA PROPAGANDA, LA HISTORIA COMO FUE)**. Edt. Planeta, B. 1977, camisa, cartoné edit., 559 págs., profusamente ilustrado, 25x17 5,-

DOCUMENTOS- LEGAJOS- MANUSCRITOS

- 54 LEGAJO ENCUADERNADO EN PIEL S. XIX. **BADAJOS**. 1711, 5h con 3 sellos 4º de 1711. Compuesto por: 2h de 1857 (*obligación*) con 1 sello timbre de 60 Rs; más 4h de 1865 con sello 3º de 100 reales y sello 9º de 2 reales; más 14h de títulos de pertenencia en Plz. del Rey nº 2, con 10 sellos 4º de 40 maravedís de 1832; más 6h de venta real con 5 sellos 1º 32 R.V., 1822; más 31h con sello 1º de 1805 maravedís de 1799 (*raro*); más 14h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 3h de 1680; más 3h de 1680; más 2h con sellos 4º 10 maravedís de 1651; más 10h. S.XVIII; más 2h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1651; más 8h. S. XVII; más 5h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1854 y 1 sello 21 de 68 maravedís de 1677; más 3h con 1 sello 3º 34 maravedís de 1654, y 2 4º de 10 maravedís de 1655; más 2h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 10h con 1 sello- tasa de 68 maravedís de 1674; más 1h en blanco con ellos 2º de 68 maravedís de 1668; más 75h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1675; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1651; más 5h. S. XVII; más 6h con 2 sellos 4º sw 10 maravedís de 1680; más 6h. S. XVII; más 2h con 2 sellos 4 de 10 maravedís de 1680; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1680; más 6h con 1 sello 2º 68 maravedís de 1637; más 2h con 2 sellos 4º 10 maravedís de 1680; 6h más con 1 sellos 4º de 20 maravedís de 1637, y 1 4º de 10 maravedís; más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 5h con 1 sello 2º de 18 maravedís de 1643 (*raro*); más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1640; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedís de 1654; más 1h con 1 sello de 2 reales de 1659; más 1h con 1 sello 3º de 34 maravedís de 1639... 700,-

- 55 LEGAJO QUE CONTIENE TODOS LOS TÍTULOS DE ADQUISICIÓN, COMPRA, APEOS, DESLINDES ANTIGUOS Y MODERNOS, ETC. DE DOÑA MANUELA DE PARADA. **Salamanca** 1778- 1813, 41h con 1 sello 2º de 272 maravedís de 1801, 1 sello 4º de 40 maravedís de 1801, 1 sello 2º de 272 maravedís de 1813, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1813, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778, 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1803, 2 sellos 2º de 272 maravedís de 1796, 1 sello 4º de 20 maravedís de 1791, 1 sello 2º de 136 maravedís de 1778. 85,-
- 56 LICENCIA PARA DERRIBAR, CONSTRUIR LA CASA Nº 19. CORREDERA BAJA. SE EMPEZÓ EL DERRIBO EN 1876. 11h, lleva 2 sellos 4º de 1876 de 2 pts., 1 de 5 céntimos, 1 de 5 ctms. de impuesto de guerra (*Madrid*). 75,-
- 57 LEGAJO SOBRE PAGO AL CUERPO DE HACIENDA. Madrid, 2 sellos quarto (despachos de oficio), 1648, 2 sellos quarto de 1649, 2 sellos quarto de 1650, 1 sello quarto de 1651, 2 sellos quarto de 10 maravedís de 1651, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1652, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1634, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1653, 1 sello quarto de 10 maravedís de 1660, todos repetidos en las hojas del legajo, falto de margen interior- inferior. ... 75,-
- 58 SR. DE LA CARRERA. CALLE SAN ROQUE 12, MADRID. Escritura y documentos de redención de censo, 1859, 13h, con 2 sellos 4º de 40 maravedís de 1859, firma del Duque de Sesto, Alcalde de Madrid; 2 sellos 2º de 8 reales de 1859; 1 sello 2º de 8 reales de 1851. 75,-
- 59 ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN ESTA CORTE (*MADRID*) EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 23H con 1 sello 1º de 32 reales de vellon de 1819, 20 sellos de 40 maravedís de 1819 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1829. 75,-
- 60 CARTA DE PAGO Y RECIBO DE DOTE CONFESADA. Madrid, 7h, 1 sello 1 de 32 reales de vellon de 1822 y 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1822 y 1 sello 4º de 40 maravedís de 1821..... 75,-
- 61 MADRID. VENTA DE CASA EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 1 sello de ilustres de 60 reales de 1831, 13 sellos 4º de 40 maravedís de 1831, 18h. 45,-

- 62 LEGAJO. PUBLICAS ESCRITURAS DE VENTA REAL (1620-1652- 1679). Alonso de Montoya, Secretario jubilado del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla, y en la Corte de Madrid como curador que soy de la persona y bienes de Don Pablo Gonzalez. 63H, llevan, 3 sellos 3º de 34 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1648; 1 sello 2º de 68 maravedís de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1656; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1660; 1 sello 3º de 34 maravedís de 1679; falto de un trozo del margen interior - inferior del legajo. 275,-
- 63 CARPETA CON INTERESANTE LOTE DE CARTAS DE MEDIADOS DEL S. XX, DIRIGIDAS A **D. EUGENIO BUGARIN OCAMPO**. 70,-
- 64 DOCUMENTACIÓN SOBRE YNCONGRUIDAD EN **SOMBRIO DE ARRIBA**. 10 h con 1 sello 3º de 136 maravedís de 1804, 6 sellos 4º de 40 maravedís de 1804, 1 sello 4º de 1806 de 4 maravedís. 120,-
- 65 LEGAJO JURÍDICO DEL ABOGADO PABLO CAMPOS CARBALLAR DE LOS REALES CONSEJOS, ALCALDE MAYOR Y CAPITÁN A GUERRA POR S. M. A ESTA VILLA DE **ZAFRA** Y SU PARTIDO... 57H con 1 sello 3º de 4 reales de 1828, y 54 sellos 4º de 40 reales de 1828 (*Cáceres*). 300,-
- 66 ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA EN **SAN ROQUE**. 188, 27 folios, sello 1º de 1088 maravedís de 1802..... 85,-
- 67 PEDRO SAMANIEGO, MARQUÉS DE MONTERREAL DEL CONSEJO DE S. M. EN EL DE CASTILLA... Y DIGO QUE TODOS O LA MAYOR PARTE DE LOS PAPELES PERTENECIENTES A LOS MAYORAZGOS DE QUE SOY POSEEDOR, POR MI Y COMO MARIDO DE DOÑA JUANA PIZARRO... ESTÁN MALTRATADOS..., 14 folios, 2 sellos quarto de 20 maravedís de 1757. 50,-
- 68 LEGAJO DE DON FRANCISCO DE LEDESMA, CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, Y PATRÓN DE LAS CAPELLANÍAS QUE SE FORMARON DE LOS BIENES DE MATHEO DE AYSA. RECLAMACIÓN SOBRE FALTA DE DOCUMENTACIÓN POR EXTRAVÍO, ETC. 1663. 109 folios, 1 sello 4º de 10 maravedís de 1662. 1 sello 1º de 272 maravedís de 1663. 80,-

69	LEGAJO NOTARIAL CON TESTAMENTO Y CESIÓN DE VÍNCULOS Y MAYORAZGO EN PROVINCIA DE EXTREMADURA Y PARTIDO DE LA CIUDAD DE LLERENA. 144 hojas con 1 sello de 1088 maravedís de 1815, 140 sellos cuarto de 40 maravedís de 1819.	225,-
70	ESCRITURA DE VENTA DE FINCAS EN ANDRADA, HAZA Y FUENTEMOLINOS, ANTE DON MÁXIMO DEL PINO REGALADO, NOTARIO DE ARANDA DE DUERO. 22 hojas, con 1 sello 2ª clase de 1889 de 75 pts., y 11 sellos 2ª clase de 1889 de 75 céntimos de pts.	120,-
71	TESTIMONIO DE HIJUELA POR DEFUNCIÓN DE FARMACÉUTICO EN ARANDA DE DUERO . 29 folios con 1 sello 3ª clase de 1896 de 50 pts., 13 sellos de 13ª clase de 75 ctms. y 1 sello 13ª clase de 1897 de 75 ctms.	80,-
72	DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE BIENES DE LA SOCIEDAD COMÚN PARTICULAR "RODRÍGUEZ FRANCO Y COMPAÑÍA" DE MADRID. 1892, 15 folios, sello 1ª clase de 100 pts., 6 sellos 12ª clase de 75 céntimos.	100,-
73	CENSAL EN TOBED. 3 folios, 1731, 1 sello cuarto de 20 maravedís, 1 sello cuarto de 20 maravedís de 1724	55,-
74	ALBACEA. RENUNCIO DE FUEROS. BADAJOZ. 8 folios. 1 sello segundo de 68 maravedís de 1667.	55,-
75	CORTE CENSO TRIBUTOS. VILLAGARCÍA. 5 folios, 2 sellos cuarto de 10 maravedís, 1639.	55,-
76	GRAN LEGAJOS DE LA VILLA DE ATAQUINES (PROVINCIA DE VALLADOLID) CON MUCHOS SELLOS, ANTIGÜEDAD MEDIA: 1850.	175,-
77	LEGAJO EN PERGAMINO. ESCRITURA DE VENTA REAL DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO, PERTENECIENTES A LA OBRA PIA DEL ROSARIO DEL LAGAR DE LANGAYO , A D. PEDRO PABLO DE URQUIDI. En Valladolid. Lleva 2 sellos cuarto de 40 maravedís de 1806, sello segundo de 272 maravedís de 1806. 109 folios.	175,-
78	(LANGAYO) LIBRO DE CAJA, CUENTAS Y TRATOS PARTICULARES DE LORENZO MARTÍN. 1849-1872, pergamino, 120 folios.	125,-

79	GRAN LEGAJO DE POSESIONES DEL VIZCONDE DE HUERTA EN BARCO DE ÁVILA (SIGLOS XVI AL XIX), Y LIBRO DE EXPEDIENTES JUDICIALES DEL BARCO (SIGLOS XVIII-XIX) Deteriorado	350,-
80	ESCRITURA DE RECONOCIMIENTO DE FUERO PERPETUO OTORGADA EN LA VILLA DE PEÑARANDA . 1658. 12 hojas con 1 sello de 4 reales de 1659, y 1 sello segundo de 68 maravedíes de 1657	55,-
81	AUTOS SEGUIDOS CONTRA ALONSO GARCÍA MADRIGAL COMO HIJO Y HEREDERO DE MANUEL AFIN DE QUE PAGASE UN FORO DE UNAS CASAS QUE PERTENECEN AL MAYORAZGO DE GONZALO ROMÁN DE AYLLON..., 1755, 16 folios con 4 sellos cuarto de 1755, y 1 sello segundo de 272 maravedíes de 1806	55,-
82	DOCUMENTO NOTARIAL DE CONTABILIDAD DE D. MANUEL M ^a TORRADO, MAYORDOMO DE RENTAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE MEDINACELI . 23 folios con 15 sellos cuarto de 40 maravedíes de 1814	70,-
83	DOCUMENTO TESTAMENTARIO EN LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS . 1786. 26 FOLIOS CON POLILLA MARGINAL	80,-
84	QUENTA Y RELACIÓN QUE YO JUAN MANUEL DE VELASCO ESCALERA MORENO DE LA REAL CÁMARA Y GUARDIA DE S. M., Y VECINO DE ESTA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS (FEDERACIÓN SOBRE RENTA DE MAYORAZGO) 1738. 17 folios, polilla marginal	100,-
85	YMPOSICIÓN DE CENSO DE PROPIEDAD EN TOBED . 1 folio con 1 sello cuarto de 20 maravedís de 1753	20,-
86	FORO EN FAVOR DE LA COFRADÍA DE LOS NIÑOS DEL SANTO SEPULCRO DE ZAMORA . 1648. 15 folios con sello cuarto de 10 maravedis de 1675, 7 sellos de 20 maravedis de 1659, 2 sellos cuarto de 10 maravedis de 1657	25,-
87	EJECUCION (ADMINISTRATIVA) PEDIDA POR GASPAR DE SOTELO, VECINO DE ZAMORA, 1587, 20 folios	75,-

- 88 **ESCRITURA DE VENTA REAL. SANTA MARTA, PARTIDO DE LA CIUDAD DE BADAJOZ. CONVENTO DE RELIGIOSAS DE SEÑORA DE SANTA CLARA. OBRA PIA DE LA VILLA DE ALMENDRALEJO FUNDÓ EL CAPITÁN DIEGO PIQUERO...**, 77 folios. Sello 2º de 136 maravedis de 1767. Sello cuarto de 20 maravedis de 1767. 12 sellos cuarto de 40 maravedis de 1801. 12 sellos cuarto de 40 maravedis de 1802. Sello 2º de 272 maravedis de 1802. 7 sellos 4º de 40 maravedis de 1805. 7 sellos cuarto de 40 maravedis de 1807. 75,-
- 89 **ESCRITURA OTORGADA EN 27 DE ENERO DE 1561 POR EL PRIOR Y MONGES DEL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS, PARTIDO DE NOYA.** 3 hojas, más 4 de transcripción en el s. XIX 70,-
- 90 **GRAN LEGAJO. PLEITO DE JUAN JOSÉ TOVAR, Y BERNABÉ LIAÑO POR VALOR DE TRES MILLONES DE REALES. (1821-1838).** Lleva muchos sellos 150,-

HISTORIA UNIVERSAL

- 91 **HOURANI, ALBERT: HISTORIA DE LOS PUEBLOS ÁRABES.** Edt. Ariel, B. 1992, 1ª Edic., castellano, camisa, cartoné edit., XIX y 423 págs., 25x18 5,-
- 92 **LAWRENCE, T. H.: LOS SIETE PILARES DE LA SABIDURÍA (UN TRIUNFO).** Edt. Sur, Bs As 1955, 542 págs., 22x16 30,-
- 93 **MAUROIS, ANDRE: NAPOLEON.** Edt. Salvat, 189 págs., todo ilustrado, 20x13 5,-
- 94 **MONTANELLI, INDRO: HISTORIA DE LOS GRIEGOS.** Edt. Plaza y Janés, B. 1990, 270 págs., 18x11 5,-
- 95 **ROMMEL, MARISCAL ERWIN: MEMORIAS (REPRESENTADAS POR VV. AA.).** Edt. Caralt, B. 2006, cartoné edit., 22 y 545 págs. total, más láminas, 22x15 5,-
- 96 **VV. AA.: BIÓGRAFOS GRIEGOS (OBRAS DE PLUTARCO, DIÓGENES, LAERCIO, FILOSTRATO, JENOFONTE).** Edt. Aguilar, M. 1964, piel edit., 1483 págs., más láminas, 19x15 30,-

- 97 VV. AA.: **BIÓGRAFOS PANEGIRISTAS LATINOS**. Edt. Aguilar, M. 1969, 1ª Edic., piel edit., 1362 págs., más láminas, 19x15 30,-
- 98 VV. AA.: **HISTORIADORES GRIEGOS (CON OBRAS DE PAUSANIAS, HERODOTO, JENOFONTE, TUCIDIDES)**. Edt. Aguilar, M. 1969, piel edit., 1550 págs., más láminas, 19x15 30,-
- 99 **VON PAPEN, FRANZ; MEMORIAS**. Edt. Espasa - Calpe, M. 1952, 1ª Edic. castellano, Hol. época, 666 págs., más láminas. 23x15 20,-
- 100 **WELLS, H. G.: ESQUEMA DE LA HISTORIA (HISTORIA SENCILLA DE LA VIDA Y DE LA HUMANIDAD)**. Edt. Atenea, M. 1925, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, con 779 págs. total y 1 lámina, obra ilustrada, tela edit., 28x20 30,-
- 101 **WHITE, WILLIAM L.: LA RUSIA ACTUAL (REPORTAJE DE UN PERIODISTA)**. Edt. Claridad, Francia 1947, 1ª Edic. castellano, 31 págs., 21x13 5,-

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

- 102 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: UNA CIUDAD DESENCANTADA (VITORIA Y EL MUNDO QUE LA CIRCUNDA EN EL S. XX)**. Edt. Diputación Foral de Álava, Vi. 1987, 419 págs. y 16 láminas, 24x17 20,-
- 103 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA**. Edt. Magisterio Español, M. 1951, 1ª Edic., 688 págs., 23x17 5,-
- 104 **AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO: BURGOS (ESPAÑA SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA)**. Edt. Daniel Cortezo, B. 1888, 1ª Edic., tela edit., estampada, lomo restaurado, 1081 págs., más 6 láminas y **2 grabados cromolitográficos**, ilustrado, 25x17 40,-
- 105 **AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO: HUELVA (ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES. SU NATURALEZA E HISTORIA)**. Edt. Arte y Letras, B. 1891, 1ª Edic., tela estampada edit., lomo con erosiones, 814 págs., más 5 láminas y **2 grabados cromolitográficos**, ilustrado, portada con marcas de anterior propietario, 24x17 40,-

- 106 ARMESTO, VICTORIA: **GALICIA FEUDAL**. Edt. Galaxia, Vg 1969, 1ª Edic., **2 tomos**, con 370 págs. total, 20x15 40,-
- 107 CAÑABATE NAVARRO, EDUARDO: ORIGEN DEL SANTO HOSPITAL DE CARIDAD DE CARTAGENA. Edt. Athenas, Mu 1969, 60 págs., ilustrado, 20x14 5,-
- 108 DÍAZ Y PÉREZ, NICOLÁS: EXTREMADURA. BADAJOZ Y CÁCERES (ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES, SU NATURALEZA E HISTORIA). Edt. Daniel Cortezo, B. 1887, 1ª Edic., tela estampada edit., lomo deteriorado, portada con marcas anterior propietario, 1020 págs. y 6 láminas, más **2 grabados cromolitográficos**, 24x17 30,-
- 109 DORMER, DIEGO JOSÉ: ANALES DE **ARAGÓN** DESDE EL AÑO 1525 HASTA EL 1540. AÑÁDESE PRIMERO ALGUNAS NOTICIAS DESDE EL AÑO 1515. Edt. Herederos de Diego Dormer, Zaragoza 1697, falto de frontis - portada. 36 h. más 700 págs., más 22 h., piel moderna, nervios, dorados, planchas en seco, infolio. 800,-
- 110 ELORZA GUINEA, JUAN CARLOS: LAS CORTES ACTUALES DE CASTILLA Y LEÓN (DIEZ AÑOS DE ESTATUTO DE AUTONOMÍA). Edt. Cortes de Castilla y León, Valladolid 1994, 1ª Edic., camisa, tela edit., 243 págs., todo ilustrado, infolio..... 5,-
- 111 HERRERA CASADO, ANTONIO: GLOSARIO ALCARREÑO (Iº: POR LOS CAMINOS DE LA ALCARRIA. Edt. Carlavilla, Gu. 1974, 1ª Edic., 142 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 112 PI MARGALL, FRANCISCO: GRANADA, JAÉN, MÁLAGA Y ALMERÍA (ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES. SU NATURALEZA E HISTORIA). Edt. Daniel Cortezo, B. 1885, 1ª Edic., tela edit. estampada, lomo con decoloración, sellos anterior propietario, 576 págs. y 5 láminas con 2 de ellas sueltas, más **2 grabados cromolitográficos**, 24x17 35,-
- 113 QUADRADO, JOSÉ Mª: **VALLADOLID**, Palencia y Zamora (España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia). Edt. Daniel Cortezo, B. 1885, 1ª Edic., tela estampada edit., lomo decolorado, 670 págs. y 7 láminas más 1 estado plegado, y **2 grabados cromolitográficos**, sellos ant. prop. 24x17 30,-
- 114 SANTAMARÍA, JUAN MANUEL: SEGOVIA ENTRE DOS SIGLOS (1492). Edt. Caja Segovia, Sg. 1992, 1ª Edic., 94 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-

- 115 VALCARCEL PIO DE SABOYA, ANTONIO: INSCRIPCIONES Y ANTIGÜEDADES DEL REINO DE VALENCIA. Edt. R. A de la Historia, M. 1852, 1ª Edic., falto de cubierta, Hol. (J. Cortés), 115 págs., sin láminas, 28x20 45,-
- 116 VALDEON BARUQUE, JULIO: LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN (SITIOS Y LUGARES DE CELEBRACIÓN). Edt. Cortes de Castilla y León, Valladolid 1990, 1ª Edic. camisa, tela edit., 223 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-

MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA. REALIZADOS POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PUBLICADOS DESDE 1886 A PRINCIPIO DEL SIGLO XX, EN COLORES Y ENTELADOS. PRESENTADOS EN CARPETA DE TELA EDITORIAL, EN CUARTERONES Y A ESCALA 1.200.000. SU MEDIDA MEDIA APROXIMADA ES DE 56X73.

- 117 **GERONA, MATARÓ, ETC.** 5,-

MADRID
(CAPITAL Y PROVINCIA)

- 118 (FACSIMIL) ALONSO DE ARCE, JOSEPH: DIFICULTADES VENCIDAS. REGLAS ESPECULATIVAS Y PRÁCTICAS PARA LA LIMPIEZA Y ASSEO DE LAS CALLES DE ESTA CORTE. Edt. Feria del Libro Antiquo y de Ocasión. M. 1983 según la edición de 1735, intonso, 14 hojas y 144 págs., más 1 plano plegado, 23x16.... 5,-
- 119 **ARDEMANS, TEODORO: ORDENANZAS DE MADRID (Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA, CON ALGUNAS ADVERTENCIAS Á LOS ALARIFES... ETC.).** Edt. Vda. de Barco López, M. 1820, falto de portada, va suplida con media portada de la edición de 1790, 6 primeras hojas con falta en margen superior. 2 hojas y 162 págs., pergamino época, 21x15 115,-

- 120 CAMPO, JOSÉ DEL: **HISTORIA DE LA IMPRENTA EN MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1935, 1ª Edic., 127 págs., 19x13 .. 40,-
- 121 **CORRAL**, JOSÉ DEL: SUCEDIÓ EN MADRID (HECHOS CURIOSOS Y RAROS DE LA HISTORIA DE MADRID). Edt. La Librería, M. 2002, 171 págs., 21x14 5,-
- 122 FERNÁNDEZ, AMALIA /Y/ MIRYAM ROMERO: RELATOS DEL VIEJO MADRID (LEYENDAS DE LA A A LA Z). Edt. La Librería, M. 1997, 1ª Edic., 253 págs., índice subrayado, 21x14 5,-
- 123 FRADEJAS LEBRERU, JOSÉ: **GEOGRAFÍA LITERARIA DE LA PROVINCIA DE MADRID**. Edt. C. S. I. C., M. 1958, 1ª Edic., 261 págs., más láminas y 1 plano plegado, 24x17 5,-
- 124 GALLEGO, OLGA: LEYENDAS DEL MADRID MACABRO Y SANGRIENTO. Edt. Roger, San Sebastián 1998, 1ª Edic., 142 págs. ilustrado, 1 aparte en hoja de cortesía posterior, 24x15..... 5,-
- 125 GARCÍA GUTIÉRREZ, PEDRO. F /Y/ AGUSTÍN F. MARTÍNEZ CARBAJO: **IGLESIAS DE MADRID**. Edt. Avapies, M. 1994, 568 págs. total, ilustrado, 20x12 5,-
- 126 GARCÍA VALCÁRCEL, REYES /Y/ ANA MARÍA ÉCIJA MORENO: ... DE ANTES DE LA GUERRA (LA VIDA COTIDIANA EN MADRID ENTRE 1900 Y 1936 CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS). Edt. LA Librería, M. 1997, 1ª Edic., camisa, cartonné edit., 220 págs., todo ilustrado, 26x22 5,-
- 127 (SEPARATA) GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: ORIGEN, EVOLUCIÓN E INCIDENCIAS ACERCA DEL ARCHIVO DE LA VILLA DE MADRID. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., 18 págs., 22x17. 5,-
- 128 **GÓMEZ DE LA SERNA**, RAMÓN: ELUCIDARIO DE MADRID. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1957, 2ª Edic. (*augmentada con ilustraciones*), hol. (*J. Cortés*), nervios, 32 y 462 págs., ilustrado, 25x18. 50,-
- 129 HERRERO GARCÍA, MIGUEL: **MADRID EN EL TEATRO**. Edt. C. S. I. C., M. 1963, 1ª Edic., Junta de Cubierta Ajada, 450 págs., 24x17 5,-
- 130 MADRID. PLANO DE LA CIUDAD. Edt. Patronato Nacional del Turismo. M. S/F, circa 1935. Con ajamientos en los pliegues 5,-

- 131 **SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS:** MADRID. AUTOBIOGRAFÍA. Edt. M. Aguilar, M. 1949, 1ª Edic., piel edit., cortes decorados. 1299 págs., más láminas, 14x10 10,-
- 132 (FACSIMIL) **SEPÚLVEDA, ENRIQUE:** 1891 -MADRID- 1892 (ARTÍCULOS, CUENTOS, CRÍTICAS, SEMBLANZAS). Edt. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, M. 1998 según la edición de 1893, cartoné edit., 496 págs., 22x15 5,-

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

- 133 **BLÁZQUEZ, J. Mª:** TARTESSOS Y LOS ORÍGENES DE LA COLONIZACIÓN FENICIA EN OCCIDENTE. Edt. Universidad de Valencia, S. 1975, 2ª Edic. corregida y ampliada, 447 págs. y 156 láminas, 24x17 35,-
- 134 **BURGOS, ANTONIO: FOLKLORE DE LAS COFRADÍAS DE SEVILLA.** Edt. Universidad de Sevilla. Edt. Universidad de Sevilla, SE. 1972, 1ª Edic., 149 págs. y 5 láminas impresas por ambos lados, 18x11 5,-
- 135 **CARBALLO, JESÚS: PREHISTORIA UNIVERSAL Y ESPECIAL DE ESPAÑA.** Edt. Viuda de L. del Horno, M. 1924, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, Hol época, 427 págs., y 9 láminas, profusamente ilustrado, 24x17 45,-
- 136 **CARO BAROJA, JULIO: LA AURORA DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO (LA ANTROPOLOGÍA EN LOS CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS).** Edt. C. S. I. C., M. 1983, 1ª Edic., 236 págs., 24x17 10,-
- 137 **CARO BAROJA: JULIO: LOS FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO MODERNO.** Edt. C. S. I. C., M. 1985, 1ª Edic., 179 págs., 24x17 20,-
- 138 **CARVALLO, JESÚS: INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS.** Edt. Diputación Prov. de Santander, 1957, 1ª Edic., 150 págs., 21x15..... 5,-
- 139 **CARBALLO, JESÚS: BASTÓN DE MANDO PREHISTÓRICO PROCEDENTE DE LA CAVERNA DEL PENDO (SANTANDER).** Edt. J. Martínez, Santander 1927, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 51 págs., ilustrado, 21x16 20,-

- 140 **CÓDIGO DE HAMMURABI**. Edt. Nacional, M. 1982, edición preparada por Federico Lara Peinado, 319 págs., 21x13 5,-
- 141 **CONDE DE GAMAZO, EL: CASTILLOS EN CASTILLA (ESTAMPAS COMENTADAS QUE HA REUNIDO Y PUBLICA...)**. Edt. Hauser y Menet, M. 1955, 1ª Edic., 40 págs., más 200 págs., más 1 plano, más 46 láminas en sepia, gran folio. 60,-
- 142 **ERMAN, ADOLF: AGYPTISCHE GRAMMATICK MIT SCHRIFTTAFEL, LITERATURA, LESESTÜCKEN UND WÖTERVERZERZEICHNIS**. Edt. Reuther & Reichard, Berlin 1911, 1ª Edic., Hol época, 18 y 324 más 24 págs., ilustrado, 20x13 15,-
- 143 **GARDINER, VIR ALAN: EGYPTIAN GRAMMAR (BEIND AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF HIEROGLYPHS)**. Edt. Oxford University, London 1973, Third Edition, Revised, tela edit., 36 y 645 págs., más 1 lámina, ilustrado, 28x22 25,-
- 144 **GARIBAY K, ANGEL MARÍA: LLAVE DEL NAHUATL**. Edt. Porrúa, México 1961, 2ª Edic. revisada y aumentada, 385 págs., 22x14 20,-
- 145 **GRANDET, PIERRE /ET/ BERNARD MATHIEU: COURS D'ÉGYPTIEN HIÉROGLYPHIQUE**. Edt. Khéops, París 1990-1993, 1ª Edic., **2 tomos**, cartoné edit., 1º 21 y 426 págs., 2º 23 y 502 págs., ilustrados, infolio 30,-
- 146 **HILER HILAIRE: FROM NUDITY TO RAIMENT (AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF COSTUME)**. Edt. W. & G. Foyle, London 1929, 1ª Edic., tela edit., 9 hojas, más 8 págs., más 303 págs., más láminas, profusamente ilustrado, 27x22 10,-
- 147 **LAVER, JAMES: BREVE HISTORIA DEL TRAJE Y LA MODA**. Edt. Cátedra, M. 1988, 1ª Edic. castellano, 373 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 148 **LOS RÍOS, DEMETRIO DE: MEMORIA ARQUEOLÓGICA-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITÁLICA**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1862, 1ª Edic., intonso, 67 págs. y **1 gran plano grabado** con la restauración del mismo edificio, 27x18..... 30,-
- 149 **MALUQUER DE MOTES, JUAN: TARTESSOS (LA CIUDAD SIN HISTORIA)**. Edt. Destino, B. 1975, camisa, cartoné edit., 176 págs. y gran profusión de láminas, 25x18 5,-

- 150 **MATA CARRIAZO, JUAN DE: TARTESOS Y EL CARAMBOLO** (INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS SOBRE LA PROTOHISTORIA DE LA BAJA ANDALUCÍA. Edt. Mº de Educación y Ciencia. M. 1973, 1ª Edic., tela edit., 730 págs. más láminas, todo ilustrado, gran folio 15,-
- 151 **MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN: EL DISCO DE TEODOSIO.** Edt. R. A. de la Historia, M. 1930, 1ª Edic., 43 págs. y 6 láminas, gran folio..... 25,-
- 152 (FACSIMIL) **SALES MAYO, FRANCISCO DE: EL GITANISMO** (HISTORIA, COSTUMBRISMO Y DIALECTO DE LOS GITANOS). Edt. Heliodoro, M. 1979 según la edición de 1870, tela, 2 hojas y 80 más 77 págs., ilustrado, 16x12 20,-
- 153 **SÉJOURNÉ, LAURETTE: EL UNIVERSO DE QUETZALCOATL.** Edt. F. C. E., México 1984, prefacio de Mircea Eliade, 10 y 205 págs., más 59 láminas, 24x17 10,-
- 154 **SPERBER, DAN: EL SIMBOLISMO EN GENERAL.** Edt. Anthropos, B. 1988, 188 págs., 20x13 5,-
- 155 **SUTCLIFFE, EDMUND: LOS MONJES DE QUMRAN** (SEGÚN LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO). Edt. Garriga, B. 1960, 1ª Edic., castellano, camisa, cartoné edit., 303 págs. más láminas, 22x15 10,-
- 156 **VV. AA.: CÁNTABROS (LA GÉNESIS DE UN PUEBLO).** Edt. Caja Cantabria, Sa. 1999, 1ª Edic., camisa, tela estampada edit., 365 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

- 157 **D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: VOYAGE EN SIBERIE.** Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior o sea pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A la obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, gran folio. 300,-

- 158 GASSÓS, DOLORES: CONOCER ESPAÑA (MUSEOS, MONASTERIOS, CATEDRALES, CASTILLOS). Edt. Normon, B. 2006, 1ª Edic., **4 tomos** de 190 págs. cada uno. Toda la obra ilustrada, 22x11 15,-
- 159 JOHANN, A. E.: VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. Edt. Labor, B. 1964, 1ª Edic. castellano, tela edit., 8 y 503 págs., más láminas, ilustrado, 22x15 5,-
- 160 JUARROS, CÉSAR: LA CIUDAD DE LOS OJOS BELLOS (TETUÁN). Edt. Mundo Latino, M. 1922, 1ª Edic., falta de un pico superior de la cubierta, intonso, 315 págs., 19x13 15,-
- 161 LES GUIDES BLEUS. **FRANCE** (SUD-EST). Edt. Hachette, Paris 1923, 1ª Edic., camisa, tela edit., 48 y 526 págs., más gran profusión de mapas y planos, 16x11 5,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

- 162 **ASIMOV**, ISAAC: CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES. Edt. Bruguera, B. 1981, 1ª Edic. castellano, 343 págs. total., 20x12 5,-
- 163 BASTIDE, FRANCOIS RÉGIS: LOS SECRETOS DEL ZODIACO. Edt. Martínez Roca, B. 1974, 1ª Edic. castellano, 314 págs., 21x14. 5,-
- 164 **BENÍTEZ**, J. J.: 100.000 KILÓMETROS TRAS LOS OVNIS. Edt. Plaza y Janés, B. 1978, cartoné edit., 303 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 165 BENÍTEZ, J. J.: LA PUNTA DEL ICEBERG. LA QUINTA COLUMNA (LOS HUMANOIDES 1 Y 2). edt. Círculo de Lectores, B. 1993, camisa, cartoné edit., 575 págs., ilustrado, 22x15..... 5-
- 166 BENÍTEZ J. J.: TELEVISIÓN ESPAÑOLA. OPERACIÓN OVNI. Edt. Plaza y Janés, B. 1979, 1ª Edic., cartoné edit., 270 págs. más láminas, 22x15 5,-
- 167 **BERGIER**, JACQUES: VISADO PARA OTRA TIERRA. Edt. Plaza y Janés. B. 1975, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 195 págs., 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 195 págs., 22x15 5,-

- 168 **BERLITZ, CHARLES: EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.** Edt. Pomaire, B. 1975^{1ª} Edic. castellano, camisa, cartoné edit., 291 págs., más láminas, 21x14 5,-
- 169 **CARO BAROJA, JULIO: LAS BRUJAS Y SU MUNDO.** Edt. Revista de Occidente, M. 1961, 1ª Edic., ExLibris, 382 págs. y 31 ilustraciones en láminas, 22x16 30,-
- 170 **CUESTA MILLÁN, JUAN IGNACIO: 50 LUGARES MÁGICOS Y SAGRADOS (VISITANDO LAS MORADAS DE LOS ESPÍRITUS).** Edt. Año Cero, M. 2007, 1ª Edic., 158 págs., todo ilustrado, 19x14 .. 5,-
- 171 **CHARROUX, ROBERT: EL LIBRO DEL PASADO MISTERIOSO.** Edt. Plaza y Janés, B. 1980, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 346 págs., más láminas, 22x15 10,-
- 172 **EDWARDS, FRANK: PLATILLOS VOLANTES... AQUÍ Y AHORA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1972, cartoné edit., 529 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 173 **ELIADE, MIRCEA: EL CHAMANISMO.** Edt. F. C. E., México 1960, 1ª Edic. castellano, 454 págs., 22x15 25,-
- 174 **EQUIPO OMICRON: EL GRAN LIBRO DE PISCIS.** Edt. de Vecchi, B. 1989, 1ª Edic., 222 págs., ilustrado, 23x17 5,-
- 175 **FUCHS, WALTER R.: ¿HAY VIDA BAJO SOLES REMOTOS?.** Edt. Plaza y Janés, B. 1981, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 254 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 176 **GÖSTA REHN, K.: DOSSIER OVNIS.** Edt. Martínez Roca, B. 1978, 1ª Edic. castellano, 239 págs., ilustrado, 18x11 5,-
- 177 **GUERRA, MANUEL: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LAS SECTAS.** Edt. B. A. C., M. 2013, edición revisada y aumentada, cartoné edit., 1110 págs., 24x15 15,-
- 178 **HENNIG, RICHARD: GRANDES ENIGMAS DEL UNIVERSO.** Edt. Plaza y Janés, B. 1974, cartoné edit., 400 págs., ilustrado, 22x15.... 5,-
- 179 **HERRANZ, ISABELA: ASÍ HABLAN LAS MANOS (TRATADO DE QUIROMANCIA, QUIROLOGÍA, DERMATOGLÍFICA).** Edt. Plaza y Janés, B. 1989, 1ª Edic., 269 págs. total, más láminas, ilustrado, 21x15 5,-
- 180 **JIMÉNEZ DEL OSO, DR., /Y/ VV. AA.: MANUAL DE ESPIRITISMO.** Edt. UVE, M. 1980, 1ª Edic., 141 págs., 141 págs., ilustrado, 17x12 5,-

181	ID.: HISTORIA SECRETA DE LOS OVNIS	5,-
182	ID.: LOS TRIPULANTES DE LOS OVNIS	5,-
183	ID.: ESPIRITISMO. LA RESPUESTA DE LOS MUERTOS	5,-
184	PICHON, JEAN CHARLES: NOSTRADAMMUS, DESCIFRADO. Edt. Plaza y Janés, B. 1972, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 345 págs., 22x15	5,-
185	RIBERA , ANTONIO: PROCESO A LOS OVNI. Edt. Dopesa, B. 1979, Edición actualizada, 164 págs., 20x12	5,-
186	RIBERA, ANTONIO /Y/ RAFAEL FARRIOLS: UN CASO PERFECTO. Edt. Plaza y Janés, B. 1974, cartoné edit., 245 págs. más láminas, 22x15	5,-
187	RIVERO SAN JOSÉ, JORGE Mª: LA ATLÁNTIDA O EL ENIGMA HISTÓRICO DE ESPAÑA. Edt. Camarca, M. 1989, 1ª Edic., 207 págs., 17x12	5,-
188	TALAMONTI , LEO: GENTE DE FRONTERA. Edt. Plaza y Janés, B. 1978, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 261 págs., 22x15	5,-
189	TALAMONTI, LEO: UNIVERSO PROHIBIDO. Edt. Plaza y Janés, B. 1970, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 460 págs. más láminas, 22x15	5,-
190	TERREL, HELEN: SEXO Y ZODIACO. Edt. Plus Vitae, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 301 págs., 20x14	5,-
191	TOMAS, ANDREW: LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA. Edt. Plaza y Janés, B. 1971, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 247 págs., más láminas, 22x15	5,-
192	TOMAS, ANDREW: NO SOMOS LOS PRIMEROS. Edt. Plaza y Janés, B. 1980, cartoné edit., 270 págs., 270 págs., más láminas, 22x15	5,-
193	WILHELM , RICHARD: ¡ CHING (EL LIBRO DE LAS MUTACIONES). Edt. Edhasa, B. 1982, con tres prólogos, uno de ellos de C. G. Jung; y el poema de Jorge Luis Borges: para una versión del I King. Camisa, cartoné edit., 820 págs., ilustrado, 20x14 (aquí la versión más seria en castellano)	20,-

CINE – FOTO

194	DESILETS, ANTOINE: APRENDE FOTOGRAFÍA. Edt. Daimon, B. 1978, 1ª Edic. castellano, 223 págs., todo ilustrado, 20x14	5,-
195	FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE EDGAR QUINET , EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15	30,-
196	FOTO-CARTELERA DE LA PELÍCULA "BECKET": PETER O'TOOLE , B/N.	5,-
197	HAWKEN, WILLIAM, R.: CONOCE TU CÁMARA REFLEX. Edt. Daimon, B. 1978, 1ª Edic. castellano, 203 págs., profusamente ilustrado, 20x14	5,-
198	HAWKEN , WILLIAM R: OBJETIVOS INTERCAMBIABLES PARA TU CÁMARA. Edt. Daimon, B. 1978, 1ª Edic. castellano, 186 págs., todo ilustrado, 20x14	5,-
199	LOTE DE 8 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL AMOR CAPITÁN BRANDO (ANA BELÉN, FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, AMPARO SOLER LEAL)	20,-
200	LOTE DE 10 FOTOS CARTELERA, B/N. DE LA PELÍCULA "HABLAMOS ESTA NOCHE" (AMPARO MUÑOZ)	15,-
201	LOTE DE 40 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "LAS MUJERES" (BRIGITTE BARDOT , MAURICE BONET). Algunas repetidas	55,-
202	LOTE DE 7 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "MOSCÚ NO CREE EN LAS LÁGRIMAS"	5,-
203	(FOTO) PÉREZ SIQUIER, CARLOS: LA ISLETA DEL MORO. Edt. Brizzolis, S/L, S/F, circa 2000, 1ª Edic., 10 hojas, todo ilustrado, 18x13	10,-
204	(FOTO) VV. AA.: JULIO ÁLVAREZ YAGÜE. Edt. Caja Madrid, M. 1998, 1ª Edic., 160 págs., todo ilustrado, 18x13	5,-
205	(FOTO) VV. AA.: MANUEL FONSECA . Edt. Caja Madrid, M. 1998, 1ª Edic., 147 págs., 18x13	10,-
206	WALLACE & DADIS: JAMES DEAN . Edt. Edimat, M. 1998, 1ª Edic. castellano, 187 págs., ilustrado, 21x13	5,-

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

- 207 ANÓNIMO: CONFESIÓN SEXUAL DE UN ANÓNIMO RUSO. Edt. Tusquets, B. 1991, 1ª Edic. castellano, 177 págs., 19x12 5,-
- 208 **AZANCOT**, LEOPOLDO: TRIBULACIONES ERÓTICAS E INICIACIÓN CARNAL DE SALOMÓN, EL MAGNÍFICO. Edt. Tusquets, B. 1992, 1ª Edic., 210 págs., 20x12 5,-
- 209 **BERG**, JEANNE DE: CEREMONIA DE MUJERES. Edt. Tusquets, B. 1986, 1ª Edic. castellano, 163 págs., 20x12 5,-
- 210 BEYALA, CALIXTHE: MUJER DESNUDA, MUJER NEGRA. Edt. Tusquets, B. 2004, 1ª Edic. castellano, 172 págs., 21x14 5,-
- 211 CANTARELLA, EVA: SEGÚN NATURA (LA BISEXUALIDAD EN EL MUNDO ANTIGUO). Edt. Akal, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 296 págs., 22x13 20,-
- 212 COPPENS, ARMAND: MEMORIAS DE UN LIBRERO PORNÓGRAFO. Edt Tusquets, B. 1991, 1ª Edic. castellano, 282 págs., 22x13 5,-
- 213 CLÓZEN, S. G.: BEACUL. Edt. Tusquets, B. 1983, 1ª Edic. castellano, 120 págs., 19x12 5,-
- 214 CUMMING, ANNE: EN BUSCA DEL AMOR. Edt. Tusquets, B. 1992, 1ª Edic. castellano, 289 págs., 19x12 5,-
- 215 **DURAS**, MARGUERITE: EL MAL DE LA MUERTE. Edt. Tusquets, B. 1984, 1ª Edic. castellano, 53 págs., 19x12 5,-
- 216 FUENTES, SONSOLES /Y/ LAURA CARRIÓN: DÍMELO AL OÍDO (LAS MUJERES CUENTAN SUS FANTASÍAS SEXUALES). Edt. Temas de Hoy, M. 2004, 1ª Edic., 413 págs., 23x15 5,-
- 217 GÓMEZ RUFO, ANTONIO EL ÚLTIMO GOLIARDO. Edt. Tusquets, B. 1984, 1ª Edic., 129 págs., 19x12 5,-
- 218 **GONZÁLEZ FREY**, IRENE: TU NOMBRE ESCRITO EN EL AGUA. Edt. Tusquets, B. 1995, 1ª Edic., obra premiada, 288 págs., 10x12 5,-

- 219 HARRIS, SARA: LA CASA DE LOS 10.000 PLACERES. Edt. Luis de Caralt, B. 1965, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 304 págs., 20x14 5,-
- 220 HEROLD, A. FERDINAND: LA GUIRRALDE D'APHRODITE (RECUEIL D'ÉPIGRAMMES AMOUREUSES DE L'ANTHOLOGIE GRECQUE). Edt. H. Piazza, Paris 1923, edición de 500 ejemplares, Hol. puntas, nervios, guardas papel artístico, ExLibris, cons. cub. orig., 1 lámina y 157 págs., 16x11 20,-
- 221 **MUÑOZ, JOSÉ LUÍS: PUBIS DE VELLO ROJO.** Edt. Tusquets, B. 1990 págs., 1ª Edic., obra premiada, 340 págs., 19x12..... 5,-
- 222 **MUÑOZ PUELLES, VICENTE: AMOR BURGUÉS.** Edt. Libros y publicaciones periódicas, B. 1984, cartoné edit., 184 págs., 20x12... 5,-
- 223 **SEMPERE, PEDRO: FRITZCOLLAGE.** Edt. Libros y publicaciones periódicas, B. 1984, cartoné edit., 181 págs., 20x12 5,-
- 224 **LOTE DE 17 FOTOGRAFÍAS PORNO, B/N, S/F, circa 1955** 100,-
- 225 **(CÓMIC MUDO) REUNIÓN AMISTOSA.** Caja-estuche, con contracubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súper-libris, guardando el corpus de la obra, compuesto por 12 grabados al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., (*fuertemente eróticos representando una orgía*) por **Martín Oliete**, M. 1985, Edic. de 50 ejemplares numerados y firmados por el artista. Edt. J. Miguel Madrid (*Martín Oliete es matrícula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico*), 30x22 500,-
- 226 **VON KRAFFT, R.: PSICOPATÍA SESSUALE. SADISMO, MASOCHISMO, FETICHISMO.** Edt. F. Lli Capaccini, Roma 1896, Hol. puntas, 270 págs., 20x13 45,-
- 227 **WARN, PHILIPPE: LAS FIESTAS DE NOËLLE.** Edt. Martínez Roca, B. 1991, 1ª Edic. castellano, 171 págs., 22x13 5,-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 228 ACOSTA, JOSÉ M^a DE: ENTRE FALDAS ANDA EL JUEGO. Edt. Renacimiento, M. 1920, 1^a Edic., 335 págs., 20x13 5,-
- 229 ÁLVAREZ, CRISTINO /Y/ PEDRO CABALLERO: OTRA VIDA. Edt. Clásica Española, M. 1920, 1^a Edic., cubierta con faltas, 101 págs., 18x13 5,-
- 230 (TEATRO) **ÁLVAREZ QUINTERO**, SERAFÍN /Y/ JOAQUÍN: LOS GALEOTES. Edt. Calleja, M. 1917, 1^a Edic., obra premiada, tela edit., 291 págs., 16x11 5,-
- 231 ANDRADE, JAIME DE (PSEUDÓNIMO DE FRANCISCO FRANCO): RAZA. Edt. Numancia, M. 1942, 1^a Edic., 200 págs., 21x16 10,-
- 232 ASENJO SERRANO, JOSÉ: EL OVNI. Edt. Destino, B. 1946, 1^a Edic., camisa, cartoné edit., 202 págs., 19x12 5,-
- 233 BAROJA, PÍO: LA BUSCA. Edt. Caro Raggio, M. 1972, 302 págs., 19x12 5,-
- 234 **BELDA**, JOAQUÍN: LUCIFER Y COMPAÑÍA. Edt. Atlántida, M. 1932, 1^a Edic., 62 págs., ilustrado por Valls, 15x10 20,-
- 235 **BLASCO IBÁÑEZ**, VICENTE: PIEDRA DE LUNA. Edt. La Novela de Hoy, M. 1926, 1^a Edic., 62 págs., ilustrado por Vázquez Calleja, 15x10 5,-
- 236 CABALLERO, FERNAN (PSEUDÓNIMO DE **CECILIA BÖHL DE FABER**): CLEMENCIA (NOVELA DE COSTUMBRES). Edt. F. Brockhaus, Leipzig 1883, 290 págs., tela, 18x11 5,-
- 237 **CAMBA**, FRANCISCO: EL PECADO DE SAN JESUSITO. Edt. Renacimiento, M. S/F, ¿1923?, 1^a Edic., obra premiada, 279 págs., 19x12 5,-
- 238 **CARRÉ ALVARELLOS**, LEANDRO: AMOR MALFADADO (NOVELA SEÑORITEIRA). Edt. P. Galega, A Coruña. S/F pero años 20, 1^a Edic., obra premiada, 25 págs., 15x10 (Muy raro) 50,-
- 239 **CARRÉ ALVARELLOS**, LEANDRO: O XORNAL DE MAVI. Edt. Lar, A Coruña 1927, 1^a Edic., 29 págs., 16x11 (muy raro) 50,-

- 240 **CARRERE, EMILIO: EL BEBEDOR DE LÁGRIMAS.** Edt. La Novela de Hoy, M. 1924, 1ª Edic., 62 págs., ilustrado por **Penagos**, 15x10 5,-
- 241 CARRERE, EMILIO: MIS MEJORES CUENTOS. Edt. Prensa Popular, M. S/F, circa 1925, cubierta deteriorada, 172 págs., 19x13 5,-
- 242 CARRIEDO DE RUIZ, CARMEN: EN PLENA EPOPEYA. Edt. Biblioteca Patria, Córdoba 1937, 1ª Edic., cubierta deteriorada, intonso, 216 págs., 18x11 5,-
- 243 COLOMA, LUISI: PEQUEÑECES... Edt. El Mensajero del Corazón de Jesús, Biilbao 1898, tela edit., portadilla suelta, 552 págs., 21x15 5,-
- 244 DELIBES, MIGUEL: LAS RATAS. Edt. Destino, B. 1993, 175 págs., 18x11 5,-
- 245 **FERNÁNDEZ - FLÓREZ, WENCESLAO: LA PROCESIÓN DE LOS DÍAS.** Edt. S. G. E. L.; M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 214 págs., 19x13 5,-
- 246 GARCÍA OLIVEROS, A. (AGO): MELECINA CASERA (CUENTOS MÉDICOS EN DIALECTO ASTURIANO). Edt. Quilojas, Oviedo 1953, 1ª Edic., 180 págs. total, 17x12 5,-
- 247 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: LA QUINTA DE PALMYRA. Edt. Losada, Bs As 1944, 212 págs., 18x11 5,-
- 248 **GONZÁLEZ - RUANO, CÉSAR: PEQUEÑA CIUDAD.** Edt. Bullón, M. 1963, 1ª Edic., 270 págs., ilustrado por Julián Gran Santos, 18x11 5,-
- 249 **JARDIEL PONCELA, ENRIQUE: OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS.** Edt. Aguilar, M. 1953, 1 firma en portada, piel edit., cortes decorados, 1 láminas y 1153 págs., 14x9 10,-
- 250 JARDIEL PONCELA E.: **OBRA INÉDITA.** Edt. AHR, B. 1967, 1ª Edic., piel edit., 696 págs., 17x12 5,-
- 251 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: **PLATERO Y YO.** Edt. Aguilar, M. 1963, tafilete con estampación al oro del ilustrador **Rafael Álvarez Ortega**, cortes dorados, 350 págs., 20x12 35,-
- 252 **MATA, PEDRO: LA RECONQUISTA.** Edt. Pueyo, M. 1929, 1ª Edic., cartoné, 173 págs., 17x10 5,-

253	MELIA, JUAN A.: LEYENDAS Y EVOCACIONES DE LA SERRANIA . Edt. S. G. E. L., M. 1929, 1ª Edic., tela edit., 220 págs., ilustrado por J. Domínguez López , 18x12	30,-
254	MIRÓ, GABRIEL: NUESTRO PADRE SAN DANIEL /Y/ EL OBISPO LEPROSO (CONTINUACIÓN DE LA PRIMERA OBRA) Edt. Biblioteca Nueva, M. 1968 y 1928. 273 y 314 págs., 19x13	10,-
255	NEIRA VILAS, XOSÉ: AQUELES ANOS DO MONCHO. Edt. Akal, M. 1977, 126 págs., 18x12	5,-
256	PALACIO VALDÉS, ARMANDO: LA HERMANA SAN SULPICIO. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1930, tela edit. deslucida, 392 págs., 18x12	5,-
257	PALACIO VALDÉS , ARMANDO: SANTA ROGELIA (DE LA LEYENDA DE ORO). Edt. Helénica, M. 1926, 1ª Edic., 306 págs., /sigue/ Los Cármes de Granada. Edt. Victoriano Suárez, M. 1927, 1ª Edic., 303 págs., Hol época, volumen facticio, 18x12.....	10,-
258	PASCUAL, EMILIO: EL PURGATORIO DE DON OFICINIO. Edt. Edival, M. 1978, dedicatoria autógrafo del autor, 2ª Edic. ampliada, 150 págs., 18x11	10,-
259	PÉREZ DE AYALA , RAMÓN: A. M. D. G. Edt. Mundo Latino, M. 1923, 1ª Edic., Hol época, 255 págs., 18x12	5,-
260	ROMANCERO MORESQUE (VERSIÓN EN FRANCÉS DE ALEXANDRE ARNOUX). Edt. H. Piazza, Paris S/F, circa 1925, Hol puntas, ExLibris, corte superior dorado, 166 págs., orladas, 16x11 ..	20,-
261	RUEDA , SALVADOR: EL GUSANO DE LUZ (NOVELA ANDALUZA). Edt. El Crédito Público, M. 1889, 1ª Edic., cartoné edit., sellos ant. prop., 349 págs., 17x12	10,-
262	SARASATE DE MENA, FRANCISCA: CUENTOS VASCONGADOS . Edt. Antonio López, B. S/F pero 1896, 1ª Edic., Hol época, cons. cub. orig., 181 págs., 15x9	35,-
263	SERRANO PONCELA , S.: LA VENDA. Edt. Sudamericana, Bs As 1956, 1ª Edic., intonso, 275 págs., 18x12	10,-
264	TOMÁS , MARIANO: EL CAZADOR DE MARIPOSAS. Edt. Juventud, B. 1941, 1ª Edic., cubierta semisuelta, 207 págs., 17x12..	5,-
265	TORRES, XOHANA: UN HOTEL DE PRIMEIRA SOBRE O RÍO. Edt. Galaxia, Vigo 1968, 1ª Edic., obra premiada, 90 págs., 18x11...	5,-
266	UNAMUNO , MIGUEL DE: NIEBLA. Edt. Renacimiento, M. 1914, 1ª Edic., moaré, 313 págs., 20x13 (muy raro)	150,-

- 267 **VALERA, JUAN**: LA BUENA FAMA. Edt. Fernando FE, M. 1895
¿1ª Edic.?, cartoné, 235 págs., ilustrado por **Klong**, 14x8..... 20,-
- 268 **ZAMACOIS, EDUARDO**. PUNTO - NEGRO. Edt. Coli, México
1950, intonso, 237 págs., 18x12 5,-

LITERATURA EXTRANJERA

- 269 **AMICIS, EDMUNDO DE**: CORAZÓN (DIARIO DE UN NIÑO). Edt.
Suc de Hernando, M. 1907, 418 págs. /sigue/ Vicente Claperas
Ribas: LAS AVENTURAS DE UN HUÉRFANO Ó EL FUGITIVO
DE MONTSERRAT. Edt. Juan Tarall, B. 1891, 1ª Edic., 224 págs.,
Hol época, volumen facticio, 18x11 5,-
- 270 **ANDAHAZI, FEDERICO**: EL ANATOMISTA. Edt. Planeta, B. 1997,
1 firma en portada, camisa, cartoné edit., 235 págs., 21x13..... 5,-
- 271 **BARRY, LEÓN**: **LA DERNIÈRE ÉPOUSÉE D'AMMON**. Edt. H.
Piazza, Paris, 1926, edición de 500 ejemplares, tafilete, ruedas de
oro, nervios, Ex-Libris, guardas a la piedra, cons. cub. orig., 149
págs. y 1 lámina, 16x11 20,-
- 272 **BOND, NELSON**: NINGÚN TIEMPO COMO EL FUTURO. Edt. E.
D. H. S. A., B. 1959, 1ª Edic. castellano, 264 págs., 17x11 (ciencia
- ficción) 5,-
- 273 **CARPENTIER, ALEJO**: ¡ECUE YAMBA-O! (NOVELA
AFROCUBANA). Edt. España, M. 1933, 1ª Edic., cubierta con
deterioros, 240 págs. y 11 láminas, 20x14 50,-
- 274 **CÉLINE, LOUIS FERDINAND**: VIAJE AL FIN DE LA NOCHE. Edt.
Planeta, B. 1973, cartoné edit., 458 págs., 21x13 5,-
- 275 **COCTEAU, JEAN**: LES PARENTS TERRIBLES. Edt. Gallimard,
Paris 1938, ExLibris, 252 págs., 19x12 5,-
- 276 **DEVILLERS, CHARLES (TRADUCTOR)**: LES GHAZELS DE
HAFIZ. Edt. H. Piazza, Paris 1922, tafilete, rueda de oro, nervios,
exlibris, guardas a la piedra, cons. cub. orig., 1 lámina y 164 págs.
orladas, 16x11 20,-

- 277 **DICKENS**, CHARLES: CANCIÓN DE NAVIDAD /Y/ EL GRILLO DEL HOGAR. Edt. Crisol Literario, piel sintética edit., 1 camisa y 381 págs., 14x9 5,-
- 278 **GOGOL**, N. V.: OBRAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1964, piel edit., 1 camisa y 1579 págs., 14x9 15,-
- 279 **IRVING**, WASHINGTON: CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Edt. Padre Suárez, Granada 1953, piel edit., 358 págs., 16x11 5,-
- 280 **ORELLANA**, FRANCISCO JOSÉ (*SELECTOR, INTRODUCCIÓN, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS Y BIOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES*): **TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y EXTRANJERO COLECCIONADO POR...** Edt. Salvador Moreno, B. 1866- 1869, **7 tomos**, hol. época, restaurados por Cañizares, 1200 págs. aprox. por tomo, 27x18. 800,-
- 281 **OUDIANE**, S.: CHANTS DE LA CARAVANE. Edt. H. Piazza, Paris 1926, tafilete, rueda de oro en ambos planos, nervios, guardas a la piedra, ExLibris, cons. cub. orig., 1 lámina y 122 págs., 16x11 20,-
- 282 **MARGUERITTE**, LUCIE PAUL: LE MIROIR MAGIQUE. Edt. H. Piazza, Paris 1932, tafilete, ruedas de oro en ambos planos, guardas a la piedra, Ex - Libris, 1 lámina y 145 págs. orladas, 16x11 20,-
- 283 **PÉTIS DE LACROIX**, F.: HISTOIRE DU PRINCE CALAF ET DE LA PRINCESSE DE LA CHINE. Edt. L'Édition D'Art, Paris 1928, tafilete, ruedas de oro en ambos planos, Ex - Libris guardas a la piedra, corte superior dorado, nervios, cons. cub. orig., 1 lámina y 140 págs., 16x11 20,-
- 284 **RAUNAY**, JEANNE: CONTES TUNISIENS. Edt. H. Piazza, Paris 1931, tafilete, ruedas de oro en ambos planos, nervios, Ex - Libris, guardas a la piedra, 1 lámina y 170 págs. orladas, 16x11 20,-
- 285 **TOUSSAINT**, FRANZ: LA FLUTE DE JADE. Edt. H. Piazza, Paris 1926, tafilete, ruedas de oro en ambos planos, guardas a la piedra, Ex - Libris, corte superior dorado, nervios, 1 lámina y 138 págs., orladas, 16x11 20,-
- 286 **TURGUENIEV**, I. V.: OBRAS ESCOGIDAS. Edt. Aguilar, M. 1964, piel edit., 1 lámina y 1393 págs., 14x10 15,-

POESÍA

- 287 AMARU: CIEN POEMAS DE AMOR (VERSIÓN DIRECTA DEL SÁNSCRITO DE FERNANDO TOLA). Edt. Barral, B. 1971, 126 págs., 18x12 5,-
- 288 ANTOLOGÍA GENERAL DE ADONAI (1943-68). Edt. Rialp, M. 1969, camisa, cartoné edit., 397 págs., 23x16 5,-
- 289 ANTOLOGÍA GENERAL DE ADONAI (1969-1989). Edt. Rialp, M. 1989, camisa, cartoné edit., 349 págs., 23x14 5,-
- 290 BATLLÓ, JOSÉ: ANTOLOGÍA DE LA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA. Edt. Lumen, B. 1977, 376 págs., 18x11 5,-
- 291 BECA ROJA. POEMAS DE LA TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO COMPLUTENSE. M. 1972, 1ª Edic., 132 págs., 19x13 .. 20,-
- 292 **BÉCQUER**: RIMAS. Edt. Espasa - Calpe, M. 1975, cartoné edit., 199 y 148 págs., 18x12 5,-
- 293 **BLAKE** , WILLIAM: POESÍA COMPLETA. Edt. Orbis, B. 1987, cartoné edit., 247 págs., 20x13 5,-
- 294 CASTRO, LUISA: LOS HÁBITOS DEL ARTILLERO. Edt. Visor, M. 1990, 1ª Edic., obra premiada, 57 págs., 19x12 5,-
- 295 **COCTEAU**, JEAN: POÉMES. Edt. Gallimard, Paris, 1948, 158 págs., 19x12 5,-
- 296 COELLO, DIMAS: CRISÁLIDA. Edt. Litomaype, La Laguna 1992, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 4º págs., 17x12..... 10,-
- 297 COTRUS, ARON: ENTRE HOMBRES EN MARCHA. Edt. Adán, M. 1945, 1ª Edic. castellano, intonso, 188 págs., 26x18 10,-
- 298 CRISTÓBAL, MANUEL: ANTOLOGÍA DEL SILENCIO. Edt. Aeda, Gijón 1982, 1ª Edic., 89 págs., 20x14 5,-
- 299 **ESPRIU**, SALVADOR: LA PELL DE BRAU (TEXTO BILINGÜE). Edt. Cuadernos para el diálogo. M. 1968, ExLibris, 171 págs., 18x12 5,-
- 300 EVTUCHENKO: EUGENI: ENTRE LA CIUDAD SÍ Y LA CIUDAD NO. Edt. Alianza, M. 1968, 1ª Edic. castellano, Ex - Libris, 182 págs., 18x11 5,-
- 301 **FELIPE**, LEÓN: NUEVA ANTOLOGÍA ROTA. Edt. Finisterre, México 1974, 243 PÁGS., 17X11 5,-

- 302 GARCÍA, EDUARDO: HORIZONTE O FRONTERA. Edt. Hiperión, M. 2003, 1ª Edic., obra premiada, 90 págs., 20x13 5,-
- 303 **GARCÍA LORCA**, FEDERICO: LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1997, estuche edit., con **2 tomos**, 1º tela edit, 83 págs. / sigue otro vol. Murió Hernández: Un andaluz tan claro, tan rico de aventura, rústica edit., 110 págs., ilustrado, 22x15 20,-
- 304 GARCÍA NIETO, JOSÉ: LOS TRES POEMAS MAYORES. Edt. Oriens, M. 1970, 1ª Edic., 109 págs., 20x14 5,-
- 305 GARCÍA PRADA, CARLOS: POESÍA DE ESPAÑA Y AMÉRICA. Edt. Cultura Hispánica, M. 1958, 1ª Edic., **2 tomos**, 939 págs. total, ExLibris, 21x13 5,-
- 306 **GARFIAS**, FRANCISCO: LA DUDA. Edt. Oriens, M. 1972, 1ª Edic., autor premiado, 73 págs., 20x14 5,-
- 307 **GÓNGORA**, LUÍS DE: SONETOS COMPLETOS. Edt. Castalia, M. 1989, 344 págs. y láminas, 18x10 5,-
- 308 GUERRA JUNQUEIRO: LA MUSA EN OCIOS (IDILIOS Y SÁTIRAS). Edt. At Atlante, B. 1878, 1ª Edic. castellano a cargo de E. Marquina, 240 págs., 20x13 5,-
- 309 IBARGARAY, ALEJANDRO DE: SIGUIENDO AL PENSAMIENTO. Edt. Eléxpuru Hnos., Bilbao 1963, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, tela edit., 44 hojas, 16x10 5,-
- 310 **LE CANTIQUE DES CANTIQUES**. Edt. G. Kadar, Paris 1927, tafilete, ruedas de oro en ambos planos, nervios, guardas a la piedra, Ex - Libris cons. cub. orig., corte superior dorado, 1 lámina y 123 págs. orladas, 16x11 20,-
- 311 **LEÓN**, MARÍA TERESA /Y/ RAFAEL ALBERTI (TRANSICIÓN Y PRÓLOGO): DOINAS Y BALADAS POPULARES RUMANAS. Edt. Losada, Bs As 1963, 1ª Edic., 111 págs., Ex - Libris, 18x11..... 5,-
- 312 MARZAL, CARLOS: ALGARABIA. Edt. Institució Alfons el Magnánim, Valencia 2005, 1ª Edic., inonso, 31 págs., 23x13 5,-
- 313 MAZARIO, CARLOS: MOVILIDAD EXTERIOR. Edt. Ayuntamiento de Albacete, Ab. 2016, 1ª Edic., obra premiada, 75 págs., 21x15 5,-
- 314 MORGENSTERN, CHRISTIAN: CANCIONES DE LA HORCA. Edt. Edt. Visor, M. 1976, 1ª Edic. castellano, 107 págs., 19x12..... 5,-
- 315 MONTILVA SALAS, NANSI: ANÓNIMOS. Edt. S/E, S/L, S/F, circa 2000, 12 hojas, 21x14 (raro) 5,-

316	OTERO , BLAS DE: CON LA INMENSA MAYORIA. Edt. Losada, Bs As 1960, 186 págs., 18x12	5,-
317	PALAU , MELCHOR DE: CANTARES POPULARES Y LITERARIOS (RECOPIULATORIOS POR....). Edt. Montero y Simón, B. 1900, Hol. estampada edit., 373 pags., ilustrado, 24x16	10,-
318	PARNASO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (PUBLÍCALO ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN) . Edt. Ruíz Hnos. M. 1917, 1ª Edic., tela edit., 25 y 260 págs., 14x9	5,-
319	PAVESE , CESARE: POESÍA. Edt. Taifa, B. 1986, texto bilingüe, 352 págs., 21x13	5,-
320	PESSOA , FERNANDO, OBRA POÉSTICA. Edt. 29, B. 1990, 2 tomos , 1º 335 págs. total, 2º 359 págs., texto bilingüe, 19x12.....	10,-
321	POETAS LATINOS (VIRGILIO, HORACIO, OVISIO) . Edt. EDAF, M. 1962, cartoné edit., junta ajada, 24 y 1695 págs., 17x11	5,-
322	QUASIMODO , SALVATORE: DEBE Y HABER . Edt. Narcea, M. 1974, 199 págs., edición bilingüe, 18x11	5,-
323	RANZ HORMAZABAL , MARÍA DE LAS CANDELAS: DIÁLOGOS CAMPESINOS. Edt. Pracor, Bilbao 1978, 1ª Edic., 37 págs., 21x14.	5,-
324	REYES , ROMAN: AL PRINCIPIO ERA LA PALABRA. Edt. Edt. Nuevo Sendero, M. 1979, 1ª Edic., 64 págs., 19x11	5,-
325	RIVERO SAN JOSÉ , JORGE MARÍA: OBRA POÉTICA COMPLETA. Edt. Cámara, Valladolid 1985, 1ª Edic., 5 tomos de unas 60 págs. cada uno, estuche, edit, 17x11	5,-
326	ROMANCERO DEL CID , RUY DIAZ (EDICIÓN DE LUIS C. VIADA Y LLUCH). Edt. Ibérica, B. S/F, circa 1920, tela edit, Ex - Libris, 20 y 284 págs., 20x12	5,-
327	ROSSETTI , ANA: DEVOCIONARIO. Edt. Visor, M. 1986, 1ª Edic., obra premiada, 71 págs., 20x12	5,-
328	CASTAÑO , ADOLFO:... ES DECIR, CADA UNO SEGÚN SU NATURALEZA. Edt. Fundamentos, M. 1973, 1ª Edic., prólogo de Francisco Ayala, 57 págs., 17x11	5,-
329	VILLON , FRANÇOIS: POESIA COMPLETA. Edt. Rio Nuevo, B. 1985, edición bilingüe, 296 págs. 14x10	5,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

- 330 **ALEIXANDRE**, VICENTE: LOS ENCUENTROS. Edt. Guadarrama, M. 1958, 1ª Edic., 301 págs., sellos ant. prop., 20x14 25,-
- 331 **CARO BAROJA**, JULIO: PALABRA, SOMBRA EQUÍVOCA. Edt. Tusquets, B. 1989, 1ª Edic., 170 págs., 21x14 5,-
- 332 **COCTEAU**, JEAN: PORTRAITS SOUVENIR (1900-1914). Edt. Grasset, Paris 1935, 247 págs. total, ilustrado por el autor, 19x12.... 5,-
- 333 **ESPINÓS QUERO**, ANTÓN: **LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ** (*CATÁLOGO DE EDICIONES*). Edt. Diputación de Valencia 1998, 1ª Edic., 127 págs., 21x15. 5,-
- 334 **FERNÁNDEZ**, RAMÓN: **MOLIÉRE**. Edt. La Nave, M. 1932, 1ª Edic., tela edit., 296 págs., 16x11 5,-
- 335 **FERNÁNDEZ-FLOREZ**, DARÍO: MEMORIAS DE UN SEÑORITO. Edt. Plenitud, M. 1956, 1ª Edic., camisa, tela edit, 548 págs., 21x14 5,-
- 336 **GONZÁLEZ-RUANO**, CÉSAR: LA MEMORIA VERANEA. Edt. Rafael Borrás, B. 1960, 1ª Edic., tela edit., 238 págs., ilustrado, 22x15 5,-
- 337 **GONZÁLEZ-RUANO**, CÉSAR: MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA A MEDIAS (MEMORIAS). Edt. Noguer, B. 1957, camisa, tela edit., 708 págs., 22x15 20,-
- 338 **JAURALDE POU**, PABLO: **FRANCISCO DE QUEVEDO** (1580-1645). Edt. Castalia, M. 1998, 1ª Edic., camisa, tela edit., 1072 págs., más láminas, 25x17 35,-
- 339 **LARRA**, MARIANO JOSÉ DE (FÍGARO): ARTÍCULOS COMPLETOS. Edt. M. Aguilar, M. 1944, 1 dedicatoria en portada, 1 lámina y 115 más 1189 págs., piel edit., cortes decorados, 14x10. 10,-
- 340 **LÉAUTAUD**, PAUL: PALABRAS EFÍMERAS (AFORISMOS). Edt. Versal, B. 1989, 1ª Edic., castellano, 158 págs., 22x14 5,-
- 341 (*CANTABRIA*) **NARDIZ**, FRANCISCO: UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE. Edt. Santander, Santander 1932, 1ª Edic., 30 págs., 27x19 10,-

- 342 (CARTA ORIGINAL) **REYES**, ALFONSO. CARTA DE 1 CUARTILLA CON ANVERSO DE ALFONSO REYES, Y REVERSO DE UN TAL CONRADO A UN TAL JOSÉ MARÍA..... 45,-
- 343 **RIQUER**, MARTIN DE: EL TROVADOR CERVERI DE GIRONA. Edt. Universidad de Barcelona, B. 1946, 1ª Edic., 80 págs., 24x17... 35,-
- 344 RODRIGUEZ, CEPEDA, ENRIQUE: ROMANCERO IMPRESO EN CATALUÑA (1680-1865). Edt. Jose Porrúa Turanzas, M. 1984, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º 8 y 213 págs., 2º 7 y 259 págs., 3º 7 págs. y 240 págs., obra ilustrada, 22x15 (obra completa) 40,-
- 345 RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ MIA: COMENTARIOS IMPERTINENTES SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL. Edt. Península, B. 1972, 1ª Edic., 218 págs., 18x12 5,-
- 346 SCHALLMAN, LÁZARO: **DICCIONARIO DE HEBRAISMOS** (Y VOCES AFINES). Edt. Israel, Bs As, 1952, 1ª Edic., 206 págs., 20x14 10,-
- 347 STRAUSS, DAVID FEDERICO: ESTUDIOS LITERARIOS Y RELIGIOSAS. Edt. F. Sempere, Valencia S/F, circa 1920, 1ª Edic. castellano, 271 págs., / sigue por el mismo autor: La Antigua y La Nueva Fe, 202 págs., piel época, 18x12 20,-
- 348 VV. AA.: **EL PERIODISMO** (TEORÍA Y PRÁCTICA). Edt. Noguer, B. 1953, 1ª Edic., tela edit., 583 págs., más láminas, 25x17 5,-
- 349 VISCASILLAS Y URRIZA, MARIANO: NUEVA **GRAMÁTICA HEBREA**... Y UNA BREVE **GRAMÁTICA CALDEA**. Edt. Suc de Rivadeneyra, M. 1895, 1ª Edic., 141 más 1038 más 71 págs., semifatigado, 22x14 (Palau 370749) 30,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

- 350 **ARISTÓTELES**: OBRAS. Edt. Aguilar. M. 1967, piel edit., 1634 más láminas, 19x15 40,-
- 351 **BALMES**, JAIME: EL CRITERIO. Edt. Antoni Brusi, B. 1831, pasta española época, 392 págs. total / sigue por el mismo autor: Pio IX, 95 págs., 22x14 15,-

- 352 **BALLOT, JOSEF PABLO: LÓGICA (Y ARTE DE BIEN HABLAR).** Edt. Juan Francisco Piferrer, B. S/F, pero 1814, 1ª Edic., pasta española época, 8 h., 258 pág. más 3 h., 15x10 85,-
- 353 **BENG SIM PO CAM (ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN).** Libro chino traducido por Fray Juan Cobo en Manila a 1592. Edt. Victoriano Suárez, M. 1959, en rama, 212 págs., ilustrado, 25x18.... 20,-
- 354 **BOISSIER, GASTON: CICERON Y SUS AMIGOS (ESTUDIO DE LA SOCIEDAD ROMANO DEL TIEMPO DE CÉSAR).** Edt. LA España Moderna, M. 1900, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 433 págs., 22x14 45,-
- 355 **CAMUS, ALBERT: PROBLEMAS DE NUESTRA ÉPOCA (CRÓNICA ARGELINA).** Edt. Losada, Bs As 1960, 1ª Edic. castellano, Hol época, 150 págs., 20x14 20,-
- 356 **CARLYLE, THOMAS: ON HEROES, HERO-WORSHIP, AND THE EROIC IN HISTORY.** Edt. Chapman and Hall, London 1894, tela, lomo deteriorado, 303 págs., 22x15 5,-
- 357 **CASTILLEJO GORRAIZ, MIGUEL: EL FUNDADOR DEL KRAUSISMO. ETAPA ANDALUZA.** Edt. Banco Occidental, M. 1976, cartoné edit., 9 y 340 págs. total, 24x17 5,-
- 358 **(HEMEROTECA) EL MOTÍN SEMANARIO POLÍTICO, AÑO XXXI, N°1, JUEVES 5 DE ENERO DE 1911, A N°49, 28 DE DICIEMBRE 1911.** Faltan los números 5 y 7, 16 págs. por número. Infolio (anticlerical) 220,-
- 359 **HOBBS, THOMAS: LEVIATAN.** Edt. Nacional, M. 1979, edición preparada por C. Moya /y/ A. Escohotado, 747 págs. total, 18x11 5,-
- 360 **(HEMEROTECA) LOS CUADERNOS DEL NORTE. N°0 AL 59, MÁS 3 MONOGRÁFICOS Y 2 ÍNDICES, (1986-1990).** Falta el N° 55, 100 págs. aprox. por N° todo ilustrado, infolio 120,-
- 361 **MESSEGUE, MAURICE: LA VIDA ES UNA LUCHA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1979, 376 págs., 19x13 5,-
- 362 **(AUTOR DE TOLEDO) NARBONA, EUGENIO: DOCTRINA POLÍTICA CIVIL (ESCRITA EN APHORISMOS) /Y/ FADRIQUE FURIÓ CERIOL: EL CONCEJO Y CONSEJEROS DEL PRÍNCIPE.** Edt. Andrés de Sotos, M. 1789, pergamino época, semifatigado, XXII págs., más 1 h, más 414 págs., 15x10. 70,-

- 363 NOLEGAR GIATAMOR, EL CONDE DE: EL ASSOMBRO ELUCIDADO DE LAS IDEAS O ARTE DE MEMORIA ESPECULATIVO Y PRÁCTICO, ESPEJO DE EL ENTENDIMIENTO HUMANO, POÉTICO, CHRONOLOGICO, E HISTÓRICO. Edt. Herederos de Francisco del Hierro, M. 1735, 1ª Edic., pasta española época, 16 hojas y 225 págs., más 51 hojas, falto de dos estados plegados, 21x16 (raro) 550,-
- 364 **ORTEGA Y GASSET**, JOSÉ: TEORÍA DE ANDALUCÍA (Y OTROS ENSAYOS). Edt. Revista de Occidente, M. 1942, 1ª Edic. en libro, tela, cons. cub. orig., 215 págs., 20x13 25,-
- 365 PROPIAC, M. DE: **PLUTARQUE (OU ABREGÉ DES VIES DES HOMMES ILLUSTRES...)** Edt. Chez Gerard, París 1811, **2 tomos**, piel época erosionada, ex-libris, 1º **1 grabado** más XII págs. más 365 págs. y **5 grabados**, 2º 2 h. más 372 págs. y **5 grabados**, 18x10 35,-
- 366 TABERNER, JOSÉ LUIS: LA DEMOCRACIA DIRECTA EN LOS CONGRESOS DE LA C. N. T. (Y OTRA OBRA DE B. MAS). Edt. Foil, B. 1978, 1ª Edic., 36 págs., 20x14 5,-
- 367 **TORRENTE BALLESTER**, GONZALO: ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA SUBVERSIÓN UNIVERSAL. Edt. Cuadernos de Orientación política, B. 1939, 1ª Edic., 24 págs., 19x13 20,-
- 368 VV. AA.: **DICCIONARIO DE FILÓSOFOS**. Edt. Rioduero, M. 1986, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 144 págs., 25x17 40,-
- 369 VV. AA.: **DICCIONARIO DE CIENCIAS SOCIALES**. Edt. Instituto de estudios políticos, M. 1975-1976, 1º Edic. castellano, redactado bajo el patrocinio de la Un. E. S. C. O., **2 tomos** Hol (Cortés) nervios, tejuelos, cortes dorados, 1º 1186 págs., 2º 1218 págs., 25x17 111,-

CRISTIANISMO
(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

- 370 BALLET, MR.: TRATADO DE DEVOCIÓN DE MARÍA SS. MA. MADRE DE DIOS, Y VINDICACIÓN DE AGRAVIOS HECHOS A LA MISMA SEÑORA, SACADO DE LA ESCRITURA, DE LOS CONCILIOS Y LOS PADRES, CON REFLEXIONES Y

- ORACIONES. Edt. Manuel Martín, M. 1779, 1ª Edic. castellano, pasta española, falto del lomo, apunte en h. de cortesía, y otro tachado en portada, 12 h. y 336 págs., 22x16 70,-
- 371 BERGIER, EL ABATE: **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE TEOLOGÍA**. Edt. Hijos de Doña Catalina Piñuera /y/ Tomas Jordan, M. 1831-1835, **11 tomos** con más de 700 págs. cada uno, pasta española época, 21x15 600,-
- 372 BRENON, ANNE: **LA VERDADERA HISTORIA DE LOS CATAROS**. Edt. Martinez Roca, B. 1997, 1ª Edic. castellano, 221 págs., 21x14 5,-
- 373 **BREVIARIUM ROMANUM. EX DECRETOS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM**. Edt. Friderici Pustet, Cincinnati 1886, **2 tomos 1º Pars Hiemalis**, 1 grabado y 58 más 636 más 384 más 12 más 84 págs. **2º Pars Verna** 1 grabado, más 32 más 700 más 463 págs. más 13 más 122 págs., piel deslucida, alguna marca ant. prop., 1 hoja suelta, 19x12 30,-
- 374 CASANOVA, GABRIEL (TRADIT ET DOCET): **THEOLOGIA FUNDAMENTALIS**. Edt. Sallustiana, Romae 1899, Hol época, 607 págs., 21x15 10,-
- 375 CASTRO, LEONE: **APOLOGETICUS PRO LECTIOE APOSTOLICA, EL EVANGELICA, PRO VULGATA DIUI HIERONYMI, PRO TRANSLATIONE LXX VITORUM, PORQUE OMNI ECCLESIASTICA LECTIOE CONTRA EARUM OBSTRECTATORES**. Edt. Haeredes Mathiae Gastij, Salmanticae 1585, pergamino deteriorado, falto de guardas, semifatigado, 21 hojas, más 715 págs., infolio 150,-
- 376 CHADWICK, HENRY: **PRISCILIANO DE ÁVILA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1977, 1ª Edic. castellano, 321 págs., 19x13 45,-
- 377 **EL LEGADO SECRETO DE LOS CÁTAROS (EL LIBRO DE LOS DOS PRINCIPIOS / COMENTARIOS AL PADRE NUESTRO / RITUAL OCCITANO / TRATADO CÁTARO)**. Edt. Siruela, M. 1997, 1ª Edic. castellano, 228 págs., 23x14 45,-
- 378 FERRARA, ORESTES: **EL PAPA BORGIA**. Edt. La Nave, M. 1943, 1ª Edic. rústica edit., cubierta deteriorada, 1 lámina y 405 págs., 23x17 5,-

- 379 GONZÁLEZ LÓPEZ, GERVASIO: **VIDA DE STA MARINA DE AGUAS SANTAS** (VIRGEN Y MARTIR DE GALICIA). Edt. Gutenberg, Orense 1986, 104 págs., ilustrado, 16x11 5,-
- 380 GRANADA, FR. LUIS DE: MEDITACIONES PARA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA (SACADAS DE LAS OBRAS DEL V. P. FR. LUIS DEL GRANADA). Edt. Compañía de impresores y librereros, M. 1846, pasta española época, 376 págs., 15x11 20,-
- 381 HERMANO BUSEMBAUM: **MÉDULA DE LA THEOLOGÍA MORAL**. Edt. Antonio de Zafra, M. 1686, edición corregida y añadida nuevamente por Agustín Herrera, pergamino época, deslucido, 18 y 428 págs., a 8 h. les falta un trozo del margen, manchas de agua, infolio. 85,-
- 382 KEE, ALISTAIR: **CONSTANTINO CONTRA CRISTO** (EL ORIGEN DE LA ALIANZA ENTRE LA IGLESIA Y EL PODER POLÍTICO). Edt. Martínez Roca, México 1990, 1ª Edic. castellano, 205 págs., 1 cuadernillo suelto, 21x15 5,-
- 383 **KEMPIS**, TOMÁS DE: IMITACIÓN DE CRISTO, Y MENOSPRECIO DEL MUNDO. Edt. Herrero Hnos., Suc. México 1908, tela repujada, 225 págs., 12x8 5,-
- 384 LA CRUZ, JUAN DE: MÍSTICA FUNDAMENTAL DE CHRISTO SEÑOR NUESTRO. Edt. Joseph Altes, B. 1748, ejemplar deslucido, pergamino época, 24 hojas y 556 págs. más 8 hojas, 20x15 85,-
- 385 **LEÓN**, FR. LUIS DE: OBRAS. Edt. Compañía de Impresores y Librereros del Reino, M. 1885, **4 tomos** de 500 págs. de media por tomo, tela, 23x15 80,-
- 386 **LOS EVANGENLIOS APÓCRIFOS**. Edt. Librería Bergua, M. 1934, 1ª Edic. castellano a cargo de Edmundo González-Blanco, **3 tomos**, 432, 436 y 504 págs., estuche artesano, Hol (Cañizares), nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., intonsos, 17x11 225,-
- 387 MAISTRE, EL SR. CONDE J. DE: DE LA IGLESIA GALICANA EN SUS RELACIONES CON EL SUMO PONTÍFICE, PARA SERVIR DE CONTINUACIÓN Á LA OBRA INTITULADA "DEL PAPA". Edt. José Félix Palacios, M. 1842, Hol época, 288 págs., 18x12 15,-

- 388 **NIEREMBERG**, JUAN EUSEBIO: DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL, Y ETERNO. CRISOL DE DESENGAÑOS, CON LA MEMORIA DE LA ETERNIDAD, POSTRIMERÍAS HUMANAS, Y PRINCIPALES MISTERIOS DIVINOS. Edt. Herederos de Martínez, Pamplona 1759, **2 tomos**, 1º 10 hojas, más 586 págs., más **6 grabados**. 2º 4 hojas de las cuales la portadilla sufre roto, más 484 págs. más **4 grabados**, 21x15 850,-
- 389 **PAGELS**, ELAINE: LOS EVANGELIOS GNÓSTICOS. Edt. Critica, B. 1990, 213 págs., 20x13 5,-
- 390 **PLANAS**, JUAN: EL CURA EN EL PÚLPITO. DISCURSOS MORALES. Edt. Heredero de D. Pablo Riera, B. 1871, **3 tomos**, de 300 págs. de media cada uno, Hol. época, 21x14 20,-
- 391 RUIZ DE UBAGO, JOSEF DEL SALVADOR: EXPOSICIÓN DEL CREDO. PLÁTICAS DOGMÁTICO-MORALES, EN QUE SE EXPLICAN LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE LA RELIGIÓN, Edt. Vda. e hijo de Marín, M. 1803, 1ª Edic., **6 tomos**, Hol. puntas época con erosiones, 1º 4 h. y 392 págs., 2º 1 h. y 406 págs., huella de agua, 3º (*Los preceptos del decálogo según el espíritu del evangelio*) 4 h. y 392 págs., 3º 3 h. y 380 págs., erosión en el margen inferior derecho del final de la obra. 5º (*Los sacramentos de la iglesia según el espíritu del evangelio*) 1805, 4 h. y 382 págs., corto de margen superior. 6º (*La oración del padre nuestro, ave María, los vicios y virtudes según el espíritu del evangelio*) 1805, 3 h. y 34 págs., 19x14 (*lleva un tomo más que la ficha descrita por Palau*) 150,-
- 392 **SALES**, SAN FRANCISCO DE: VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL GLORIOSO SR..., Edt. Rafael Figuro, B. 1699, pergamino época, 18 h. y 376 págs., semifatigado, 21x15 55,-
- 393 SÁNCHEZ, MIGUEL: LA VIDA DE JESÚS. IMPUGNACIÓN DE M. **RENAN**. Edt. La Regeneración, M. 1863, 1ª Edic., 388 págs. total, 16x11 5,-
- 394 SARABIA, RAMÓN: **SERMONES (PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO)**. Edt. El Perpetuo Socorro, M. 1947, 1ª Edic., **10 tomos**, 375 págs. aprox. por tomo, tela estampada edit., 18x12 100,-

- 395 TORRES AMAT, FÉLIX: **LA SAGRADA BIBLIA** (*TRADUCCIÓN DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL POR...*). Edt. Montaner y Simón, B. 1884, **4 tomos**, 500 págs. aprox. por tomo, multitud de grabados de **Gustavo Doré**, pergamino época, algo abarquillado, un lomo con ajamiento, algo de óxido, doble folio 220,-
- 396 URQUINAONA, PEDRO DE: **LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA**. Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, Hol. época, XIV y 440 págs., 18x10 (*no figura autor, pero es el que reseñamos*). 80,-
- 397 VV. AA.: **LA HISTORIA MÁS BELLA DE DIOS. ¿QUIÉN ES EL DIOS DE LA BIBLIA?**. Edt. Anagrama, B. 1998, 1ª Edic. castellano, 169 págs., 22x14 5,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

- 398 (*MEMORIALES DE PLEITO*) MUY ILUSTRE SEÑOR. EN EL PLEYTO QUE V. M. TIENE VISTO DE IOAN DE URBINA, Y DOÑA YSABEL JULIANA DE SAMANO SU MUGER, CON DON IUAN Y DON LUYVS DE SAMANO SUS HERMANOS... S/L, S/E, S/F, siglo XVIII, 7h, granfolio. 45,-

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

- 399 BLÁZQUEZ, J. M.: **ECONOMÍA DE LA HISPANIA ROMANA**. Edt. Najera, Bilbao 1978, 1ª Edic., 1ª Edic., 725 págs., ilustrado, 24x16 ... 5,-
- 400 FABRA VALLE, GERMÁN: **MANUAL PRÁCTICO DE ALQUILERES** (FORMULAROS DE CONTRATOS). Edt. Edisofer, M. 1996, 1ª Edic., 265 págs., 24x17 5,-

- 401 **GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD.** Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs., más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 5,-
- 402 **TORTELLA CASARES, GABRIEL: LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO EN ESPAÑA (BANCA, INDUSTRIA Y FERROCARRILES EN EL SIGLO XIX).** Edt. Tecnos, M. 1975, 22 y 407 págs., 1 hoja subrayada, 23x15 5,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA – VETERINARIA

- 403 **BARTON, DAN: EL LIBRO DEL BONSAI.** Edt. Blume, B. 1997, cartoné edit., 160 págs., todo ilustrado, 27x19 5,-
- 404 **GARCÍA ROMEDE, PABLO: TRATADO DE LA EXECUCION DE LA UNION TESORO I REPARO DE LABRADORES DEL LUGAR DE COSUENDA.** Edt. Diego Dormer, Zaragoza 1654, 1ª edic., pergamino, lomo int. semisuelto, falto de portada y de 17 hojas de presentación. 3 hojas más 240 págs. total. 20x15 (muy raro)..... 200,-
- 405 **MARCILLA ARRAZOLA, JUAN: TRATADO PRÁCTICO DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA ESPAÑOLAS.** Edt S. A. E. T. A., M. 1963, **2 tomos** 1º (viticultura) 375 págs., ilustrado, 2º (enología) 517 págs., ambos ilustrados, 24x17 40,-
- 406 **MONTALBAN, MARIO: GUÍA PRÁCTICA DEL BONSAI.** Edt. Dalmau Socias, B. 1984, 158 págs. total, 19x12 5,-
- 407 **PENALBA, J. /Y/ A. J. VAN ANDEL: CÓMO CUIDAR EL OLMO BONSAI.** Edt. Neagari, Valencia 1995, 32 págs., todo ilustrado, 16x12 5,-

TOXICOLOGÍA - DROGAS - FARMACIA

- | | | |
|-----|---|-------|
| 408 | AGUAR, OCTAVIO: DROGAS Y FÁRMACOS DE ABUSO. Edt. Consejo Gral. de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, M. 1982, 1ª Edic., camisa, cartón edit., 214 págs., profusamente ilustrado, 25x17 | 5,- |
| 409 | ARGUMOSA Y VALDES, JOSÉ ÁNGEL DE: PLANTAS MEDICINALES DE ASTURIAS . Edt. Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1951, 1ª Edic., 98 págs., 20x14 | 15,- |
| 410 | BEECHING, JACK: LA GUERRA DEL OPIO . Edt. Plaza y Janés, B. 1976, 1ª Edic. castellano, camisa, cartón edit., 464 págs., ilustrado, 21x14 | 5,- |
| 411 | BLANCO JUSTE, FRANCISCO J.: LA BOTÁNICA ÁRABE APLICADA A LA MEDICINA . Edt. El Restaurador Farmacéutico, M. 1935, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 32 págs., 24x16.. | 30,- |
| 412 | CABAL, MELQUIADES: FARMACÉUTICOS ASTURIANOS (HISTORIA, CURIOSIDADES, ANÉCDOTAS) . Edt. Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1982, 1ª Edic., 493 págs. y gran profusión de láminas, 24x17 | 5,- |
| 413 | CALCAGNO, ORESTE: INJECTIO . Edt. Gadola, Bs As. 1922, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, pasta española época, 15 y 750 págs., 22x16 (formulario) | 110,- |
| 414 | CASHMAN, JOHN: EL FENÓMENO LSD, Edt. Plaza y Janés, B. 1976, camisa, cartón edit., 219 págs., 22x15 | 5,- |
| 415 | CUNQUEIRO, ÁLVARO: TERTULIA DE BOTICAS PRODIGIOSAS . Edt. Destino, B. 1976, 1ª Edic., dedicado, 166 págs., todo ilustrado, gran folio | 15,- |
| 416 | DIAZ MÜLLER, LUIS: EL IMPERIO DE LA RAZÓN (DROGAS, SALUD Y DERECHOS HUMANOS). Edt. Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, 1ª Edic., 182 págs., 22x16..... | 25,- |
| 417 | GALÁN SANTAMARÍA, ENRIQUE /Y/ IGNACIO P. PIÑÓ: GASTRONOMÍA DE LAS DROGAS (USOS Y CONSUMOS). Edt. Zero, M. 1979, 1ª Edic., 119 págs., ilustrado, estuche, 16x11 | 25,- |

418	EVANS SCHULTES, RICHARD /Y/ ALBERT HOFMANN: PLANTAS DE LOS DIOSES (ORÍGENES DEL USO DE LOS ALUCINÓGENOS). Edt. F. C. E., México 1982, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 192 págs., todo ilustrado, infolio	30,-
419	GÁMIZ, A.: FARMACOLOGÍA DE LA DIGITAL . Edt. Paracelso, M. 1951, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 308 págs., 23x16	25,-
420	GÓMEZ CAAMAÑO, JOSÉ LUÍS: PÁGINAS DE HISTORIA DE LA FARMACIA . Edt. Nestlé, B. 1970, 1ª Edic., camisa, tela edit., 226 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
421	GONZÁLEZ-CARRERO, ALFREDO: DROGAS QUE PRODUCEN DEPENDENCIA . Edt. Monte Ávila, M. 1982, tela, cons. cub. orig., 347 págs., ilustrado, 17x11	25,-
422	GONZÁLEZ DURO, ENRIQUE: CONSUMO DE DROGAS EN ESPAÑA . Edt. Villalar, M. 1979, 1ª Edic., 324 págs., índice subrayado, 19x13	5,-
423	LABIN, SUZANNE: EL MUNDO DE LOS DROGADOS . Edt. Argos Vergara, B. 1976, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 302 págs., 21x14	5,-
424	LIZONDO, JOAQUÍN: LAS DROGAS MÁGICAS (LAS LLAVES QUÍMICAS DEL MÁS ALLÁ). Edt. Picazo, B. 1989, 1ª Edic., 379 págs., 1ª Edic., 19x14	5,-
425	MADUEÑO BOX, MANUEL: EL CULTIVO DE LA BELLADONA . Edt. Mº de Agricultura, M. 1944, 1ª Edic., cartoné-papel artístico, 12 págs., 22x15	25,-
426	MAS-GUINDAL, ASCENSIÓN: PÁGINAS DE MITOLOGÍA BOTÁNICA (LOS DIOSES PROTECTORES DE LAS PLANTAS Y EL ORIGEN DE ALGUNAS DE ELLAS). Edt. Farmacia Nueva, M. 1943, 1ª Edic., separata, 9 hojas, ilustrado, infolio	15,-
427	MÁS Y GUINDAL, JOAQUÍN /Y/ ADRIANO PANADERO MARUGAN: LA ESTABILIZACIÓN DE LOS VEGETALES EN FARMACIA (FUNDAMENTOS, PROCEDIMIENTOS, APLICACIONES). Edt. Ibérica, Tortosa 1926, 1ª Edic., 25 págs., 24x16 (raro)	25

- 428 NEGRO, JOSÉ LUÍS: DROGAS. Edt. Alhambra, M. 1984, 79 págs., ilustrado, falta de un trozo de la hoja de cortesía anterior. 19x12 5,-
- 429 NEGRONI, IRAIZA: PARA LA ADICCIÓN A LAS DROGAS Y LA CRIMINALIDAD (LA ÚNICA SOLUCIÓN POSIBLE). Edt. Library of Congress, Puerto Rico, 1995, 1ª Edic., XIII y 239 págs., 21x14 5,-
- 430 **OPPENHEIMER, CARL: BIOCHEMIE UND PHARMAKOLOGIE.** Edt. Vereinigung wissenschaftlicher, Berlín 1920, 1ª Edic., tela edit., deslucida, 3 hojas y 228 págs., 20x13 5,-
- 431 SAMORINI, GIORGIO: ANIMALES QUE SE DROGAN. Edt. Cádiz, M. 2003, 1ª Edic. castellano, 77 págs., 21x13 5,-
- 432 SERRANO INGERTO, ANTONIO: **LECCIONES DE FARMACOGNOSIA GENERAL.** Edt. F. Román, Granada 1946, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., dedicatoria autógrafa del autor, 379 págs. total, 22x16 45,-
- 433 SERRANO LÓPEZ HERMOSO, RICARDO: **CURSILLO DE FARMACOLOGÍA** (CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES). Edt. Urania, Granada 1938, 1ª Edic., 40 págs., 21x16 (raro) 30,-
- 434 **SZASZ, THOMAS: NUESTRO DERECHO A LAS DROGAS.** Edt. Anagrama, B. 1994, 224 págs., prólogo de Antonio Escotado 5,-
- 435 VV. AA.: **CARTA UNIVERSAL DE LA PRODUCCIÓN DE DROGAS.** Edt. G. Freytag & Bernat, Wien 1927, 1ª Edic., trilingüe (Alemán, inglés, castellano), 48 págs., y **7 grandes mapas** en carpetilla marginal. 23x15 25,-
- 436 VV. AA.: **COCAÍNA.** Edt. Libertarias, M. 1988, 1ª Edic., 125 págs., 20x13 5,-
- 437 VILLANUEVA VADILLO, VÍCTOR /Y/ JOSÉ DE LA VEGA Y PORTILLA: FACTORES DETERMINANTES DE UN PROYECTO DE INDUSTRIA QUÍMICO FARMACÉUTICA NACIONAL. Edt. Real Academia de Farmacia, M. 1945, 1ª Edic., 3 hojas y 180 págs., más láminas y estados plegados, sellos ant. prop., 25x17 5,-
- 438 VV. AA.: PLANTAS MEDICINALES. Edt. Susaeta, Praga 1990, camisa, tela edit., 319 págs., profusamente ilustrado, gran folio 20,-

CIENCIAS MÉDICAS

- 439 DÍAZ-RUBIO, MANUEL /Y/ JAVIER SANZ: 150 AÑOS DE **CARICATURAS MÉDICAS EN ESPAÑA**. Edt. Real Academia Nacional de Medicina, M. S/F, circa 2000, 239 págs., todo ilustrado, infolio 20,-
- 440 ESPANET, ALEJO: **ESTUDIOS ELEMENTALES DE HOMEOPATÍA Y APLICACIONES PRÁCTICAS**. Edt. Bailly-Bailliere, M. S/F, circa 1880, VII y 364 págs., más 5 págs., pasta española época, 17x11 45,-
- 441 GRAVES, RIJ: LECCIONES DE CLÍNICA MÉDICA. Edt. Carlos Bailly-Bailliere. M. 1872, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, Hol. época, 713 y 672 págs., 22x14 20,-
- 442 HERVADA, DOCTOR: CONSULTAS MÉDICAS FRECUENTES. Edt. Moret, La Coruña 1928, 1ª Edic., Hol época, 167 págs., 20x13. 30,-
- 443 MORROS SARDÁ, JOSÉ: ELEMENTOS DE FISIOLOGÍA. Edt. Científico médica, B. 1952, edición notablemente revisada y aumentada, **2 tomos**, Hol época, 1328 págs. total, más láminas, prólogo de G. Marañón, 25x18 20,-
- 444 VALLESII COVARRUBIANI, FRANCISCI: COMENTARIA, IN LIBROS HIPPOCRATIS DE RATIONE VICTUS IN MORBIS ACUTIS. Edt. Nicolai Bauilaqua, Augustae Taurinorum 1590, piel época, corto de margen, 8 hojas, más 300 págs., debería llevar 1 h. más, la última, 16x10 170,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – DECORACIÓN

- 445 ALONSO VELASCO, JUAN MANUEL: PLAN ESPECIAL DE LA CIUDAD ALTA DE **CUENCA**. Edt. VV. EE., M. 2003, 1ª Edic., 19 y 237 págs., todo ilustrado, gran folio 60,-
- 446 **ANTIGUAS OBRAS HIDRÁULICAS EN AMÉRICA** (ACTAS DEL SEMINARIO MEXICO. 1988), Edt. CEHOPU, M. 1991, 550 págs., ilustrado, infolio 5,-

- 447 JANSÁ, J. M^a: CÓMO PRESUPUESTAR UNA OBRA. Edt. Editores técnicos asociados, B. 1974, edición ampliada y puesta al día, camisa, cartoné edit., 360 págs., más estados plegados, infolio 5,-
- 448 KUPPER, C.: LA CONSTRUCCIÓN DE HORMIGÓN. **ENCOFRADOS**. Edt. Gustavo Gili, B. 1944, 1^a Edic., castellano, tela edit., 2 hojas y 456 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 449 ORUS ASSO, FÉLIX: MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. Edt. Dossat, M. 1965, 708 págs. total, ilustrado, tela edit. con ajamiento, 22x15 5,-
- 450 **PROYECTOS DE CHALETS**. Edt. CEAC, B. 1981, 1^a Edic., 298 págs., todo ilustrado, cartoné edit., infolio 10,-
- 451 **ROJAS, CRISTÓBAL DE: TRES TRATADOS SOBRE FORTIFICACIÓN Y MILICIA**. Edt. Cehopu, M. 1985, con el facsímil de 1598, con 352 págs. /sigue/ otro tomo / Eduardo de Mariátegui: EL CAPITÁN CRISTÓBAL DE ROJAS, INGENIERO MILITAR DEL SIGLO XVI. 134 págs., ilustrado, infolio 15,-
- 452 TAYLOR, RENÉ: ARQUITECTURA Y MAGIA (CONSIDERACIONES SOBRE LA IDEA DE EL ESCORIAL). Edt. Siruela, M. 1995, 223 págs., profusamente ilustrado, 24x16 15,-
- 453 VV. AA.: INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. AÑO 1996. 1996. Edt. Xunta de Galicia, C. 1997, 1^a Edic., 119 págs., todo ilustrado, infolio 20,-
- 454 VV. AA.: **PLANOS HISTÓRICOS DE OBRAS HIDRÁULICAS**. Edt. M. O. P. U., M. 1985, 1^a Edic., tela edit., 398 págs., todo cuajado de planos, gran folio apaisado 30,-

EX-LIBRIS - GRABADO

- 455 AGUERRI: MARTÍNEZ, ASCENSIÓN /Y/ EDUARDO SALAS VÁZQUEZ: CATÁLOGO DEL GABINETE DE ESTAMPAS DEL MUSEO PRINCIPAL DE MADRID (II). CORRESPONDIENTE A ESTAMPAS EXTRANJERAS. 1513-1820. Edt. Museo Municipal,

	M. 1989, 1ª Edic., 2 tomos . Camisa, tela edit., con 509 págs. total, todo ilustrado, infolio apaisado	35,-
456	CANOGAR , RAFAEL (RAFAEL CANO GARCÍA. TOLEDO 1935, FUNDADOR DEL GRUPO "EL PASO". Grabado intitulado y no catalogado en su estilo de principios de los 70, firmado, 68x40	225,-
457	CARRETE, JUAN /Y/ ELVIRA VILLENA: EL GRABADO EN EL SIGLO XVIII. JOAQUÍN JOSÉ FABREGAT . Edt. Generalitat Valenciana, Valencia 1990, 1ª Edic., 165 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
458	CATÁLOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL . Edt. R. A. de Bellas Artes de San Fernando, M. 1987, 1ª Edic., estuche edit., tela edit, XVII págs. y 480 grabados reproducidos en láminas, 24x17	15,-
459	CORAZÓN , ALBERTO: UN ENSAYO DE ECOLOGÍA DE LA IMAGEN IMPRESA A PARTIR DE LOS GRABADOS DEL LIBRO X DE LA HISTORIA NATURAL DE PLINIO EL VIEJO. Edt. Mº de Agricultura, M. 1980, 1ª Edic., 61 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
460	EX-LIBRIS . 2 HERÁLDICOS, GRABADOS	10,-
461	EX-LIBRIS HERÁLDICO AL AGUAFUERTE DEL CONDE DE GAVIRIA, 9X6	5,-
462	EX-LIBRIS AL AGUAFUERTE, C-3, MODERNISTA, EN SEPIA, DE G. JILOVSKY A HANNA BRANDL. REPRESENTA A UNA PAREJA DE ENAMORADOS Y A LA DIOSA DE LA SUERTE, 15x10	10,-
463	EX-LIBRIS DE HEINRICH VOGELER (ALEMANIA 1872-1942) A THEODOR BIENERT EN 1899. Aguafuerte, 22x14	10,-
464	EX-LIBRIS DE JÜRI ORLOV A J. F. CHASSAING. C- 3, aguafuerte firmado por el autor, alegoría de François Rabelais , 15x11.	20,-
465	EX-LIBRIS, LOTE DE 2, CRISTIANISMO , XILOGRAFÍAS.....	10,-
466	EX-LIBRIS, DE JÜRI ORLOV . A SILVIO ANTIGA, TIPOTECA ITALIANA, aguafuerte en varios colores, 2005, INFOLIO	20,-
467	EX-LIBRIS DE MARIANO CASAS A JULIA. C-3, C- 5, aguafuerte firmado, representa puerto con Veleros , 10x5.	10,-

468	EX-LIBRIS DE VENANCIO ARRIBAS A MARIANO CASAS. C- 3, C- 4, aguafuerte representando pueblo visto desde arboleda, 15x10.	15,-
469	EX-LIBRIS HERÁLDICO DE CASTRO A MONTE ALEGRE - OÑATE- LOS ARCOS. GRABADO AL COBRE, 22X16	10,-
470	EX-LIBRIS LITOGRAFICO DE F. STASSEN A MARGARETHE STRAUSS. Modernista, representa a viejo jurando ante Satán, 25x20	20,-
471	GRABADO DEL SIGLO XVIII. AL COBRE , MOSTRANDO ESCRITURAS DE 1420. Tiempo del Sr. Rey Juan el Segundo, en excelente papel (<i>bonito para enmarcar</i>), doble folio.	35,-
472	GRABADO AL AGUAFUERTE DE JÜRI ORLOV . Firmado, representa conjunto arquitectónico y lleva el título Ida- viru Maastik Kirikuga Ofort, gran folio (<i>autor de Estonia</i>).	35,-
473	GRABADO AL ACERO DEL S. XIX, DE GOULU A JULIEN (JULIANO) 26X16	5,-
474	GRABADO AL ACERO DEL S. XIX, DE LORICHON A ANNIBAL , 26X16	5,-
475	GRABADO AL ACERO DEL S. XIX, DE LORICHON A MILCIADES, 26X16	5,-
476	GRABADO AL ACERO DEL S. XIX, DE NYON ET FRILEY A EL DILUVIO, 16X26	5,-
477	LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE : LAS PRUEBAS DE ESTADO DE " LOS DESASTRES DE LA GUERRA" EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. Edt. Tipografía de Archivos, M. 1934, 1ª Edic., 25 págs. y 2 láminas, tela, 24x17	20,-
478	PLA, JAUME: TÉCNICAS DEL GRABADO CALCOGRÁFICO Y SU ESTAMPACIÓN (CON UNAS NOTAS SOBRE BIBLIOFILIA). Edt. Blume, B. 1977, 176 págs. y 38 láminas, 21x15	10,-
479	ROSELL Y TORRES, ISIDORO: AGUASFUERTES DE ANTIGUOS PINTORES ESPAÑOLES. Separata del S. XIX, S/L, S/E, 9 hojas y 1 lámina con mancha en margen superior, doble folio (muy raro)	10,-
480	THE ENGRAVED WORK OF ERIC GILL . Edt. Victoria and Albert Museum, London 1980, 90 págs. total, todo ilustrado, 24x18.....	5,-

- 481 VV. AA.: L'ARTE DELLA STAMPA NEL RINASCIMENTO ITALIANO. VENEZIA. Edt. F. Organia, Trieste 1973 según la edición de 1894, estuche con **2 tomos**, tela edit., 1º 1 hoja y 117 págs., 2º 117 págs., ambos completamente ilustrados, gran folio 40,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

- 482 AINAUD DE LA SARTE, JUAN: **JAIME HUGUET**. Edt. C. S. I. C., M. 1953, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 45 págs. y 43 láminas, 22x17 5,-
- 483 ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: **JUAN DE BORGÑOÑA**. Edt. C. S. I. C., M. 1954, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 37 págs. y 48 láminas, 38x17 5,-
- 484 **ANGULO IÑIGUEZ**, DIEGO: VELÁZQUEZ. COMO COMPUSO SUS PRINCIPALES CUADROS Y OTROS ESCRITOS SOBRE EL PINTOR. Edt. Istmo, M. 1999, 191 págs., ilustrado, 18x12..... 5,-
- 485 AREAN, CARLOS ANTONIO: **LA ESCUELA PICTÓRICA BARCELONESA**. Edt. Publicaciones, españolas, M. 1962, 1ª Edic., 193 págs., más láminas, 22x15 5,-
- 486 AROSTEGUI: BARBIER, JUAN DE: **LA PINTURA VIZCAÍNA DE LA POSTGUERRA**. (Del grupo del Suizo a la Asociación Artística Vizcaína). Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1972, 1ª Edic., 312 págs. total, ilustrado, 22x16 5,-
- 487 (CATÁLOGO) ARRANZ - BRAVO. Edt. Generalitat de Catalunya, B. 1989, 1ª Edic., 71 págs., todo ilustrado, gran folio 10,-
- 488 AUSCHER, E. S.: **COMMENT RECONNAITRE LES PORCELAINES ET LES FAÏENCES / D'APRÈS LEURS MARQUES ET LEURS CARACTÈRES**). Edt. Garnier, Paris 1929, **2 tomos**, cartoné 1º 7 y 494 págs., más 1 lámina, 2º 20 y 209 págs. más 1 lámina, todo ilustrado, sellos ant. prop., 20x14..... 40,-
- 489 AUSCHER, E. S.: **COMMENT RECONNAITRE LES PORCELAINES ET LES FAÏENCES (D'APRÈS LEURS MARQUES ET LEURS CARACTÈRES)**. Edt. Garnier, Paris 1929, **2 tomos**, cartoné, 1º 7 y 494 págs. más 1 lámina, 2º 20 y 209 págs. más 1 lámina, todo ilustrado, sellos ant. prop., 20x14..... 40,-

- 490 **BAYARD**, EMILE: LE STYLE LOUIS XIV. Edt. Edt. Garnier Freres, Paris S/F, circa 1925, 1ª Edic., cartóné, sellos ant. prop., 3 hojas y 344 págs., profusamente ilustrado, 19x12 5,-
- 491 **BLUNT**, AMTHONY, **ARTE Y ARQUITECTURA EN FRANCIA** (1500-1700). Edt. Cátedra, M 1977, 1ª Edic. castellano, 479 págs., profusamente ilustrado, 21x15 5,-
- 492 **BOIX**, FELIX /Y/ LUIS MENÉNDEZ PIDAL: DISCURSO EN EL ACTO DE SU ELECCIÓN PÚBLICA EN LA R. A. DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. M. 1925, 1ª Edic., 81 págs., 25x18 ... 5,-
- 493 **BONET**, JUAN MANUEL: DICCIONARIO DE LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA (1907-1936). Edt. Alianza, M. 1995, 1ª Edic., 654 págs., todo ilustrado, 24x17 30,-
- 494 **BOZAL**, VALERIANO: IMAGEN DE GOYA. Edt. Lumen, B. 1983, 1ª Edic., 320 págs. y 129 fotos en láminas, 18x13 5,-
- 495 CAMPOY, A. M: **PENAGOS** (1889-1954. Edt. Espasa Calpe, M. 1983. 1ª Edic., decicatoria autógrafa de Penagos, camisa, tela edit., 254 págs., todo ilustrado, gran folio 25,-
- 496 **CANO**, ANTONIO: PINTURAS Y BREVE AUTOBIOGRAFÍA. Edt. Libertarias-Prodhufo, M. 1991, 1ª Edic., cartóné edit., 158 págs., profusamente ilustrado, texto castellano-inglés, 20x13 5,-
- 497 **CONDE**, MANUEL: URÍA MONZÓN (UNA PINTURA DEL ENSUEÑO). Edt. Rayuela, M. 1976, 1ª Edic., 119 págs., todo ilustrado, 20x12 5,-
- 498 **CONDE**, MANUEL: **TORAL** (EL TIEMPO SUSPENDIDO). Edt. Rayuela, M. 1979, 1ª Edic., tela edit., 120 págs., todo ilustrado, 26x22 5,-
- 499 **CONTRERAS**, JUAN: (MARQUÉS DE LOZOYA): **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA**. Edt. C. S. I. C., M. 1957, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 41 págs. y 48 láminas, 23x16 5,-
- 500 **CONTRERAS**, JUAN (MARQUÉS DE LOZOYA): **MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL**. (DESDE EL GÓTICO HASTA EL SIGLO XIX, CON EL MUEBLE POPULAR). Edt. Gustavo Gili, B. 1975, camisa, cartóné edit., 451 págs., todo ilustrado, gran folio 15,-
- 501 **COSSIO**, MANUEL BARTOLOMÉ: APROXIMACIÓN A LA PINTURA ESPAÑOLA. Edt. Akal, M. 1985, 1ª Edic., 188 págs., ilustrado, 22x13 5,-

- 502 COTTIER-ANGELI, FIORELLA: **LA CERÁMICA**. Edt. Rufino Torres, B. 1974, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 172 págs., todo ilustrado, 18x21 5,-
- 503 **CHUECA GOITIA**, FERNANDO: ANDRÉS DE VANDELVIRA. Edt. C. S. I. C., M. 1954, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 40 págs. y 48 láminas, 23x17 5,-
- 504 EPI VALDÉS, ADRIÁN: **SIGLO Y MEDIO DE PINTURA ALICANTINA**. Edt. C. A. del Sureste de España, A. 1973, 1ª Edic., 105 págs., todo ilustrado, 22x22 5,-
- 505 FÉLICE, ROGER DE: LE MEUBLE FRANÇAIS SOUS LOUIS XV. Edt. Hachette, Paris S/F, circa 1925, 1ª Edic., 127 págs. más gran profusión de láminas, 19x13 5,-
- 506 GUDIOL, JOSÉ: **PINTURA MEDIEVAL EN ARAGÓN**. Edt. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 1971, 1ª Edic., 346 págs., profusamente ilustrado, infolio 15,-
- 507 HAVARD, HENRY: **LA SERRURERIE**. Edt. Charles Delagrave, Paris S/F, circa 1925, tela edit., sellos ant. prop., 2 hojas y 174 págs., profusamente ilustrado, 22x14 5,-
- 508 HERNÁNDEZ PERERA, JESÚS: **ESCUPTORES FLORENTINOS EN ESPAÑA**. Edt. C. S. I. C, M.1957, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 40 págs. y 48 láminas 43x16 5,-
- 509 HOTSTÄTTER, HANS. H.: **AUBREY BEARDSLEY**. Edt. Labor, B. 1980, 1ª Edic. castellano, 141 págs., profusamente ilustrado, 18x11 5,-
- 510 ISABOY. L.: **TÉCNICAS DE GOUACHE Y TEMPLE**. Edt. L. E. D. A., B. S/F, circa 1960, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 96 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-
- 511 LA CALLE, ROMÁN DE: **QUERO**. (LOS ESPACIOS DE LA AMBIGÜEDAD). Edt. Rayuela, M. 1982, 1ª Edic., camisa, tela edit., 112 págs., todo ilustrado, 26x22 15,-
- 512 LOZANO, FRANCISCO /Y/ FERNANDO CHUECA GOITIA: **ORDEN Y CLARIDAD DE UN PAISAJE LLAMADO MEDITERRÁNEO**. Edt. R. A. Bellas Artes de S. Fernando, M. 1978, 1ª Edic., 40 págs., ilustrado, 25x18 5,-

- 513 LLORENTE, ÁNGEL: ARTE E IDEOLOGÍA EN EL FRANQUISMO (1936-1951). Edt. Visor, M. 1995, 1ª Edic., 340 págs., ilustrado, 22x14 5,-
- 514 MANRIQUE, ANA: **TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ACUARELA**. Edt. Parramón, B. 2004, cartoné edit., 144 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 515 **MARAÑÓN, G.:** EL GRECO Y TOLEDO. Edt. Espasa-Calpe, M. 1956, 1ª Edic., 1 firma en portada, tela edit., 325 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-
- 516 (FACSIMIL) MARTÍNEZ, FRANCISCO: INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS BELLAS ARTES O DICCIONARIO (MANUAL) DE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA Y GRABADO. Edt., VV. EE., M. 1989 según la edición de 1788, cartoné edit., 31 págs., más 1 hoja, más 8 y 419 págs., 22x16 5,-
- 517 MARTÍNEZ LLORENTE, RICARDO: **MARFILES ESPAÑOLES**. Edt. Argos, B. 1951, 1ª Edic. camisa cartoné edit., 52 págs. y 8 láminas, profusamente ilustrado, 23x16 5,-
- 518 MAYER, AUGUSTO L.: **EL ESTILO ROMÁNICO EN ESPAÑA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1931, 1ª Edic., tela edit., 252 págs., todo ilustrado, infolio 10,-
- 519 MÚGICA, RAFAEL: **LOS DIBUJOS DE GABRIEL CELAYA**. Edt. VV. EE., 1996, 1ª Edic., 172 págs., profusamente ilustrado, 24x21 .. 5,-
- 520 MUÑOZ CANTOS, ALFONSO: PANORAMA DE LAS ARTES PLÁSTICAS ACTUALES. edt. Múltiple de publicaciones, B. 1981, 1ª Edic., cartoné edit., 221 págs., todo ilustrado, infolio..... 5,-
- 521 MUSEO SALZILLO. Edt. Dir. Gral. de Bellas Artes, M. 1959, 121 págs., más 1 plano plegado y 24 láminas, 21x15 5,-
- 522 NIETO ALCAIDE, VÍCTOR: **JOAQUÍN PACHECO**. Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, B. 1976, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 48 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 523 **NIETO ALCAIDE, VÍCTOR:** LA VIDRIERA ESPAÑOLA (OCHO SIGLOS DE LUZ). Edt. NEREA, M. 1998, 1ª Edic., camisa, tela edit., 416 págs., todo ilustrado, gran folio 35,-
- 524 OLMO, LAURO: ISIDRO PARRA (LOS ANCHOS). Edt. Rayuela, M. 1979, 1ª Edic., 118 págs., todo ilustrado, 20x13 5,-

525	OPISSO, ALFREDO: ARTE Y ARTISTAS CATALANES. Edt. Alba, B. 1977, 197 págs., 17x12	5,-
526	PARDO CANALIS , ENRIQUE: ESCULTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA. Edt. C. S. I. C., M. 1958, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 41 págs. y 48 láminas, 22x16	5,-
527	PAUL KLEE . Edt. Fundación Juan March, M. 1981, 1ª Edic., 41 hojas, todo ilustrado, infolio	5,-
528	PEIRO, J. B. /Y/ J. L. ALBELDA: ALBELDA (PAISAJES ARTIFICIALES). Edt. Breton, Valencia, 1992, 1ª Edic., 16 hojas, todo ilustrado, infolio	5,-
529	PÉREZ CALERO, GERARDP: JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA (1837-1903). Edt. Diputación Provincial de Sevilla, SE. 1982, 1ª Edic., 151 págs., profusamente ilustrado, 19x13	5,-
530	PONCE, FERNANDO: JAVIER VINADER. Edt. Fernán Gómez, M. 1987, 1ª Edic., 61 págs., ilustrado, 17x12	5,-
531	RINALDINI, JULIO: ROGELIO YRURTIA. Edt. Losada, Bs As 1942, 1ª Edic., 30 págs. y 32 láminas, 18x13	5,-
532	RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: LOS CHURRIGUERA . Edt. C. S. I. C., M. 1971, 1ª Edic., 53 págs. y 48 láminas, 23x17	5,-
533	SALAS , XAVIER DE: MUSEO DEL PRADO. ADQUISICIONES DE 1969 A 1977. Edt. Patronato Ncnal. de Museos, M. 1978, 1ª Edic., 110 págs., todo ilustrado, 24x17	5,-
534	SALÓ , ANTONIO: MATERIALES Y SUS APLICACIONES A LA PINTURA DECORATIVA. Edt. Feliu y Susanna, B. S/F, circa 1920, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., 267 págs., ilustrado, 21x15	10,-
535	SAMBRICIO, VALENTÍN DE: FRANCISCO BAYEU. Edt. C. S. I. C., M. 1955, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 40 págs. y 48 láminas, 23x16	5,-
536	SCHUBERT, OTTO: HISTORIA DEL BARROCO EN ESPAÑA . Edt. Saturnino Calleja, M. 1934, 1ª Edic. castellano, tela edit., XXXII y 469 págs., todo ilustrado, 26x19	30,-
537	SÁNCHEZ SANZ, Mª ELISA: MADERAS TRADICIONALES ESPAÑOLAS. Edt. Nacional, M. 1984, 1ª Edic., 222 págs. y 20 láminas impresas por ambos lados, 21x15	10,-

- 538 **TAINÉ**, HIPPOLYTE: FILOSOFÍA DEL ARTE. Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit., 749 págs. más láminas, 14x9 40,-
- 539 **TORRALBA SORIANO, FEDERICO: PINTURA CONTEMPORÁNEA ARAGONESA**. Edt. Guara, Zaragoza 1979, 1ª Edic., 140 págs., y gran profusión de láminas, 20x12 5,-
- 540 **TORROELLA, SANTOS: MANUEL CAPDEVILLA Y LA "GENERACIÓN PROHIBIDA"**. Edt. Sala Parés, B. 1972, 1ª Edic., 100 págs. aprox., todo ilustrado, 21x22 10,-
- 541 **VAQUERO, JOAQUÍN /Y/ EL MARQUÉS DE LOZOYA: EL ALMA DEL PAISAJE**. Edt. R. A. Bellas Artes de S. Fernando, M. 1969, 1ª Edic., 1 lámina y 39 págs., 25x17 5,-
- 542 **DE VARGAS, RAMÓN: PROYECTO DE ATENTADO A UN CUADRO DE RAFAEL (ESTUDIOS PREVIOS)**. Edt. Mun, M. 1981, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de De Vargas, camisa, tela edit., 26 hojas, todo ilustrado, gran folio 5,-
- 543 **VV. AA.: HERNÁNDEZ QUERO**. Edt. Ayuntamiento de Granada, Gr. 1985, 1ª Edic., 138 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 544 **VV. AA.: EL ARTE EN ESPAÑA (MEMORIA DEL 95)**. Edt. Movipress, M. 1996, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 180 págs., todo ilustrado, 22x25 5,-
- 545 **VV. AA.: GASTON ORELLANA**. Edt. Mazzotta, Milán 1990, 1ª Edic., 158 págs., texto en italiano, profusamente ilustrado, 27x22 5,-
- 546 **VV. AA.: 30 ARTISTAS ESPAÑOLES DE LA ESCUELA DE PARIS**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1ª Edic., 1984, 1ª Edic., tela edit., 200 págs., aprox., todo ilustrado, infolio 5,-
- 547 **VV. AA.: LA VANGUARDIA RUSA. 1905-1925 (EN LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS RUSOS)**. Edt. VV. EE., M. 1993, 1ª Edic., 295 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-
- 548 (DICCIONARIO) **VV. AA.: PINTURA MODERNA**. Edt. Kapelus, Bs As, 1965, camisa, tela edit., 1 apunte en hoja de cortesía, XI y 481 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-
- 549 **VV. AA.: MODESTO LLAMAS ROJAMARIL**. Edt. Junta de Castilla y León, LE 1999, 1ª Edic., 132 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 550 **VV. AA.: 35 AÑOS EN LA PINTURA DE JOSEP TUR**. Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, M. 1989, 1ª Edic., 263 págs., todo ilustrado, gran folio 10,-

- 551 VV. AA.: GUÍA EUROPEA DE BELLAS ARTES (EN CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN). Edt. Euro 2000 Ediciones, A. 1997, cartonné edit., 480 págs., profusamente ilustrado, gran folio 10,-
- 552 VV. AA.: **DADA Y CONSTRUCTIVISMO**. Edt. Mº de Cultura, M. 1989, 1ª Edic., 268 págs., todo ilustrado, infolio 15,-
- 553 VV. AA.: **ELOY MORALES (DIBUJOS-PINTURAS)**. Edt. Anton, M. 1996, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de Eloy Morales, 120 págs. aprox., todo ilustrado, camisa, tela edit., infolio 45,-
- 554 VV. AA.: EL TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA (OBRAS SOBRE PAPEL DE **FREDERIC AMAT** PARA UN PROYECTO DE **FREDERIC AMAT**, Y **FABIA PUIGSERVER**. Edt. VV. EE., Granada 1988, 1ª Edic., 120 págs. aprox., todo ilustrado, 15x22 5,-
- 555 VV. AA.: **VELÁZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO**. Edt. Mº de Educación Nacional, M. 1960, 1ª Edic., 190 págs., y 133 láminas, 24x17 5,-
- 556 VV. AA.: **JOSÉ HIERRO (1922-2002) LA TORRE DE LOS SUEÑOS**. Edt. Gobierno de Cantabria, Santander 2004, 1ª Edic., 635 págs., profusamente ilustrado, infolio 30,-
- 557 VÁZQUEZ LÓPEZ, ISABEL: LA PINTURA DE DANIEL, Y ANDRÉS **CONEJO MERINO**. Edt. Inst. Prov. de Investigaciones y Estudios Toledanos, To. 1985, 1ª Edic., 112 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 558 **VIOLA**, MANUEL: ESCRITOS SURREALISTAS. Edt. Museo de Teruel, TE. 1996, 1ª Edic., 135 págs., profusamente ilustrado, 20x16 10,-
- 559 VON SCHLOSSER, JULIUS: **EL ARTE DE LA EDAD MEDIA**. Edt. Gustavo Gili, B. 1981, 1ª Edic. castellano, camisa, tela edit., 120 págs. más gran profusión de láminas, 25x17 5,-

DIBUJOS ORIGINALES

560	ANÓNIMO (<i>¿ANTONIO BERNAD?</i>): ACUARELA SOBRE CARTÓN OVALADO. S/F, años 30. Representa a niño sentado en silla y tocando flauta, con mirlo enjaulado y cantando, 25x18.	50,-
561	ANÓNIMO: Autorretrato de señor , fechado 1995, lápiz sobre papel, 20x15.	5,-
562	ANÓNIMO: TINTA CHINA SOBRE PAPEL. Representa los Tres Reyes Magos , 25x17.	5,-
563	ANÓNIMO (FIRMADO PERO NO LOCALIZADO): DIBUJO A TINTA CHINA, REPRESENTA A PASTORA CON PALOMA SOBRE EL HOMBRO Y PUEBLO AL FONDO, S/F, circa 1950, 15x19	15,-
564	Bº JOSÉ BARDASANO BAOS . (MADRID 1910-1979). ACUARELA REPRESENTANDO CABALLO, FIRMADA, 15X18.....	175,-
565	BARÓN : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN. TRATA DE LA SUCIEDAD EN LA CIUDAD. 23x33 (años 70)	40,-
566	CORAZÓN , ALBERTO: ACUARELA SOBRE CARTULINA, REPRESENTA POSTAL ALEMANA, COLOR, INFOLIO.....	200,-
567	JOSEMA : CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN, REPRESENTA BARRENDERO LIMPIANDO Y SEÑOR ENSUCIANDO, AÑOS 70, 24x34	40,-
568	HOYO : ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA CARGANDO BAÚL. AÑOS 30.	25,-
569	MARCO : DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO A SEÑOR CON CORBATA, FIRMADO. Años 30. 22x16	20,-
570	MARTINMORALES (FRANCISCO MARTIN MORALES. ALMERIA 1946). DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO LA GUERRA Y LA PAZ, FIRMADO, 36X26	40,-
571	ORLOV , JÜRI: DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES Y CERA. REPRESENTA BOSQUE. FIRMADO. 2010, Estonia, 24x32	15,-
572	ID.: CAMPO	15,-

- 573 **PASSARELL, JAUME:** DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN **VIOLÁN**. Años 40, tamaño postal, sin firmar. (*Artista de culto, bohemio, exiliado y represaliado. Caricaturista, escritor, artista. En 1 Auca de 1921 nominó por primera vez la palabra "Barsa" para referirse al equipo. Badalona 1890. Barcelona 1975*)... 40,-
- 574 **QUESADA HOYO, JULIO:** DIBUJO A LA ACUARELA REPRESENTANDO SEÑORITA AÑOS 20. Firmado. Infolio..... 45,-
- 575 **QUESADA HOYO, JULIO:** DIBUJO A LA ACUARELA, REPRESENTA A SEÑORITA CON COFRE, AÑOS 20. Firmado, infolio 50,-
- 576 **QUESADA HOYO, JULIO:** ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA EN BALCÓN CONTEMPLANDO PAISAJE, FIRMADO, Años 20. 26x18 55,-
- 577 **SACUL (MIGUEL LUCAS SAN MATEO):** ACUARELA SOBRE CARTÓN REPRESENTANDO ALDEA (ARAVACA). 1933, SIN FIRMAR. (*El autor fue un reputado lustrador entre 1940- 70. Cartelista, trabajó para el Gobierno español y alemán, para Aviaco, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos, La Diputación de Albacete, Telefónica, La Cruz Roja, El Monasterio de El Escorial, la Diputación de Madrid, varias plazas de toros, el Instituto Bancario, Diario Informaciones, Flechas y Pelayos, ABC, Mundo Hispánico, Cucu, Editorial Afrodísio Aguado, El Coco, La risa, etc... Fue Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, 2º Premio de Carteles Taurino de la Corrida de la Beneficencia de 1969, y antes, Primer Premio de la misma convocatoria en 1968, también realizó varios ex- libris, chistes, etc.*) 100,-
- 578 **SANZ CASTAÑO:** DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA. REPRESENTA CARRUAJE CON CABALLO EN CIUDAD. Firmado, años 30, 15x21 30,-
- 579 **SANZ CASTAÑO:** DIBUJO SOBRE PAPEL, CARBONCILLO Y ACUARELA, REPRESENTA CUATRO HOMBRES ARANDO CON MULAS, FIRMADO, AÑOS 30, 17X20 30,-

CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN

580	EQUIPO CRÓNICA. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. 1972. 80x59	25,-
581	TEATRO PÉREZ GALDÓS. HOMENAJE A MANOLO MILLARES. HISTORIA NATURAL DE LUIS DE PABLO. BALLET DE GELU BARBU. (7-8 mayo 1974. Organizado por la caja Insular de Alforros de Gran Canaria) 80x50	20,-
582	ANTONIO SAURA: SERIGRAFÍA SOBRE PLÁSTICO TRANSPARENTE. 70x50	30,-
583	MERCADO PUERTA DE TOLEDO. Serigrafía, 80x68	15,-
584	TEATRO. FESTIVAL DE OTOÑO. COMUNIDAD DE MADRID. 64x46	10,-
585	CONCIERTOS DE ÓRGANO. FESTIVAL DE OTOÑO. COMUNIDAD DE Madrid, 64x46	10,-
586	CULTURAS ANTIGUAS. FESTIVAL DE OTOÑO. Comunidad de Madrid, 64x46	10,-
587	NUEVOS COMPORTAMIENTOS ARTÍSTICOS. Organizado por los Institutos Alemán, Británico e Italiano, 90x46	15,-

MINIADOS - MINIATURAS - FACSIMILES

588	ABATE, GIUSEPPE /E/ GIOVANNI LUISETTO: CODICI E MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA ANTONIANA POZZA. (Col. Catálogo delle Miniature a cura di VV. AA.) Edt. Neri Pozza, Vicenza 1975, 1ª Edic., 2 tomos , 768 págs. total, más gran profusión de láminas, camisa, tela edit., gran folio	30,-
589	BOLOGNA, GIULIA: MANUSCRITOS Y MINIATURAS (EL LIBRO ANTES DE GUTENBERG). Edt. Anaya, M. 1988, 1ª Edic., camisa, cartón edit., 197 págs., todo ilustrado, gran folio	10,-

- 590 **COLÓN, CRISTÓBAL: LIBRO COPIADOR DE...**, S/E, pero Madrid, S/F, pero 1989. 76 págs., plena piel con planchas de hierros secos (J. Cortés), sin libro de estudio, 33x23 250,-
- 591 **DELCLAUX, FEDERICO: IMÁGENES DE LA VIRGEN EN LOS CÓDICOS MEDIEVALES DE ESPAÑA.** Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1973, 1ª Edic., camisa, tela edit., 385 págs. total, todo ilustrado, gran folio 15,-
- 592 **DOMÍNGUEZ BORDONA, J.: EL ARTE DE LA MINIATURA ESPAÑOLA.** Edt. Plutarco, M. 1932, 1ª Edic., 24 págs. y 24 láminas, 21x15 10,-
- 593 **DURÁN Y SANPERE, AGUSTÍN: VIAJE ALREDEDOR DE UNA MINIATURA.** Edt. Seix y Barral, B. 1950, 1ª Edic., 21 págs., ilustrado, 19x13 5,-
- 594 **GARCÍA - ARÁEZ FERRER, HERMENEGILDO: LA MINIATURA EN LOS CÓDICOS DE BEATO DE LIÉBANA (SU TRADICIÓN PICTÓRICA).** Edt. Alvi, M. 1992, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 136 págs., más gran profusión de láminas, 23x17 20,-
- 595 **GARCÍA DE LA FUENTE, ARTURO: LA MINIATURA ESPAÑOLA PRIMITIVA.** Edt. Pax, M. 1936, 1ª Edic., 153 págs., ilustrado, 18x13 5,-
- 596 **GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: MINIATURA GÓTICA CASTELLANA (SIGLOS XIII Y XIV).** Edt., C. S. I. C., M. 1956, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 42 págs., y 48 láminas, 23x16..... 5,-
- 597 **GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: LAS CANTIGAS (ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE SUS MINIATURAS).** Edt. C. S. I. C., M. 1949, 1ª Edic., obra premiada, camisa, tela edit., 436 págs., y 212 láminas, gran folio 40,-
- 598 **HAMEL, CHRISTOPHER: ARTESANOS MEDIEVALES (COPISTAS E ILUMINADORES).** Edt. Akal, M. 1999, 1ª Edic. castellano, 72 págs., todo ilustrado, 21x21 10,-
- 599 **KUHNEL, E.: LA MINIATURE EN ORIENT.** Edt. G. Crés, París S/F, circa 1920, 1ª Edic., cartóné edit., 6 y 154 págs., profusamente ilustrado, 25x19 10,-
- 600 **LÓPEZ SERRANO, MATILDE: TRUJILLO DEL PERÚ EN EL SIGLO XVIII.** Edt. Patrimonio Nacional, M. 1976, 1ª Edic., camisa, cartóné edit., 71 págs., profusamente ilustrado, 22x16 5,-

601	NORDENFALK, CARL: L'ENLUMINURE AU MOYEN AGE. Edt. Skira, Genève 1988, 139 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
602	RABANAL, VICENTE: LOS CANTORALES DE EL ESCORIAL . Edt. Monasterio de El Escorial, 1947, 1ª Edic., 194 págs. y 14 láminas impresas por ambos lados, 21x15	5,-
603	VAN MOE, EMILE A.: LA LETTRE ORNÉE DANS LES MANUSCRITS DU VIII AU XII SIECLE . Edt. Du Chene, Paris 1949, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 119 págs., todo ilustrado y cuajado de viñetas, gran folio	10,-
604	VV. AA.: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE CÓDICOS MINIADOS ESPAÑOLES . Edt. Instituto Nacional del Libro Español, B. 1962, 1ª Edic., 75 págs. y XIII láminas, 21x15.....	5,-
605	VV. AA.: VOCABULARIO DE CODICOLOGÍA . Edt. Arco, M. 1997, 1ª Edic. española revisada y aumentada, 390 págs., 21x15.....	5,-
606	VV. AA.: MILENARIO BEATO DE GERONA. Edt. Palacio Episcopal, Gerona 1976, 1ª Edic., 100 págs. aprox., profusamente ilustrado, 25x20	5,-
607	VV. AA.: TURQUÍA. MINIATURAS ANTIGUAS . Edt. New York Graphic Society por acuerdo con la UNESCO, Italia 1961, cartoné edit., 21 págs. y 32 láminas, doblo folio , 48x34 (raro)	30,-
608	VV. AA.: MANUSCRITOS LITÚRGICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 28 y 333 págs. más 25 láminas, 24x18	10,-
609	VV. AA.: HISTORIA ILUSTRADA DEL LIBRO ESPAÑOL. " LOS MANUSCRITOS ". Edt. Fundación Germán Sánchez Ruiperez, M. 1993, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 462 págs., todo ilustrado, 26x20	20,-

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

610	ENCUADERNACIONES MODERNAS. CUADERNO I. LÁMINAS 1 a XL. Edt. Bibliofilia, B. S/F, años 30, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., infolio	90,-
-----	---	------

- 611 FERRANDIS TORRES, JOSÉ /Y/ MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANÍ: **GUADAMECIES**. Edt. R. A. de Bellas Artes de S. Fernando, M. 1945, 1ª Edic., 69 págs., 24x17 5,-
- 612 JOHNSON, ARTHUR, W.: MANUAL DE ENCUADERNACIÓN. Edt. Hermann Blume, M. 1993, 1ª Edic. castellano, 222 págs., todo ilustrado, 24x15 15,-
- 613 MAESO, DAVID GONZALO: LA PIEL EN LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS IBEROPENINSULARES DEL MEDIEVO. Edt. Colomer Munmany, Vich 1975, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 170 págs. y 25 fotos en láminas, 2º 153 págs. y 7 láminas, 24x17 15,-
- 614 MEMORIA DE ACTIVIDADES 2001. ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE AFEDA. M. 2003, edición única, 56 págs., 24x17 10,-
- 615 **MONJE AYALA**, MARIANO: EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN. Edt. Clan, M. 1995, 19 y 463 págs., profusamente ilustrado, 24x17 25,-
- 616 PLADEVALL FONT, ANTONIO: UNA FAMILIA DE MERCADERES DE PIEL EN VICH A FINALES DEL SIGLO XIV. Edt. Colomer Munmany, Vich 1972, 1ª Edic., 107 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 617 **SANS FERRAN**, J. Mª.: UNOS NAIPES DE PIEL. Edt. Colomer Munmany, Vich 1971, edición única, 147 págs., ilustrado, 25x18..... 10,-
- 618 SEPHARD, ROB: CÓMO HACER ENCUADERNACIÓN ARTESANAL. Edt. Celeste, M. 1996, 1ª Edic. castellano, 80 págs., todo ilustrado, 26x20 20,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFILIA – BIBLIOLOGÍA

- 619 I CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES. Edt. Mº de Cultura, M. 1993, 1ª Edic., 298 págs., 24x17 25,-
- 620 ARCO, ÁNGEL DEL: **LA IMPRENTA EN TARRAGONA** (APUNTES PARA SU HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA. Edt. José Pijoán, Tarragona 1916, 1ª Edic., Hol. puntas época, cons. cub. orig., dedicatoria autógrafa del autor, 460 págs., ilustrado, 19x12..... 150,-

- 621 **ARTIGAS SANZ**, M^a DEL CARMEN DE: LA OBRA DE **FRANCISCO DE P. MELLADO**, FECUNDO Y EJEMPLAR IMPRESOR EN EL ROMANTICISMO. Edt. Separata de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y museos, M. 1966, 1^a Edic., 26 págs. y 9 láminas, 24x17 5,-
- 622 **BLANCO, PEDRO LUIS** (*BIBLIOTECARIO MAYOR*): NOTICIA DE LAS ANTIGUAS Y GENUINAS COLECCIONES CANÓNICAS INÉDITAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA, QUE DE ÓRDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR SE PUBLICARÁN POR SU REAL BIBLIOTECA DE MADRID. Edt. Imprenta Real, M. 1798, 1^a Edic., Hol. (*Cortés*), nervios, tejuelos, papel hijo, 41 y 170 págs., falto de pág. XV a XX, 19x13. 70,-
- 623 **BOHIGAS, PERE**: SOBRE MANUSCRITS I BIBLIOTEQUES. Edt. Curial, B. 1985, 1^a Edic., texto en catalán, 291 págs., ilustrado, 22x16 5,-
- 624 **BORAO, GERÓNIMO**: LA IMPRENTA EN ZARAGOZA. Edt. Ibercaja, Zaragoza 1995 según la edición de 1860, cartoné edit., 53 págs., introducción, más 97 págs. del facsímil, cartoné edit., 18x12 20,-
- 625 **BOUCHOT, HENRI**: LE LIVRE, L'ILLUSTRATION, LA RELIURE (ETUDE HISTORIQUE SOMMAIRE). Edt. Quantin, Paris 1886, 1^a Edic., tela edit., 320 págs., ilustrado, 21x14 10,-
- 626 **BOZAL, VALERIANO**: LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA. Edt. Comunicación, M. 1979, 1^a Edic., 234 págs., más 3 carteles e ilustraciones plegadas en carpetilla marginal, toda la obra ilustrada, infolio 20,-
- 627 **BRUNET Y BELLET, JOSEP**: L'ESCRITURA, LO GRAVAT, L'IMPRESMTA, LO LLIBRE. Edt. L'Avenç, B. 1898, 1^a Edic., de 200 exemplars, tela, cons. cub. orig., X y 301 págs. total, 26x17 25,-
- 628 (FACSIMIL) **CABALLERO, FERMIN**: **LA IMPRENTA EN CUENCA** (DATOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE TIPOGRÁFICO EN ESPAÑA). Edt. Gaceta Conquense, Cu 1985, según la edición de 1869, 500 ejemplares, VIII y 165 págs., intonso, 22x15..... 10,-
- 629 **CARRIÓN GÚTIEZ, MANUEL**: MANUAL DE BIBLIOTECAS. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1987, 1^a Edic., cartoné edit., 756 págs., 22x14 10,-

- 630 CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO: ESCRITURAS Y ESCRIBIENTES (PRÁCTICAS DE LA CULTURA ESCRITA EN UNA CIUDAD DEL RENACIMIENTO). Edt. Gobierno de Canarias, L. P. G. C., 1997, 1ª Edic., 437 págs., ilustrado, obra premiada, 24x17 25,-
- 631 **CATÁLOGO DEL LIBRO IMPRESO EN ZARAGOZA DURANTE LA ÉPOCA DE FERNANDO EL CATÓLICO** (1474-1516). Edt. V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Inst. Fernando el Católico, Zaragoza 1952, 1ª Edic., 75 págs. y 9 láminas, 21x15 10,-
- 632 CENNINI, CENNINO: IL LIBRO DELL' ARTE. Edt. Neri Pozza, Vicenza 1992, 30 y 241 págs. total y 2 láminas, 20x13 5,-
- 633 **CORTÉS, VICENTA: ARCHIVOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA (MATERIALES PARA UN MANUAL)**. Edt. U. C. M., M. 1979, 1ª Edic., 382 págs., 21x15 5,-
- 634 CORTÉS, VICENTA: LA ESCRITURA Y LO ESCRITO (PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA DE ESPAÑA Y AMÉRICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII). Edt. Instituto de Cooperación Iberoamericana, M. 1986, 1ª Edic., 15 y 207 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-
- 635 CHEVALIER, MAXIME: **LECTURA Y LECTORES EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**. Edt. Turner, M. 1976, 1ª Edic., 200 págs. y 1 estado plegado, 21x13 25,-
- 636 DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, EMILIO /Y/ JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA: EL LIBRO. CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y CONSUMO EN LA **GRANADA** DEL SIGLO XIX. Edt. VV. EE., Gr 1990, 1ª Edic., **2 tomos**, con XVIII y 694 págs. total, 22x15..... 40,-
- 637 **DOBSON, WILLIAM T.: HISTORY OF THE BASSANDYNE BIBLE (THE FIRST PRINTED IN SCOTLAND. WITH NOTICES OF THE EARLY PRINTERS OF EDINBURGH)**. Edt. William Blackwood, Edinburg & London 1887, 1ª Edic., tela edit., papel hilo, 232 págs., ilustrado, 23x15 30,-
- 638 **ESCOLAR, HIPÓLITO: EL COMPROMISO INTELECTUAL DE BIBLIOTECARIOS Y EDITORES**. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1989, 1ª Edic., cartoné edit., 378 págs., ilustrado, 22x14 5,-

- 639 ESCOLAR, HIPÓLITO: **HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS**. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1985, 1ª Edic., cartón edit., 566 págs., ilustrado, 21x14 40,-
- 640 ESCOLAR, HIPÓLITO: HISTORIA UNIVERSAL DEL LIBRO. Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M.1993, 1ª Edic., cartón edit., 722 págs., profusamente ilustrado, 26x19 45,-
- 641 EXPOSICIÓN CERVANTINA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, PARA CONMEMORAR EL CCCXXX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Catálogo. Edt. Dirección General de Propaganda, M. 1946, 1ª Edic., Hol. (Angulo), nervios, tejuelo, guardas papel artístico, cons. cub. orig., 3 hojas más 182 págs., más 59 láminas, 25x18 30,-
- 642 FERRARI, CIPRIANO /Y/ CARLOS MARTIN: **LAS IMPRENTAS MODERNAS EN SEGOVIA**. Edt. Instituto Diego de Colmenares, Sg. 1949, 1ª Edic., 22 págs., 25x18 5,-
- 643 GARCÍA-ALIX, CARLOS: PREGÓN DE LA XLII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libros de Lance de Madrid. 2018, 1ª Edic., 250 ejemplares, 9 págs., 24x16 10,-
- 644 GARCÍA ÉJARQUE, LUIS: **HISTORIA DE LA LECTURA PÚBLICA EN ESPAÑA**. Edt. Trea, Gijón 2000, 1ª Edic., 16 y 533 págs., 22x16 15,-
- 645 GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGEL: **ERUDITOS Y LIBREROS DEL SIGLO XVIII**. Edt. C. S. I. C., M. 1948, 1ª Edic., inonso, 445 págs., 21x15 5,-
- 646 GOPEGUI, BELÉN: PREGÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid 2017, 1ª Edic. de 300 ejemplares, 5 págs., 24x17. 5,-
- 647 GRESS, EDMUND. G: **THE ART & PRACTICE OF TYPOGRAPHY (A MANUAL OF AMERICAN PRINTING)**. Edt. Oswald Publishing Company, New York 1917, tela edit., 20 págs. más 202 págs., más gran profusión de láminas, todo ilustrado, gran folio 30,-
- 648 HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID AL IMPRESOR **JOAQUÍN IBARRA** (1725-1785). M. 1923, 1ª Edic., 32 págs. y 1 lámina, 24x17 (raro) 45,-

- 649 LAMARCA LANGA, GENARO: LA CULTURA DEL LIBRO EN LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN (VALENCIA, 1740-1808). Edt. Generalitat Valenciana, V. 1994, 1ª Edic., 215 págs., 20x12..... 5,-
- 650 (FACSIMIL) LAMBERT, A.: **JEAN PARIX** (IMPRIMEUR EN ESPAGNA. ¿1472-1478? Puis a Toulouse). Edt C. A. Mte. Piedad de Segovia, Sg, 1972 según la edición de 1931, 17 hojas, ilustrado, 24x16 5,-
- 651 LINEDPHTY, MAUR GUILLAUME: D'UN AGE A L'AUTRE, Edt. Musée du livre, Bruxelles 1933, 1ª Edic., 51 págs., infolio 5,-
- 652 LITTON, GASTON: EL BIBLIOTECARIO. Edt. Bowker, Bs As 1973, 1ª Edic., 242 págs., 17x11 5,-
- 653 LODOLINI, ELIO: **ARCHIVÍSTICA** (PRINCIPIOS Y PROBLEMAS). Edt. Anabad, M. 1993, 1ª Edic. ilustrado, 358 págs., 24x17 15,-
- 654 LÓPEZ GUTIÉRREZ, A. J. /Y/ JOAQUÍN RODRÍGUEZ MATEOS: **LOS ARCHIVOS DE LAS HERMANDADES RELIGIOSAS**. Edt. G. E. A., Sevilla 1993, 1ª Edic., 184 págs., ilustrado, 21x15..... 40,-
- 655 LÓPEZ TERRADA, MARÍA LUZ: **LIBROS Y FOLLETOS CIENTÍFICOS EN LA VALENCIA DE LA ILUSTRACIÓN**. Edt. Alfons el Magnanim, Valencia 1987, 1ª Edic., 234 págs., 20x12 5,-
- 656 GUÍA DE LOS ARCHIVOS ESTATALES ESPAÑOLES (GUÍA DEL INVESTIGADOR). Edt. Mº de Cultura, M. 1984, 244 págs., 22x14 ... 5,-
- 657 LÓPEZ TERRADA, MARÍA LUZ: **LIBROS Y FOLLETOS CIENTÍFICOS EN LA VALENCIA DE LA ILUSTRACIÓN**. Edt. Alfons el Magnanim, Valencia 1987, 1ª Edic., 234 págs., 20x12 5,-
- 658 MADRID, MIGUEL: **CANARIAS Y LA BIBLIOFILIA**. Edt. Casa Museo Pérez Galdós, G. C. 1996, 1ª Edic. de 200 ejemplares, 16 págs., 21x15. 20,-
- 659 MANIEZ, JACQUES: LOS LENGUAJES DOCUMENTALES Y DE CLASIFICACIÓN (CONCEPCIÓN, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN EN LOS SISTEMAS DOCUMENTALES). Edt. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, M. 1992, 1ª Edic. castellano, 230 págs., 25x19 10,-
- 660 MATEU IBARS, JOSEFINA /Y/ Mª DOLORES: **BIBLIOGRAFÍA PALEOGRÁFICA**. Edt. Universidad de Barcelona, B. 1974, 1ª Edic., 28 y 932 págs., 24x17 20,-

- 661 MCMURTRIE, DOUGLAS C.: **THE BOOK** (THE STORY OF PRINTING & BOOKMAKING). Edt. Oxford University, New York 1950, tela edit., 30 y 676 págs., ilustrado, 25x18 (Edición Revisada) 40,-
- 662 MÉNDEZ APARICIO, JULIA /Y/ JUAN ANTONIO: LA BIBLIOTECA PÚBLICA ¿ÍNDICE DEL SUBDESARROLLO ESPAÑOL?. Edt. Vimar, Plasencia 1984, 1ª Edic., 348 págs., más estados plegados, 21x14 5,-
- 663 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: **PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA** (ENSAYO DE UNA HISTORIA DE LA ESCRITURA EN ESPAÑA DESDE EL SIGLO VIII AL XVII). Edt. Labor, B. 1929, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 360 págs. y X láminas, 2º VIII págs. y 87 láminas, más 131 págs., 19x12 45,-
- 664 **MILLARES CARLO**, AGUSTÍN: CONSIDERACIONES SOBRE LA ESCRITURA VISIGÓTICA CURSIVA. Edt. Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", León 1973, 1ª Edic., inonso, 103 págs. y 1 lámina doble, ilustrado, 25x18 10,-
- 665 MILLARES CARLO, AGUSTÍN: DOCUMENTOS PONTIFICIOS EN PAPIRO DE ARCHIVOS CATALANES (ESTUDIO PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO). Primera parte. (Única publicada). Edt. Fortanet, M. 1918, 1ª Edic., inonso, 274 págs., 20x12 15,-
- 666 **MONTOTO**, SANTIAGO: IMPRESOS SEVILLANOS. Edt. C. S. I. C., M. 1948, Hol (Angulo), nervios, tejuelo, guardas papel artístico, corte superior tintado, cons. cub. orig., 248 págs. total y 29 láminas, 24x17 45,-
- 667 (FACSIMIL) **MORATO**, JUAN JOSÉ: LA CENA DE UN GIGANTE (HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR). Edt. Mº de Trabajo y Seguridad Social, M. 1984 según la edición de 1925, 31 págs., más 621 págs., 20x14 5,-
- 668 **NISARD**, CHARLES: HISTOIRE DES LIVRES POPULAIRES OU DE LA LITTÉRATURE DU COLPORTAGE (DEPUIS L'ORIGINE DE L' IMPRIMERIE JUSQU' A L' ÉTABLISSEMENT DE LA COMMISSION D' EXAMEN DES LIVRES DE COLPORTAGE - 30 NOVEMBRE 1952). Edt. E. Dentu, Paris 1864, 2º édition revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée, **2 tomos**, 1º 3

- hojas, más 7 y 497 págs. 2º 2 hojas y 539 págs., ilustrado, ambos tomos en Hol época, cons. cub. orig., el 1º lleva ExLibris, 19x12 50,-
- 669 NOVOA G. M. A.: **NOCIONES DE PALEOGRAFÍA**. Edt. Tórculo, Santiago (de Compostela), 1995, 1ª Edic., 3 hojas y 361 págs., ilustrado, 24x17 20,-
- 670 NÚÑEZ DE CEPEDA, MARCELO: **ELEMENTOS DE ARCHIVOLOGÍA, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA**. Edt. Jesús García, Pamplona 1943, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 1 firma en portada, 177 págs. total, más 31 láminas y 1 hoja, 21x16 35,-
- 671 **ODRIOZOLA, ANTONIO: NACIMIENTO Y OCASO DEL LIBRO Y LA IMPRENTA DE JUAN PARIX EN SEGOVIA (1472-1474?)** Edt. C. A. y Mte Piedad de Segovia. Sg. 1974, 1ª Edic., 41 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15 5,-
- 672 **PAREDES. ALONSO VÍCTOR: INSTITUCIÓN Y ORIGEN DEL ARTE DE LA IMPRENTA, Y REGLAS GENERALES PARA LOS COMPOSITORES**. Edt. El Crotalón, M. 1984, inonso, **papel azul**, edición de 424 ejemplares, XXIII y 48 págs., 24x17 40,-
- 673 **PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: LA IMPRENTA DE GABRIEL DE HIJAR (ZARAGOZA, 1576)**. Edt. Institución Fernando El Católico, Z. 1991, 1ª Edic., 150 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 674 **PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO EN ZARAGOZA (1501-1521)**. Edt. Institución Fernando El Católico, Z. 1997, 1ª Edic., 314 págs., ilustrado, 21x13 5,-
- 675 **PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: LECTORES Y LECTURAS EN ZARAGOZA (1501-1521)**. Edt. Prensas Universitarias de Zaragoza, Z. 1998, 1ª Edic., 248 págs., ilustrado, 21x15..... 5,-
- 676 **PERAUDEAU, MARIUS A. /Y/ ERNST MAGET: LE MOULIN A PAPIER RICHARD-DE-BAS**. Edt. Ambert D'Auvergne, París 1982, 1ª Edic., 25 págs. y 1 grabado de **Pierre Gaudin**, papel excelente, 20x11 5,-
- 677 (FACSIMIL) **PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL: LA IMPRENTA EN MEDINA DEL CAMPO**. Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1992, según la edición de 1895, Hol. edit., 62 págs., más XII y 527 págs., ilustrado, obra premiada, 25x17 25,-

678	PESCADOR DEL HOYO, M ^a DEL CARMEN: EL ARCHIVO (INSTRUMENTOS DE TRABAJO). Edt. Norma, M. 1986, 1 ^a Edic., 229 págs., 24x16	5,-
679	PROPÓSITO DEL BIBLIÓFILO PARA 1980. S/E, S/L, 1 pliego en rama con 14 págs. de 13x9.	5,-
680	REDONDO VEINTEMILLAS, GUILLERMO: EL GREMIO DE LIBREROS DE ZARAGOZA Y SUS ANTIGUAS ORDINACIONES (1573, 1600, 1679). Edt. C. A. de la Inmaculada, Z. 1979, 1 ^a Edic., Hol. (Paumard), nervios, dorados, cons. cub. orig., 19 págs. y 50 hojas, 24x16	45,-
681	RUIZ LASALA, INOCENCIO: ENSAYOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS. Edt. Diputación Prov. Zaragoza 1983, 1 ^a Edic., 113 págs. y 7 láminas, 24x17	5,-
682	RUIZ LASALA, INOCENCIO: HISTORIA DE LA IMPRENTA EN ZARAGOZA (CON NOTICIAS DE LAS DE BARCELONA, VALENCIA Y SEGOVIA). Edt. V Centenario de la Introducción de la Imprenta en Zaragoza, Z. 1975, 1 ^a Edic., 156 págs. y 10 láminas, 24x17	15,-
683	SABATER, GASPAR: LA IMPRENTA Y LAS XILOGRAFÍAS DE LOS GUASP. Edt. Inst. d' Estudis Baleàrics, Palma de Mallorca 1985, 1 ^a Edic., 205 págs. y 41 láminas, 24x16	30,-
684	SANZ, CARLOS: HENRY HARRISSE (1829-1910) "PRÍNCIPE DE LOS AMERICANISTAS". SU VIDA - SU OBRA. Edt. Basagal, M. 1958, 1 ^a Edic., 123 págs., ilustrado, gran folio	10,-
685	SANZ, CARLOS: LA IMPRENTA Y SU RELACIÓN CON LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS. Edt. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla 1972, 1 ^a Edic., 10 págs. y 21 láminas, 24x16	25,-
686	SANZ DE ORMAZABAL, ÍÑIGO: DE LIBROS Y BIBLIOTECAS (SOBRE BIBLIOTECONOMÍA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIA DEL LIBRO DE EUSKALHERRIA). Edt. VV. EE., Vitoria-Gasteiz 1992, 1 ^a Edic., camisa, cartoné edit., 20 y 515 págs., 22x14	20,-
687	SEMINARIO HISPANO-BRITÁNICO SOBRE COOPERACIÓN E INFORMATIZACIÓN BIBLIOTECARIA. Edt. M ^o de Cultura, M. 1991, 1 ^a Edic., 301 págs., ilustrado, 21x15	5,-

- 688 SERRANO Y SANZ, MANUEL: LA IMPRENTA DE ZARAGOZA ES LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA (PRUEBA DOCUMENTAL). Edt. Separata e "Arte Aragonés", Zaragoza 1915, 1ª Edic., 22 págs., más 2 láminas sencillas y otra doble, 25x18 20,-
- 689 **SIMÓN DÍAZ**, JOSÉ: EL LIBRO ESPAÑOL ANTIGUO (ANÁLISIS DE SU ESTRUCTURA). Edt. Kassel, Alemania 1983, 1ª Edic., cartonné edit., 9 y 182 págs., 24x16 5,-
- 690 **STEINBERG**, S. H.: 500 AÑOS DE IMPRENTA. Edt. Zeus, T. 1963, 1ª Edic. castellano, camisa, Hol edit., 379 págs. y 6 estados plegados, ilustrado, 21x15 5,-
- 691 VV. AA.: **HISTORIA DE LA LECTURA EN EL MUNDO OCCIDENTAL**. Edt. Taurus, M. 1998, 1ª Edic. castellano, camisa, cartonné edit., 585 págs., 22x14 15,-
- 692 VV. AA.: **DICCIONARIO DE TERMINOLOGÍA ARCHIVÍSTICA**. Edt. Mº de Cultura, M. 1993, 1ª Edic., 59 págs., 20x14 5,-
- 693 VV. AA.: CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTOS INÉDITOS. HOMENAJE DEL ARCHIVO HISPALENSE AL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO. Sevilla 1893, 1ª Edic., cartonné, cons. cub. orig., papel hilo, 17 págs. más 5 hojas, más 51 págs., de las cuales una es un estado plegado, 24x17 35,-
- 694 VV. AA.: DALI I ELS LLIBRES. Edt. Generalitat de Catalunya, B. 1982, 1ª Edic., 198 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 695 VV. AA.: COMMEMORACIÓ DELS 500 ANYS DEL PRIMER LLIBRE IMPRES EN CATALÁ (1474-1914 L'AVENTURA EDITORIAL A CATALUNYA). Edt. Lluís Carulla, Maria Font i Fills, B. 1972, 1ª Edic., 107 págs., todo ilustrado, 27x21 5,-
- 696 VV. AA.: MANUAL DE BIBLIOTECOLOGÍA (PARA BIBLIOTECAS POPULARES). Edt. Kapelusz, Bs As 1951, 1ª Edic., tela edit., 21 y 259 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 697 VV. AA.: **ARTE MODERNO Y REVISTAS ESPAÑOLAS** (1898-1936). Edt. Mº de Educación y Cultura, M. 1996, 1ª Edic., 256 págs., todo ilustrado, 27x24 50,-
- 698 VV. AA.: **LIBRI CUBISTI**. Edt. La Casa Usher, Firenze 1988, 1ª Edic., 174 págs., todo ilustrado, 24x17 5,-

699	VV. AA.: LA APARICIÓN DEL LIBRO. Edt. U. T. E. H. A., México 1962, 1ª Edic. castellano, tela edit., 24 págs., más 2 hojas, más 439 págs., más 28 láminas y 1 estado plegado, 23x16	20,-
700	VÁZQUEZ MURILLO , MANUEL: MANUAL DE SELECCIÓN DOCUMENTAL. Edt. S&C, Carmona 1995, edición corregida, actualizada y aumentada, 210 págs., ilustrado, 24x17	5,-
701	VEGA, GONZÁLEZ, JESUSA: LA IMPRENTA EN TOLEDO (ESTAMPAS DEL RENACIMIENTO 1500-1550). Edt. Inst. Prov. de Investigaciones y Estudios toledanos, To. 1983, 1ª Edic., 217 págs., profusamente ilustrado, 24x17	5,-
702	VINDEL , FRANCISCO: MANUAL DE CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y CULTURALES PARA PROFESIONALES DEL LIBRO. Edt. El Autor, M. 1948, 2ª Edic. aumentada, tela, cons. cub. orig. restaurada, 196 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 26x18	45,-
703	WAGNER , KLAUS: MARTIN DE MONTESDOCA Y SU PRENSA (CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA IMPRENTA Y DE LA BIBLIOGRAFÍA SEVILLANAS DEL SIGLO XVI). Edt. Universidad de Sevilla, CA. 1982, 1ª Edic., 169 págs., ilustrado, infolio	5,-

COLECCIONISMOS

704	ACCIÓN. COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF. M. 1935. acción al portador de 50 Pts.	5,-
705	ACCIÓN DE LA "COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIONES HIDRÁULICAS Y CIVILES". M. 1934, con cupones	5,-
706	ACCIÓN DE LA "EMPRESA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA". Primera serie. 1874	35,-
707	BILLETE DE 50 CÉNTIMOS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS. 1920	5,-
708	BILLETE DE 1 FRANC FRANCÉS DE 1922	5,-
709	BILLETE DE CENT FRANCS. BANQUE DE FRANCE. 1933.....	5,-
710	BILLETE DE 1000 KORONAS AUSTRO-HÚNGARAS, 1902.....	5,-
711	CALCOMANÍA DE PIOLIN	5,-

712	CARTEL. FOTO A JOAN MIRÓ TRABAJANDO. 15 litografías originales. "Homenaje a Joan Prats". Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 1972, 43x34	10,-
713	COL·LECCIONS BERTRAND ALS MUSEUS DE BARCELONA (MUSEUS: D'ART DE CATALUNYA. TÈXTIL I D'INDUMENTARIA. D'ART MODERN. CARRUATGES). Edt. Ajuntament de Barcelona, B. 1985, 1ª Edic., 312 págs. total, todo ilustrado, infolio	5,-
714	ETIQUETA-CARTELITO DE LAGARTIJILLO (TORERO). Palma fina jerezana. C. del Pino. Litografía de B. Parraga, Málaga, circa 1900	5,-
715	(<i>HEMEROTECA</i>) GACETA ANTIGÜEDADES, COLECCIONISMO, ARTE. Edt. Danes, M. 1992- 2009, números 1 al 169, más 2 extras, completa menos N° 128	120,-
716	LETRA DE CAMBIO DE LA SUCURSAL HABANERA DE LA COMPAÑÍA DE CRÉDITO EN ESPAÑA, 1859	5,-
717	(<i>CATÁLOGOS</i>) ORNUMIS: SUBASTA NUMISMÁTICA, BARCELONA Y MADRID. 1976 y 1977, cartoné edit., 2 tomos , 1º 581 lotes, todo ilustrado, 2º 557 lotes, todo ilustrado, infolio.....	5,-
718	PEGATINA DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. 1992, Huelva, Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Palos.	5,-
719	PEGATINA S. O. S. SALVEMOS LA CASA DE CAMPO.....	5,-
720	PEGATINA A. L. A. ADORMIDERA OPIO	5,-
721	PEGATINA. ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS	5,-
722	PLACA E INSIGNIA DE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO (DISTINTIVO BLANCO). Presentados en estuche, metálicas y lacadas	55,-
723	(CARTELISMO) PLAKATKUNST IM KLASSENKAMPF. 24 POLITISCHE PLAKATE AUS DER ZEIT DER WEIMARER REPUBLIK (1924-1932). Edt. Zentralantiquariat der DDR, Leipzig 1974, 1ª Edic., caja edit. con folleto de Hellmut Rademacher con 12 págs., y 24 carteles de 90x60 de medida media (precioso conjunto)	100,-
724	ROCAMORA, MANUEL: ABANICOS HISTÓRICOS Y ANECDÓTICOS . Edt. Tobella, B. 1956, 1ª Edic., (200 ejemplares). Todo ilustrado, 24x17	50,-

725	SEDÓ PERIS-MENCHETA, JUAN: LIBROS Y ABANICOS. Edt. Gráficas Casulleras, B. 1946, 1ª Edic., Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 65 págs., todo ilustrado, infolio apaisado	40,-
726	VV. AA.: EL BELÉN (HISTORIA, TRADICIÓN Y ACTUALIDAD). Edt. VV. EE., M. 1992, 1ª Edic., 207 págs., todo ilustrado, infolio.....	5,-
727	VV. AA.: CERÁMICA DE TRIANA (SIGLOS XVI AL XIX). Edt. Caja Gral. de Ahorros y Mte. Piedad de Granada, Gr. 1985, 1ª Edic., 108 págs., profusamente ilustrado, 22x20	5,-
728	(PORCELANAS) VV. A.: REFLEXOS-REFLECTIONS. SÍMBOLOS E IMÁGENES DO CRISTIANISMO NA PORCELANA CHINESA. Edt. Museu de Sao Roque, Lisboa 1996, 1ª Edic., texto portugués e inglés, 139 págs., todo ilustrado, granfolio	10,-

HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES
(DISTINTIVOS DE MARCAS TABAQUERAS. VISTA ALUSIVA DE MARCA)

729	LOTE DE 10 HABILITACIONES CROMOLITOGRÁFICAS EN RELIEVE	40,-
730	ROBERT BACON. JUNIORS. ID.	10,-
731	MI LOLA. ID. REPRESENTA A SEÑORA DEL S. XIX	10,-
732	OLD WELL. ID. REPRESENTA POZO	10,-
733	ROSA Y YO. ID. REPRESENTA A DOS ENAMORADOS DEL S. XVII	10,-
734	FERNAND PUTTAERT (INVALIDE DE GUERRE-AVENGLE). ID. ...	10,-
735	OUR KITTIES. ID. REPRESENTA A GATO	10,-

RELOJES - JOYERÍA

736	FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO: CRONOMETRÍA . Edt. Albatros, Valencia 1979, Edición de 500 ejemplares, prólogo y notas de Luis Montañés, 139 págs., ilustrado, 23x16	5,-
-----	--	-----

- 737 PACK, GRETA: **JOYERÍA Y ESMALTE**. Edt. Gustavo Gili, B. 1952, 1ª Edic. castellano, tela edit., 345 págs., profusamente ilustrado, 25x16 30,-
- 738 VV. AA.: **ESTUDIO DE LA TEORÍA Y PRÁCTICA EN LA INDUSTRIA BISUTERA**. Edt. Instituto tecnológico de la bisutería, Mahón 1983, **2 tomos**, camisa, tela edit., 1091 págs., obra ilustrada, 25x17 40,-

TAUROMAQUIA

- 739 ABENAMAR: **FILOSOFÍA DE LOS TOROS**. Edt. Boix, M. 1842, 1ª Edic., fatigado, sin cubiertas, 4 hojas y 288 págs., 20x14..... 35,-
- 740 ALFARACHE, GUZMÁN DE: **EL "CASO" ARRUZA**. Edt. López Lozano, Sevilla 1947, 1ª Edic., 75 págs., y 5 láminas, deslucido, 22x16 5,-
- 741 ALFARACHE, GUZMÁN DE: **GLORIA Y TRAGEDIA DE MANOLETE**. Edt. Católica Española, Sevilla 1947, 1ª Edic., 75 págs. y 12 láminas, lomo erosionado, 22x16 10,-
- 742 ALMANAQUE TAURINO DE LA LIDIA PARA 1884. Edt. José M. Ducazbal, M. 1883, 1ª Edic., moaré, 141 págs., ilustrado, algunas hojas restauradas, 22x16 60,-
- 743 ARAÚZ DE ROBLES, SANTIAGO: **SOCIOLOGÍA DEL TOREO**. edt. Prensa Española, M. 1984, 1ª Edic., 191 págs., 21x13 5,-
- 744 ARIAS NIETO, SALVADOR: **TAUROMAQUIA LÍRICA**. Edt. VV. EE., SA. 1999, 1ª Edic., 317 págs., profusamente ilustrado, 24x17 .. 10,-
- 745 ATIENZA MEDINA, RAFAEL: **XV PREGÓN TAURINO DE SEVILLA**. Edt. Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 1997, 1ª Edic., 36 págs., 22x16 5,-
- 746 BERMUDO SORIANO, ELISEO: **"MANOLETE" (EL MAGO DEL RUEDO)**. Edt. Gráfica Literaria, M. 1945, 1ª Edic., 38 págs., 15x10.. 5,-
- 747 BUENDIA, JOSÉ LUIS: **ESCRITOS TAURINOS**. Edt. Carena, B. 2000, 1ª Edic., 183 págs., ilustrado, 21x14 5,-

- 748 **CARTEL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS**, CON LOS TOREROS: FRANCISCO GALACHE HERRANDINOS, JOSÉ ORTAS, JOSÉ FALCON, ANTONIO LOMELIN. 12 y 15 de julio de 1970. 42x20 5,-
- 749 CLARAMUNT LÓPEZ, FERNANDO: AROMA DE TORERÍA (PUERTA DE UNA CULTURA). Edt. Tutor, M. 2001, 1ª Edic., 349 págs. y 32 láminas, 20x14 5,-
- 750 (JOSÉ LUIS SÁNCHEZ GARRIDO) CÓRDOBA, JOSÉ LUÍS DE: LA GENTE DEL TORO (DICHOS Y HECHOS). Edt. Cajasur, Co. 1990, 185 págs., ilustrado, 18x11 5,-
- 751 (POESÍA) CUÉ, PADRE RAMÓN: DIOS Y LOS TOROS. Edt. Roel, La Coruña 1967, 1ª Edic., 123 págs. total, ilustrado, 22x16..... 5,-
- 752 (FACSIMIL) DELGADO, JOSEF (HILLO): TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR A CABALLO Y A PIE. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1985 según la edición de 1804, Hol puntas (Cortés), cons. cub. orig., 6 hojas más 103 págs., más 30 estampas, 18x12... 75,-
- 753 ESTERAS GIL, SANTIAGO: LA FIESTA DE LOS TOROS Y SUS TRISTES VERDADES. Edt. T. C. Casals, S/L, 1969, 350 págs., 18x12 5,-
- 754 FULTON, JOHN: BULLFIGHTING. Edt. The Dial Press, New York 1971, 1ª Edic., camisa, tela edit., 10 y 197 págs., todo ilustrado, 27x24 5,-
- 755 GARCÍA PÉREZ, ROGELIO: EL LIBRO DE CAÑERO. Edt. Pueyo, M. S/F, circa 1940, 1ª Edic., intonso, 126 págs. y gran profusión de láminas, 19x13 5,-
- 756 HERNÁNDEZ, JOSE F.: LAS MANCHAS DEL ARTE Y EL MISTERIO DE LA INSINUACIÓN. Edt. Aldus, México 2002, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del ilustrador, 83 págs., ilustrado por **Rafael Sánchez de Icaza**, infolio 55,-
- 757 **JOVELLANOS**: PAN Y TOROS. Edt. La última moda, M. 1898 según la edición de 1820, 32 págs., cubierta en papel artístico, 18x12 15,-
- 758 (FACSIMIL) MILLÁN, PASCUAL: **LOS TOROS EN MADRID (ESTUDIO HISTÓRICO)**. Edt. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, M. 1987 según la edición de 1987 según la edición de

	1890, cartoné edit., 263 págs., más láminas y 1 estado plegado, 22x16	5,-
759	MUJICA GALLO, MANUEL: ¿FUE GOYA FIGURA DEL TOREO? . Edt. Organización Continental Festivales del Libro, Lima 1960, 1ª Edic., 184 págs., profusamente ilustrado, 17x12	10,-
760	NOVOA RODRÍGUEZ, MAURO: FIESTA BRAVA (CONFERENCIAS). Edt. Peña Taurina Universitaria Sol y Sombra, Lima 1964, 1ª Edic., 133 págs., ilustrado, cub. deslucida, 17x12	30,-
761	OLMEDO, ANTONIO (DON FABRICIO): CIEN AÑOS DE TOROS (FERIA DE ABRIL EN SEVILLA 1847-1947). Edt. El Autor, S/L, 1948, 1ª Edic., 116 págs., ilustrado, 18x13	10,-
762	(HEMEROTECA) PAPELES DE TOROS (SUS LIBROS, SU HISTORIA). Edt. Unión de Bibliófilos Taurinos, M. 1991- 2002, números 1 al 10. Colección completa, 1 al 8 en Hol. (2 color rojo y 2 berenjena) 9 y 10, rústica, edición única de 210 ejemplares, 26x18.	330,-
763	PASADO Y PRESENTE. LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL TOREO DE SALVADOR SÁNCHEZ "FRASCUELO". COMENTADOS POR CAYETANITO (CAYETANO MELGUIZO), CON ILUSTRACIONES DE ANTONIO GARRIGOSA. Edt. Cantabria, Logroño 1951, 1ª Edic., 51 hojas, ilustrado, 21x14	15,-
764	PEREDA, JULIÁN: LOS TOROS ANTE LA IGLESIA Y LA MORAL. Edt. El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1965, 2ª Edic., notablemente aumentada, 224 págs., 19x12	5,-
765	PÉREZ ARROYO, OLGA: PALCO REAL. DOÑA MARIA DE LAS MERCEDES. Edt. Espasa, M. 2000, 1ª Edic., dedicado, cartoné edit., 318 págs. más láminas, 23x16	5,-
766	PÉREZ CALDERÓN, MIGUEL: EL CUERNO Y EL TRAPO. Edt. Burladero, M. 1967, 1ª Edic., 201 págs., profusamente ilustrado por Mingote , 23x17	5,-
767	POLVORITA: LA VERDAD EN LOS TOROS. Edt. Heraldo de Aragón, Zaragoza 1947, 1ª Edic., 125 págs., 17x12	5,-
768	REGLAMENTO PARA LA PLAZA DE TOROS DE SEVILLA. Edt. El Orden, Sevilla 1896, 1ª Edic., 56 págs., 19x13 (raro)	80,-

- 769 **RIOS MORO, RAFAEL: EL INTELECTUAL Y EL TOREO.** Edt. Universidad Hispalense, Sevilla 1971, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 86 págs., 18x11 10,-
- 770 **ROMERO DE SOLIS, PEDRO: PREGÓN TAURINO DE SEVILLA.** Edt. Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 1999, 1ª Edic., 45 págs., 21x14 5,-
- 771 **SANZ EGAÑA, C.: HISTORIA Y BRAVURA DEL TORO DE LIDIA.** Edt. Espasa-Calpe, M. 1958, Hol (Sánchez-Álamo), 207 págs., 18x12 20,-
- 772 **TOMÁS, MARIANO: LOS EXTRANJEROS EN LOS TOROS.** Edt. Juventud, B. 1947, 1ª Edic., intonso, 256 págs., más láminas, 19x12 5,-
- 773 **VARGAS LLOSA, MARIO: XVIII PREGÓN TAURINO.** 2000. Edt. Real Maestranza de Caballería de Sevilla, SE. 2000, 1ª Edic., 44 págs. y 2 láminas, 21x14 5,-
- 774 **VV. AA.: CUESTIONES ACTUALES DE LA FIESTA. RECUERDO Y HOMENAJE A MANOLETE.** Edt. Unión Taurina de Abonados de España, M. 1998, 1ª Edic., 392 págs. total, ilustrado, 24x17 10,-
- 775 **VV. AA.: TRES CICLOS SOBRE EL TORO DE LIDIA.** Edt. Col. Of. de Veterinarios de Sevilla, 1976, 1ª Edic., 366 págs. total más 9 láminas, 24x17 15,-

GASTRONOMÍA - VINOS

- 776 **ALEJO: VIÑAS Y VINOS DE ESPAÑA.** Edt. Mundi-Prensa, M. 1966, 1ª Edic., 1 sello ant. prop., 248 págs., ilustrado, 19x13 10,-
- 777 **ARANZADI, CARMEN: 400 SALSAS.** Edt. R&B, B. 1995, 1ª Edic., 221 págs., 24x16 5,-
- 778 **ARNAU, EDUARD /Y/ VICTORIA J. ÁVILA: LA COCINA SECRETA DEL PAPA (EL ARTE CULINARIO DE BARTOLOMEO SCAPI, COCINERO DE PIO V).** Edt. Planeta, B. 1998, 1ª Edic., 273 págs., ilustrado, 23x15 5,-
- 779 **BILLER, RUDOLF: EL ARTE DE LA GUARNICIÓN.** Edt. Elfos, B. 1994, cartoné edit., 160 págs., todo ilustrado, 26x19 5,-

780	EL LIBRO ESENCIAL DE LA PASTA. Edt. Könemann, China 1999, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 304 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
781	IGLESIAS DEL CASTILLO, JOSÉ JUAN: LA COCINA MASÓNICA. Edt. Alianza, M. 1997, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 693 págs. y 10 láminas impresas por ambos lados, 25x17	25,-
782	KAKUZO, EMI: COCINA JAPONESA. Edt. Blume, B. 2004, 1ª Edic., castellano, cartoné edit., 192 págs., todo ilustrado, Granfolio..	10,-
783	KERMOAL, JACQUES /Y/ MARTINE BARTOLOMEI: LA MAFIA SE SIENTA A LA MESA (HISTORIAS Y RECETAS DE LA "HONORABLE SOCIEDAD"). Edt. Tusquets, B. 1998, 1ª Edic., 220 págs., 21x14	5,-
784	LUJÁN, NÉSTOR: HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA. Edt. Plaza y Janés, B. 1988, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 286 págs., todo ilustrado, Granfolio	30,-
785	MARTIN, PEDRO: PINTXOS DONOSTIARRAS. Edt. Lur, Bi. 1992, 1ª Edic., cartoné edit., 347 págs., todo ilustrado, 25x17	5,-
786	MARTÍNEZ LLOPIS, MANUEL: HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. Edt. Nacional, M. 1981, 1ª Edic., camisa, tela edit, XXI y 479 págs., ilustrado, 26x22	25,-
787	MARTÍNEZ ROMERO, PEPIS: LAS MEJORES RECETAS CASERAS. Edt. Everest, León, 1995, 1ª Edic., cartoné edit., 287 págs., ilustrado, 21x17	5,-
788	OLIVER, RAYMOND: LA COCINA (SU TÉCNICA, SUS SECRETOS). Edt. Omega, B. 1996, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 16 y 864 págs., y 82 hojas en lámina con explicación al dorso, 25x17	30,-
789	ORTEMBERG, ADRIANA: ENSALADAS ÚNICAS. Edt. Océano, B. 2005, cartoné edit., 239 págs., todo ilustrado, 24x23	5,-
790	PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LOS INGREDIENTES DE COCINA. Edt. El Pais Aguilar, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 240 págs., todo ilustrado, 21x15	5,-
791	SARRAU, J.: GUÍA GASTRONÓMICA (LIBRO DE TEXTO PARA CAMAREROS, COCINEROS Y REPOSTEROS). Edt. Instituto Sarrau, M. 1940, tela, 26 y 298 págs. más 4 hojas, restaurado, 22x15	10,-

- 792 SEN, MIQUEL: **ENCICLOPEDIA DEL CAVA**. Edt. Mediterránea, B. 1994, 1ª Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, gran folio..... 5,-
- 793 VV. AA.: LAS CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS EN LA GASTRONOMÍA DEL SIGLO XXI. Edt. Asociación Nacional de Fabricantes de Conservas de pescados y mariscos, B. 2004, 1ª Edic., cartóné edit., 223 págs., profusamente ilustrado, Granfolio..... 25,-
- 794 VV. AA.: **ENTRANTES FRÍOS**. (LOS MAESTROS DE LA COCINA EUROPEA INVITAN A COMER). Edt. Könemann, B. 2000, 1ª Edic. castellano, cartóné edit., 327 págs., todo ilustrado, Granfolio..... 5,-
- 795 **VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL: RECETAS INMORALES**. Edt. Afanias, M. 1996, 62 págs., todo ilustrado, 17x24 10,-
- 796 VILLAVERDE, LUIS: **MARISCOS DE GALICIA**. Edt. Del Castro, La Coruña 1974, 1ª Edic., 260 págs., y 45 láminas, 16x11 5,-

DEPORTES - CAZA

- 797 DALY, MARCUS: **LA GRANDE CHASSE EN AFRIQUE** (MÉMOIRES D'UN CHASSEUR PROFESSIONEL). Edt. Payot, París 1938, estuche, plena piel marroquén, con mosaico de **Jean Lambert**, cons. cub. orig., corte superior dorado, 307 págs., 23x15 . 175,-
- 798 HIDALGO, CARLOS /Y/ ANTONIO GUTIÉRREZ: **TRATADO DE CAZA**. Edt. Velázquez, M. 1982, 5 hojas y 245 págs., pasta española edit., nervios, tejuelos, 25x17 30,-
- 799 SANZ, ÁNGEL: **ESQUÍ** (ENSEÑANZA Y TÉCNICA). Edt. Hispano Europea, B. 1965, 1ª Edic., camisa, tela edit., 189 págs., todo ilustrado, 21x14 10,-
- 800 (FACSIMIL) UHAGON, FRANCISCO DE /Y/ ENRIQUE LEGUINA: LA CAZA. (Estudios bibliográficos). Edt. Guillermo Blázquez, M. 1981 según la edición de 1888, Hol. puntas (Cortés), cons. cub. orig., XI y 114 págs., papel grueso, se imprimieron 500 ejemplares, 21x15 (bibliografía) 70,-
- 801 (CETRERÍA) VALLÉS, JUAN: LIBRO DE ACETRERÍA. Edt CIAN, M: 1993, 231 págs., 23x17 15,

VARIA

- 802 (*HEMEROTECA*) **AFRICA**. REVISTA DE ESTUDIOS HISPANOAFRICANOS. ÉPOCA SEGUNDA. AÑO NOVENO. 1933. AÑO COMPLETO. 12 revistas, tela edit., algo ajada, cons. cub. orig., muy bonitas, 248 págs., toda ilustrada, gran folio (firmas: Gonzalo de Reparaz, Gil Benumeya; Francisco Franco Bahamonde, Fernando de Carranza, J. Mas y Guindal, etc.). 90,-
- 803 **CADENAS Y VICENT**, VICENTE DE: FUNDAMENTOS DE HERÁLDICA (CIENCIA DE BLASON). Edt. Hidalguía, M. 1975, 1ª Edic., intonso, 213 págs., ilustrado, 25x18 10,-
- 804 (*ESPASA*) **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en 72 Vol., (*completo*) más 10 Vol. de apéndices (*completo*) más 25 Vol., de suplementos, más 1 Vol., de apéndice, más 1 Vol. de Index, Hol. Edt., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17 500,-
- 805 FERNÁNDEZ, CURRA /Y/ NURIA SERENA: GOMAESPUMA (20 AÑOS). Edt. Gomaespuma, M. 2001, 1ª Edic., cartoné edit., 255 págs., todo ilustrado, infolio (Humor) 5,-
- 806 GÁLVEZ MORALES, NICANOR: QUÍMICA PARA BIÓLOGOS. Edt. Talleres penitenciarios de A. H., 1953, 1ª Edic., Hol época, 782 págs., 25x18 10,-
- 807 **GARCÍA ALFONSO**, CRISTINO: PATOLOGÍA QUIRÚRGICA DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. Edt. Biosca, M. 1952, Hol época, 3 hojas y 1022 págs., ilustrados, 22x16 10,-
- 808 GONZÁLEZ GARCÍA, JOAQUÍN /Y/ RAFAEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ: ANATOMÍA COMPARADA DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. Edt. Juan Pueyo. M. 1949, edición corregida y ampliada, Hol época, 1 firma en portada, 843 págs., ilustrado, 24x17 20,-
- 809 **HABILITACIONES: 7 MUESTRAS LITOGRAFICAS CHECO-ESLOVACAS (1890-1910)** Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París. 10,-
- 810 JUEGOS DE CARTAS. Edt. Astri, B. 1989, 1ª Edic. castellano, 128 págs., todo ilustrado, 18x11 5,-

- 811 **KORAN**. MANUSCRITO EN ÁRABE DEL S. XIX. Encuadernado en carpeta piel época, 156 hojas, último bloque suelto, infolio 150,-
- 812 *(HEMEROTECA)* **LA PANDERETA**. CARNAVAL 1892. Hol. puntas época, cons. cub. orig., 24 págs. total, más 4 láminas / sigue / **EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES A COLÓN**. 1892, 76 págs. y 1 litografía, gran folio. 80,-
- 813 **LIBRO DE ORO IBERO AMERICANO**. CATÁLOGO OFICIAL Y MONUMENTAL DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA. Edt. Unión Ibero Americana, Santander 1928, 1ª Edic., piel repujada edit., 42 y 799 págs., más láminas, todo ilustrado, doble folio (autores: Duque de Alba, Hnos Alvarez Quintero, Eduardo Aunos, Pio Baroja, Jacinto Benavente, José Calvo Sotelo, Santiago Camarasa, Melchor Fernández Almagro, Luis Fernández Ardavin, José Filgueira Valverde, Jose Francos Rodríguez, etc.)..... 70,-
- 814 **LOTE DE 8 LÁMINAS DE UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES DEL S. XIX, BASADOS EN DIBUJOS DE SALAS**. Edt. Centro de Ayuda a la Enseñanza, M. 1980, cartulina, 24x17. 10,-
- 815 **MARIN, FRANCISCO /Y/ JOSEP Mª MATA: ATLAS ILUSTRADO DE VEHÍCULOS BLINDADOS EN ESPAÑA**. Edt. Susaeta, M. S/F, circa 2000, 1ª Edic., cartoné edit., 251 págs., todo ilustrado, 27x21 5,-
- 816 **MARTIN, JUDY: GUÍA COMPLETA DE CALIGRAFÍA (TÉCNICAS Y MATERIALES)**. Edt. Hermann Blume, M. 1996, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 159 págs., todo ilustrado, 25x19 5,-
- 817 **MENASSÉ, VITTORIO: EL GATO (MANUAL PRÁCTICO, TEMPERAMENTO, ELECCIÓN, CRIANZA, CURAS, DAZAS, ETC.)**. Edt. Del Drac, M. 1993, 240 págs., todo ilustrado, 23x16..... 5,-
- 818 *(HEMEROTECA)* **NUEVO MUNDO, AÑO X. 3 DE ENERO DE 1903 A 31 DE DICIEMBRE**. Semanal, Año Completo, (469 a 521), Hol. época, toda ilustrada, 27x21 (Firmas: M. Altolaquirre, C. de Castro, etc.) 115,-
- 819 **ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD**. Edt. Revista de Occidente, M. 1930, 1ª Edic., 145 págs., 17x11 15,-
- 820 *(FACSIMIL)* **PÉREZ, IGNACIO: ARTE DE ESCRIVIR CON CIERTA INDUSTRIA E INVENCION PARA HAZER BUENA FORMA DE LETRA**. Edt. VV. EE., M. 1993 según la edición de 1599, intonso, **2 vol.**, 1º 89 hojas, 2º 16 págs., 17x24 5,-

821	RAJASTHAN, ESCUELA DE: DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO (<i>Sobre tela y en todo color</i>), gran folio..	35,-
822	RAS , MATILDE: GRAFOLOGÍA. Edt. Labor, B. 1949, cartoné edit., 192 págs. y 10 láminas, ilustrado, 19x13	5,-
823	REGLAMENTO DE LOS TRABAXOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. M. 1792, 1ª Edic., Hol. (<i>Cortés</i>), hierros secos, 5, más 30 págs., infolio ancho	100,-
824	REMEDIOS CASEROS PARA PERROS Y GATOS. Edt. Kilina, B. 2001 , 336 págs., ilustrado, 23x15	5,-
825	SANTALIESTRA , PILAR: EL CORTE MODERNO, SISTEMA SANTALIESTRA PARA CORTAR Y CONFECCIONAR TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR..., Edt., Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, M. 1931, tela edit., 104 Págs., todo ilustrado con plantillas, gran folio	60,-
826	VARELA Y SARTORIO, EULOGIO: LA LETRA Y SU TEORÍA CONSTITUTIVA. Edt. Espasa-Calpe, M. S/F, circa 1960, en rama, 1ª Edic., 60 hojas, todas con diferentes tipos de letras, 51x35	15,-
827	VV. AA.: LA INSPECCIÓN VETERINARIA EN LOS MATADEROS, MERCADOS Y VAQUERÍAS . Edt. Biblioteca de la Revista veterinaria de España, B. 1955, edición refundida y mejorada, Hol época, 710 págs. total, ilustrado, 24x16	10,-
828	(<i>HEMEROTECA-HUMOR</i>) VEN Y VEN (Nº1 AL 10). Y SUPLEMENTO DDT (1 AL 30). Hol. gitana (Angulo). Infolio	60,-
829	VERDON, TIMOTHY: BELLEZA E IDENTIDAD. EUROPA Y SUS CATEDRALES . Edt. Franco María Ricci, Milán 2008, 1ª Edic. castellano, XXII y 424 Págs., todo ilustrado, con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 junto al texto, tirada de 970 ejemplares, plena piel edit., 46x34	400,-

OBRAS ETERNAS DE AGUILAR
(TOMOS SUELTOS)

- 830 **TOLSTOI, L. N.:** OBRAS. TOMO II. M. 1968, piel edit., 1 lámina y 1552 págs., 18x14 20,-

TOMOS SUELTOS

- 831 ACTAS DDEL SIMPOSIO PARA EL ESTUDIO DE LOS CODICES DEL "COMENTARIO AL APOCALIPSIS" DE BEATO DE LIÉBANA (TOMO 1). Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1978, 1ª Edic., inonso, 287 págs., infolio 15,-
- 832 **ALEMANY SELFA, MIGUEL:** RECUERDOS DE UNA VIDA (TOMO I). Edt. S/E, S/L, 1975, 1ª Edic., 204 págs. y 2 viñetas, 20x14 5,-
- 833 (HEMEROTECA) AREVACON. Nº17. 1992. Monográfico "**Las Cerámicas de Numancia**". 28 págs., todo ilustrado, Granfolio..... 5,-
- 834 ARTOGAS SANZ, M. CARMEN DE: **EL LIBRO ROMÁNTICO EN ESPAÑA** (TOMO 1). Edt. C. S. I. C., M. 1953, 1ª Edic., XLIII y 376 págs., 17x12 40,-
- 835 ID.: TOMO III SECCIÓN SEGUNDA 40,-
- 836 AYALA, MANUEL JOSEF DE: DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (TOMO I). Edt. C. I. A. P., M. 1929, Hol (Cortés) cons. cub. orig., 411 págs., 25x17 10,-
- 837 ID.: TOMO 2 10,-
- 838 AZORÍN, FRANCISCO: LEYENDAS Y ANÉCDOTAS DEL VIEJO MADRID (TERCERA PARTE Y FINAL DE LA TRILOGÍA). Edt. Avapies, M. 1998, 1ª Edic., 168 págs., ilustrado, 20x12 5,-
- 839 BIBLIOLOGÍA. THE ROLE OF THE BOOK IN MEDIEVAL CULTURE (TOMO 3). Edt. Brepols-Turnhout, 1986, 1ª Edic., 153 págs., infolio 5,-
- 840 ID. TOMO 4 5,-

- 841 **BOURGERY** ET CLAUDE BERNARD, ET N. H. JACOB: TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT L'ANATOMIE CHIRURGICALE ET LA MÉDECINE OPÉRATOIRE. (TOME SEPTIÈME BIS. SUPLEMENTS PRÉCÉDÉS D'UNE MONOGRAPHIE SUR LE TRAITEMENT DES **MALADIES DE L'UTÉRUS, LES OVAIRES, L'URÉTHRE, LA PROSTATE, CALCULS DE L'URETHRE, LE PREPUCE, LA VESSTE, LE LARYN.** PAR LE DOCTEUR DUCUAUSSOY). Edt. L. Guérin, París 1867-71, en rama, 108 Págs. y **24 grabados** impresionantes, doble folio 800,-
- 842 (HEMEROTECA) **CARACOLA.** REVISTA MALAGUEÑA DE POESÍA. DISPONEMOS DE NÚMEROS SUELTOS A 5,-
- 843 **GABRIEL Y GALÁN,** JOSÉ MARÍA: OBRAS COMPLETAS. TOMO 3. Edt. Afrodísio Aguado, M. 1951, piel edit., 244 págs., 12x8 5,-
- 844 (HEMEROTECA) **LEA.** REVISTA DE POESÍA, Nº 114, 1987, 26 págs., 21x15 5,-
- 845 (HEMEROTECA) **IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES** 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total **78 Vol.**, la 1ª y 2ª época en tela Edt., la 3ª época en cartóné., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, **cada Vol. suelto a:** 25,-
- 846 **LE SPECTACLE DE LA NATURE** OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITÉS DE L'HISTOIRE NATURELLE. SECONDE PARTIE. TOME SECOND. Edt. Freres Estienne, París 1754, pasta española época, XXIV y 468 págs., más **35 grabados**, casi todos plegados, 17x10 (Pluché) 80,-
- 847 ID.: SUITE DE LA II PARTIE. TOME TROISIEME 80,-
- 848 ID.: TROISIEME PARTIE. TOME QUATRIEME 80,-
- 849 ID.: TOME CINQUIEME 80,-

850	LIFE EN ESPAÑOL. 3 de junio de 1957, con primer reportaje de Gordon Wasson sobre los hongos alucinógenos de México.....	15,-
851	(HEMEROTECA) LOS CUADERNOS DEL NORTE. (AÑO III. N°14). 1982. 104 págs., toda ilustrada, infolio	5,-
852	MAURA Y GAMAZO, GABRIEL: AL SERVICIO DE LA HISTORIA (BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA DICTADURA). TOMO 1 (1923-1926). Edt. Javier Morata, M. 1930, 1ª Edic., pasta española época, 378 págs., 19x12	30,-
853	(HEMEROTECA) MINIATURA (STUDI DI STORIA DELLA MINIATURA) TOMO 1. Firenze 1988, 200 págs. aprox., todo ilustrado, infolio	5,-
854	ID. TOMO 2	5,-
855	ID. TOMO 3/4	5,-
856	NERVO, AMADO: OBRAS COMPLETAS (TOMO III). Edt. Aguilar, M. 1952. Edición de lujo , piel edit. cuajada al oro, cortes dorados, guardas en moaré, 1 lámina y 1889 págs., 19x14	60,-
857	(HEMEROTECA) PAPELES DE SON ARMADANS. AÑO IX. TOMO XXXII. N° XCIV. Palma de Mallorca 1958, 1ª Edic., intonso, 114 págs., más 1 lámina, más 18 págs., 19x14	25,-
858	ID.: N° XCV	30,-
859	ID.: N° XCVI	15,-
860	ID.: TOMO XXXIII. N° XCVII	40,-
861	ID.: N° XCVIII	10,-
862	ID.: N° XCIX	20,-
863	ID.: TOMO XXXIV. N° CI	5,-
864	ID.: TOMO XXXV. N° CIV	40,-
865	ID.: N° CV	5,-
866	ID.: AÑO X. TOMO XXXVI. N° CVII	5,-
867	(HEMEROTECA) PEÑALARA. REVISTA ILUSTRADA DE ALPINISMO. Disponemos de números sueltos a...	5,-
868	PRIETO, INDALECIO: CONVULSIONES DE ESPAÑA (II). Edt. Oasis, México 1973, tela edit., 369 págs., 24x17	5,-
869	ID. TOMO III	5,-

870	RÉAU, LOUIS: ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO (TOMO I. VOL 1). Edt. Del Serbal, B. 1996, 1ª Edic., 526 págs., 20x14.....	5,-
871	REBOLLEDO, EL CONDE DON BERNARDINO: SELVA MILITAR Y POLÍTICA (TOMO 2). Falto de portada y guardas. Edt. ¿Plantiniana?, 1661, pergamino época, 3 hojas y 496 págs. con 17 grabados a plena hoja, 20x16	200,-
872	RENÉ DE LATOURDUPIN, SANTIAGO FRANCISCO: SERMONES PANEGÍRICOS (TOMO I). Edt. Vda. de Ibarra, M. 1794, piel época, loso semisuelto, portada sucia y suelta, 14 y 358 págs., 15x10	10,-
873	REVISTA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. VOL. XXIII. Nº 92. 1974. "LA POESÍA ACTUAL". 220 págs., 23x16	5,-
874	SCARAMELI , JUAN BAUTISTA: DIRECTORIO MÍSTICO (TOMO PRIMERO). Edt. Josef López, M. 1797, pasta española época, 3 hojas y 760 págs., 20x14	50,-
875	ID.: TOMO SEGUNDO	50,-
876	(HEMEROTECA) TORRE DE LOS LUJANES. Nº28. 1994. 276 págs., 24x17	5,-
877	TRONCOSO , JUAN: BIBLIOTECA COMPLETA DE ORATORIA SAGRADA. TOMO 2. Edt. José Pérez, M. 1844, 1ª Edic., pasta española, época, 442 págs., 19x13	10,-
878	ID.: TOMO V	10,-
879	ID.: TOMO VII	10,-
880	ID.: TOMO X	10,-
881	ID.: TOMO XI	10,-
882	ID.: TOMO XII	10,-
883	VALDÉS, NICOLÁS: MANUAL DEL INGENIERO (TOMO CORRESPONDIENTE AL ATLAS). Edt. J. Dumaine, París 1859, Hol. época, 4 hojas y 103 grabados , de los cuales 3 son plegados, 34x26 (Palau 347637)	220,-
884	DU VERDIER: ABBREGE DE L'HISTOIRE DES TURCS . TOME TROISIEME. Edt. Jean Bryyset, Lyon, 1681, piel época erosionada, 1 grabado , más 10 h., más 588 págs., leve óxido, 15x9	300,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

- 885 OBSERVACIONES DIRIGIDAS A AVERIGUAR LAS MEDIDAS Y PESOS CORRIENTES, O IMAGINARIAS, QUE ESTÁN EN USO EN LAS DIFERENTES PROVINCIAS DE ESPAÑA, É ISLAS ADYACENTES. S/E, pero R. A. de CC. Físicas y Naturales, S/F circa 1800, 1ª Edic., 19 págs., 21x15. 45,-
- 886 **REY PASTOR, J.:** ELEMENTOS DE ANÁLISIS ALGEBRAICO. Edt. Spamersche Buchdruckerei, Leipzig 1922, 2ª Edic., corregida, pasta española época, 1 firma en portada, 492 págs., 25x17..... 40,-

CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

- 887 (CUENTO. PINOCHO) CHOPITO. Edt. Bruguera, B. 1961, 6 hojas, todo ilustrado, 24x22 5,-
- 888 DIAZ-PLAJA, AURORA: **HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMPRENTA.** Edt. Teie, B. 1971, 1 Edic., cartoné edit., 80 págs., todo ilustrado, por **Armand Martínez**, Granfolio 5,-
- 889 GASCA, LUIS: **TEBEO Y CULTURA DE MASAS.** Edt. Prensa Española, M. 1966, 1ª Edic., prólogo de Juan J. López Ibor, 250 págs., ilustrado, 18x12 10,-
- 890 (CÓMIC) **HALCÓN Y PALOMA.** Edt. Zinco, S/L, S/F, circa 1990, **5 cómics**, serie completa, 26 págs. por número, 26x17 5,-
- 891 (CUENTO) LA GATITA KERY. Edt. Roma, B. 1960, 4 hojas, todo ilustrado, 14x12 5,-
- 892 **PERRAULT:** PIEL DE ASNO. Edt. Empresas Editoriales, México S/F, circa 1960, 10 págs. todo ilustrado por Bartolozz, 27x19 10,-
- 893 PINOCHO Y CHAPETE. **EL NACIMIENTO DE PINOCHO.** Edt. Gahe, M. 1960, 13 págs., todo ilustrado, infolio 5,-

894	PINOCHO Y CHAPETE. PINOCHO I "EL CIGÜEÑO"(2ª PARTE DE PINOCHO EMPERADOR). Edt. Gahe, M. 1960, 13 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
895	PINOCHO Y CHAPETE. VIAJE DE PINOCHO AL CENTRO DE LA TIERRA. Edt. Gahe, M. 1962, 13 págs., todo ilustrado, infolio	10,-
896	PONZ, CARLOS: PROGRAMA DE LA TEORÍA DE LA ESCRITURA. Edt. José Antonio Nel-Lo, Tarragona 1866, 1ª Edic., Hol época, 162 págs., falto de guardas, 19x12	15,-
897	(STA TERESA DE ÁVILA) PRIPALMARY: TERESA LA GRANDE. Edt. Espejo, M. 1963, cartoné edit., 62 págs., todo ilustrado, 20x24 .	5,-
898	PULGARCITO. Edt. Roma, B. 1965, 8 págs., todo ilustrado por Gallardo , 33x18	5,-
899	SEMINARIO HISPANO - BRITÁNICO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES. Edt. Mº de Cultura, M. 1990, 1ª Edic., 161 págs., 21x15	5,-
900	(CÓMIC) TERMINATOR. Edt. Norma, B. 1990. Números 1 al 4. Colección completa	15,-

ÁLBUMES DE CROMOS

901	ALADDÍN. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. 32 págs. con 189 cromos	5,-
902	DAVID EL GNOMO. Edt. Danone. 12 págs. con 58 cromos	5,-
903	LA BELLA Y LA BESTIA. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. Ilustrado con Stick & Stack	5,-
904	LA SIRENITA. Edt Panini, Gerona, S/F, circa 1990, 32 págs., 232 cromos	5,-
905	(FÚTBOL) LIGA 02-03. Edt. LPF. Colección de cromos oficial, campeonato oficial, campeonato nacional de liga 2002-2003. Primera División, 44 págs. con 556 cromos, completo	25,-
906	ID. LIGA 2003-2004. Con 408 cromos	20,-
907	LOTE DE 118 CROMOS DE ACTRICES, MÁS 113 DE ACTORES. Edt. Cromos Cinefoto, Bruguera, B. S/F, años 40	45,-

POSTALES

908	BARCELONA. A.T.V.- 13, B/N, SALÓN DE S. JUAN, MONUMENTO A RIUS Y TAULET. Circa 1930.	5,-
909	(CAÑON) BRÜSSEL. ÖESTERREICHSCHE KANONEN IN DER CASERNE D'ARTILLERIE. S/L, S/F, 1ª Guerra Mundial, B/N	5,-
910	COSTUMBRES ANDALUZAS. COLECCIÓN TOMÁS SANZ. Nº 51. Sevilla, color, circa 1930, sin circular.	5,-
911	(FERROCARRIL) FÊTES D'INAUGURATION DU TUNEL DU SIMPLON À BRIGUE, B/N, S/F, época, Suiza	5,-
912	GLION. MONTREUX, CLARENS, VEVEY, ETC. vus de Caux. B/N, circa 1910	5,-
913	ARABE DE JERUSALEM, B/N, circa 1940	5,-
914	LAGO MAGGIORE. SOLA BELLA, MADRE E PALLANZA, B/N, circa 1900	5,-
915	LÉRIDA. CARCEL MODELO. Sepia, Edt. Sol y Benet, leve mancha, circa 1900	35,-
916	LÉRIDA. A. T. V. 759. JARDINES DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. ENTRADA PRINCIPAL. B/N. Edt. Ángel Toldrá Viazo, B. S/F, circa 1910	5,-
917	LÉRIDA. A. T. V. 1951. Puente del F. C. del Norte B/N, circa 1920 ..	5,-
918	LÉRIDA. A. T. V. 752. Fachada de la Catedral, B/N, circa 1920.....	5,-
919	LOS PIRINEOS. 372. VALLE DE ARÁN. Gauzach y Cazau, B/N, circa 1920	5,-
920	LES PYRÉNÉES. 1ª SERIE. 543. ENVIRONS DE LUCHON. Massif des Posets, circa 1920	5,-
921	LOS PIRINEOS. 407. VALLE DE ARAN, SALARDU, ETC. B/N, circa 1920	5,-
922	LOTE DE 25 POSTALES ESPAÑOLAS, LA MAYORÍA CON MOVIMIENTO HUMANO, B/N SIN CIRCULAR. 100 años de antigüedad aprox. No escritas	70,-
923	(MINA) MACHINE PERFORATRICE BRANDT. B/N. Edt. Ruggeri Giovanni. circa 1920	5,-

924	MADRID. PLAZA DE CASTELAR. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld. Nº 689, circa 1910	5,-
925	MADRID, B/N, ESTATUA DE ESPARTERO. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 639, circa 1910	5,-
926	MADRID. BOLSA DE COMERCIO, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Lavenfeld, Nº 586, circa 1910	5,-
927	MADRID. MUSEO DE PINTURAS, Y ACADEMIA DE LA LENGUA. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 530, circa 1910	5,-
928	MADRID. FUENTE DE LA CIBELES. B/N, Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, nº 524, CIRCA 1910	5,-
929	MADRID. ENTRADA AL PARQUE DEL RETIRO. B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº E20, circa 1910	5,-
930	MADRID. CALLE DE PRECIADOS, B/N. Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, Nº 608, circa 1910	5,-
931	MADRID. CALLE DE FERRAZ. B/N. Edt. J. Lacoste, circa 1900 (rara)	15,-
932	MÁLAGA. B/N. BELLA-VISTA. Circa 1910	5,-
933	MÁLAGA. B/N. C/ MARQUÉS DE LARIOS. Circa 1910	5,-
934	NAPOLI. AZUL. GRADONI DI CHIAIA. Circa 1920	5,-
935	PAMPLONA. B/N. Nº17. ENCIERRO DE LOS TOROS. Circa 1950. Escrita y circulada	5,-
936	PONS. RIBERAS DEL SEGRE (49. JOSÉ CLAVEROL. SEU DE URGEL). B/N, circa 1910 (rosa)	10,-
937	PUERTOLLANO. MINA ARGÜELLES - LAS CRIBAS. B/N, circa 1930 (muy rara).	25,-
938	RIBERAS DEL SEGRE. BALAGUER. 53. Edt. José Claverol, Seo de Urgel, B/N, circa 1900	5,-
939	SAN SEBASTIÁN. B/N. 188. PLAYA Y BALNEARIO DE LA PERLA. Edt. G. C. Galarza. Circa 1900	5,-
940	SEVILLA. CALLE TÍPICA DEL BARRIO SANTA CRUZ. B/N. Circa 1930	5,-
941	SORT, Y SA MONTANYA COLLECCIO PALLANESA Nº 25 CLIXE DE R. CASAMADA, B/N., circa 1920 (rara)	20,-

942	SORT. VISTA DEL CORVO. B/N. Circa 1910, con falta	5,-
943	STEFANIA SANDRELLI , NEL FILM "LA BELLA DI LODI". Edt. Vera, Italia, S/F, todo en B/N	5,-
944	ID. CUERPO ENTERO	5,-
945	TREMP (RAMBLA). B/N. A. T. V. 2071. circa 1930	5,-
946	VIELLA . VISTA GENERAL. 89. 1ª Serie Los Pirineos. B/N.....	5,-

MÚSICA

947	DUNPHY, RAMÓN: FUEGO INOLVIDABLE. LA HISTORIA DE U2 . Edt. Ultramar, B. 1988, 1ª Edic. castellano, 306 págs. y 12 láminas impresas por ambos lados, 23x15	5,-
948	FEITO, ÁLVARO: DIRE STRAITS . Edt. Júcar, B. 1986, 1ª Edic., 221 págs., ilustrado, 18x11	5,-
949	MOLINA, RICARDO /Y/ ANTONIO MAIRENA. MUNDO Y FORMAS DEL DEL CANTE FLAMENCO . Edt. Al-Andalus, Sevilla 1971, 326 págs. y 25 láminas, 22x16	30,-
950	ORDOVÁS, JESÚS: JIMI HENDRIX . Edt. Jucar, M. 1975, 230 págs., y 8 láminas impresas por ambos lados, 18x11	5,-
951	(PARTITURA) PUCCINI , GIACOMO: LA BOHÉME. Edt. G. Ricordi, Italia 1896, Nova Edizione con Aggiunte dell' autore, Hol. cons. cub. orig., 1 lámina más 6 hojas, más 277 págs., infolio.....	40,-
952	TAMAMES, MONCHO: U2 . Edt. Salvat, B. 1990 págs., 109 págs., ilustrado, 18x13	5,-
953	VV. AA.: BALLET ESPAÑOL . Edt. Afrodisio Aguado, M. 1953, 1º Edic., 10 págs. más 7 págs., más 95 fotos de Gyenes en lámina, gran folio	15,-

BARAJAS - NAIPES

954	BARAJA BRIDGE SIZE, 52 NAIPES. HOLIDAY. The Jolly Joker. Orient.	5,-
955	BARAJA DE PÓKER. Edt. B.P. Grimaud, París S/F, circa 1935, usada, 53 naipes.	5,-
956	BARAJA ESPAÑOLA, precintada, sin estrenar, caja de plástico, con motivo encuadernación , 53 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6 ..	15,-
957	BARAJA DOBLE (<i>DOS MAZOS</i>) DE PÓKER. Miniatura, estuche, Piatnik, Vienna (<i>Austria</i>), sin estrenar, 4,3x3.	15,-
958	BARAJA ESPAÑOLA (PERFUMADA). Lady, con ochos y nueves, Fournier, final s. XX.	5,-

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

959	OLIETE, MARTÍN: EL BIBLIÓFILO . Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18	90,-
960	ID: LA FERIA . (<i>DEL LIBRO</i>). Aguafuerte	90,-
961	ID: EL GRABADO . Aguafuerte	90,-
962	ID: LA ENCUADERNACIÓN . Aguafuerte	90,-
963	MARECHAL , FRANÇOIS: LA IMPRENTA (<i>Xilografía en 4 planchas</i>)	90,-
964	UNDABEITIA , RAMIRO: EL REEMBOLSO (<i>BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS</i>) Aguafuerte a la manera negra ..	90,-
965	ID: LA HEMEROTECA	90,-
966	PERELLÓN , CELEDONIO: LAS MUSAS (<i>AGUAFUERTE</i>)	90,-
967	PERELLÓN , JORGE: EL CATÁLOGO (<i>DE LIBRERÍA</i>) Aguafuerte a la manera negra.	90,-
968	ID: EL SALÓN (<i>DEL LIBRO</i>) Aguafuerte	90,-

969	ID: EL EX-LIBRIS. Aguafuerte a la manera negra	90,-
970	ID: EL CÓMIC. Aguafuerte a la manera negra	90,-
971	ID: EL MARCAPÁGINAS. Aguafuerte	90,-
972	ID: EL CARTEL. Aguafuerte a la manera negra	90,-
973	ID: LA TERTULIA. Aguafuerte	90,-
974	ID: LAS POSTALES. Aguafuerte-aguamarina	90,-
975	ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL. Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta..	90,-
976	ID: LA CARTOGRAFÍA. Aguafuerte	90,-
977	ID: LOS NAIPES. Aguafuerte	90,-
978	ID: LA EMBLEMÁTICA. Aguafuerte	90,-
979	CASAS HIERRO, MARIANO: EL PAPEL. Aguafuerte- aguatinta.....	90,-
980	PERELLÓN, JORGE: EL AMANUENSE. Manera negra- aguafuerte	90,-
981	ID.: EL RASTRO. Aguafuerte- manera negra.	90,-
982	ARRIBAS, VENANCIO: LIBROS MADRID. Aguafuerte.	90,-
983	PERELLÓN, JORGE: LOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS. AGUAFUERTE	90,-

LIBROS DE FONDO

984	<i>(FACSIMIL)</i> CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE: DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS DEL ARTE DE LA IMPRENTA. Edt. VV. EE., M. 1993, según la Edic. de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, granfolio	20,-
985	<i>(FACSIMIL)</i> ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: LA TIPOGRAFÍA Y LOS TIPÓGRAFOS. Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16	5,-

- 986 GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1958, 27 págs., 21x13 5,-
- 987 GARCÍA MORALES, JUSTO: VICENTE MEDINA Y EL OTRO 98. Edt. Soler, Valencia 1964, Edic. única, 39 Pág., 19x13 5,-
- 988 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: **HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA** (*Desde tiempos remotos al final del siglo XX*). Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné Edt., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 (*Fundamental*) 35,-
- 989 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 479 págs. y 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16 10,-
- 990 MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS (*Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas*). Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic. única, 37 págs., ilustrado, 21x15 30,-
- 991 MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS **JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN**. Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 (*Fundamental*)..... 5,-
- 992 NARDIZ, FRANCISCO: FIGURAS. Edt. Librería Moderna, Santander, 1931, 1ª Edic., 123 págs. y 6 láminas, 16x11 5,-
- 993 **NOVOA SANTOS, R.:** LA INMORTALIDAD Y LOS ORIGENES DEL SEXO. M. 1931, 1ª Edic., 189 Pág., 19x12 5,-
- 994 **PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., intonso, 17x11 20,-
- 995 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA (1941-1995). Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 (*Interesante*) 10,-
- 996 SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL: LA ESFERA (ILUSTRACIÓN MUNDIAL. 1914-1931). Edt. Libris, Madrid, 2003, 1ª Edic., 373 págs., ilustrado, 23x16 5,-

- 997 *(BIBLIOGRAFÍA)* SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975**. Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 5,-
- 998 **TARANCÓN FANDOS**, MANUEL: DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE "BIBLIÓFILO PREDILECTO" A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., intonso, 17x11 15,-
- 999 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO: **CASA DE LA VILLA DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 5,-
- 1000 VV. AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 5,-
- 1001 VV. AA.: TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (II). M. Edt. A.E.B, 1998. Edición Única. Estado excelente. 531 págs. 24 x 16. 10,-
- 1002 YEYES ANDRÉS, JUAN ANTONIO: **LA ESPAÑA MODERNA (CATÁLOGO DE LA EDITORIAL. ÍNDICE DE LAS REVISTAS)**. Edt. Libris, M. 2002, 1ª Edic., 439 págs., 23x16 5,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA	Del 1 al 13
GUERRA CIVIL	del 14 al 53
DOCUMENTOS - LEGAJOS - MANUSCRITOS	del 54 al 90
HISTORIA UNIVERSAL	del 91 al 101
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA	del 102 al 116
MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA	117
MADRID	del 118 al 132
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA.....	del 133 al 156
VIAJES - GEOGRAFÍA.....	del 157 al 161
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO.....	del 162 al 193
CINE – FOTO - TV	del 194 al 206
ERÓTICA	del 207 al 227
LITERATURA ESPAÑOLA	del 228 al 268
LITERATURA EXTRANJERA	del 269 al 286
POESÍA.....	del 287 al 329
ENSAYO LITERARIO - FILOLOGÍA	del 330 al 349
ENSAYO - FILOSOFÍA - POLÍTICA.....	del 350 al 369
CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO)	del 370 al 397
DERECHO - JURISPRUDENCIA	398
BANCA – ECONOMÍA – CONTABILIDAD - PUBLICIDAD.....	del 399 al 402
AGRICULTURA - BOTÁNICA-GANADERÍA-VETERINARIA .	del 403 al 407
TOXICOLOGÍA - DROGAS - FARMACIA.....	del 408 al 438
CIENCIAS MÉDICAS.....	del 439 al 444
ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN - DECORACIÓN	del 445 al 454

EX-LIBRIS - GRABADO	del 455 al 481
BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS	del 482 al 559
DIBUJOS ORIGINALES	del 560 al 579
CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN	del 580 al 587
MINIADOS - MINIATURAS	del 588 al 609
ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN	del 610 al 618
BIBLIOFILIA - BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOLOGÍA	del 619 al 703
COLECCIONISMOS	del 704 al 728
HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES ...	del 729 al 735
RELOJES - JOYERÍA	del 736 al 738
TAUROMAQUIA	del 739 al 775
GASTRONOMÍA - VINOS	del 776 al 796
DEPORTES - ARMAS - CAZA - NATURALISMO	del 797 al 801
VARIA	del 802 al 829
OBRAS ETERNAS DE AGUILAR	830
TOMOS SUELTOS	del 831 al 884
CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA - TECNOLOGÍA ...	del 885 al 886
CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL - PEDAGOGÍA	del 887 al 900
ÁLBUMES DE CROMOS	del 901 al 907
POSTALES	del 908 al 946
MÚSICA - DANZA - BAILE	del 947 al 953
BARAJAS-NAIPES	del 954 al 958
GRABADOS	del 959 al 983
LIBROS DE FONDO	del 984 al 1002

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOLOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P.

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº _____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 111

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54