

LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 206

HISTORIA DE ESPAÑA

- 1 AMEZÚA Y MAYO, AGUSTÍN G. DE: **ISABEL DE VALOIS, REINA DE ESPAÑA** (1546 - 1568). Edt. Gráficas Ultra, M. 1949, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º XVI y 444 págs., 2º 562 págs., 3º 660 págs., lleva también 69 láminas, encuadernados en pasta española de la época, infolio 275,-
- 2 CARLOS III, LA ILUSTRACIÓN EN LAS IMPRENTAS OFICIALES (1759-1788) Edt. BOE, M. 1988, Edición facsímil de las **Reales Cédulas**, 400 págs. aprox., cartoné edit., infolio 20,-
- 3 DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES. SENADO. LEGISLATURA DE 1903. TOMO II. Comprende desde el Nº 34 al 58, págs. 537 a 1052, 1ª Edic., cartoné edit., infolio 30,-
- 4 DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES. SENADO. LEGISLATURA DE 1903. TOMO VI. Comprende desde el Nº 138 al 167, págs. 2507 a 2984, 1ª Edic., cartoné edit., infolio 30,-

- 5 DIAZ HERRERA, JOSÉ /e/ ISABEL DURÁN: ARZALLUZ. LA DICTADURA DEL MIEDO. Edt. Planeta, B. 2001, cartoné edit., XIV y 533 págs., 24x15 5,-
- 6 MONTERO ALONSO, JOSÉ: MANUEL AZAÑA. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2000, 1ª Edic., 20 págs., 21x15..... 5,-
- 7 RELACIÓN DE LOS MÉRITOS Y SERVICIOS, DE DON **BERNARDO DE MACAZAGA Y GUZMÁN** Y DE SUS ASCENDIENTES POR LA LÍNEA PATERNA Y MATERNA. S/E, S/L, 1751, edición única, 2 hojas, infolio 20,-
- 8 WALSH, WILLIAM THOMAS: **FELIPE II**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1968, camisa, tela edit., 810 págs. y 9 láminas. 23x15 5,-

GUERRA CIVIL

- 9 CASTELLS, ANDREU: **LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DE LA GUERRA DE ESPAÑA**. Edt. Ariel, B. 1974, 1ª Edic., 685 págs. y gran profusión de láminas, 22x16 20,-
- 10 **CAUSA GENERAL. LA DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA**. Edt. Mº de Justicia, M. S/F, pero 1944, 1ª Edic., Hol. época, VII y 244 págs., más varias hojas y gran profusión de láminas, 25x17 15,-
- 11 ROJAS, CARLOS: **LA GUERRA CIVIL VISTA POR LOS EXILIADOS**. Edt. Planeta, B. 1975, 1ª Edic., cartoné edit., 395 págs., profusamente ilustrado, 25x17 5,-
- 12 URRUTIA, FEDERICO DE: POR QUÉ MURIÓ CALVO SOTELO. Edt. E. Giménez, M. 1939, 1ª Edic., 61 págs., 19x13 5,-

- 13 VV. AA.: **LAUREADOS DE ESPAÑA**. Edt. Fermina Bonilla, M. 1939, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa de la editora, 381 págs. y gran profusión de láminas de reputados ilustradores, tela edit., infolio. (Colaboradores literarios: E. Marquina, J. Pérez de Urbel, J. E. Casariego, El Tebib Arrumi, Manuel Machado, Gerardo Diego, Camilo José Cela, Victor de la Serna, Mariano Tomás, Giménez Caballero, Joaquín Calvo Sotelo, Alfredo Marquerie, Juan Ignacio Luca de Tena, etc.)

25,-

DOCUMENTOS- LEGAJOS- MANUSCRITOS

- 14 LEGAJO ENCUADERNADO EN PIEL S. XIX. **BADAJOS**. 1711, 5h con 3 sellos 4º de 1711. Compuesto por: 2h de 1857 (obligación) con 1 sello timbre de 60 Rs; más 4h de 1865 con sello 3º de 100 reales y sello 9º de 2 reales; más 14h de títulos de pertenencia en Plz. del Rey nº 2, con 10 sellos 4º de 40 maravedíes de 1832; más 6h de venta real con 5 sellos 1º 32 R. V., 1822; más 31h con sello 1º de 1805 maravedíes de 1799 (*raro*); más 14h con 2 sellos 4º de 10 maravedíes de 1680; más 3h de 1680; más 3h de 1680; más 2h con sellos 4º 10 maravedíes de 1651; más 10h. S. XVIII; más 2h con 1 sello 2º 68 maravedíes de 1651; más 8h. S. XVII; más 5h con 1 sello 2º 68 maravedíes de 1854 y 1 sello 21 de 68 maravedíes de 1677; más 3h con 1 sello 3º 34 maravedíes de 1654, y 2 4º de 10 maravedíes de 1655; más 2h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1654; más 10h con 1 sello- tasa de 68 maravedíes de 1674; más 1h en blanco con ellos 2º de 68 maravedíes de 1668; más 75h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1675; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1675; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedíes de 1651; más 5h. S. XVII; más 6h con 2 sellos 4º de 10 maravedíes de 1680; más 6h. S. XVII; más 2h con 2 sellos 4 de 10 maravedíes de 1680; más 2h con 2 sellos 4º de 10 maravedíes de 1680; más 6h con 1 sello 2º 68 maravedíes de 1637; más 2h con 2 sellos 4º 10 maravedíes de

- 1680; 6h más con 1 sellos 4º de 20 maravedíes de 1637, y 1 4º de 10 maravedíes; más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1654; más 5h con 1 sello 2º de 18 maravedíes de 1643 (*raro*); más 1h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1640; más 3h con 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1654; más 1h con 1 sello de 2 reales de 1659; más 1h con 1 sello 3º de 34 maravedíes de 1639 500,-
- 15 LICENCIA PARA DERRIBAR, CONSTRUIR LA CASA Nº 19. CORREDERA BAJA. SE EMPEZÓ EL DERRIBO EN 1876. 11h, lleva 2 sellos 4º de 1876 de 2 pts., 1 de 5 céntimos, 1 de 5 ctms. de impuesto de guerra (Madrid). 55,-
- 16 LEGAJO SOBRE PAGO AL CUERPO DE HACIENDA. Madrid, 2 sellos cuarto (despachos de oficio), 1648, 2 sellos cuarto de 1649, 2 sellos cuarto de 1650, 1 sello cuarto de 1651, 2 sellos cuarto de 10 maravedíes de 1651, 1 sello cuarto de 10 maravedíes de 1652, 1 sello cuarto de 10 maravedíes de 1634, 1 sello cuarto de 10 maravedíes de 1653, 1 sello cuarto de 10 maravedíes de 1660, todos repetidos en las hojas del legajo, falto de margen interior-inferior. 55,-
- 17 SR. DE LA CARRERA. CALLE SAN ROQUE 12, MADRID. Escritura y documentos de redención de censo, 1859, 13h, con 2 sellos 4º de 40 maravedíes de 1859, firma del Duque de Sesto, Alcalde de Madrid; 2 sellos 2º de 8 reales de 1859; 1 sello 2º de 8 reales de 1851. 55,-
- 18 ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA EN ESTA CORTE (MADRID) EN LA CALLE SAN ROQUE 26. 23 h con 1 sello 1º de 32 reales de vellón de 1819, 20 sellos de 40 maravedíes de 1819 y 1 sello 4º de 40 maravedíes de 1829. 55,-
- 19 CARTA DE PAGO Y RECIBO DE DOTE CONFESADA. Madrid, 7h, 1 sello 1 de 32 reales de vellón de 1822 y 6 sellos 4º de 40 maravedíes de 1822 y 1 sello 4º de 40 maravedíes de 1821..... 55,-

- 20 LEGAJO. PUBLICAS ESCRITURAS DE VENTA REAL (1620-1652- 1679). Alonso de Montoya, Secretario jubilado del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla, y en la Corte de Madrid como curador que soy de la persona y bienes de Don Pablo González. 63h, llevan, 3 sellos 3º de 34 maravedíes de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedíes de 1648; 1 sello 2º de 68 maravedíes de 1652; 1 sello 3º de 34 maravedíes de 1656; 1 sello 3º de 34 maravedíes de 1660; 1 sello 3º de 34 maravedíes de 1679; falto de un trozo del margen interior - inferior del legajo. 200,-
- 21 CARPETA CON INTERESANTE LOTE DE CARTAS DE MEDIADOS DEL S. XX, DIRIGIDAS A **D. EUGENIO BUGARIN OCAMPO**. 50,-
- 22 DOCUMENTACIÓN SOBRE YNCONGRUIDAD EN **SOMBRIO DE ARRIBA**. 10 h con 1 sello 3º de 136 maravedíes de 1804, 6 sellos 4º de 40 maravedíes de 1804, 1 sello 4º de 1806 de 4 maravedíes.. 100,-
- 23 LEGAJO JURÍDICO DEL ABOGADO PABLO CAMPOS CARBALLAR DE LOS REALES CONSEJOS, ALCALDE MAYOR Y CAPITÁN A GUERRA POR S. M. A ESTA VILLA DE **ZAFRA** Y SU PARTIDO... 57h con 1 sello 3º de 4 reales de 1828, y 54 sellos 4º de 40 reales de 1828 (Cáceres). 225,-
- 24 ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA EN **SAN ROQUE**. 188, 27 folios, sello 1º de 1088 maravedíes de 1802..... 70,-
- 25 LEGAJO DE DON **FRANCISCO DE LEDESMA, CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO**, Y PATRÓN DE LAS CAPELLANÍAS QUE SE FORMARON DE LOS BIENES DE MATHEO DE AYSA. RECLAMACIÓN SOBRE FALTA DE DOCUMENTACIÓN POR EXTRAVÍO, ETC. 1663. 109 folios, 1 sello 4º de 10 maravedíes de 1662. 1 sello 1º de 272 maravedíes de 1663. 60,-
- 26 LEGAJO NOTARIAL CON TESTAMENTO Y CESIÓN DE VÍNCULOS Y MAYORAZGO EN PROVINCIA DE EXTREMADURA Y PARTIDO DE LA CIUDAD DE LLERENA. 144 hojas con 1 sello de 1088 maravedíes de 1815, 140 sellos quarto de 40 maravedíes de 1819. 180,-

27	<p>ESCRITURA DE VENTA DE FINCAS EN ANDRADA, HAZA Y FUENTEMOLINOS, ANTE DON MÁXIMO DEL PINO REGALADO, NOTARIO DE ARANDA DE DUERO. 22 hojas, con 1 sello 2ª clase de 1889 de 75 pts., y 11 sellos 2ª clase de 1889 de 75 céntimos de pts.</p>	100,-
28	<p>TESTIMONIO DE HIJUELA POR DEFUNCIÓN DE FARMACÉUTICO EN ARANDA DE DUERO. 29 folios con 1 sello 3ª clase de 1896 de 50 pts., 13 sellos de 13ª clase de 75 ctms. y 1 sello 13ª clase de 1897 de 75 ctms.</p>	60,-
29	<p>DISOLUCIÓN, LIQUIDACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE BIENES DE LA SOCIEDAD COMÚN PARTICULAR "RODRÍGUEZ FRANCO Y COMPAÑÍA" DE MADRID. 1892, 15 folios, sello 1ª clase de 100 ptas., 6 sellos 12ª clase de 75 céntimos.</p>	80,-
30	<p>(LANGAYO) LIBRO DE CAJA, CUENTAS Y TRATOS PARTICULARES DE LORENZO MARTÍN. 1849-1872, pergamino, 120 folios.</p>	110,-
31	<p>DOCUMENTO TESTAMENTARIO EN LA VILLA DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS. 1786. 26 FOLIOS CON POLILLA MARGINAL</p>	60,-
32	<p>EJECUCION (ADMINISTRATIVA) PEDIDA POR GASPAR DE SOTELO, VECINO DE ZAMORA, 1587, 20 folios</p>	55,-
33	<p>GRAN LEGAJO. PLEITO DE JUAN JOSÉ TOVAR, Y BERNABÉ LIAÑO POR VALOR DE TRES MILLONES DE REALES. (1821-1838). Lleva muchos sellos</p>	115,-
34	<p>TESTIMONIO DE PARTICIÓN DE HERENCIA EN MADRID. 21 folios con 1 sello 3º de 136 maravedís de 1802</p>	70,-
35	<p>DOCUMENTO TESTAMENTARIO DE MADRID. 8 folios con 8 sellos 4º de 40 maravedis de 1831</p>	70,-
36	<p>LEGAJO DE GRANADA DE 1872. TESTIMONIO DE ADJUDICACIÓN A DON TOMAS PÉREZ DEL PULGAR... EN LA DIVISIÓN DE BIENES POR FALLECIMIENTO DEL SEÑOR DON JOSÉ PÉREZ DEL PULGAR Y RUIZ DE MOLINA. 233 folios con 1 sello 1º de 50 pts. de 1872, 114 sellos 11º de 50 céntimos de pta. de 1872, y 1 sello 11º de 50 céntimos de pts. de 1873</p>	150,-

37	NOMINACIÓN DE FORO. ESCRITURA OTORGADA EN 4 DE OCTUBRE DE 1598 POR EL PRIOR DEL MONASTERIO DE SAN JUSTO DE TOJOS . Partido de Noya, 2 hojas, y 2 de transcripción en el S. XIX	50,-
38	LEGAJO DE COPIAS NOTARIALES DE 1908-1916. ZAFRA . casi 200 hojas	70,-
39	ESCRITURA RECLAMATORIA DE BADAJOZ. 73 folios con 1 sello cuarto de 40 maravedís de 1810, sello 1º de 1088 maravedís de 1814	60,-
40	LEGAJO ECLÉCTICO CON FECHAS 1601 - 1606 - 1608 -1610 - 1620 - 1752 - 1796 DE MADRID, VALLADOLID Y SIMANCAS. 167 folios, de los que 5 son impreso real con nómina de nombres y cantidades y conceptos debidos a la corona, sello 3º de 34 maravedís de 1696, sello 2º de 68 maravedís de 1696, sello 3º de 34 maravedís de 1696, 2 sellos 3º de 34 maravedís de 1699, sello 1º de 272 maravedís de 1699, 2 sello 4º de 1701, sello 3º de 34 maravedís de 1702, sello 3º de 68 maravedís de 1714, sello 3º de 68 maravedís de 1716, sello 4º de 20 maravedís de 1720, sello 1º de 544 maravedís de 1720, sello 4º de 1731, sello 4º de 1732, sello 4º de 1733, sello 3º de 68 maravedís de 1731	125,-
41	LEGAJO JUDICIAL-NOTARIAL-CENSOS CON FECHAS 1572 - 1590 - 1659 - 1662 - 1681 - 1702. MADRID. 2 sellos 4º de 20 maravedís de 1659, 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1662, 2 sellos 4º de 10 maravedís de 1681, sello 4º de 10 maravedís de 1702	60,-
42	APEO DE HEREDAD EN LA VILLA DE ALMONACID DEL MARQUESADO (CUENCA) 34 folios, mancha de agua, fechado en 1574	180,-
43	LEGAJO SOBRE TUTELA Y NOMBRAMIENTO DE TUTOR EN UCLES . 1547-1561. 59 folios	85,-
44	CARPETA CON MULTITUD DE CARTAS (UNAS 100) AL SR. DON RAFAEL BENJUMEA BURÍN (CONDE DE GUADALHORCE) de 1950 y 1951	150,-
45	GRAN LEGAJOS EN CARPETA DE PERGAMINO S. XVIII, CON BROCHE. LIBRO DE CUENTAS GENERALES DEL CONVENTO DE LA PENITENCIA (DE SALAMANCA , DE 1584 A 1854) Lleva muchos sellos	1500,-
46	1 CUADERNO CON APUNTES CARLISTAS DE 1960	20,-

47	APERCIAMIENTO DE ALQUILER DOMICILIARIO EN MADRID. 1 folio, 1 sello 4º de 40 maravedís de 1850	5,-
48	RECONOCIMIENTO DE DEUDA EN MADRID. 2 hojas con 1 sello 4º de 20 maravedís de 1770	10,-
49	ACLARACIÓN JUDICIAL EN MADRID. 1 hoja con 1 sello 4º de 40 maravedís de 1800	20,-
50	SOLICITUD DE SORTEO DE DOTE POR DESAMPARO EN MADRID. 1 hoja con 1 sello 4º de 40 maravedís de 1833	15,-
51	RECLAMACIÓN DE PRÉSTAMO EN MADRID. 2 hojas con 1 sello 2º de 8 reales de 1848	20,-
52	ESCRITURA DE VENTA EN MADRID. 7 hojas con sello 2º de 136 maravedís de 1742	25,-
53	(EXTREMADURA) ESCRITURA DE VENTA EN ALMENDRAL . 2 hojas con 1 sello 4º de 60 reales de 1862	10,-
54	ESCRITURA DE COMPRA Y VENTA DE VARIAS FINCAS EN LA MORERA Y SU TÉRMINO. 9 hojas con sello de 5ª clase de 15 pts. de 1891, 4 sellos de 12ª clase de 75 céntimos de 1891	25,-
55	ESCRITURA DE COMPRA EN LA VILLA DE LA MORERA . 4 hojas con 2 sellos 3º de 4 reales de 1853	10,-
56	ESCRITURA DE VENTA DE 5 FINCAS EN TÉRMINO DE LA MORERA. 6 folios con 1 sello 4º de 15 pts. de 1879, 2 sellos 11º de 30 céntimos de 1879	25,-
57	LEGAJO DE 19 HOJAS, EN LATÍN SIN DESCIFRAR, POSIBLEMENTE JURÍDICO. Final S. XVI	30,-
58	ÓRDENES ADMINISTRATIVAS DEL DUQUE DE ESCALONA. 2 folios plegados, con 1 sello 4º de 10 maravedís de 1738	10,-
59	CARTA PRIVADA DE CONDOLENCIA POR LA DUQUESA DE MORA. 1 hoja, circa 1800	20,-
60	TESTIMONIO JUDICIAL. 11 hojas, 1736	25,-
61	AUTO DE NÓMINA DE ENSERES Y BIENES. 5 folios, con 1 sello 3º de 68 maravedís de 1757	30,-
62	DOCUMENTO DE 4 FOLIOS SIN DESCIFRAR. S. XVI.....	15,-
63	ESCRITURA DE REDENCIÓN EN ZAMORA . 5 folios de 1627	35,-
64	ESCRITURA DE APROBACIÓN EN ZAMORA. 9 folios de 1601	50,-

- 65 VENTA REAL DE UN VECINO DEL OBISPADO DE **SANTANDER**. 7 folios, con 4 sellos 2º de 136 maravedís de 1778... 120,-

HISTORIA UNIVERSAL

- 66 CALIC, EDOUARD: HITLER SIN MÁSCARA (CONVERSACIONES SECRETAS) Edt. Plaza y Janés, B. 1970, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 206 págs., 20x12 5,-
- 67 VIDAL, CÉSAR: ENIGMAS HISTÓRICOS AL DESCUBIERTO. Edt. Planeta, B. 2005, 254 págs., 19x12 5,-

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

- 68 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: UNA CIUDAD DESENCANTADA (VITORIA Y EL MUNDO QUE LA CIRCUNDA EN EL S. XX)** Edt. Diputación Foral de Álava, Vi. 1987, 419 págs. y 16 láminas, 24x17 25,-
- 69 **ALFARO FOURNIER, TOMAS: VIDA DE LA CIUDAD DE VITORIA.** Edt. Magisterio Español, M. 1951, 1ª Edic., 688 págs., 23x17 5,-
- 70 **ARTOLA, MIGUEL: HISTORIA DE LA RECONSTRUCCIÓN DE SAN SEBASTIÁN (1808 - 1818)** Edt. Ayuntamiento de San Sebastián, 1963, 1ª Edic., camisa, tela edit., 318 págs., 26x21 10,-

- 71 DEL CAMINO, JOAQUÍN ANTONIO: HISTORIA CIVIL - DIPLOMÁTICO - ECLESIAÍSTICA ANCIANA Y MODERNA DE LA **CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN** (CON VARIAS NOTICIAS PARTICULARES PERTENECIENTES A LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA) Edt. Ayuntamiento de San Sebastián, 1963, 1ª Edic., camisa, tela edit., XV y 270 págs., más láminas, 26x21 10,-
- 72 DORMER, DIEGO JOSÉ: ANALES DE **ARAGÓN** DESDE EL AÑO 1525 HASTA EL 1540. AÑÁDESE PRIMERO ALGUNAS NOTICIAS DESDE EL AÑO 1515. Edt. Herederos de Diego Dormer, Zaragoza 1697, falto de frontis - portada. 36 h. más 700 págs., más 22 h., piel moderna, nervios, dorados, planchas en seco, infolio. 750,-
- 73 EL GRUPO ANCA: **GUÍA ARTÍSTICA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**. Edt. Universidad de Córdoba, 1995, 1ª Edic., camisa, tela edit., 703 págs., todo ilustrado, 27x16 5,-
- 74 MARTÍNEZ GÓMEZ-GORDO, JUAN ANTONIO: **SIGÜENZA** (GLOSARIO DE LA HISTORIA, ARTE Y FOLKLORE SEGUNTINOS) Edt. El Autor, Sigüenza 1978, 1ª Edic., cartoné edit., 322 págs. y 6 hojas, profusamente ilustrado, 21x15 25,-
- 75 MORLAN Y LABARRA. MIGUEL: **HISTORIA DE VILLANUEVA DE ALCARDETE**, Y DE SU MÁRTIR DON MANUEL MORLAN Y LABARRA. Edt. NOS, M. 1946, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 162 págs., 21x14 20,-
- 76 QUINTANA PRIETO, AUGUSTO: **TEMAS BERCIANOS**. Edt. Bérgida, Ponferrada 1983-4, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º 510 págs., 2º 505 págs. y 14 láminas impresas por ambos lados, 3º 614 págs., ilustrado, cartoné edit., 22x16 30,-
- 77 VV. AA.: **CARTOGRAFÍA DE GALICIA** (1522-1900) Edt. Instituto Geográfico Nacional, M. 1998, 1ª Edic., 350 págs. aprox, todo ilustrado, 22x24 (bicentenario de Domingo Fontán. 1788-1988) 40,-
- 78 VV.AA.: GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE Y CULTURA DE **ANDALUCÍA**. Edt. Algaida, M. 1990, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 400 págs., todo ilustrado, 28x19 5,-
- 79 VV.AA.: **HISTORIA DE LAS FORTIFICACIONES DE SAN SEBASTIÁN**. Edt. Ayuntamiento de San Sebastián, 1963, 1ª Edic., camisa, tela edit., 360 págs. y 9 láminas impresas por ambos lados, 26x21 10,-

- 80 VV.AA.: SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE DESARROLLO DE **SANTANDER**. Edt. C.E.C.A, M. 1972, 1ª Edic., **4 tomos**, camisa, Hol. edit., 1800 pág. aprox. total, y gran profusión de planos y estados plegados, 25x18 15,-
- 81 VILLAR GRANGEL, DOMINGO: **CARTAS SOBRE GALICIA**. Edt. Fernando Fé, M. 1914, 1ª Edic., cartoné, 262 págs., más 14 planos plegados, profusamente ilustrado, 20x14 30,-

MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA. REALIZADOS POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PUBLICADOS DESDE 1886 A PRINCIPIO DEL SIGLO XX, EN COLORES Y ENTELADOS. PRESENTADOS EN CARPETA DE TELA EDITORIAL, EN CUARTERONES Y A ESCALA 1.200.000. SU MEDIDA MEDIA APROXIMADA ES DE 56x73.

- 82 **GERONA, MATARÓ, ETC.** 5,-

MADRID
(CAPITAL Y PROVINCIA)

- 83 **AGUINAGA, ENRIQUE DE: LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1985, 1ª Edic., 28 págs., 22x15 5,-

- 84 AGUINAGA, ENRIQUE DE: PERIODISMO Y PERIODISTAS EN EL MADRID DE LA PRIMERA RESTAURACIÓN. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1996, 1ª Edic., 27 págs., 21x14..... 5,-
- 85 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: **PREHISTORIA MADRILEÑA**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1987, 1ª Edic., 27 págs., 21x14 5,-
- 86 AÑÓN FELIÚ, CARMEN: FLORA Y PAISAJE DEL MADRID MEDIEVAL. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1986, 1ª Edic., 63 págs. y 7 láminas, 21x14 5,-
- 87 **ARDEMANS**, TEODORO: ORDENANZAS DE MADRID (Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA, CON ALGUNAS ADVERTENCIAS Á LOS ALARIFES... ETC.). Edt. Vda. de Barco López, M. 1820, falto de portada, va suplida con media portada de la edición de 1790, 6 primeras hojas con falta en margen superior. 2 hojas y 162 págs., pergamino época, 21x15 110,-
- 88 CANTERA MONTENEGRO, JESÚS: LA ARQUITECTURA MILITAR EN MADRID EN EL REINADO DE ALFONSO XIII. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1997, 1ª Edic., 74 págs. y 24 láminas, 21x15 5,-
- 89 CARLOS, ALFONSO DE: **PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MADRID DURANTE LA GUERRA**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2001, 1ª Edic., 23 págs., 21x15 5,-
- 90 CARLOS PEÑA, ALFONSO DE: "BATALLAS" DEL SIGLO XIX EN LA PUERTA DEL SOL (1808 - 1860) Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2000, 1ª Edic., 22 págs., 21x15 5,-
- 91 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: MADRID EN TIEMPOS DE FELIPE II (LA VILLA) Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1998, 1ª Edic., 27 págs., 21x15 5,-
- 92 CORELLA SUÁREZ, PILAR: TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA DEL FRÍO (DE LOS POZOS DE LA NIEVE A LAS FÁBRICAS DE HIELO) Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2004, 1ª Edic., 42 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 93 **CORRAL**, JOSÉ DEL: RITOS PROCESIONALES OLVIDADOS Y OTRAS NOTICIAS CURIOSAS DE LA VILLA. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1998, 1ª Edic., 32 págs., 21x15 5,-

- 94 EZQUERRA ABADIA, RAMÓN: FIESTAS A PERSONAJES EXTRANJEROS EN TIEMPO DE FELIPE IV. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1985, 1ª Edic., 25 págs., 21x15 5,-
- 95 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: EL MADRID DE 1586. Edt. Instituto de Estudios Madrileños, M. 1962, 1ª Edic., 20 págs., 25x17. 5,-
- 96 FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO: **LOS INCENDIOS DE IGLESIAS DE MAYO DE 1931.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1999, 1ª Edic., 55 págs., 21x14 5,-
- 97 FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO: **DE LAS GRANDEZAS DE MADRID (1514-1556).** Edt. Guillermo Blázquez, M. 2000, 64 hojas bellamente impresas por ambos lados e ilustradas por **Ángel Roncero**, terciopelo edit., Granfolio 40,-
- 98 GAMAZO RICO, RUFO: **MESONERO ROMANOS COSTUMBRISTA MADRILEÑO.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2004, 1ª Edic., 22 págs., 21x14 5,-
- 99 (SEPARATA) GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: ORIGEN, EVOLUCIÓN E INCIDENCIAS ACERCA DEL ARCHIVO DE LA VILLA DE MADRID. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., 18 págs., 22x17. 5,-
- 100 GONZÁLEZ YANCI, MARÍA DEL PILAR: **EL FERROCARRIL EN MADRID DURANTE LA GUERRA CIVIL Y EL FINAL DE LAS COMPAÑÍAS PRIVADAS.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2001, 1ª Edic., 37 págs. y 17 láminas, 21x15 15,-
- 101 LÓPEZ JIMÉNEZ, LUIS: LA "MOVIDA", EN TODA SU AMPLITUD. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2003, 1ª Edic., 13 págs., 21x15 10,-
- 102 LOS SANTOS GARCÍA, MARÍA DE: LA VIVIENDA MADRILEÑA EN LOS AÑOS DE LA ILUSTRACIÓN. Edt. C. S. I. C., M. 1988, 1ª Edic., separata, 12 págs., ilustrado, 24x16 10,-
- 103 MONTERO PADILLA, JOSÉ: APUNTES PARA UNA GUÍA LITERARIA DE LA PUERTA DEL SOL. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2000, 1ª Edic., 22 págs., 21x15 5,-
- 104 **MONTERO VALLEJO, MANUEL:** LA CALLE MAYOR, ESCENARIO DE MADRID EN LA ÉPOCA DE FELIPE II. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1998, 1ª Edic., 26 págs., 21x15..... 5,-

- 105 MONTERO VALLEJO, MANUEL: LAS MURALLAS DE MADRID, UN DETERMINANTE EN SU ESQUEMA URBANO. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1986, 1ª Edic., 33 págs., 21x15..... 5,-
- 106 MONTERO VALLEJO, MANUEL: DE LA PLAZA DEL ARRABAL A LA PLAZA MAYOR. Edt. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, M. 1988, 1 Edic., separata, 20 págs., 24x17 5,-
- 107 OLAGUER-FELIÚ, FERNANDO DE: NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA REJERÍA ARQUITECTÓNICA MADRILEÑA (II PARTE) EL SIGLO XIX. Edt. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, M. 1985, 1ª Edic., separata, 17 págs. y 5 láminas, 24x17 5,-
- 108 ORDOÑEZ DELGADO, SALVADOR: SOBRE EL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA CUENCA DE MADRID. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1986, 1ª Edic., 35 págs., 21x15 5,-
- 109 **ORTEGA MUNILLA, J.:** ESTRAZILLA (PÁGINAS MADRILEÑAS DE 1866) Edt. Renacimiento, M. 1917, 1ª Edic., 278 págs., 1 firma en hoja de cortesía posterior, 19x13 5,-
- 110 RAMÍREZ ÁNGEL, E.: BOMBILLA. SOL. VENTAS (PELIGROS Y SEDUCCIONES DE ESTA CORONADA VILLA) Edt. S. G. E. L, M. 1915, 1ª Edic., 221 págs., puntos de óxido, 18x12 5,-
- 111 ROMERO TOVAR, LEONARDO: LA POESÍA DE TEMA MADRILEÑISTA DURANTE EL REINADO DE ALFONSO XIII. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1997, 1ª Edic., 31 págs., 21x15..... 5,-
- 112 RUANO, ELOY BENITO: MADRID MEDIEVAL. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1986, 1ª Edic., 15 págs., 21x15 5,-
- 113 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: MADRID, AUTOBIOGRAFÍA. Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit. erosionada, 1298 págs. más profusión de láminas, 14x9 5,-
- 114 SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO: UN POETA MADRILEÑO, **LUIS ALBERTO DE CUENCA**, EN 1985, EL PREMIO DE LA CRÍTICA. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2003, 1ª Edic., 31 págs., 21x15 10,-
- 115 **SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN:** EXTRANJEROS EN EL COMERCIO E INDUSTRIA MADRILEÑOS. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 2004, 1ª Edic., 46 págs., 21x15 5,-

- 116 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA: EL BARROCO EFÍMERO Y LA FIESTA POPULAR. LA ENTRADA TRIUNFAL EN EL MADRID DEL SIGLO XVII. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1985, 1ª Edic., 30 págs. y 8 láminas, 21x15 5,-
- 117 VALVERDE MADRID, JOSÉ: LA COSTUMBRE DE LA DOTE EN LOS PROTOCOLOS MADRILEÑOS. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1985, 1ª Edic., 25 págs., 21x15 5,-
- 118 VERDU RUIZ, MATILDE: LIMPIEZA Y EMPEDRADO EN EL MADRID ANTERIOR A CARLOS III. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., separata, 27 págs., 29x17 .. 5,-

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

- 119 AUBIN, EUGENIO: MARRUECOS EN NUESTROS DÍAS (DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-PINTORESCA DE LUGARES, COSTUMBRES, ETC.) Edt. Montaner y Simón, B. 1908, 1ª Edic., Hol. pergamino estampada edit., 364 págs., ilustrado, 24x16 10,-
- 120 DUVEEN (REY DE LOS ANTICUARIOS): HISTORIA DE UN ANTICUARIO. Edt. Reader's Digest, M. 1962, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 100 págs. más 10 hojas ilustradas, 14x20 5,-
- 121 GIRAUD-TEULON, A: **LOS ORÍGENES DEL MATRIMONIO Y DE LA FAMILIA**. Edt. Daniel Jorro, M. 1914, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 27 y 496 págs., 18x12 25,-
- 122 HERNÁNDEZ MORALES, A.: JULOBRIGA. CIUDAD ROMANA EN CANTABRIA. Edt. Diputación Prov. de Santander, 1996, 1ª Edic., 133 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-
- 123 LACROIX-DANLIARD: **LA PLUME DES OISEAUX** (HISTOIRE NATURELLE ET INDUSTRIE) Edt. J.B. Bailliere et fils, París 1891, 1ª Edic., tela edit., 368 págs., profusamente ilustrado, 18x11..... 35,-

- 124 LOS RÍOS, DEMETRIO DE: **MEMORIA ARQUEOLÓGICA-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITÁLICA**. Edt. R. A. de la Historia, M. 1862, 1ª Edic., inonso, 67 págs. y **1 gran plano grabado** con la restauración del mismo edificio, 27x18..... 20,-
- 125 MARTIN, JOS: **GRANDES EXPLORADORES DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD**. Edt. VV. EE, M. 2011, cartoné edit., 231 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 126 **MÉLIDA**, JOSÉ RAMÓN: EL DISCO DE TEODOSIO. Edt. R. A. de la Historia, M. 1930, 1ª Edic., 43 págs. y 6 láminas, Granfolio..... 25,-
- 127 ROCHA, DIEGO ANDRÉS: I TRATADO ÚNICO Y SINGULAR DEL ORIGEN DE LOS INDIOS DEL PERÚ, MÉJICO, SANTA FE Y CHILE. Edt. Tomas Minuesa, M. 1891, **2 tomos**, 1º 222 págs., 2º 218 págs., tela, 18x11 35,-
- 128 ROUSIERS, PABLO DE: LA VIDA EN LA AMÉRICA DEL NORTE. Edt, Montaner y Simón, B. 1899, 1ª Edic. en castellano, **2 tomos**, 1º 359 págs., 2º 335 págs., ilustrados, Hol. pergamino edit., estampada, 24x17 15,-
- 129 (CATÁLOGO TASADO, FOTO) TRIBAL PORTRAITS. VINTAGE AND CONTEMPORARY **PHOTOGRAPHS FROM THE AFRICAN CONTINENT**. Edt. Bernard J. Shaperd Rare Books, London S/F, circa 2000, 1ª Edic., 120 págs., todo ilustrado, infolio 5,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

- 130 **ASTORGA TURÍSTICA**. Edt. Cornejo, Astorga 1964, 1ª Edic., 40 págs., todo ilustrado, 21x15 5,-

- 131 **BAEDEKER, K.:** L' ALLEMAGNE. L' AUTRICHE ET QUELQUES PARTIES DES PAYS LIMITROFES (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. K. Baedeker, Coblantz & Leipzig 1873, edition entiere­ment refondu­e, XV más 666 págs. y gran profusión de mapas y planos, tela edit., 16x11 5,-
- 132 **BAEDEKER, K.:** ALLEMAGNE DU SUD ET AUTRICHE (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. El Autor, Leipzig 1902, edition revue et augmentée, tela edit., XVI y 432 págs. más gran profusión de mapas y planos, 16x11 5,-
- 133 **BAEDEKER, KARL:** AUTRICHE-HONGRIE Y COMPRIS CETTIGNE, BELGRADE ET BUCAREST (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. Paul Ollendorff, París 1911, edition entiere­ment refondu­e et mise a jour, tela edit., XVIII y 510 págs., más gran profusión de mapas y planos, 16x11 5,-
- 134 **BAEDEKER, KARL:** BELGIQUE ET HOLLANDE, Y COMPRIS LE LUXEMBOURG (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. Paul Ollendorff, París 1910, edition revue et mise a jour, tela edit., 51 más 500 págs. y gran profusión de planos y mapas, 1 pág. subrayada, 16x11 5,-
- 135 **BAEDEKER, KARL:** **ESPAGNE ET PORTUGAL** (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. El Autor, Leipzig 1920, tela edit., 100 y 592 págs., más gran profusión de mapas y planos, 16x11 15,-
- 136 **BAEDEKER, KARL:** ITALIE MÉRIDIONALE. SICILIE, SARDAIGNE ET EXCURSIONS A MALTE, TUNIS ET CORFOU. Edt. El Autor, Leipzig 1903, edition revue et corrigée, tela edit., 50 y 440 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-
- 137 **BAEDEKER, KARL:** ITALIE (PREMIERE PARTIE: ITALIE SEPTENTRIONALE JUSQUA LIVOURNE, FLORENCE ET RAVENNE ET ROUTES MENANT DE FRANCE, SUISSE, ETC.) Edt. Paul Ollendorff, París 1889, edition revue et corrigée, tela edit., 45 y 451 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11..... 5,-
- 138 **BAEDEKER, KARL:** LE NORD-EST DE LA FRANCE, DE PARIS AUX ARDENNES, AUX VOSGES ET AU RHONE (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. Paul Ollendorff, París 1903, edition revue et mise a jour, tela edit., 38 y 360 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-

- 139 BAEDEKER, KARL: LE NORD-OUEST DE LA FRANCE, DE LA FRONTIERE BELGE A LA LOIRE, EXCEPTÉ PARIS (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. Paul Ollendorff, París 1902, edition revue et mise a jour, tela edit., 40 y 406 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-
- 140 BAEDEKER, KARL: LE SUD-EST DE LA FRANCE, DU JURA A LA MEDITERRANÉE, ET Y COMPRIS LA CORSE (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. El Autor, Leipzig 1901, edition revue et mise a jour, 28 y 436 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-
- 141 BAEDEKER, KARL: LE SUD-OUEST DE LA FRANCE, DE LA LOIRE A LA FRONTIÈRE D' ESPAGNE (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. Paul Ollendorff, París 1912, edition refondue, augmentée et mise a jour, 60 y 512 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-
- 142 BAEDEKER, KARL: LA SUISSE ET LES PARTIES LIMITOPHES DE LA SAVOIE ET DE L' ITALIE (MANUEL DU VOYAGEUR) Edt. El Autor, Leipzig 1905, edition revue et mise a jour, tela edit., 32 y 568 págs., más profusión de planos y mapas, 16x11 5,-
- 143 D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: **VOYAGE EN SIBERIE.** Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior o sea Pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A la obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, Granfolio. 300,-
- 144 ESPAÑA Y PORTUGAL. MANUAL DEL VIAJERO Y DEL TURISTA (NOVÍSIMA GUÍA) Edt. Enrique López, M. 1924, 1ª Edic., tela edit., 128 más 820 más 16 págs., más 57 planos plegados, falto del mapa de España, 16x11 30,-
- 145 **LOTI, PIERRE:** VIAJES. Edt. Planeta, B. 1973, cartoné edit., lomo ajado, 1702 págs., 17x12 5,-
- 146 (LES GUIDES BLEU) **MONMARCHÉ, MARCEL (DIRECTION): PARÍS** (SEVRES, VERSAILLES, SAINT GERMAIN, SAINT DENIS, CHANTILLY, VINCENNES, FONTAINEBLEU) Edt. VV. EE., París 1924, tela edit., 102 y 466 más 64 págs. y profusión de planos y mapas, 16x11 5,-

- 147 MUÑOZ ESCAMEZ, J.: **PARÍS** Y SUS ALREDEDORES. Edt. Guías A. C. V, S/L, S/F circa 1920, tela edit., 578 págs., más profusión de mapas y planos, 16x11 5,-
- 148 MUÑOZ-REPISO, CARLOS: REFUGIO GINER DE LOS RÍOS (1916 - 2016) Edt. La Librería, M. 2016, 1ª Edic., 166 págs., todo ilustrado, 16x16 5,-
- 149 NAVASCUES, JOAQUÍN Mª DE: **GUÍA DE TARRAGONA**. Edt. P. N. T, M. 1932, 1ª Edic., tela edit., 89 págs. y 16 láminas, 17x11 5,-
- 150 ROCH, LEÓN: **POR TIERRAS DE ÁVILA** (IMPRESIONES DE VIAJES) Edt. V. Suárez, M. 1904, 1ª Edic., cartóné, 174 págs., ilustrado /SIGUE POR EL MISMO AUTOR/ AIRE DE MI TIERRA (COPLAS) /SIGUE/ FRANCISCO PÉREZ MATEOS: GRAJEA (CANTARES Y COPLAS) /SIGUE/ PEDRO DE REPIDE: LAS CANCIONES (POESÍAS), 16x10 (volumen facticio) 85,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

- 151 AÏVANHOV, OMRAAM MIKHAËL: EL LIBRO DE LA MAGIA DIVINA. Edt. Prosveta, Francia 1990, 1ª Edic. castellano, 208 págs., 18x11 5,-
- 152 ALONSO FERNÁNDEZ-CHECA, J. FELIPE: DICCIONARIO DE ALQUIMIA, CABALA, SIMBOLOGÍA. Edt. Trigo, M. 1995, 1ª Edic., 417 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 153 **ATIENZA**, JUAN G.: LA HISTORIA NO CONTADA (MITOS, LEYENDAS, ENIGMAS) Edt. Martínez Roca, B. 1989, 1ª Edic., 273 págs., profusamente ilustrado, 20x14 5,-
- 154 **BENITEZ**, J.J.: LOS VISITANTES. Edt. Planeta, B. 1982, 1ª Edic., 215 págs., todo ilustrado, 24x17 (ovnis) 5,-

- 155 CARCENAC PUJOL, CLAUDE - BRIGITTE: JESÚS, 3000 AÑOS ANTES DE CRISTO (UN FARAÓN LLAMADO JESÚS) Edt. Plaza y Janés, B. 1987, 1ª Edic. castellano, 272 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 21x15 5,-
- 156 CASTELLAN, YVONNE: LA METAPSÍQUICA. Edt. Paidós, Bs As 1955, 1ª Edic. castellano, 140 págs., 17x11 5,-
- 157 CONSTANTE, SUSANA: POLVO DE DIOSES (MITOLOGÍA Y EROTISMO) Edt. Temas de Hoy, M. 1992, 1ª Edic. castellano, 203 págs., 21x13 5,-
- 158 DIEL, PAUL: **EL SIMBOLISMO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA.** Edt. Labor, B. 1976, 1ª Edic. castellano a cargo de Mario Satz, 243 págs., 20x13 5,-
- 159 (EGIPTO) **EL LIBRO DE LOS MUERTOS.** Edt. José Janés, B. 1953, 1ª Edic. de la traducción y prólogo de Juan A. G. Larraya, tela edit., 34 y 367 págs., 20x14 10,-
- 160 EL NECRONOMICÓN (RECOPIADO POR SIMÓN) Edt. La Tabla de Esmeralda, M. 1992, 287 págs., ilustrado, 20x14 5,-
- 161 **FLAMMARIÓN**, CAMILO: LAS CASAS DE DUENDES (AL MARGEN DE LA MUERTE Y SU MISTERIO) Edt. M. Aguilar, M. S/F, posiblemente 1923, 1ª Edic. castellano, cartoné, 483 págs., 19x12 10,-
- 162 GARRIDO, CARLOS: **MALLORCA MÁGICA.** Edt. La Isla de la Calma, B. 1988, 230 págs. con algunos subrayados, 17x12 5,-
- 163 **GUÉNON**, RENÉ: EL TEOSOFISMO (HISTORIA DE UNA PSEUDORRELIGIÓN) Edt. Obelisco, B. 1989, 316 págs., 21x13 5,-
- 164 **HEARN**, LAFCADIO: FANTOMES JAPONAIS. Edt. H. Piazza, París 1930, tafilete, nervios, plancha de oro en ambos planos, guardas a la piedra, ex - libris, cons. cub. orig., 128 págs. y **1 litografía**, 16x11 25,-
- 165 JARQUE, FIETTA /y/ ROSA RIVAS: ENTREVISTA CON LOS ÁNGELES. Edt. El País/Aguilar, M. 1995, 1ª Edic. castellano, 164 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 24x15 5,-
- 166 **JUNG**, CARL G. /y/ VV.AA.: EL HOMBRE Y SUS SÍMBOLOS. Edt. Aguilar, M. 1979, cartoné edit., camisa, 320 págs., todo ilustrado, infolio 40,-

- 167 KOCH, E. R /y/ W. KESSLER: ¿AL FIN UN HOMBRE NUEVO? (LA INVESTIGACIÓN MÉDICA ENTRE DOS LUCES) Edt. Plaza y Janés, B. 1979, 1ª Edic. castellano, cartoné estampada edit., 252 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 22x15 5,-
- 168 (BARZAZ BREIZ) LA VILLEMARQUE, HERSART DE: **EL MISTERIO CELTA** (RELATOS POPULARES DE BRETAÑA. CANTOS MITOLÓGICOS, HISTORIAS DE DRUIDAS Y HADAS, DE MERLÍN, ETC.) Edt. José J. de Olañeta, B. 1982, 1ª Edic. castellano, 174 págs., ilustrado, moaré, 22x16 40,-
- 169 LIVRAGA, JORGE A.: EL ALQUIMISTA (TRAS LA IMAGEN DE GIORDANO BRUNO) Edt. Cunillera, M. 1974, 1ª Edic., 235 págs., 20x13 5,-
- 170 MURPHY, JOSEPH: LAS SORPRENDENTES LEYES DE LA FUERZA DEL PENSAMIENTO CÓSMICO. Edt. Javier Vergara, Bs. As. 1991, 240 págs., 22x14 5,-
- 171 NANTE, BERNARDO: EL LIBRO ROJO DE JUNG (CLAVES PARA LA COMPRESIÓN DE UNA OBRA INEXPLICABLE) Edt. Siruela, M. 2011, cartoné edit., 527 págs., ilustrado, muy subrayado, 25x19 5,-
- 172 PAUWELS, LOUIS /y/ JACQUES BERGIÈR: EL RETORNO DE LOS BRUJOS. Edt. Plaza y Janés, B. 1964, 543 págs., 18x10 5,-
- 173 **PLOTINO: ENEADAS** (I a VI, Y VIDA DE PLOTINO, POR PORFIRIO) Edt. Gredos/RBA, M. 2005, **2 tomos**, 1º 85 y 392 págs., 2º 536 págs., cartoné edit., camisa, 23x15 25,-
- 174 RADETZKI, S. A.: ARTE DE ECHAR LAS CARTAS. Edt. S/E, S/L, S/F, circa 1960, 216 págs., 16x11 5,-
- 175 **RIBERA, ANTONIO: EL GRAN ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLANTES.** Edt. Pomaire, B. 1966, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 437 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 1 escrito anterior propietario en portadilla, 20x14 10,-
- 176 SÁNCHEZ, VICTOR: TOLTECAS DEL NUEVO MILENIO. Edt. Dinarte, M. 1994, 1ª Edic., 195 págs., 21x14 5,-
- 177 VALMIKI: **EL RAMAYANA.** Edt. José Janés, B. 1952, **2 tomos**, 1º XX y 690 págs., 1º XX Y 690 págs., 2º 785 págs., tela edit., 20x14 .. 20,-

- | | | |
|-----|---|------|
| 178 | VV. AA.: DICCIONARIO DE LOS SERES MÍTICOS GALLEGOS.
Edt. Xerais, M. 2006, 1ª Edic., 287 págs., profusamente ilustrado,
infolio | 25,- |
| 179 | VIVEKANANDA, SWAMI: KARMA YOGA. Edt. Kier, Bs. As. 1971,
156 págs., 20x14 | 5,- |

CINE – FOTO

- | | | |
|-----|---|------|
| 180 | ALFONSO. 1902 - 1990 (ACADÉMICO DE BELLAS ARTES) Edt.
Gráficas Municipales, M. 1990, 1ª Edic., tela edit., 460 págs.,
profusamente ilustrado, Granfolio apaisado | 30,- |
| 181 | FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE EDGAR QUINET,
EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15 | 30,- |
| 182 | FOTO-CARTELERA DE LA PELÍCULA "BECKET": PETER
O'TOOLE, B/N. | 5,- |
| 183 | GARCÍA, TRINIDAD: WATOTO SWAHILI. Edt. Tres Fronteras, Mu.
2009, 1ª Edic., 40 págs., todo ilustrado, 14x14 | 10,- |
| 184 | HAMILTON, DAVID: UN ÉTÉ A SAINT TROPEZ. Edt. Fitipachi,
París 1982, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 118 págs., todo
ilustrado, infolio | 5,- |
| 185 | LOTE DE 21 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL BALCÓN DE LA
LUNA" (CARMEN SEVILLA, LOLA FLORES, PAQUITA RICO,
ETC.) Con varias repetidas | 10,- |
| 186 | LOTE DE 31 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL CABALLO
BLANCO" (JOSELITO) Lleva varias repetidas | 10,- |
| 187 | LOTE DE 31 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "EL HIJO DEL
CAPITÁN BLOOD" Con varias repetidas | 15,- |
| 188 | LOTE DE 15 FOTOS B/N DE LA PELÍCULA "TENGAMOS LA
FIESTA EN PAZ" | 15,- |
| 189 | LOTE DE 25 FOTOS - CARTELERA, B/N, DE LA PELÍCULA "LAS
AEROGUAPAS" | 20,- |

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

- 190 **DOMINGO, XAVIER:** LA VIUDA ANDALUZA. Edt. Ruedo Ibérico, Francia 1972, 1ª Edic., 133 págs., 20x12 5,-
- 191 **HAMILTON, DAVID:** L' ALBUM DE BILITIS. Edt. Robert Laffont, Stuttgart 1977, 1ª Edic., tela edit., 111 págs., todo ilustrado, infolio .. 5,-
- 192 **HAMILTON, DAVID:** LA JEUNE FILLE. Edt. Robert Laffont, Stuttgart 1978, 1ª Edic., tela edit., 107 págs., todo ilustrado, infolio .. 5,-
- 193 **LAINÉ, PASCAL:** DAVID HAMILTON (TENDRES COUSINES) Edt. Blume, B. 1982, 1ª Edic. castellano, 109 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 194 **LORENZONI, PIERO:** FRENCH EROTICISM (THE JOY OF LIFE) Edt. Omega Books, Italia 1989, cartoné edit., 104 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 195 **LOTE DE 5 FOTOS PORNO, B/N, AÑOS 40** 30,-
- 196 **MÁS ALLÁ DEL KAMA SUTRA.** Edt. Robinbook, B. 2003, 236 págs., 18x18 5,-
- 197 **MILLER, HENRY:** CRAZY COCK (POLLA LOCA) Edt. Emecé, B. 1992, 1ª Edic. castellano, 218 págs., 22x14 5,-
- 198 **PAWELEC, W:** PRIVAT 1. SPECIAL COLECCION 24 PHOTO LITHOS. Edt. DMK, Italia 1983, 28 hojas, doble folio 5,-
- 199 **I.D.:** PRIVAT 4 5,-

200	(CÓMIC MUDO) REUNIÓN AMISTOSA. Caja-estuche, con contra-cubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súper-libris, guardando el corpus de la obra, compuesto por <u>12 grabados</u> al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., (fuertemente eróticos representando una orgía) por Martín Oliete, M. 1985, <u>Edic. de 50 ejemplares numerados</u> y firmados por el artista. Edt. J. Miguel Madrid (Martín Oliete es matrícula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico), 30x22	500,-
201	ROBBE-GRILLET, ALAIN: SISTERS BY DAVID HAMILTON. Edt. William Morrow, N. Y. 1973, 141 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
202	VV. AA.: EL LIBRO DE LAS ORGÍAS. Edt. Robinbook, B. 2003, 286 págs., ilustrado, 18x18	5,-

REVISTAS ERÓTICAS

203	ALLO PARIS. Nº 11. París 1934, 43 págs., toda ilustrada, infolio.....	5,-
204	ID. Nº 12	5,-
205	ID. Nº 13	5,-
206	ID. Nº 6	5,-
207	L' ETUDE ACADÉMIQUE. Nº 68. Francia 1906, 16 págs., toda ilustrada, infolio	5,-
208	BEAUTE MAGAZINE. Nº 38. Avril 1934, 48 págs., toda ilustrada, 26x18	5,-
209	ID. Nº 43. Sept 1934	5,-
210	LE SOURIRE. Nº 428. 1925, 16 págs., toda ilustrada, Granfolio.....	5,-
211	LES JAMBES SAVANTES. Nº2. París 1931, 24 págs., toda ilustrada, 24x16	5,-

212	LACHENDES LEBEN. Alemania, circa 1930, 26 págs., toda ilustrada, nudismo, 14 números , Granfolio	75,-
213	LICHT-LAND. Nº2. Alemania 1933, 16 págs., toda ilustrada, infolio..	5,-
214	ID. Nº21	5,-
215	PARIS MAGAZINE. Nº 27. 1933. 51 págs., toda ilustrada, infolio	5,-
216	ID. Nº25	5,-
217	ID. Nº 39	5,-
218	ID. Nº 40	5,-
219	PARIS PLAISIRS. Nº 135. S/F, años 30, 17 págs., toda ilustrada, Granfolio	5,-
220	ID. Nº 167. Año 1936	5,-
221	ID. Nº 168. Año 1936	5,-
222	ID. Nº 105	5,-
223	ID. Nº 161. Año 1935	5,-
224	PARIS PLASTIQUE. Nº7. 28 págs., toda ilustrada, S/F circa 1925 ...	10,-
225	PARIS SEX. APPEAL. Nº 3. 1933, 50 págs., toda ilustrada, infolio ...	5,-
226	ID. Nº 6. 1934	5,-
227	ID. Nº 10. 1934	5,-
228	ID. Nº 13. 1934	5,-
229	ID. Nº 15. 1934	5,-
230	ID. Nº 30. 1936	5,-
231	ID. Nº 38. 1936	5,-
232	PELAGIUS. Nº 8. Alemania 1931, 16 págs., toda ilustrada, 23x16....	10,-
233	! PETIT CHOC. Nº2. París S/F circa 1925, 32 págs., toda ilustrada, 24x16	5,-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 234 **BLASCO IBAÑEZ, VICENTE:** LA BARRACA. Edt. Prometeo, Valencia 1919, 315 págs., cubierta de povo, 19x13 5,-
- 235 **CAMBA, FRANCISCO:** ¡PERSEGUIMOS AL ENEMIGO! Edt. Tauro, M. 1942, 1ª Edic., 31 págs., 22x16 15,-
- 236 **CAMBA, FRANCISCO:** EL TRIBUTO DE LAS SIETE DONCELLAS. Edt. Atlántida, M. 1926, cartoné, 336 págs., 19x12.... 5,-
- 237 **CELA, CAMILO JOSÉ:** EL ASESINATO DEL PERDEDOR. Edt. Seix Barral, B. 1994, dedicatoria antiguo poseedor, 1ª Edic., 238 págs., 21x13 5,-
- 238 **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE:** **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edt. Gabinete Literario, M. 1844, **2 tomos**, Hol. época, 1º XIV y 608 págs., 2º XIV y 657 págs., falto de las láminas, 17x11 40,-
- 239 **DUQUE DE RIVAS (ÁNGEL DE SAAVEDRA):** OBRAS COMPLETAS. Edt. M. Aguilar, M. 1945, piel edit., cortes decorados, 1 lámina y 102 más 1528 págs., 18x15 30,-
- 240 **GANIVET, ÁNGEL:** OBRAS COMPLETAS. Edt. Águila, M. 1961, **2 tomos**, piel edit., 1º 1 lámina y 1012 págs., 2º 1 lámina y 1100 págs., 14x10 25,-
- 241 **GIL-DELGADO, GONZAGA:** UNA PARTIDA DE NAIPES CLANDESTINA EN LA ÉPOCA DE FELIPE V. Edt. Asescoin, M. 2012, 1ª Edic., 56 págs., todo ilustrado, 21x15 10,-
- 242 **GÓMEZ, VALENTÍN:** OBRAS SELECTAS. Edt. FAX, M. 1945, piel edit., 1 lámina y 1231 págs., 17x12 10,-
- 243 **GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN:** FLOR DE GREGUERÍAS. (1910 - 1958) Edt. Losada, Bs. As. 1958, 1ª Edic., 200 págs., 18x11 5,-
- 244 **HERRAIZ, ISMAEL:** REPLIEGUE SOLITARIO. Edt. Hazañas y Heroísmos, M. S/F, circa 1945, 1ª Edic., 45 págs., lomo suelto, 22x16 10,-

- 245 LARRA, LUIS MARIANO DE: LA ÚLTIMA SONRISA. Edt. Montaner y Simón, B. 1891, 1ª Edic., Hol. pergamino edit. estampada, ex - libris de tampón, 359 págs., profusamente ilustrado, 24x16 5,-
- 246 MARTÍNEZ SIERRA, EUSEBIO: TÚ ERES LA PAZ (NOVELA DE COSTUMBRES CONTEMPORÁNEAS) Edt. Montaner y Simón, B. 1906, 1ª Edic., Hol. pergamino estampada edit., 374 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 247 **MIRO**, GABRIEL: NUESTRO PADRE SAN DANIEL /SIGUE SU CONTINUACIÓN/ EL OBISPO LEPROSO. Edt. Biblioteca Nueva, M. S/F, circa 1940, **2 tomos**, 1º 275 págs., 2º 324 págs., 19x13..... 10,-
- 248 PASTOR DÍAZ, NICOMEDES: DE VILLAHERMOSA A LA CHINA. Edt. Círculo de Amigos de la Historia, Geneve 1974, **2 tomos**, cartoné edit., 1º 255 págs., 2º 252 págs., la obra además lleva profusión de láminas, 18x11 10,-
- 249 **PÉREZ GALDÓS**, BENITO: LA FAMILIA DE LEÓN ROCH. Edt. La Guirnalda, M. 1878-9, **3 tomos**, tela, 1º 240 págs., 2º 255 págs., 3º 269 págs., 17x12 30,-
- 250 **PÉREZ-REVERTE**, ARTURO: LA PIEL DEL TAMBOR. Edt. Alfaguara, M. 1995, 1ª Edic., dedicatoria de antiguo poseedor, 591 págs., 21x13 5,-
- 251 PUENTE, J. V.: ARCÁNGEL. (NOVELA DEL TORNEO "MANOLETE") Edt. Rivadeneyra, M. 1960, 1ª Edic., Hol. época, 349 págs., 19x12 20,-
- 252 (TEATRO) RAMOS CARRIÓN, MIGUEL: LA MARSELLERA / LA MAMÁ POLÍTICA/ DOCE RETRATOS SEIS REALES. Edt. Vda. de Hernando, W. 1894, cartoné, cons. cub. orig., 27 y 251 págs., ilustrado, 19x12 5,-
- 253 **SELGAS**, JOSÉ: DEUDA DEL CORAZÓN / EL ÁNGEL DE LA GUARDA (CUADROS COPIADOS DEL NATURAL). Edt. Montaner y Simón, B. 1909, **2 tomos**, Hol pergamino edit., sello en portadas, 343 y 356 págs., ilustrados, 24x16 15,-
- 254 **TONO**: DIARIO DE UN NIÑO TONTO. Edt. José Janés, B. 1948, 1ª Edic., tela edit., 168 págs., 17x10 5,-
- 255 **TRIGO**, FELIPE: CUENTOS INGENUOS. Edt. Pueyo, M. S/F, circa 1910, 1ª Edic., semi-fatigado, 136 págs., 18x12 5,-

- 256 **VALLE-INCLAN, RAMÓN DEL:** MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMIN. Edt. Plenitud, M. 1957, piel, 629 págs., lleva las 4 sonatas, 17x12 20,-
- 257 **ZORRILLA, JOSÉ:** LA LEYENDA DE D. JUAN TENORIO (FRAGMENTO) Edt. Montaner y Simón, B. 1895, 1ª Edic., Hol. pergamino estampada, ex - libris de tampón, 345 págs., ilustrado, 24x16 10,-

LITERATURA EXTRANJERA

- 258 **BULWER LYTTON, E.:** LUZ Y SOMBRAS (NOVELA DE COSTUMBRES) Edt. Montaner y Simón, B. 1907, 1ª Edic. castellano, ex - libris de tampón, Hol. pergamino estampada, 412 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 259 **CANSINOS ASSENS, R. (TRADUCTOR): LIBRO DE LAS MIL Y UNA NOCHES.** Edt. Aguilar, México 1955, **3 tomos**, piel edit., 1500 págs. aprox. por tomo, más láminas, cabezales del tomo I con erosiones, 18x14 45,-
- 260 **DROZ, GUSTAVO:** TRISTEZAS Y SONRISAS. Edt. Montaner y Simón, B. 1906, 1ª Edic. castellano, Hol. pergamino edit. estampada, ex - libris de tampón, 288 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 261 **FÉNELON (SALIGNAC DE LA MOTHE): LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D' ULYSSE.** Edt. Perlado, Páez y Cía, M. 1903, cartoné, 331 págs., 18x11 5,-
- 262 **HEMINGWAY, ERNEST:** POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS. Edt. Claridad, Bs. As. 1956, 494 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 20x15 5,-
- 263 **HOMERO:** LA ODISEA. Edt. Montaner y Simón, B. 1990, Hol. pergamino estampada edit., 407 págs., ilustrado, 24x16 25,-
- 264 **MARRYAT, CAPITÁN:** LOS NAÚFRAGOS DEL "PACÍFICO". Edt. Juventud, B. 1928, **4 tomos** de 95 págs. por unidad, 22x14 10,-

265	MISTRAL, FEDERICO: CALENDAL. Edt. Montaner y Simón, B. 1907, 1ª Edic. castellano, Hol. pergamino estampada edit., ex - libris de tampón, XIII y 304 págs., ilustrado, 24x16	5,-
266	MISTRAL, FEDERICO: MIREYA. Edt. Montaner y Simón, B. 1904, Hol. pergamino estampada edit., XVIII y 302 págs., ilustrado, 24x16	5,-
267	OCANTOS, CARLOS MARÍA: DON PERFECTO. Edt. Montaner y Simón, B. 1902, Hol. pergamino estampada edit., 295 págs., ilustrado, 24x16	5,-
268	ORELLANA, FRANCISCO JOSÉ (SELECTOR, INTRODUCCIÓN, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS Y BIOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES): TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y EXTRANJERO COLECCIONADO POR... Edt. Salvador Moreno, B. 1866- 1869, 7 tomos , Hol. época, restaurados por Cañizares, 1200 págs. aprox. por tomo, 27x18.	700,-
269	ROYER, LOUIS CHARLES: L' AMÉRIQUE TOUTE NUE. Edt. Les Editions de Paris, 1927, cartoné, 231 págs., 18x12	5,-
270	SÉLENES, PIERRE DE: UN MUNDO DESCONOCIDO (DOS AÑOS EN LA LUNA) Edt. Montaner y Simón, B. 1898, 1ª Edic. castellano, Hol. pergamino edit., 2 sellos ant. prop., 360 págs., ilustrado por Gerlier, 24x16	15,-
271	SHAKESPEARE, WILLIAM: HAMLET /y/ MACBETH. Edt. Aguilar, cartoné, 1 lámina y 384 págs., 14x9	5,-
272	SYLVA, CARMEN (REINA DE RUMANÍA): CUENTOS DE UNA REINA. Edt. Montaner y Simón, B. 1906, 1ª Edic. castellano, Hol. pergamino estampada edit., ex - libris de tampón, 318 págs., ilustrado, 24x16	5,-
273	TAGORE, RABINDRANATH: CICLO DE LA PRIMAVERA. Edt. Losada, Bs. As. 1958, ex - libris, 107 págs., 18x11 (comedia)	5,-
274	VALERY, PAUL: ANFIÓN. Edt. Botella al Mar, Bs As 1947, 1ª Edic. castellano, lomo interior suelto, 31 págs., ilustrado por Luis Seoane , 21x18	40,-

POESÍA

- | | | |
|-----|--|------|
| 275 | ALBERTI, RAFAEL: A LA PINTURA. Edt. Losada, Bs. As. 1967, 172 págs., 18x11 | 5,- |
| 276 | ALBERTI, RAFAEL: CAL Y CANTO / SOBRE LOS ÁNGELES / SERMONES Y MORADAS. Edt. Losada, Bs. As. 1977, 151 págs., 18x11 | 5,- |
| 277 | ALBERTI, RAFAEL: MARINERO EN TIERRA. Edt. Losada, Bs. As. 1966, ex - libris, 164 págs., 18x11 | 5,- |
| 278 | ALBERTI, RAFAEL: POESÍAS. Edt. Aguilar, M. 1969, 30 págs., 23x13 | 5,- |
| 279 | ALEIXANDRE, VICENTE: ESPADAS COMO LABIOS / PASIÓN DE LA TIERRA. Edt. Losada, Bs. As. 1967, ex - libris, 150 págs., 18x12 | 10,- |
| 280 | ALONSO ALCALDE, MANUEL: ANTOLOGÍA ÍNTIMA (1941 - 1962) Edt. Taurus, M. 1964, 1ª Edic., ex - libris, intonso, 138 págs., 21x14 | 5,- |
| 281 | ÁLVAREZ, JOSÉ MARÍA: LIBRO DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS. Edt. El Bardo, B. 1964, Ex - libris, 73 págs., 19x12 | 10,- |
| 282 | ARTIGAS, JOSE (SELECTOR): ANTOLOGÍA POPULAR DE LA GENERACIÓN DEL 27. Edt. Publicaciones Españolas, M. 1978, 1ª Edic., 198 págs., 18x12 | 5,- |
| 283 | BARNATÁN, M.R.: ANTOLOGÍA DE LA "BEAT GENERATION" Edt. Plaza y Janés, B. 1970, texto bilingüe castellano - inglés, ex - libris, cartoné edit., 175 págs., 19x11 | 5,- |
| 284 | CASTELLET, JOSÉ M^a: VEINTE AÑOS DE POESÍA ESPAÑOLA. ANTOLOGÍA 1939 - 1959. Edt. Seix Barral, B. 1960, ex - libris, cartoné edit., 421 págs., 18x12 | 5,- |
| 285 | CELAYA, GABRIEL: LO QUE FALTABA (PRECEDIDO DE: LA LINTERNA SORDA /y/ MÚSICA DE BAILE) Edt. El Bardo, B. 1967, 1ª Edic., ex - libris, 236 págs., 19x12 | 5,- |
| 286 | CONDE, CARMEN (RECOPIADORA): ANTOLOGÍA DE POESÍA AMOROSA CONTEMPORÁNEA. Edt. Bruguera, B. 1969, 1ª Edic., 783 págs., 17x10 | 5,- |

- 287 CULLEN, CARMEN: AFLORACIONES. Edt. Orbe, M. 1979, 1ª Edic., 69 págs., 21x14 5,-
- 288 **COTRUS**, ARON: ENTRE HOMBRES EN MARCHA. Edt. Adán, M. 1945, 1ª Edic. castellano, intonso, 188 págs., 26x18 5,-
- 289 **DIEGO**, GERARDO: POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (ANTOLOGÍA 1901 - 1934) Edt. Taurus, M. 1966, nueva edición completa, ex - libris, 673 págs., 18x11 5,-
- 290 **FELIPE**, LEÓN: ANTOLOGÍA ROTA. Edt. Losada, Bs. As. 1968, 232 págs., 18x12 5,-
- 291 **GARCÍA LORCA**, FEDERICO: ROMANCERO GITANO. Edt. Losada, Bs. As. 1966, ex - libris, 118 págs., 18x12 5,-
- 292 **GIMFERRER**, PEDRO: ANTOLOGÍA DE LA POESÍA MODERNISTA. Edt. Barral, B. 1969, 1ª Edic., ex - libris, 301 págs., 18x12 5,-
- 293 GUTIERREZ, FERNANDO: POESÍA HISPANOAMERICANA (PANORAMA) Edt. Sayma, B. 1964, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 196 págs., 2º 178 págs., 18x11 10,-
- 294 **HERNÁNDEZ**, MIGUEL: ANTOLOGÍA POÉTICA. Edt. Agrupación nacional del comercio del libro, B. 1976, 153 págs., 20x12 5,-
- 295 HERNÁNDEZ, MIGUEL: ANTOLOGÍA. Edt. Losada, Bs. As. 1966, ex - libris, 207 págs., 18x11 5,-
- 296 HERNÁNDEZ, MIGUEL: EL RAYO QUE NO CESA / VIENTO DEL PUEBLO / EL SILBO VULNERADO. Edt. Losada, Bs. As. 1963, ex - libris, 143 págs., 18x11 5,-
- 297 HERNÁNDEZ, MIGUEL: PERITO EN LUNAS / POEMAS DE ADOLESCENCIA. Edt. Losada, Bs. As. 1963, ex - libris, 179 págs., 18x12 5,-
- 298 **HORACIO FLACO**, Q: ODAS (TRADUCIDAS É IMITADAS POR INGENIOS ESPAÑOLES Y COLECCIONADAS POR M. MENENDEZ PELAYO) Edt. Biblioteca Arte y Letras, B. 1882, Hol. época, 400 págs., ilustrado, 20x13 10,-
- 299 JAÉN I URBAN, GASPAS: DE RE AEDIFICATORIA. Edt. Institució Alfons el Magnanim, Valencia 2008, 1ª Edic. castellano, intonso, 30 págs., 23x13 5,-
- 300 **JIMÉNEZ**, JUAN RAMÓN: ETERNIDADES. Edt. Losada, Bs. As. 1957, ex - libris, 156 págs., 18x11 5,-

301	JIMENEZ MARTOS, LUIS: ENCuentRO CON ULISES. Edt. Rialp, M. 1969, 1ª Edic., inonso, 101 págs., 18x13	5,-
302	BARREDA, LUIS: VALLE DEL NORTE. Edt. Hijos de Gómez Fuentenebro, M. 1911, 1ª Edic., prólogo de Ricardo León, 19x12.....	40,-
303	MACHADO , MANUEL: ANTOLOGÍA POÉTICA. Edt. Magisterio Español, Vitoria 1977, 137 págs., 18x11	5,-
304	MARRODAN , MARIO ÁNGEL: AZAR DE AZARES. Edt. Rondas, B. 1984, 1ª Edic., 32 págs., 21x14	5,-
305	NERUDA , PABLO: 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA. Edt. Losada, Bs. As. 1969, 107 págs., 18x11	5,-
306	NERUDA, PABLO: EL HABITANTE Y SU ESPERANZA / EL HONDERO ENTUSIASTA / TENTATIVA DEL HOMBRE INFINITO / ANILLOS. Edt. Losada, Bs. As. 1964, ex - libris, 94 págs., 18x11...	5,-
307	NERUDA, PABLO: LOS VERSOS DEL CAPITÁN. Edt. Losada, Bs. As. 1963, ex - libris, 120 págs., 18x11	5,-
308	NERUDA, PABLO: NAVEGACIONES Y REGRESOS. Edt. Losada, Bs. As. 1959, 1ª Edic., cubierta deslucida, 146 págs., 24x17	20,-
309	NERUDA, PABLO: NUEVAS ODAS ELEMENTALES. Edt. Losada, Bs. As. 1963, ex - libris, 177 págs., 18x11	5,-
310	OTERO , BLAS DE: ÁNGEL FIERAMENTE HUMANO / REDOUBLE DE CONCIENCIA. Edt. Losada, Bs. As. 1960, ex - libris, 157 págs., 18x12	5,-
311	OTERO, BLAS DE: HACIA LA INMENSA MAYORÍA. Edt. Losada, Bs. As. 1962, 162 págs., 21x13	5,-
312	RODRÍGUEZ JIMÉNEZ , VICTOR: ENCuentROS. Edt. Cabildo Insular de Tenerife, Sta. Cruz de Tenerife 1968, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, 61 págs., obra premiada, 21x16	15,-
313	ROSALES , LUIS: NUEVO RETABLO DE NAVIDAD. Edt. Pievesto, Canet de Mar 1966, 1ª Edic., ex - libris, 15 págs. y 3 grabados al linóleum de Godrun Conrad , 22x16 (raro)	20,-
314	UNAMUNO , MIGUEL DE: CANCIONES (DIARIO POÉTICO) Edt. Losada, Bs. As. 1953, ex - libris, inonso, 486 págs., 24x16.....	10,-
315	VALBUENA PRAT , ÁNGEL (SELECCIÓN Y PRÓLOGO): ANTOLOGÍA DE POESÍA SACRA ESPAÑOLA. Edt. Apolo, S/L, 1940, 1ª Edic., tela edit., 662 págs., 23x17	5,-
316	VALLEJO , CÉSAR: TRILCE. Edt. Losada, Bs. As. 1961, ex - libris, 127 págs., 18x11	5,-

CRISOLES DE AGUILAR

317	ID. (Nº 1) ANDRE MAUROIS: DISRAELI. Edt. Aguilar, piel edit., 1 lámina y 474 págs., 12x8	5,-
318	ID. (Nº 3) H.G. WELLS : DOCE HISTORIAS Y UN SUEÑO	5,-
319	ID. (Nº 4) JOSE M ^a DE PEREDA: PEÑAS ARRIBA	5,-
320	ID. (Nº 6) EMILIA PARDO BAZAN : LA SIRENA NEGRA / LA PIEDRA ANGULAR	5,-
321	ID. (Nº 8) GEORGE BERNARD SHAW: SANTA JUANA.....	5,-
322	ID. (Nº 10) FRAY LUIS DE LEÓN: LA PERFECTA CASADA / EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN	5,-
323	ID. (Nº 19) J. L. BALMES: EL CRITERIO	5,-
324	ID. (Nº 24) EDUARDO MARQUINA: LAS HIJAS DEL CID / EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL / LAS FLORES DE ARAGÓN ..	5,-
325	ID. (Nº 29) ANDRE MAUROIS : TURGUENIEU / EL PESADOR DE ALMAS	5,-
326	ID. (Nº 38) JEAN BABELON: HERNÁN CORTÉS	5,-
327	ID. (Nº 40) FRANCISCO GRANDMONTAGNE: LOS INMIGRANTES PRÓSPEROS	5,-
328	ID. (Nº 46) JOSÉ MARÍA PEMÁN: EL DIVINO IMPACIENTE / EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA / METTERNICH	5,-
329	ID. (Nº 52) MOLIERE : TARTUFO / EL AVARO / LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS	5,-
330	ID. (Nº 53) ENRIQUE GIL Y CARRASCO: EL SEÑOR DE BEMBIBRE	5,-
331	ID. (Nº 54) ROBERT L. STEVENSON: LA FLECHA NEGRA	5,-
332	ID. (Nº 63) GUILLERMO DÍAZ PLAJA: CUENTISTAS CATALANES CONTEMPORÁNEOS	5,-
333	ID. (Nº 68) LEONARDO DA VINCI: TRATADO DE LA PINTURA.....	10,-
334	ID. (Nº 70) GUILLERMO DÍAZ PLAJA: ENSAYOS ESCOGIDOS	5,-
335	ID. (Nº 73) JUAN VALERA: JUANITA LA LARGA	5,-
336	ID. (Nº 78) BALTASAR GRACIÁN : AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO	10,-

337	ID. (Nº 80) FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: REFRANERO ESPAÑOL	10,-
338	ID. (Nº 82) JOSE CADALSO: CARTAS MARRUECAS / LOS ERUDITOS A LA VIOLETA	5,-
339	ID. (Nº 83) CRISTOBAL DE CASTRO: NOVELAS ESCOGIDAS	5,-
340	ID. (Nº 86) MAQUIAVELO : EL PRÍNCIPE / ESCRITOS POLÍTICOS	5,-
341	ID. (Nº 94) CARLOS PEREYRA: QUIMERA Y VERDADES EN LA HISTORIA	5,-
342	ID. (Nº 95) F. M. DOSTOYEVSKI : POBRES GENTES / NOCHES BLANCAS / LA ALQUERÍA DE STEPAN CHIKOVO Y SUS VECINOS	5,-
343	ID. (Nº 101) ARMANDO PALACIO VALDÉS: LA HERMANA SAN SULPICIO	5,-
344	ID. (Nº 112) LORD THOMAS B. MACAULAY: LORD CLIVE / HALLAM / WARREN HASTINGS	5,-
345	ID. (Nº 113) AGUSTÍN ROJAS : EL VIAJE ENTRETENIDO	5,-
346	ID. (Nº 115) RUBÉN DARÍO : CUENTOS Y POEMAS EN PROSA ...	5,-
347	ID. (Nº 118) CRISTÓBAL SUÁREZ DE FIGUEROA: EL PASAJERO (ADVERTENCIAS UTILÍSIMAS A LA VIDA HUMANA).	10,-
348	ID. (Nº 126) CUENTISTAS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XX	5,-
349	ID. (Nº 129) HENRIK IBSEN : UNA CASA DE MUÑECAS / EL PATO SALVAJE / UN ENEMIGO DEL PUEBLO	5,-
350	ID. (Nº 145) RUBÉN DARÍO: LOS RAROS / CABEZAS	5,-
351	ID. (Nº 149) J. F. SCHILLER : MARÍA ESTUARDO / LA DONCELLA DE ORLEANS / GUILLERMO TELL	5,-
352	ID. (Nº 151) MIGUEL DE UNAMUNO : NIEBLA / ABEL SÁNCHEZ...	5,-
353	ID. (Nº 157) MIGUEL DE UNAMUNO: POR TIERRAS DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA / ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS	10,-
354	ID. (Nº 179) TORCUATO TASSO: LA JERUSALÉN LIBERTADA	5,-
355	ID. (Nº 180) CHARLES DICKENS : OLIVERIO TWIST	5,-
356	ID. (Nº 183) THOMAS CARLYLE: LOS HÉROES (EL CULTO DE LOS HÉROES Y LO HEROICO EN LA HISTORIA)	5,-
357	ID. (Nº 187) JOHN MILTON : EL PARAÍSO PERDIDO	5,-
358	ID. (Nº 189) EDGAR WALLACE: EL ARQUERO VERDE	5,-

359	ID. (Nº 191) AZORÍN: EL ARTISTA Y EL ESTILO	40,-
360	ID. (Nº 192) JOSÉ M ^a EÇA DE QUEIROZ /y/ RAMALHO ORTIGÃO: EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA	5,-
361	ID. (Nº 199) EMILY BRONTE: CUMBRES BORRASCOSAS	5,-
362	ID. (Nº 203) ALPHONSE DAUDET: TARTARÍN DE TARASCÓN / TARTARÍN EN LOS ALPES	5,-
363	ID. (Nº 211) PIERRE CORNEILLE: EL EMBUSTERO / POLIEUCTO MÁRTIR / DON SANCHO DE ARAGÓN	5,-
364	ID. (Nº 218) PAUL VERLAINE: OBRAS POÉTICAS	5,-
365	ID. (Nº 242) MARK TWAIN: AVENTURAS DE TOM SAWYER / TOM SAWYER, DETECTIVE / TOM SAWYER EN EL EXTRANJERO	5,-
366	ID. (Nº 245) EMILIO GUTIERREZ GAMERO: MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS (TOMO 1)	5,-
367	ID. (Nº 251) ENRIQUE LARRETA: LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II)	5,-
368	ID. (Nº 264) MARK TWAIN: LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN (EL CAMARADA DE TOM SAWYER)	5,-
369	ID. (Nº 265) MARY M. SHELLEY: EL DOCTOR FRANKENSTEIN...	10,-
370	ID. (Nº 266) ELENA FORTUN: CELIA. INSTITUTRIZ EN AMÉRICA	5,-
371	ID. (Nº 270) GUSTAVO ADOLFO BECQUER: RIMAS Y LEYENDAS	5,-
372	ID. (Nº 284) S. S. VAN DINE: LA SERIE SANGRIENTA (PHILO VANCE EXPERTO EN CRÍMENES)	5,-
373	ID. (Nº 288) PÍO BAROJA: AVINARETA O LA VIDA DE UN CONSPIRADOR	5,-
374	ID. (Nº 290) GASTÓN LEROUX: ROULETABILLE Y LOS GITANOS	10,-
375	ID. (Nº 293) CARLOS IBAÑEZ DE ÍBERO: ALMIRANTES Y HOMBRES DE MAR	5,-
376	ID. (Nº 295) EDMOND EUGENE ROSTAND: LA PRINCESA LEJANA / CYRANO DE BERGERAC / CHANTECLER	5,-
377	ID. (Nº 299) ROBERT LOUIS STEVENSON: NOVELAS DE PAVOR Y DE MISTERIO	5,-
378	ID. (Nº 302) G. K. CHESTERTON: EL CANDOR DEL PADRE BROWN	5,-

379	ID. (Nº 304) EMILIO SALGARI : SANDOKÁN / LA MUJER DEL PIRATA	5,-
380	ID. (Nº 312) FRANCISCO VILLAESPESA : TEATRO ESCOGIDO ...	5,-
381	ID. (Nº 315) PEDRO COROMINAS: EL SENTIMIENTO DE RIQUEZA EN CASTILLA / POR CASTILLA ADENTRO	10,-
382	ID. (Nº 317) VITAL AZA : COMEDIAS ESCOGIDAS	5,-
383	ID. (Nº 329) NEWTON BOOTH TARKINGTON: EL CUARTO MANDAMIENTO	5,-
384	ID. (Nº 334) FRANCES CRANE: EL PARAGUAS ROSA	5,-
385	ID. (Nº 336) JOSE SIXTO ÁLVAREZ (FRAY MOCHO): UN VIAJE AL PAÍS DE LOS MATREROS / CUADROS DE LA CIUDAD / CUENTOS ESCOGIDOS	5,-
386	ID. (Nº 341) G. K. CHESTERTON: LA INCREUDULIDAD DEL PADRE BROWN	5,-
387	ID. (Nº 346) PHILIP MACDONALD: EL ASESINO SE HA VUELTO LOCO	5,-
388	ID. (Nº 358) IVAN S. TURGUENIEV : EN VÍSPERAS / UN REY LEAR EN LA ESTEPA	10,-
389	ID. (Nº 359) SHERWOOD KING: SI MUERO ANTES DE DESPERTAR	5,-
390	ID. (Nº 361) AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA: EL PLANO INCLINADO / EL ORO DE GUADALCIN (RESURGIMIENTO).....	5,-
391	ID. (Nº 364) PAUL FEVAL: EL JOROBADO (TOMO II) / ¡LAGARDERE!	5,-
392	ID. (Nº 366) GEORGE ELIO: SILAS MARNER	5,-
393	ID. (Nº 368) JEROME KLAPKA JEROME: EL ARTE DE CUIDAR Y GOBERNAR A LAS MUJERES	5,-
394	ID. (Nº 374) LINTON C. HOPKINS: EL SECRETO DEL CANDELERO	5,-
395	ID. (Nº 378) HUGO WAST: VALLE NEGRO	5,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

- 396 ALONSO ORTEGA, CANUTO M^a: **GRAMÁTICA DE LA LENGUA GRIEGA**. Edt. Luis N. de Gaviria, Valladolid 1895, cartoné, 4 hojas y 215 págs., más 3 hojas, 22x15 5,-
- 397 CASTAÑARES, WENCESLAO /y/ JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS: **DICCIONARIO DE CITAS**. Edt. Nóesis, M. 1993, 1^a Edic., 649 págs., 24x17 5,-
- 398 **CELAYA**, GABRIEL: **EXPLORACIÓN DE LA POESÍA**. Edt. Seix Barral, B. 1964, 1^a Edic., ex - libris, 232 págs., 18x11 5,-
- 399 ESPINÓS QUERO, ANTÓN: **LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ** (CATÁLOGO DE EDICIONES) Edt. Diputación de Valencia 1998, 1^a Edic., 127 págs., 21x15 5,-
- 400 FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ: **BIOGRAFÍA DE JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2004, 1^a Edic., 55 págs. y 3 láminas impresas por ambos lados, 21x15..... 5,-
- 401 ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE: **EL MUNDO POÉTICO DE ANTONIO CASERO**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1974, 1^a Edic., 40 págs., 21x15 5,-
- 402 FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO: **MESONERO ROMANOS Y EL SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2004, 51 págs. y 5 láminas impresas por ambos lados, 21x15 5,-
- 403 IZQUIERDO, ANTONIO: **ISMAEL HERRAIZ, PERIODISTA CAPITAL**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1974, 1^a Edic., 21 pags. y 4 láminas, 21x15 5,-
- 404 MAURA, DUQUE DE: **CONFERENCIAS SOBRE QUEVEDO**. Edt. Saturnino Calleja, M. S/F, circa 1950, tela edit., 206 págs., dedicatoria autógrafa del autor, 19x12 15,-
- 405 (CANTABRIA) **NARDIZ**, FRANCISCO: **UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE**. Edt. Santander, Santander 1932, 1^a Edic., 30 págs., 27x19 10,-

406	QUIÑONES, FERNANDO: ÚLTIMOS RUMBOS DE LA POESÍA ESPAÑOLA (LA POSTGUERRA 1939 - 1966) Edt. Columba, Bs. As. 1966, 1ª Edic., 171 págs., cubierta y 2 primeras hojas con arrugas, 18x10	5,-
407	(CARTA ORIGINAL) REYES , ALFONSO. CARTA DE 1 CUARTILLA CON ANVERSO DE ALFONSO REYES, Y REVERSO DE UN TAL CONRADO A UN TAL JOSÉ MARÍA.....	45,-
408	RODÓ , JOSÉ ENRIQUE: OBRAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1957, piel edit., 1 lámina y 1481 págs., 18x14	25,-
409	SHIPLEY, JOSEPH T.: DICCIONARIO DE LA LITERATURA MUNDIAL (CRÍTICA, FORMAS, TÉCNICA) Edt. Destino, B. 1973, cartoné edit., 564 págs., 25x17	5,-
410	TORRINHA, FRANCISCO: GRAMÁTICA PORTUGUESA. Edt. Marânus, Porto 1937-8, tela edit., 302 págs., texto en portugués, 19x14	5,-
411	VIDART , LUIS: LETRAS Y ARMAS. Edt. El Correo Militar, M. 1871, cartoné deteriorado, 538 págs., 18x13	20,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

412	BENG SIM PO CAM (ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN). Libro chino traducido por Fray Juan Cobo en Manila a 1592. Edt. Victoriano Suárez, M. 1959, en rama, 212 págs., ilustrado, 25x18....	20,-
413	BOLIVAR , SIMÓN: DISCURSOS, PROCLAMAS Y EPISTOLARIO POLÍTICO. Edt. Nacional, M. 1975, 385 págs., 18x11	5,-
414	6º CONGRESO C. N. T-A. I. T. BOLETÍN INTERNO DE DEBATE Nº1. Edt. Comité Nacional, M. 1982, 1ª Edic., 44 págs., 21x14	5,-

- 415 **CONSTANT**, BENJAMIN: PRINCIPIOS DE POLÍTICA (APLICABLES A TODOS LOS GOBIERNOS REPRESENTATIVOS) Edt. Biblioteca Económica Filosófica, M. 1891, **2 tomos**, tela edit., 1º 160 págs., 2º 166 págs., 15x10 15,-
- 416 **COSTA** (JOAQUÍN): IDEARIO ESPAÑOL (RECOPILACIÓN DE JOSÉ GARCÍA MERCADAL) Edt. Biblioteca Nueva, M. S/F años 30, tela, 366 págs., 18x12 10,-
- 417 **DANTE ALIGHIERI**: DE VULGARI ELOQUENTIA (EDICIÓN, TRADUCCIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE MATILDE ROVIRA SOLER /y/ MANUEL GIL ESTEVE) Edt. U. C. M., M. 1982, 33 y 235 págs., 24x16 5,-
- 418 DEBATE CONFEDERAL. Nº1. Edt. Comité Nacional C. N. T., B. 1979, 1ª Edic., 31 págs., 21x15 5,-
- 419 (HEMEROTECA-ANTICLERICAL) **EL MOTIN**. SEMINARIO POLÍTICO. Ofertamos del nº1, año XXX, enero 1910 al nº 43, más varios sueltos, 16 págs. por número, ilustrado, infolio 200,-
- 420 **ELLIS**, HAVELOCK: EL ALMA DE ESPAÑA. Edt. Araluce, B. 1928, 1ª Edic. castellano, tela edit., 428 págs., 19x13 10,-
- 421 **ESTATUTOS DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES**. Reformados en el XIV congreso celebrado en Madrid, M. 1920, 1ª Edic., 25 págs., 13x9 15,-
- 422 **ESTATUTOS DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES**. Modificados en el XVII congreso celebrado en Madrid, M. 1932, 1ª Edic., 30 págs., 12x8 10,-
- 423 GARCÍA MORENTE, MANUEL: IDEA DE LA HISPANIDAD. Edt. Espasa - Calpe, M. 1947, edición aumentada, 1 firma en portada, 267 págs., 19x13 5,-
- 424 HIRSCHBERGER, JOHANNES: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**. Edt. Herder, B. 1977, edición ampliada, **2 tomos**, tela edit., camisa, 1º 621 págs., 2º 598 págs., 22x14 20,-
- 425 **KRAUSE** (KARL): IDEAL DE LA HUMANIDAD PARA LA VIDA. Edt. Biblioteca Económica Filosófica, M. 1904, **2 tomos**, tela edit., 1º 20 y 140 págs., 2º 159 págs., 15x10 40,-

- 426 **LAIN ENTRALGO**, PEDRO: ESPAÑA COMO PROBLEMA. Edt. Seminario de Problemas Hispanoamericanos, M. 1955, Hol. época, firma en portada, 170 págs. /SIGUE/ VIAJE A SURAMÉRICA. 103 págs., /SIGUE/ LAS CUERDAS DE LA LIRA, 45 págs., 16x12 25,-
- 427 (HEMEROTECA) **LOS CUADERNOS DEL NORTE**. Nº 0 AL 59, MÁS 3 MONOGRÁFICOS Y 2 ÍNDICES, (1986 - 1990). Falta el Nº 55, 100 págs. aprox. por Nº todo ilustrado, infolio 100,-
- 428 **MALATESTA**, E.: ENTRE CAMPESINOS. Edt. C. N. T., M. 1976, 49 págs., 14x10 5,-
- 429 **MALEBRANCHE**: CONVERSACIONES SOBRE METAFÍSICA. Edt. Biblioteca Económica Filosófica, M. 1889, **3 tomos**, tela edit., 1º 166 págs., 2º 187 págs., 3º 191 págs., 15x10 30,-
- 430 MURILLO, ILDEFONSO: **LEIBNIZ** (1646 - 1716) Edt. Orto, M. 1994, 1ª Edic., 94 págs., 17x11 5,-
- 431 NOLEGAR GIATAMOR, EL CONDE DE: EL ASSOMBRO ELUCIDADO DE LAS IDEAS O ARTE DE MEMORIA ESPECULATIVO Y PRÁCTICO, ESPEJO DE EL ENTENDIMIENTO HUMANO, POÉTICO, CHRONOLOGICO, E HISTÓRICO. Edt. Herederos de Francisco del Hierro, M. 1735, 1ª Edic., pasta española época, 16 hojas y 225 págs., más 51 hojas, falto de dos estados plegados, 21x16 (raro) 450,-
- 432 PROCESO POLÍTICO A LA C. N. T. Edt. C. N. T. - A. I. T., S/L, S/F, circa 1990, 27 págs., ilustrado, 21x14 5,-
- 433 PROPIAC, M. DE: **PLUTARQUE** (OU ABREGÉ DES VIES DES HOMMES ILLUSTRES...) Edt. Chez Gerard, París 1811, **2 tomos**, piel época erosionada, ex - libris, 1º **1 grabado** más XII págs. más 365 págs. y **5 grabados**, 2º 2 h. más 372 págs. y **5 grabados**, 18x10 25,-
- 434 **ROCKER**, RUDOLF: SOCIALISMO Y ESTADO. Edt. La Colmena Obrera, Badalona 1997, 20 págs., 21x15 5,-
- 435 SÓCRATES Y PLATÓN (VIDA, PENSAMIENTOS Y OBRA) Edt. PDA, Na 2007, cartoné edit., 384 págs., ilustrado, 25x18..... 5,-
- 436 TABERNER, JOSÉ LUIS: LA DEMOCRACIA DIRECTA EN LOS CONGRESOS DE LA C. N. T. (Y OTRA OBRA DE B. MAS). Edt. Foil, B. 1978, 1ª Edic., 36 págs., 20x14 5,-

- 437 **UNAMUNO, MIGUEL DE: ENSAYOS.** Edt. Aguilar, M. 1958, **2 tomos**, piel edit., 1º 2 láminas t 1073 págs., 2º 2 láminas y 1240 págs., 14x9 20,-
- 438 VV. AA: **BAKUNIN - MARX, AL MARGEN DE UNA POLÉMICA.** Edt. Cuadernos del Ruedo Ibérico N° 55 - 57, Francia 1977, 1ª Edic., 192 págs., 20x18 5,-
- 439 VV. AA: **C. N. T. SER O NO SER (LA CRISIS DE 1976 - 1979)** Edt. Ruedo Ibérico, B. 1979, 1ª Edic., 256 págs., 20x18 5,-
- 440 **ZOCCOLI, HÉCTOR: LA ANARQUÍA (LAS IDEAS, LOS HECHOS)** Edt. Heinrich, B. 1908, 1ª Edic. castellano, tela edit., 252 págs., 16x11 10,-
- 441 **ZOZAYA, ANTONIO: LA CONTRADICCIÓN POLÍTICA.** Edt. Biblioteca Económica Filosófica, M. 1984, tela edit., 144 págs., 15x10 25,-

CRISTIANISMO
(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

- 442 **ARIAS, JUAN: LA BIBLIA Y SUS SECRETOS.** Edt. Aguilar, M. 2004, 1ª Edic., 262 págs., 24x15 5,-
- 443 **ÁVILA GRANADOS, JESÚS: LA MITOLOGÍA CÁTARA (SÍMBOLOS Y PILARES DEL CARATISMO OCCITANO)** Edt. Martínez Roca, M. 2005, 1ª Edic., cartóné edit., camisa, 379 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 24x16 5,-

- 444 BALLET, MR.: TRATADO DE DEVOCIÓN DE MARÍA SS. MA. MADRE DE DIOS, Y VINDICACIÓN DE AGRAVIOS HECHOS A LA MISMA SEÑORA, SACADO DE LA ESCRITURA, DE LOS CONCILIOS Y LOS PADRES, CON REFLEXIONES Y ORACIONES. Edt. Manuel Martín, M. 1779, 1ª Edic. castellano, pasta española, folio del lomo, apunte en h. de cortesía, y otro tachado en portada, 12 h. y 336 págs., 22x16 55,-
- 445 BARDY, GUSTAVE: **CLEMENTE DE ALEJANDRÍA**. Edt. M. Aguilar, M. S/F, circa 1925, 1ª Edic. castellano, Hol. puntas época, 312 págs., hoja de cortesía posterior con apuntes del ant. prop., 19x12 40,-
- 446 BERGIER, EL ABATE: **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE TEOLOGÍA**. Edt. Hijos de Doña Catalina Piñuera /y/ Tomas Jordán, M. 1831 - 1835, **11 tomos** con más de 700 págs. cada uno, pasta española época, 21x15 700,-
- 447 CARDINI, FRANCO: LOS REYES MAGOS (HISTORIA Y LEYENDA) Edt. Península, B. 2001, 1ª Edic. castellano, 203 págs. y 16 láminas impresas por ambos lados, 22x15 5,-
- 448 CHAIGNON, EL R. P.: NUEVO CURSO DE MEDITACIONES SACERDOTALES Ó SEA EL SACERDOTE SANTIFICADO MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA ORACIÓN. Edt. Escuelas de Artes y Oficios, Sevilla 1903, 1ª Edic. castellano, **5 tomos**, de 400 págs. aproximadamente cada uno de ellos, tela edit., 19x12 35,-
- 449 FLEURI, CLAUDIO: **LAS COSTUMBRES DE LOS CRISTIANOS**. Edt. Thomas Piferrer, B. 1769, 4 hojas y 296 págs., pasta española época, 18x12 45,-
- 450 GERZ, DAVID (RECOPIACIÓN): LOS EVANGELIOS GNÓSTICOS (ENSEÑANZAS SECRETAS DE JESÚS) Edt. Sirio, B. 2004, 334 págs., 21x13 5,-
- 451 **GRANADA**, FR. LUIS DE: LIBRO DE LA ORACIÓN Y MEDITACIÓN, EN EL CUAL SE TRATA DE LA CONSIDERACIÓN DE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA FE, Y DE LAS PARTES Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN. Edt. Vda. de Blanco López, M. 1818, pergamino época arrugado, folio de hojas de cortesía, 5 y 476 págs. más 5 hojas, ilustrado con grabados emblemáticos xilográficos, algún subrayado, 15x10 45,-

- 452 HERMANO BUSEMBAUM: **MÉDULA DE LA THEOLOGÍA MORAL**. Edt. Antonio de Zafra, M. 1686, edición corregida y añadida nuevamente por Agustín Herrera, pergamino época, deslucido, 18 y 428 págs., a 8 h. les falta un trozo del margen, manchas de agua, infolio. 75,-
- 453 **KEMPIS**, TOMAS DE: **IMITACIÓN DE CRISTO**. Edt. Manuel Valles, B. 1940, piel edit., cortes dorados, 422 págs., 9x6..... 15,-
- 454 LARANGE, J. M.: **EL EVANGELIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**. Edt. Litúrgica, B. 1933, 1ª Edic. castellano, tela estampada edit., 533 págs. y 34 láminas, 23x15 15,-
- 455 **LEÓN**, FRAY LUIS DE: **OBRAS COMPLETAS**. Edt. B. A. C., M. 1944, piel edit., 36 y 1694 págs., 20x13 45,-
- 456 LOS ÁNGELES, FR. JUAN DE: **DIÁLOGOS DE LA CONQUISTA DEL REINO DE DIOS**. Edt. Imprenta de San José, M. 1885, Hol. época, 26 y 412 págs., 17x11 10,-
- 457 **LOS EVANGELIOS APRÓCRIFOS** (TRADUCCIÓN, INTRODUCCIÓN CRÍTICA Y NOTAS DE EDMUNDO GONZÁLEZ - BLANCO) Edt. Bergua, M. 1934, 1ª Edic., **3 tomos**, tela edit., 450 págs. aprox por cada tomo, 15x11 30,-
- 458 ORBE, ANTONIO: **CRISTOLOGÍA GNÓSTICA**. Edt. B. A. C., M. 1976, **2 tomos**, tela edit., 595 y 654 págs., 20x12 20,-
- 459 MORALES Y ALONSO, JUAN PEDRO: **LIBRO ISAGÓGICO Ó SEA DE PROLEGÓMENOS DE LA CIENCIA CANÓNICA E HISTORIA EXTERNA DE LA MISMA**. Edt. J. Góngora y Álvarez, M. 1889, pasta española de la época, 474 págs., 22x14..... 25,-
- 460 PALMA, JOANNES BAPTISTA: **PRAELECTIONES HISTORIA E ECCLESIASTICAE**. Edt. Pons et Soc, B. 1862, 4 tomos en 1 vol., pasta española época, 1055 págs. total, 22x14 45,-
- 461 **PLANAS**, JUAN: **EL CURA EN EL PÚLPITO. DISCURSOS MORALES**. Edt. Heredero de D. Pablo Riera, B. 1871, **3 tomos**, de 300 págs. de media cada uno, Hol. época, 21x14 20,-
- 462 RECKENS, H.: **CREACIÓN, PARAÍSO Y PECADO ORIGINAL (SEGÚN GÉNESIS 1 - 3)** Edt. Guadarrama, M. 1969, 1ª Edic. castellano, 293 págs., 18x11 5,-

- 463 RUIZ DE UBAGO, JOSEF DEL SALVADOR: EXPOSICIÓN DEL CREDO. PLÁTICAS DOGMÁTICO-MORALES, EN QUE SE EXPLICAN LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE LA RELIGIÓN, Edt. Vda. e hijo de Marín, M. 1803, 1ª Edic., **6 tomos**, Hol. puntas época con erosiones, 1º 4 h. y 392 págs., 2º 1 h. y 406 págs., huella de agua, 3º (*Los preceptos del decálogo según el espíritu del evangelio*) 4 h. y 392 págs., 3º 3 h. y 380 págs., erosión en el margen inferior derecho del final de la obra. 5º (*Los sacramentos de la iglesia según el espíritu del evangelio*) 1805, 4 h. y 382 págs., corto de margen superior. 6º (*La oración del padre nuestro, ave María, los vicios y virtudes según el espíritu del evangelio*) 1805, 3 h. y 34 págs., 19x14 (*lleva un tomo más que la ficha descrita por Palau*) 125,-
- 464 SARABIA, RAMÓN: **SERMONES (PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO)**. Edt. El Perpetuo Socorro, M. 1947, 1ª Edic., **10 tomos**, 375 págs. aprox. por tomo, tela estampada edit., 18x12 90,-
- 465 STEINER, RUDOLF: EL EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS. Edt. Kier, Bs. As. 1979, 1ª Edic. castellano, 167 págs., 20x14..... 5,-
- 466 TORRES AMAT, FÉLIX: **LA SAGRADA BIBLIA (TRADUCCIÓN DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL POR...)**. Edt. Montaner y Simón, B. 1884, **4 tomos**, 500 págs. aprox. por tomo, multitud de grabados de **Gustavo Doré**, pergamino época, algo abarquillado, un lomo con ajamiento, algo de óxido, doble folio 220,-
- 467 TURCHI, ADEODATO: OMELIA, SOPRA LA LETTURA DE LIBRI. Edt. Stamperia, lleva 1 grabado, gran papel, infolio 15,-
- 468 URQUINAONA, PEDRO DE: **LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA**. Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, Hol. época, XIV y 440 págs., 18x10 (*no figura autor, pero es el que reseñamos*). 50,-
- 469 VALLCENDRERA Y PONS, ANTONIO: PREPARACIÓN PARA LA MUERTE Ó SEA EL ALMA DESEOSA DE SALVARSE (LA IMPORTANTE CIENCIA DE MORIR EN GRACIA DEL SEÑOR) Edt. Religiosa y Científica, B. 1871, 1ª Edic., piel repujada en seco, 340 págs., 12x8 40,-

- 470 VILARRASA, EDUARDO M^a /y/ EMILIO MORENO CEBADA: **PÍO IX. HISTORIA DOCUMENTADA DE SU VIDA.** Edt. Librería Religiosa y Científica, B. 1871, 1^a Edic., **3 tomos**, Hol. estampada edit., cortes dorados, 1^o 30 y 593 págs., más 15 grabados, 2^o 710 págs., y 10 grabados, 3^o 804 págs. y 18 grabados, infolio..... 120,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

- 471 (PLEITO S. XVII) MUY ILUSTRE SEÑOR. EN EL PLEYTO QUE V. M. TIENE VISTO DE IOAN URBINA, Y DOÑA YSABEL IULIANA DE SAMANO SU MUGER, CON DON JUAN Y DON LUY S DE SAMANO SUS HERMANOS..., Impreso S/L, S/F, S/E, circa 1700, 7 hojas, Granfolio 75,-
- 472 SANTAMARÍA DE PAREDES, VICENTE: CURSO DE DERECHO POLÍTICO (SEGÚN LA FILOSOFÍA POLÍTICA, LA HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y LA LEGISLACIÓN VIGENTE) Edt. Ricardo Fé, M. 1893, pasta española época, 2 hojas y 835 págs., 23x15 20,-

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

- 473 **GARCÍA RUESCAS**, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1^a Edic., tela Edt., 479 págs., más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 5,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA

- 474 ARÁN, SANTOS: **GANADO LANAR Y CABRÍO.** (RAZAS, PRODUCCIÓN Y MEJORA, ALIMENTACIÓN, ETC.) Edt. Alrededor del Mundo, M. S/F, circa 1925, edición corregida y ampliada notablemente, tela edit., 5 hojas y 513 págs., ilustrado, 22x16 5,-
- 475 GARCÍA ROMEDE, PABLO: TRATADO DE LA EXECUCION DE LA UNION TESORO I REPARO DE LABRADORES DEL LUGAR DE **COSUENDA.** Edt. Diego Dormer, Zaragoza 1654, 1ª Edic., pergamino, lomo int. semisuelto, falta de portada y de 17 hojas de presentación. 3 hojas más 240 págs. total. 20x15 (muy raro)..... 150,-
- 476 SAMSON, ISABELLE /y/ REMI: **CÓMO CREAR Y CUIDAR SU BONSAI.** Edt. Omega, B. 1987, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 168 págs., todo ilustrado, infolio 5,-

VETERINARIA

- 477 MANNIGER, RUDOLF: ENFERMEDADES INFECCIOSAS (PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA ESPECIALES DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. 1) Edt. Labor, B. 1953, edición refundida y aumentada, tela edit., XII y 739 págs. más 16 láminas, profusamente ilustrado, 25x17 10,-
- 478 MAREK, JOSEF: ENFERMEDADES DE LOS ÓRGANOS (PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA ESPECIALES DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. 2) Edt. Labor, B. 1953, edición refundida y aumentada, tela edit., XII y 1129 págs. más 7 láminas, ilustrado, 25x17 10,-

- 479 MENSA, ATTILIO: **PATOLOGÍA QUIRÚRGICA VETERINARIA (TOMO II. CORRESPONDIENTE A **CIRUGÍA ESPECIAL Y REGIONAL**)** Edt. Labor, B. 1950, 1ª Edic. castellano, tela edit., hoja de cortesía con muchas firmas, XXVII más 1135 págs., profusamente ilustrado, 25x17 5,-
- 480 SÁNCHEZ - GARNICA Y MONTES, CLEMENTE: **PATOLOGÍA Y CLÍNICA DEL GANADO BOVINO.** Edt. Neosan, B. 1971, 1ª Edic., tela edit., XXII y 447 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 481 VV. AA.: **TERAPÉUTICA VETERINARIA (PRÁCTICA CLÍNICA EN PEQUEÑOS ANIMALES)** Edt. Continental, B. 1970, 1ª Edic. castellano, tela edit., 834 págs., 25x17 20,-
- 482 WALKER, ROBIN E.: **ARS VETERINARIA (EL ARTE VETERINARIO DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XIX. ENSAYO HISTÓRICO)** Edt. ESSEX, M. 1974, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 85 págs., ilustrado, 27x20 5,-

FARMACIA - MEDICINA - PSIQUIATRÍA

- 483 CECCHIN, TINA: **ENCICLOPEDIA DE LAS HIERBAS Y DE LAS PLANTAS MEDICINALES.** Edt. De Vecchi, B. 1978, 534 págs., ilustrado, 20x14 5,-
- 484 PODDOLI, LUCIANO: **CARTA A FRANCESCA, QUE YA NO SE DROGA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1986, 1ª Edic. castellano, 189 págs., 21x15 5,-
- 485 **JUARROS, CÉSAR: LOS HORIZONTES DE LA PSICOANÁLISIS.** Edt. Mundo Latino, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., 200 págs., 19x13 ... 5,-
- 486 POULSSON, E.: **FARMACOLOGÍA.** Edt. Labor, B. 1951, 2ª Edic. revisada y anotada, tela edit., XII y 665 págs., 23x16 10,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – DECORACIÓN

- 487 **LE CORBUSIER:** LA CIUDAD DEL FUTURO. Edt. Infinito, Bs. As. 1962, 1ª Edic. castellano, semifatigado, 178 págs., ilustrado, 23x16 10,-

EX-LIBRIS - GRABADO

- 488 **ALCÁ CER, JOSÉ A.:** GRABADO SERIGRÁFICO. Con deterioros, N° 37/300, 66x50 30,-
- 489 **ÁLVAREZ CALVO, JOAQUÍN:** HOMENAJE A **PRADEL.** 1721 - 1788 (NOTABLE GRABADOR Y FUNDIDOR DE CARACTERES DE IMPRENTA DEL SIGLO XVIII) Edt. El Autor, B. 1942, 1ª Edic. de 231 ejemplares, cartoné, cons. cub. orig., 31 págs., ilustrado, 23x17 (raro) 25,-
- 490 AVANT GARDE 8: **PICASSOS EROTIC GRAVURES.** N. Y. 1969, 1ª Edic., 60 págs. sin numerar, todo ilustrado, 28x28 5,-
- 491 **CANO GAR, RAFAEL (RAFAEL CANO GARCÍA.** TOLEDO 1935, FUNDADOR DEL GRUPO "EL PASO"). **Grabado** intitulado y no catalogado en su estilo de principios de los 70, firmado, con alguna doblez, 68x40 110,-
- 492 **DALÍ, SALVADOR:** GRABADO FIRMADO EN PLANCHA, Y A LÁPIZ PARA LA OBRA EL PURGATORIO, DE LA DIVINA COMEDIA DE DANTE, PRESENTADO EN PASEPARTÚ, 33x26..... 100,-
- 493 **DUPLESSIS, J.:** **LA HISTORIA** DEL GRABADO. Edt. Raño, Bs. As. S/F circa 1950, cartoné, 1 firma en portada, algunos subrayados, 317 págs., ilustrado, 20x15 20,-

494	EL TIPÓGRAFO Y LITÓGRAFO ALEMÁN. Edición de 1929, 16 hojas y tres litografías publicitarias, gran folio	20,-
495	EX-LIBRIS HERÁLDICO AL AGUAFUERTE DEL CONDE DE GAVIRIA, 9x6	5,-
496	EX-LIBRIS, LOTE DE 2, CRISTIANISMO , XILOGRAFÍAS.....	10,-
497	EX-LIBRIS DE EMILIO CASTELAR	10,-
498	EX-LIBRIS DE MARIANO CASAS A JULIA. C-3, C- 5, aguafuerte firmado, representa puerto con Veleros , 10x5.	10,-
499	EX-LIBRIS DE VENANCIO ARRIBAS A MARIANO CASAS. C- 3, C- 4, aguafuerte representando pueblo visto desde arboleda, 15x10.	15,-
500	EX-LIBRIS DE ANITA YARSONE - ZIRNITE . Aguafuerte, C-3, representa a mujer joven con espigas, libros y un triángulo, 13x12 (fue portada en nuestro catálogo nº204)	15,-
501	EX-LIBRIS DE R. ROSSELL A PEPITA PALLE VANCHIER. Aguafuerte, representa a 2 angelitos en un libro rodeados de paisajes, 15x10 (fue portada en nuestro catálogo nº202)	10,-
502	EX-LIBRIS ANÓNIMO. Aguafuerte de tonalidades azules, abstracto, firmado, 14x21	5,-
503	EX-LIBRIS DE ALEXANDRE COLL (ESPAÑA 1898 - ?) A PAUL WUNDERLING BERGER. Aguafuerte, C-3, representa a mujer desnuda apoyada en un árbol sujetando a un gran libro, con ciudad al fondo (fue portada en nuestro catálogo 195)	25,-
504	GANGUTIA , CLARA: GRABADO AL AGUAFUERTE. REPRESENTA A MUJER SENTADA EN UNA PRADERA EN LAS AFUERAS DE UN PUEBLO. Nº 166/300, con algún deterioro, 54x75	30,-
505	GRABADO DEL SIGLO XVIII. AL COBRE , MOSTRANDO ESCRITURAS DE 1420. Tiempo del Sr. Rey Juan el Segundo, en excelente papel (<i>bonito para enmarcar</i>), doble folio.	35,-
506	GRABADO AL AGUAFUERTE DE JÜRI ORLOV . Firmado, representa conjunto arquitectónico y lleva el título <i>Ida- viru Maastik Kirikuga Ofort, Granfolio (autor de Estonia)</i>	30,-
507	GRABADO AL AGUAFUERTE, REPRESENTA CABALLO . Firmado sin distinguir autor, Nº 96/200, Siglo XX, 34x24.....	20,-

- 508 GRABADO AL AGUATINTA DE **VENANCIO ARRIBAS**. REPRESENTA VISTA AL PALACIO REAL Y LA ALMUDENA. Prueba de autor, firmado, sepia, doble folio 50,-
- 509 MAUROU, PAUL /y/ A. BROQUELET: **TRATADO COMPLETO DEL ARTE LITOGRAFICO**. Edt. Garnier Hnos., París S/F, circa 1900, 1ª Edic. castellano, tela edit., VII y 328 págs. más 1 grabado, más 36 grabados con el proceso evolutivo de la cromolitografía, 18x11 70,-
- 510 MONEDERO, PILAR: OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA (BONIFACIO, EQUIPO CRÓNICA, GORDILLO, SAURA) Edt. Diputación de Cuenca, S/F, circa 2000, 1ª Edic., 12 hojas, todo ilustrado, 23x17 5,-
- 511 MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO. Catálogo exposición, Marbella 1992, 1ª Edic., 25 hojas, todo ilustrado, infolio 5,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

- 512 (ESCULTURA) ANTONIO PARRILLA. Edt. Pinelo, Sevilla 1989, 1ª Edic., 38 págs., profusamente ilustrado, 26x21 5,-
- 513 **AZCOAGA**, ENRIQUE: VERDAD Y MENTIRA DEL ARTE MODERNO. Edt. Asoc. Española de Críticos de Arte, M. 1985, 1ª Edic., 78 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 514 BACHOLLET, RAYMOND: **JUAN GRIS. DIBUJANTE DE PRENSA** (DE MADRID A MONTMARTRE. CATÁLOGO RAZONADO 1904-1912) Edt. El Viso, M. 2003, 1ª Edic., cartóné edit., 547 págs., todo ilustrado, Granfolio 30,-
- 515 BAYARD, EMILE: LE STYLE RENAISSANCE. Edt. Garnier Freres, París 1918, 1ª Edic., tela, sellos ant. prop., 3 hojas y 298 págs., todo ilustrado, 18x12 5,-

- 516 BAYARRI LLUCH, NASSIO /y/ JOSÉ ESTEVE EDO: LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA Y EL AÑO 2000. Edt. R. A. Bellas Artes de San Carlos, Valencia 1989, 1ª Edic., 50 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 517 BLASCO CARRASCOSA, JUAN ÁNGEL: **LA ESCULTURA VALENCIANA EN LA SEGUNDA REPÚBLICA.** Edt. Ajuntament de València, 1988, 1ª Edic., 184 págs. y 12 láminas impresas por ambos lados, 24x17 5,-
- 518 BRASAS EGIDO, JOSE CARLOS: **JOSE LUIS GALICIA.** Edt. Taller de Arte G., M. 1991, 1ª Edic., 49 págs., infolio 5,-
- 519 **CARRASCAL PLATERO. ERMITAS DE PEÑAFIEL Y COMARCA.** Edt. C. A. Prov. Peñafiel, 1988, 1ª Edic., 21 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 520 CASTRO, J. PAUL DE: **THE LAW AND PRATICE OF HALL - MARKING GOLD AND SILVER WARES.** Edt. Crosby Lockwood & Son, London 1926, 1ª Edic., tela edit., sellos ant. prop., XIV y 372 págs. más 32 láminas y 1 estado plegado, 24x15 20,-
- 521 CORTÉS I VIDAL, JOAN: SETANTA ANYS DE VIDA ARTÍSTICA BARCELONINA. Edt. Selecta, B. 1980, 1ª Edic., camisa, cartoné edit., 328 págs., con 161 fotos en láminas, 25x18 5,-
- 522 **CUIXART.** 1982. Ville de Lyon. Espace Auditorium Maurice Ravel. 84 págs., todo ilustrado, 22x24 5,-
- 523 **EL MOLINO DE GREGORIO PRIETO EN VALDEPEÑAS.** Edt. Ínsula, M. 1954, 1ª Edic., falto de la viñeta de la cubierta, 120 págs. aprox., profusamente ilustrado, 25x17 30,-
- 524 EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. **JOAQUIN SUNYER (1874 - 1956)** Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1974, 1ª Edic., 72 págs., todo ilustrado, 25x20 5,-
- 525 **FRANCISCO GALICIA. EXPOSICIÓN.** Edt. BBV, Valladolid 1988, 1ª Edic., 87 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 526 GASCH, SEBASTIÁ: **WIFREDO LAM A PARIS.** Edt. Polígrafa, B. 1976, 1ª Edic., tela edit., camisa, 189 págs. y 4 estados plegados, profusamente ilustrado, texto - catalán - inglés - castellano - francés, 21x21 10,-

- 527 GONZÁLEZ - SEPÚLVEDA ROMERAL, EDUARDO: **ÁNGEL PEDRAZA MORIZ** (UN ARTISTA TOLEDANO. 1889 - 1961) Edt. CCM, M. 1995, 1ª Edic., 256 págs. y 63 láminas, 21x15 10,-
- 528 GUERRERO LOVILLO, JOSÉ: **VALERIANO BECQUER** (ROMÁNTICO Y ANDARIEGO. 1833 - 1870) Edt. Diputación Prov. de Sevilla, B. 1974, 1ª Edic., 135 págs., ilustrado, 19x13 5,-
- 529 HELLWIG, KARIN: **LA LITERATURA ARTÍSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.** Edt. Visor, M. 1999, 1ª Edic. castellano, 326 págs. y 22 láminas, 22x14 10,-
- 530 KOFLER, LEO: ARTE ABSTRACTO Y LITERATURA DEL ABSURDO. Edt. Barral, B. 1972, 1ª Edic. castellano, 242 págs., 19x13 5,-
- 531 **LA ESCULTURA SEVILLANA EN LA EDAD DE ORO.** Edt. Club Uerbis, M. 1977, 1ª Edic., 31 hojas, profusamente ilustrado, infolio .. 5,-
- 532 **LEVINE, DAVID: CARICATURAS (400 FIGURAS MUNDIALES)** Edt. Grijalbo, B. 1975, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 2 hojas y 393 págs., todo ilustrado, 20x13 10,-
- 533 **LOZOYA, MARQUÉS DE: ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA.** Edt. C. S. I. C., M. 1957, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 42 págs. y 48 láminas, 22x17 5,-
- 534 LLORENS ARTIGAS, JOSÉ: **FORMULARIO Y PRÁCTICAS DE CERÁMICA.** Edt. Gustavo Gili, B. 1972, 452 págs., 17x10 10,-
- 535 MARTIN, HENRY: L' ART ÉGYPTIEN, ASSYRIEN, PERSE. Edt. R. Ducher, París 1926, 1ª Edic., tela - cartoné, sellos ant. prop., 64 págs., todo ilustrado, 23x16 5,-
- 536 MARTIN, HENRY: L' ART JAPONAIS. Edt. R. Ducher, París 1926, 1ª Edic., tela - cartoné, sellos ant. prop., 64 págs., todo ilustrado, 23x16 5,-
- 537 MARTIN, HENRY: L' ART MUSULMAN. Edt. R. Ducher, París 1926, 1ª Edic., tela - cartoné, sellos ant. prop., 64 págs., todo ilustrado, 23x16 5,-
- 538 **Mª CECILIA MARTÍN (EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO)** Edt. VV. EE, Salamanca 1988, 1ª Edic., 91 págs., todo ilustrado, 21x21 5,-

539	MUNTANÉ, M. DOLORS: VAYREDA C. Edt. Luis Porcel, B. 1978, 1ª Edic., tela edit., camisa, 106 págs., profusamente ilustrado, 23x24	20,-
540	MUSEO DEL PRADO. CENTENARIO DE GOYA . Exposición de pinturas, M. 1928, 1ª Edic., 100 págs., 18x12	5,-
541	(ESCULTURA) PAZ FIGARES . Edt. Durán, M. 1998, 6 hojas, todo ilustrado, infolio	5,-
542	PAZ FIGARES. ESCULTURAS. Edt. Durán, M. 2001, 6 hojas, todo ilustrado, infolio	5,-
543	PÉREZ, MICAELA: 25 ARTISTAS RIOJANOS. Edt. Gobierno de la Rioja, Lo. 1987, 1ª Edic., cartóné edit., camisa, 136 págs., todo ilustrado, Granfolio	5,-
544	PINTURA NAIF . EXPOSICIÓN HOMENAJE A VALLEJO NÁJERA, 30 PINTORES ESPAÑOLES. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1991, 1ª Edic., 79 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
545	PLANELLES, JOSÉ: BENJAMÍN PALENCIA Y NOSOTROS . Edt. Papeles de Altea, Alicante 1976, 2ª Edic. con un envío y otras cosas, 166 págs., todo ilustrado, 24x17	10,-
546	RIDDER, A. DE /ET/ W. DEONNA: L'ART EN GRÉCE. Edt. La Renaissance Du Livre, París 1924, 1ª Edic., Hol. época, 28 y 430 págs., más 23 láminas, ilustrado, 20x14	5,-
547	RODRIGUEZ, RAMÓN: SANTAMARINA . Edt. Caja de Asturias, 1995, 1ª Edic., 59 págs., profusamente ilustrado, infolio	5,-
548	RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: LOS CHURRIGUERA . Edt. C. S. I. C., M. 1971, 1ª Edic., camisa, 53 págs. y 48 láminas, 23x17	5,-
549	SERRANO LÓPEZ, M.: CERÁMICA (LA INDUSTRIA DEL BARRO AL ALCANCE DE TODOS) Edt. Miñón, Valladolid S/F, circa 1960, 1ª Edic., 60 págs., ilustrado, 19x12	5,-
550	TORRE, ESTEBAN: JUSTO QUIRÓN . Edt. Galería Haurie, Sevilla 1996, 1ª Edic., 54 págs., profusamente ilustrado, infolio	5,-
551	TUDELILLA, CHUS: ANTONI TÁPIES . Edt. Barco Zaragozano, Za. 1997, 1ª Edic., 62 págs., profusamente ilustrado, 27x24	10,-
552	VAN LOON, JAN: REMBRANDT . Edt. Espasa - Calpe, Bs. As. 1946, 1ª Edic. castellano, tela edit., 364 págs. y 31 láminas, 22x15..	10,-

- 553 VV. AA. (STAFF MEMBERS OF THE TOKYO NATIONAL MUSEUM): PAGEANT OF JAPANESE ART (**PAINTING**). Edt. Toto Bunka, Tokyo 1952-1953, 1ª Edic., **2 tomos**, tela edit., 1º 2 hojas y 50 láminas, más 111 págs, todo ilustrado. 2º ID. 50 láminas y 105 págs., todo ilustrado, 37x26 25,-
- 554 VV. AA.: **BRINKMANN**. Edt. Rayuela, M. 1976, 1ª Edic., 119 págs., todo ilustrado, 19x13 5,-
- 555 VV. AA.: **GUÍA DE LA ARTESANÍA DE EXTREMADURA**. Edt. Mº de Industria y Energía, M. 1980, 1ª Edic., 276 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 556 VV. AA.: **GUÍA DE LA ARTESANÍA DE TOLEDO**. Edt. Mº de Industria y Energía, M. 1980, 1ª Edic., 307 págs., ilustrado, 21x15... 5,-
- 557 VV. AA.: DIEZ AÑOS DE ENSEÑANZA LIBRE DEL PAISAJE EN **PRIEGO DE CÓRDOBA**. Edt. Ayuntamiento de Priego, 1997, 1ª Edic., 198 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 558 VV. AA.: ANTONIO MOSCOSO (CINCUENTA AÑOS DE CREACIÓN. 1947 - 1997) Edt. Fundación Caja Granada, Gr. 1997, 1ª Edic., 104 págs., algún subrayado, profusamente ilustrado, 22x20 5,-
- 559 VV. AA.: **LA PINTURA NAIF EN ESPAÑA**. Edt. Caja de Asturias, Gijón 1993, 1ª Edic., 106 págs., ilustrado, infolio 5,-
- 560 VV. AA.: JOAN PONÇ (EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA) Edt. Sala Amos Salvador, Logroño 1994, 1ª Edic., 99 págs., profusamente ilustrado, infolio 5,-
- 561 VV. AA.: **LUCIO FONTANA**. Edt. Mº de Cultura, M. 1966, 1ª Edic., 147 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 562 WOOD, GRACEL /and/ EMILY BURBANK: **THE ART OF INTERIOR DECORATION**. Edt. Dodd, Mead & Comp, New York 1926, 1ª Edic., tela edit., 25 y 347 págs. y profusión de láminas, 21x14 10,-

DIBUJOS ORIGINALES

563	ANÓNIMO: Autorretrato de señor , fechado 1995, lápiz sobre papel, 20x15.	5,-
564	ANÓNIMO (FIRMADO PERO NO LOCALIZADO): DIBUJO A TINTA CHINA, REPRESENTA A PASTORA CON PALOMA SOBRE EL HOMBRO Y PUEBLO AL FONDO, S/F, circa 1950, 15x19	10,-
565	ANÓNIMO (FIRMADO PERO NO LOCALIZADO) DIBUJO A VARIAS TINTAS, ABSTRACTO, 22X31	15,-
566	ID, PERO SIN FIRMAR	5,-
567	Bº JOSÉ BARDASANO BAOS. (MADRID 1910-1979). ACUARELA REPRESENTANDO CABALLO, FIRMADA, 15X18.....	125,-
568	BARÓN: CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN. TRATA DE LA SUCIEDAD EN LA CIUDAD. 23x33 (años 70)	25,-
569	CORAZÓN, ALBERTO: ACUARELA SOBRE CARTULINA, REPRESENTA POSTAL ALEMANA, COLOR, INFOLIO.....	150,-
570	JOSEMA: CHISTE A TINTA CHINA SOBRE CARTÓN, REPRESENTA BARRENDERO LIMPIANDO Y SEÑOR ENSUCIANDO, AÑOS 70, 24x34	25,-
571	HOYO: ACUARELA SOBRE GRUESO PAPEL REPRESENTANDO A SEÑORA CARGANDO BAÚL. AÑOS 30.	25,-
572	HOYO: ACUARELA REPRESENTANDO A DOS SEÑORITAS VESTIDAS DE SEVILLANAS, AÑOS 30	50,-
573	MARCO: DIBUJO A TINTA CHINA REPRESENTANDO A SEÑOR CON CORBATA, FIRMADO. Años 30. 22x16	20,-
574	MARCO: DIBUJO A TINTA CHINA. REPRESENTA A CARCOS Y MARINEROS DE LOS AÑOS 30, 22X16	20,-
575	MARCO: DIBUJO A TINTA CHINA. REPRESENTA A 4 ESTATUAS FEMENINAS SIN BRAZOS, 22X16	10,-
576	MARCO: DIBUJO A TINTA CHINA. REPRESENTA A NIÑA EN LA CALLE, AMBIENTE DE LOS AÑOS 40, 22X16	20,-

577	ORLOV, JÜRI: DIBUJO CON LÁPICES DE COLORES Y CERA. REPRESENTA BOSQUE. FIRMADO. 2010, Estonia, 24x32	10,-
578	ID.: CAMPO	10,-
579	PASSARELL, JAUME: DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN VIOLÁN . Años 40, tamaño postal, sin firmar. (Artista de culto, bohemio, exiliado y represaliado. Caricaturista, escritor, artista. En 1 Auca de 1921 nominó por primera vez la palabra "Barsa" para referirse al equipo. Badalona 1890. Barcelona 1975) ...	35,-
580	QUESADA HOYO, JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA REPRESENTANDO SEÑORITA AÑOS 20. Firmado. Infolio.....	45,-
581	QUESADA HOYO, JULIO: DIBUJO A LA ACUARELA, REPRESENTA A SEÑORITA CON COFRE, AÑOS 20. Firmado, infolio	50,-
582	SACUL (MIGUEL LUCAS SAN MATEO): ACUARELA SOBRE CARTÓN REPRESENTANDO ALDEA (ARAVACA). 1933, SIN FIRMAR. (El autor fue un reputado ilustrador entre 1940- 70. Cartelista, trabajó para el Gobierno español y alemán, para Aviaco, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos, La Diputación de Albacete, Telefónica, La Cruz Roja, El Monasterio de El Escorial, la Diputación de Madrid, varias plazas de toros, el Instituto Bancario, Diario Informaciones, Flechas y Pelayos, ABC, Mundo Hispánico, Cucú, Editorial Afrodísio Aguado, El Coco, La risa, etc... Fue Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, 2º Premio de Carteles Taurino de la Corrida de la Beneficencia de 1969, y antes, Primer Premio de la misma convocatoria en 1968, también realizó varios ex- libris, chistes, etc.).	90,-
583	H. SALVADOR (JESÚS HERNÁNDEZ SALVADOR. VALLADOLID 1930) Dibujo a tinta china. Representa a hombre sentado en taburete, apoyado y con 1 vaso, 21x13	70,-
584	VIERA (JOSE RAÚL DÍAZ "VIERA") EL CANARIO: DIBUJO A TINTAS REPRESENTANDO ÁRBOL, infolio	10,-

CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN

- 585 BRUXELLES 85. Diseño Español, cartel sobre cartulina, 95x64 50,-
- 586 **LENIN Y TIGRE.** Serigrafía sobre plástico, tiene pequeño corte,
100x70 250,-

MINIADOS - MINIATURAS - FACSIMILES

- 587 **COLÓN, CRISTÓBAL:** LIBRO COPIADOR DE..., S/E, pero Madrid, S/F, pero 1989. 76 págs., plena piel con planchas de hierros secos (J. Cortés), sin libro de estudio, 33x23 250,-
- 588 GRAY, BASIL (PREFACIO) /y/ ANDRÉ GODARD (INTRODUCCIÓN): **IRÁN** (MINIATURAS PERSAS-BIBLIOTECA IMPERIAL) Edt. New York Graphic Society, Italia 1956, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 31 págs. más 34 láminas, infolio elefante, 48x34 35,-
- 589 **MUÑOZ Y RIVERO, JESÚS:** PALEOGRAFÍA VISIGODA. MÉTODO TEÓRICO - PRÁCTICO PARA APRENDER A LEER LOS DOCUMENTOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS V AL XII. Edt. Daniel Forro, M. 1919, intonso, 160 págs. y 44 láminas, 23x15. 15,-
- 590 VV. AA.: **HISTOIRE DU MISSEL FRANÇAIS.** Edt. Brepols, Francia 1986, 1ª Edic., cartoné edit., 256 págs., todo ilustrado, 17x12 5,-
- 591 VV. AA.: MANUSCRITOS LITÚRGICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 28 y 333 págs. más 25 láminas, 24x18 5,

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

- 592 AFEDA. MEMORIA DE ACTIVIDADES. 2000 - 2001, 29 págs., 21x15 5,-
- 593 LA FUENTE, VICENTE DE: CUBIERTAS DE PLATA DE LAS OBRAS ORIGINALES DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA. S/L, S/E, S/F, siglo XIX, 1ª Edic., separata, 4 hojas y 1 lámina /SIGUE/ F. M. TUBIRO: LOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS DE ANDALUCÍA, EXTREMADURA Y PORTUGAL, Y LOS ABORÍGENES IBÉRICOS, 61 págs., tela, doble folio 35,-
- 594 MAESO, DAVID GONZALO: LA PIEL EN LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS IBEROPENINSULARES DEL MEDIEVO. Edt. Colomer Munmany, Vich 1975, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 170 págs. y 25 fotos en láminas, 2º 153 págs. y 7 láminas, 24x17 15,-
- 595 **SANS FERRAN**, J. Ma.: UNOS NAIPES DE PIEL. Edt. Colomer Munmany, Vich 1971, edición única, 147 págs., ilustrado, 25x18..... 5,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFILIA – BIBLIOLOGÍA

- 596 ACTAS Y TRABAJOS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS Y BIBLIOGRAFÍA (MADRID - BARCELONA 1935. I Y II) Edt. Julián Barbazan, M. 1935, 1ª Edic., semifatigado, 318 págs., 26x19 10,-
- 597 ALBUM ÉDITE A L' OCCASION DU DEUXIEME CENTENAIRE DE LA MAISON DESOER (1750 - 1950) Edt. Maison Desoer, Francia, 1ª Edic. de 600 ejemplares, 71 págs., todo ilustrado, gran folio 5,-

- 598 **ALCOCER Y MARTÍNEZ, MARIANO: CATÁLOGO RAZONADO DE OBRAS IMPRESAS EN VALLADOLID 1481 - 1800.** Edt. Junta de Castilla y León, Valladolid 1993, facsímil de la edición de 1926, cartoné edit., 30 págs., más 892 págs., obra premiada, 25x17 15,-
- 599 **ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a DEL CARMEN: EL MUNDO DEL LIBRO EN LA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL SIGLO XVI.** Edt. Diputación Prov. de Sevilla, 1992, 1^a Edic., 476 págs., 24x17 10,-
- 600 **ARCAJ, LUIS AUGUSTO: RUFINO BLANCO - FOMBONA, SU VIDA Y SU OBRA.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1988, 1^a Edic., 25 págs., 21x15 5,-
- 601 **ARCO, ÁNGEL DEL: LA IMPRENTA EN TARRAGONA (APUNTES PARA SU HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA.** Edt. José Pijoán, Tarragona 1916, 1^a Edic., Hol. puntas época, cons. cub. orig., dedicatoria autógrafa del autor, 460 págs., ilustrado, 19x12..... 115,-
- 602 **BATELLI, GIULIO: LEZIONI DI PALEOGRAFIA.** Edt. Pont. Scuola Vaticana Di Paleografia e Diplomatica, Citta del Vaticano, 1981 según la edición de 1949, X y 274 págs., ilustrado, 24x17 5,-
- 603 **BLACKWELL, LEWIS: LA TIPOGRAFÍA DEL SIGLO XX.** Edt. Gustavo Gili, B. 1993, 1^a Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 256 págs., todo ilustrado, Granfolio 25,-
- 604 **BLANCO, PEDRO LUIS (BIBLIOTECARIO MAYOR): NOTICIA DE LAS ANTIGUAS Y GENUINAS COLECCIONES CANÓNICAS INÉDITAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA, QUE DE ÓRDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR SE PUBLICARÁN POR SU REAL BIBLIOTECA DE MADRID.** Edt. Imprenta Real, M. 1798, 1^a Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, papel hijo, 41 y 170 págs., falto de las págs. XV a XX, 19x13. 70,-
- 605 **BOUCHOT, HENRI: THE PRINTED BOOK (ITS HISTORY, ILLUSTRATION AND ADORNMENT)** Edt. H. Grevel, London 1887, 1^a Edic., tela estampada edit., VIII y 312 págs., profusamente ilustrado, 21x15 10,-
- 606 **BOVER, JOAQUÍN MARÍA: IMPRENTAS DE LAS ISLAS BALEARES.** Edt. Imagen - 70, Palma de Mallorca 1989, facsímil según la edición de 1862, 2 hojas y 32 págs., 20x15 5,-

- 607 COLINO, LUIS: PARA UNA HISTORIA DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA. Edt. Afrodísio Aguado, Valladolid 1944, 1ª Edic., Hol. época, cons. cub. orig., 1 hoja y 18 págs., bellas capitulares, 17x12 25,-
- 608 **COLL - VINENT**, ROBERTO: PROFESIONALES DE LA DOCUMENTACIÓN (TEXTOS DE LA INFORMÁTICA Y DOCUMENTACIÓN) Edt. ATE, B. 1982, 1ª Edic., 1 hoja y 243 págs., 21x15 5,-
- 609 COLL - VINENT, ROBERTO /y/ FRANCISCO J. BERNAL CRUZ: **CURSO DE DOCUMENTACIÓN**. Edt. Dossat, M. 1990, 1ª Edic., XIX y 492 págs., 24x17 10,-
- 610 DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, EMILIO /y/ JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA: EL LIBRO. CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y CONSUMO EN LA **GRANADA** DEL SIGLO XIX. Edt. VV. EE., Gr 1990, 1ª Edic., **2 tomos**, con XVIII y 694 págs. total, 22x15..... 30,-
- 611 DICKSON, ROBERT: **INTRODUCTION OF THE ART OF PRINTING INTO SCOTLAND**. Edt. J. & J. P. Edmond & Spark, Aberdeen 1885, 1ª Edic., tela edit., XVI y 98 págs. más láminas, papel hilo, 24x15 10,-
- 612 DÍAZ, JOSÉ SIMÓN: ALGUNOS IMPRESOS MADRILEÑOS RAROS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. Edt. Instituto de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., separata, 28 págs., 24x17 5,-
- 613 DOMÍNGEZ GUZMÁN, AURORA: **LA IMPRENTA EN SEVILLA EN EL SIGLO XVII** (1601 - 1650) Edt. Universidad de Sevilla, 1992, 1ª Edic., 361 págs., 24x17 10,-
- 614 EL LIBRO BARROCO. CONGRESO INTERNACIONAL. EL BARROCO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN HISPANOAMERICANA. Edt. Diputación Prov. de Córdoba, 1986, 1ª Edic., 78 págs., profusamente ilustrado, 24x17 5,-
- 615 EL QUIJOTE DE GUSTAVO DORE. Edt. Erisa, M. 1980, 1ª Edic., 127 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 616 FINO, J. FREDERIC /Y/ LUIS A. HOURCADE: TRATADO DE BIBLIOLOGÍA (HISTORIA Y TÉCNICA DE PRODUCCIÓN DE LOS DOCUMENTOS) Edt. Castellví, Santa Fe (Argentina) 1954, 1ª Edic., cartonné edit., camisa, 382 págs., ilustrado, 23x16 25,-

- 617 GALLENT, GUILLERMO GUSTAVINO: **LA IMPRENTA DE DON BENITO MONFORT** (1757 - 1852. NUEVOS DOCUMENTOS PARA SU ESTUDIO) Edt. C. S. I. C., M. 1943, 1ª Edic., 223 págs. total más láminas y 5 estados plegados, 16x11 30,-
- 618 GARCÍA OLIVEROS, A.: **LA IMPRENTA EN OVIEDO** (NOTAS PARA SU HISTORIA) Edt. Diputación de Asturias, Oviedo 1956, 1ª Edic., intonso, 219 págs. y 5 láminas, 17x12 20,-
- 619 GARCÍA RICO. LIBRERÍA: BIBLIOTECA HISPÁNICA. CATÁLOGO DE LIBROS ESPAÑOLES O RELATIVOS A ESPAÑA ANTIGUOS Y MODERNOS PUESTOS A LA VENTA POR..., M. 1916, 1145 págs. con 23.280 fichas, Hol. (Angulo) nervios, guardas papel artístico, 21x15 45,-
- 620 GOPEGUI, BELÉN: PREGÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asoc. Libreros de Lance de Madrid 2017, 1ª Edic. de 300 ejemplares, 5 págs., 24x17. 5,-
- 621 HEREDIA HERRERA, ANTONIA: ARCHIVÍSTICA GENERAL (TEORÍA Y PRÁCTICA) Edt. Diputación Prov. de Sevilla, 1991, edición actualizada y aumentada, 512 págs., 21x16 15,-
- 622 HUTT, ALLEN: **FOURNIER** (THE COMPLEAT TYPOGRAPHER) Edt. Frederick Muller, London 1972, 1ª Edic., tela edit., XIV y 89 págs., más 1 lámina, ilustrado, 25x19 5,-
- 623 IGUINIZ, JUAN B.: EL LIBRO (EPITOME DE BIBLIOLOGIA) Edt. Porrúa, México 1998, 262 págs., ilustrado, 22x14 5,-
- 624 **INFANTES**, VICTOR: UNA COLECCIÓN DE BURLAS BIBLIOGRÁFICAS. LAS REPRODUCCIONES FOTOLITOGRÁFICAS DE SANCHO RAYÓN. Edt. Albatros, Valencia 1982, 1ª Edic., 95 págs., profusamente ilustrado, 23x16 5,-
- 625 IRELAND, ALEXANDER: THE BOOK LOVER'S ENCHIRIDION. A TREASURY OF THOUGHTS ON THE SOLACE AND COMPANIONSHIP OF BOOKS. Edt. Simpkin, Marshall & Co., London 1888, Fittb Edition revised an further enlarged, tela estampada edit., 19 hojas y 511 págs., grandes márgenes, 22x18... 20,-
- 626 **JIMÉNEZ CATALÁN**, MANUEL: ENSAYO DE UNA TIPOGRAFÍA ZARAGOZANA DEL SIGLO XVII. Edt. La Académica, Zaragoza 1927, 1ª Edic., Obra premiada, Hol. época, IX y 514 págs., 26x19 ... 80,-

- 627 JIMÉNEZ CATALÁN, MANUEL: **ENSAYO DE UNA TIPOGRAFÍA ZARAGOZANA DEL SIGLO XVIII**. Edt. La Académica, Zaragoza 1929, 1ª Edic., Obra premiada, Hol. época, 491 págs., 26x19 55,-
- 628 JOHANNOT, YVONNE: QUAND LE LIVRE DEVIENT POCHE. Edt. Presses Universitaires de Grenoble, 1978, 1ª Edic., 200 págs., 24x16 (une sémiologie du livre au format de poche) 5,-
- 629 (CATÁLOGO) LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES. VIUDA DE RICO: **LIBROS IMPRESOS Y MANUSCRITOS DE LOS SIGLOS XV AL XVIII**. M. 1909, edición única, Hol. valenciana (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig. restaurada, 231 págs., 21x15 45,-
- 630 LÓPEZ SERRANO, MATILDE: PRESENCIA FEMENINA EN LAS ARTES DEL LIBRO ESPAÑOL. Edt. Fundación Universitaria Española, M. 1976, 1ª Edic., 38 págs. y 32 láminas, 21x13 5,-
- 631 LYRIS, JOEL DE: **LA ELECCIÓN DE UNA BIBLIOTECA** (GUÍA DE LA LECTURA) Edt. Herederos de Juan Gili, B. 1910, 1ª Edic. castellano, 1 lámina y 153 págs., contra cubierta suelta, 19x12 5,-
- 632 MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ: PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO. Edt. Labor, B. 1987, 1ª Edic., XI y 148 págs., profusamente ilustrado, 24x15 5,-
- 633 MASETTI ZANNINI, GIAN LUDOVICO: **STAMPATORI E LIBRAI A ROMA NELLA SECONDA METÁ DEL CINQUECENTO** (DOCUMENTI INEDITI) Edt. Fratelli Palombi, Roma 1980, 1ª Edic., VII y 339 págs., más 9 láminas impresas por ambos lados, 24x17 ... 15,-
- 634 **MONTOTO, SANTIAGO: IMPRESOS SEVILLANOS**. Edt. C. S. I. C., M. 1948, Hol (Angulo), nervios, tejuelo, guardas papel artístico, corte superior tintado, cons. cub. orig., 248 págs. total y 29 láminas, 24x17 50,-
- 635 MOURENZA, CARMEN: **HISTORIA DE LA IMPRENTA EN ASTURIAS**. Edt. Ayalga, Gijón 1977, 1ª Edic., 188 págs., ilustrado, 18x11 5,-
- 636 MUNTANER BUJOSA, JOAN: **LA PRIMERA IMPRENTA MALLORQUINA** (LOS IMPRESORES CALDENTHEY Y CALAFAT) Edt. Sindicato Prov. del Papel y Artes Gráficas de Baleares, Palma de Mallorca 1974, 47 págs., 21x13 10,-

- 637 NAVE, FRANCINE: **CRISTOBAL PLANTINO**. 1520 - 1589 (IMPRESOR DEL HUMANISMO Y DE LAS CIENCIAS) Edt. M^o de Cultura, M. 1990, 1^a Edic. castellano, 34 págs., ilustrado, 22x14 5,-
- 638 **ODRIOZOLA**, ANTONIO: NACIMIENTO DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA. Edt. Fundación Universitaria Española, M. 1976, 1^a Edic., 36 págs. y 12 láminas, 21x14 5,-
- 639 **ODRIOZOLA**, ANTONIO: **ESTANISLAO POLONO** (UN EXTRAORDINARIO IMPRESOR POLACO EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XV Y XVI) Edt. Bibliófilos Gallegos, Pontevedra 1982, 1^a Edic. de 400 ejemplares, con presentación y ofrenda de Xosé Filgueira Valverde, 50 págs. y 14 láminas, 24x17 45,-
- 640 **OLAECHEA**, JUAN B.: EL LIBRO EN EL ECOSISTEMA DE LA COMUNICACIÓN CULTURAL. Edt. Fundación German Sánchez Rui Pérez, M. 1986, 1^a Edic., cartóné edit., 398 págs., ilustrado, 22x14 5,-
- 641 **OLSON**, DAVID R.: EL MUNDO SOBRE EL PAPEL (EL IMPACTO DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN LA ESTRUCTURA EL CONOCIMIENTO) Edt. Gedisa, B. 1998, 1^a Edic., 349 págs., 22x15 15,-
- 642 **ORDEMANISTES DU XV AU XVII SIÉCLE**. GRAVURES ET DESSINS. Edt. XIV Exposition de la **Collection Edmond de Rotchschild**, Musée du Louvre, París 1987, 1^a Edic., a cargo del Ministère de la culture et de la communication, 125 págs., todo ilustrado, 24x16 10,-
- 643 **PEDRAZA GARCÍA**, MANUEL JOSÉ: LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO EN ZARAGOZA 1501 - 1521. Edt. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 1997, 1^a Edic., 314 págs., 21x13 5,-
- 644 **PRATS**, FRANCEÇC: **LLIBRE DE CONTEMPLACIÓ** (PRIMER INCUNABLE IMPRÉS A MALLORCA EN LLENGUA CATALANA) Edt. Miquel Font, Palma de Mallorca 1985, 1^a Edic., 40 págs., más 128 págs. de facsímil, más 4 láminas, más 158 págs., 20x14 5,-
- 645 **PRIETO BERNABÉ**, JOSÉ MANUEL: LA CULTURA DEL IMPRESO EN EL MADRID DE FELIPE II. Edt. Ayuntamiento de Madrid, 1999, 1^a Edic., 38 págs., 21x15 5,-
- 646 **PROPÓSITO DEL BIBLIÓFILO PARA 1980**. S/E, S/L, 1 pliego en rama con 14 págs. de 13x9. 5,-

- 647 **RODRÍGUEZ MARÍN**, FRANCISCO: GUÍA HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA DE LOS ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. SECCIÓN DE ARCHIVOS. ARCHIVOS HISTÓRICOS. Edt. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, M. 1916, 1ª Edic., Hol. valenciana con puntas y ruedas de oro, nervios (Cañizares) 827 págs. y 50 láminas, 24x 16 60,-
- 648 **RODRIGUEZ - MOÑINO**, A.: LA IMPRENTA EN EXTREMADURA. Edt. Diputación Prov. de Badajoz, M. 1945, 1ª Edic. de 500 ejemplares, intonso, 126 págs. y 5 estados plegados, ilustrado, obra premiada, 24x18 50,-
- 649 **ROMERO DE LECEA**, CARLOS: EL V CENTENARIO DE LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA, SEGOVIA 1472 (ANTECEDENTES DE LA IMPRENTA Y CIRCUNSTANCIAS QUE FAVORECIERON SU INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA) Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1972, 1ª Edic., 290 págs., intonso, infolio.... 10,-
- 650 **SAGREDO FERNÁNDEZ, FÉLIX /y/ JOSÉ Mª IZQUIERDO ARROYO**: CONCEPCIÓN LÓGICO - LINGÜÍSTICA DE LA DOCUMENTACIÓN. Edt. Ibercom - Red Comnet de la Unesco, M. 1983, 1ª Edic., XVI y 440 págs., 21x15 5,-
- 651 **SAINZ DE ROBLES**, FEDERICO CARLOS: COMO SE FORMA UNA BIBLIOTECA. Edt. Cuadernos de Cultura, Valencia 1930, 1ª Edic., 68 págs., 16x12 5,-
- 652 **SÁNCHEZ OSTIZ**, MIGUEL: PREGÓN DE LA XLIII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN, M. 2019, 1ª Edic., de 205 ejemplares, 7 págs., 24x17 5,-
- 653 **SOLERIESTRUCH**: **NOTICIA DE LA IMPRENPTA MUÑOZ D'ALZIRA** (1872-1972) Edt. Hijo de Muñoz, V. 1972, 1ª Edic. de 950 ejemplares, 79 págs., más 6 láminas y 2 estados plegados, 25x17 (raro) 10,-
- 654 **SOLOMON**, MARTÍN: **EL ARTE DE LA TIPOGRAFÍA** (INTRODUCCIÓN A LA TIPO - ICONO - GRAFÍA. EL DISEÑO TIPOGRÁFICO ACTUAL A TRAVÉS DE LA TIPOGRAFÍA CLÁSICA) Edt. Tellus, M. 1988, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 240 págs., todo ilustrado, Granfolio 5,-

- 655 TARRAGO PLEYAN, JOSE A.: **BUENAVENTURA COROMINAS Y ESCALER.** IMPRESOR, GRABADOR Y LIBRERO EN LÉRIDA (SU PRODUCCIÓN TIPOGRÁFICA. 1815 - 1841) Edt. C. S. I. C., Lérida 1950, 1ª Edic., 65 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 24x16 10,-
- 656 VV. AA.: SEMINARIO HISPANO - BRITÁNICO SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ORGANIZADO POR EL CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA Y EL INSTITUTO BRITÁNICO EN ESPAÑA. Edt. Mº de Cultura, M. 1989, 1ª Edic., 200 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 657 VV. AA.: INSTRUCCIONES PARA LA REDACCIÓN DE LOS CATÁLOGOS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO. Edt. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, M. 1902, 1ª Edic., Hol. época, 154 págs. y 180 hojas con modelos, 22x14 20,-
- 658 VV. AA.: TRATADO BÁSICO DE BIBLIOTECONOMÍA. Edt. Complutense, M. 1995, 1ª Edic., 485 págs., 24x17 5,-
- 659 VV. AA.: III CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS (LAS PALMAS 1968. PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CRÓNICA) Edt. Anaba, M. 1970, 1ª Edic., 203 págs., 24x16 5,-
- 660 VV. AA.: INTRODUCCIÓN GENERAL A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. Edt. Esic, M. 1992, edición corregida y aumentada, 555 págs., 24x17 5,-
- 661 VV. AA.: **CREADORES DEL LIBRO DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO.** Edt. VV. EE., M. 1994, 1ª Edic., 38 y 240 págs., profusamente ilustrado, Granfolio 10,-
- 662 VV. AA.: DISEÑADORES PARA UN LIBRO (HOMENAJE AL QUIJOTE) Edt. Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha 2005 S. A", Cr 2005, 1ª Edic., cartone edit., 141 págs., todo ilustrado, Granfolio 15,-
- 663 VV. AA.: **EL QUIJOTE, BIOGRAFÍA DE UN LIBRO (1605 - 2005)** Edt. Biblioteca Nacional, M. 2005, 1ª Edic., cartone edit., 461 págs., profusamente ilustrado, Granfolio 10,-
- 664 **VINDEL, FRANCISCO: ESCUDOS Y MARCAS DE IMPRESORES Y LIBREROS EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XV A XIX (1485-1850).** Con 818 facsímiles. Edt. Orbis, B. 1942, 1ª Edic. de 800 ejemplares, prólogo de Vicente Castañeda Alcover, cartone, cons. cub. orig., XXIII y 637 págs., todo ilustrado, infolio 175,-

- | | | | |
|-----|---|-------|-----|
| 665 | WERUAGA PRIETO, ÁNGEL: LIBROS Y LECTURA EN SALAMANCA (DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN. 1650 - 1725) Edt. Junta de Castilla y León, Salamanca 1993, 1ª Edic., 260 págs., 24x17 | | 5,- |
|-----|---|-------|-----|

COLECCIONISMOS

- | | | |
|-----|--|------|
| 666 | ACCIÓN. COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF. M. 1935. acción al portador de 50 Pts. | 5,- |
| 667 | ACCIÓN DE LA "COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIONES HIDRÁULICAS Y CIVILES". M. 1934, con cupones | 5,- |
| 668 | ACCIÓN DE LA "EMPRESA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA". Primera serie. 1874 | 35,- |
| 669 | BILLETE DE 50 CÉNTIMOS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS. 1920 | 5,- |
| 670 | BILLETE DE 1 FRANC FRANCÉS DE 1922 | 5,- |
| 671 | BILLETE DE 1000 KORONAS AUSTRO-HÚNGARAS, 1902..... | 5,- |
| 672 | CALCOMANÍA DE PIOLÍN | 5,- |
| 673 | CALCOMANÍA DISNEY ALPHABET, CON 64 LETRAS INDEPENDIENTES | 10,- |
| 674 | ENTRADA PARA EL CONCIERTO "LO NIEGO TODO". JOAQUÍN SABINA (14 - 6 - 2018) | 5,- |
| 675 | ESTAMPA RELIGIOSA "LA PUREZA ALCANZADA POR MARÍA". Grabada, grecada, S. XIX, 12x7 | 10,- |
| 676 | (ENTRADA) ESTADIO DEL REAL MADRID. ENTRADA LATERAL PLANTA BAJA. DE PIE. PUERTA 51. S/F (fútbol) | 5,- |
| 677 | FACTURA DE LA LIBRERÍA EDITORIAL CIENTÍFICO MÉDICA ESPAÑOLA, DE 1942 | 5,- |
| 678 | LOTE PLANCHA DE 5 BILLETES PARA LA RIFA DE LA REAL CAXA DE REDUCCIÓN DE VALES DE MADRID. 1799 A 1800..... | 15,- |

679	LOTERÍA. COLECCIÓN DÉCIMOS MUESTRA DEL Nº 00000 DEL TODO EL AÑO 1979. 42 décimos en total contenidos en álbum.	35,-
680	LETRA DE CAMBIO DE LA SUCURSAL HABANERA DE LA COMPAÑÍA DE CRÉDITO EN ESPAÑA, 1859	5,-
681	MENÚ. COMIDA DE HERMANDAD DE LOS RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITO EN EL DÍA DE SU PATRÓN SAN HERMENEGILDO. 13 ABRIL 1973	5,-
682	MENÚ - ALMUERZO EN EL GRAN HOTEL FELIPE II DE EL ESCORIAL, 1968	5,-
683	ID. CENA DE GALA II ANIVERSARIO TUPPERWARE ESPAÑA, 1968	5,-
684	(CATÁLOGOS) ORNUMIS: SUBASTA NUMISMÁTICA, BARCELONA Y MADRID. 1976 y 1977, cartoné edit., 2 tomos , 1º 581 lotes, todo ilustrado, 2º 557 lotes, todo ilustrado, infolio.....	5,-
685	PEGATINA DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA. 1992, Huelva, Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Palos.	5,-
686	PEGATINA DEL NOMBRE "LUCÍA"	5,-
687	PEGATINA DE LA PELÍCULA "SIN NOVEDAD EN EL ALCÁZAR" ..	5,-
688	PEGATINA S. O. S. SALVEMOS LA CASA DE CAMPO.....	5,-
689	PEGATINA A. L. A. ADORMIDERA OPIO	5,-
690	PEGATINA. ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS	5,-
691	PLACA E INSIGNIA DE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO (DISTINTIVO BLANCO). Presentados en estuche, metálicas y lacadas	40,-
692	SEDÓ PERIS-MENCHETA , JUAN: LIBROS Y ABANICOS. Edt. Gráficas Casulleras, B. 1946, 1ª Edic., Hol. (Angulo) nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 65 págs., todo ilustrado, infolio apaisado	45,-
693	"SUMINISTROS DIVERSOS DE LA ARMADA". SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN. VARIOS. COLECCIÓN DE CUPONES PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1952. Cartilla con 6 planchas de raciones	20,-

- 694 VV. AA.: **MONEDAS HISPÁNICAS** (R. A. DE LA HISTORIA. CATÁLOGO DEL GABINETE DE ANTIGÜEDADES) Edt. R. A. H., M. 2000, 1ª Edic., tela edit., camisa, 470 págs., todo ilustrado, infolio 20,-

HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES
(DISTINTIVOS DE MARCAS TABAQUERAS. VISTA ALUSIVA DE
MARCA)

- 695 LOTE DE 16 HABILITACIONES CROMOLITOGRÁFICAS EN RELIEVE 30,-

JOYERÍA

- 696 VV. AA.: **ESTUDIO DE LA TEORÍA Y PRÁCTICA EN LA INDUSTRIA BISUTERA.** Edt. Instituto tecnológico de la bisutería, Mahón 1983, **2 tomos**, camisa, tela edit., 1091 págs., obra ilustrada, 25x17 40,

TAUROMAQUIA

- 697 ALMANAQUE TAURINO DE LA LIDIA PARA 1884. Edt. José M. Ducazbal, M. 1883, 1ª Edic., moaré, 141 págs., ilustrado, algunas hojas restauradas, 22x16 55,-
- 698 **CARTEL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS**, CON LOS TOREROS: FRANCISCO GALACHE HERRANDINOS, JOSÉ ORTAS, JOSÉ FALCON, ANTONIO LOMELIN. 12 y 15 de julio de 1970. 42x20 5,-
- 699 **COSSIO, JOSÉ M. DE: LOS TOROS. TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO.** Edt. Espasa-Calpe, M. 1997, **12 tomos** con más de 1000 págs. por tomo, toda la obra perfectamente ilustrada, Hol. edit., con algunas manchas en el lomo, infolio 330,-
- 700 COURRIERE, CHARLES /et/ JEAN LAU: TOROS. Edt. Denoël, París 1973, 1ª Edic., cartoné edit., sin cabezales, 135 págs., profusamente ilustrado, Granfolio 5,-
- 701 **GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO: EL TORERO, HÉROE LITERARIO.** Edt. Espasa - Calpe, M. 1988, 1ª Edic., obra premiada, 372 págs., ilustrado, 24x16 5,-
- 702 LALANDA, MARCIAL /y/ ANDRÉS AMOROS: LA TAUROMAQUIA DE MARCIAL LALANDA. Edt. Espasa - Calpe, M. 1987, 1ª Edic., 409 págs., profusamente ilustrado, 24x16 5,-
- 703 LÓPEZ DEL RAMO, JOAQUÍN: POR LAS RUTAS DEL TORO (GEOGRAFÍA EUROPEA DEL TORO DE LIDIA) Edt. Espasa-Calpe, M. 1991, 1ª Edic., 598 págs., profusamente ilustrado, 24x16. 30,-
- 704 LÓPEZ IZQUIERDO, FRANCISCO: TOROS EN LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS III. Edt. Instituto de Estudios Madrileños, M. 1966, 1ª Edic., separata, 30 págs., 24x17 5,-

705	LOTE DE 10 FOTOS B/N EN ÁLBUM DE PEDRES EN LA FIESTA DE S. MATEO DE LOGROÑO EN 1963, PASE DE MULETA / PALMEÑO. PASE DE MULETA / ÁNGEL PERALTA REJONEANDO / CARACOL Y SEGURA POSANDO / ANDRÉS HERNANDO. 1965 MULETA / SEGURA. MULETA / CARACOL, CELEBRANDO / MANOLO BLÁZQUEZ PASE DE MULETA / FERMIN MURILLO, BRINDANDO / PACO MURILLO, PASE DE MULETA	35,-
706	PALACIOS, CÉSAR /y/ JOSÉ M ^a MORENO BERMEJO: SAN ISIDRO 1997 - 1998. APUNTES DEL NATURAL. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1999, 1 ^a Edic. de 1500 ejemplares, moaré edit., 307 págs., profusamente ilustrado, Granfolio.....	30,-
707	ID.: TEMPORADA 1999	10,-
708	ID.: TEMPORADA 2000	20,-
709	ID.: TEMPORADA 2001	5,-

GASTRONOMÍA - VINOS

710	CAMBA, JULIO: LA CASA DE LUCULO O EL ARTE DE COMER. Edt. Espasa - Calpe, Bs. As. 1943, tela, cons. cub. orig., 170 págs., 18x12	15,-
711	MEDINA, IGNACIO: COCINAR PAÍS POR PAÍS "JAPÓN" Edt. VV. EE., M. 2005, 1 ^a Edic., cartoné edit., 58 págs., todo ilustrado, 16x15	5,-
712	ORTEGA, INÉS /y/ SIMONE: ARROCES Y PASTAS. Edt. Planeta DeAgostini, Na. 2004, 1 ^a Edic., cartoné edit., 125 págs., todo ilustrado, infolio	5,-
713	SEN, MIQUEL: ENCICLOPEDIA DEL CAVA. Edt. Mediterránea, B. 1994, 1 ^a Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, Granfolio.....	5,-

- 714 VV. AA.: **CURSO DE VINOS ESPAÑOLES**. Edt. Vinoselección, M. 1992, 1ª Edic., IV y 264 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 715 VERGNE, ÉLISA: **COCINA SIN SAL PARA TODOS**. Edt. Alinco, B. 1992, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 128 págs., todo ilustrado, 25x17 5,-

DEPORTES - CAZA

- 716 HIDALGO, CARLOS /y/ ANTONIO GUTIÉRREZ: **TRATADO DE CAZA**. Edt. Velázquez, M. 1982, 5 hojas y 245 págs., pasta española edit., nervios, tejuelos, 25x17 30,-
- 717 ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: **DE LA AVENTURA Y LA CAZA**. Edt. Afrodísio Aguado, M. 1949, 1ª Edic., 13x9 5,-
- 718 (FACSIMIL) UHAGON, FRANCISCO DE /y/ ENRIQUE LEGUINA: **LA CAZA**. (Estudios bibliográficos). Edt. Guillermo Blázquez, M. 1981 según la edición de 1888, Hol. puntas (Cortés), cons. cub. orig., XI y 114 págs., papel grueso, se imprimieron 500 ejemplares, 21x15 (bibliografía) 70,-

MODA - TEXTILES

- 719 ARENAS, FELISA: **NUEVO MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN PERFECCIONADO. SISTEMA ARENASPIÑEIRO**. S/E, S/L, S/F, España, circa 1900, tela edit., semifatigado 69 págs., doble folio 40,-

MÚSICA

- 720 **ALBÉNIZ, ISAAC: IBERIA.** Edt. EMEC - EDEMS, M. 1988, facsímil según la edición de 1906 - 7, con los manuscritos y estudio histórico - documental a cargo de Jacinto Torres, y revisión integral de Guillermo González, 3 hojas y 163 págs. del facsímil, más 42 págs., doble folio 20,-

VARIA

- 721 **ALOS FONTCUBERTA, FRANCISCO DE: LEMAS HERÁLDICOS ESPAÑOLES.** Edt. Hidalguía, M. 1961, 1ª Edic., 50 págs., 25x17.... 10,-
- 722 **BLANCO, JUAN IGNACIO: ¿QUÉ PASÓ EN ALCACER? (TODAS LAS CLAVES DE UN TRIPLE ASESINATO QUE CONMOVIÓ ESPAÑA)** Edt. Son - Expresión, M. 1998, 1ª Edic., 509 págs., profusamente ilustrado, 23x17 5,-
- 723 **BOSCAR, PROF: JUEGOS DE MANOS (MANUAL PARA AFICIONADOS)** Edt. Gustavo Gili, B. 1946, cartoné edit., 309 págs., ilustrado, 19x12 5,-
- 724 **(ESPASA) ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA.** Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en **72 Vol.**, (completo) más **10 Vol.** de apéndices (completo) más **25 Vol.**, de suplementos, más **1 Vol.**, de apéndice, más **1 Vol.** de Índice, Hol. Edit., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17 ... 500,-
- 725 **FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO: EL ARTE NAVAL.** Edt. R. A. de Bellas Artes de San Fernando, M. 1890, 1ª Edic., 49 págs., 27x18... 5,-

- 726 **GARCÍA BROCARA, JOSÉ LUIS: MÉTODO COMPLETO DE TAQUIGRAFÍA.** Edt. Manuel Lázaro Carrasco, M. 1961, 218 págs., ilustrado, 19x13 5,-
- 727 **GARCÍA BROCARA, J. L. /y/ LUIS PIZARROSO DE LA VEGA: MÉTODO COMPLETO DE MECANOGRAFÍA.** Edt. Manuel L. Carrasco, M. 1962, 152 págs., ilustrado, 21x15 5,-
- 728 **GHERSI, I. /y/ A. CASTOLDI: NUEVO RECETARIO DOMÉSTICO (8.355 RECETAS PARA TODAS LAS NECESIDADES)** Edt. Gustavo Gili, B. 1945, tela edit., 1306 págs., y gran profusión de láminas, 19x12 5,-
- 729 **GOBIN, A.: LA PISCICULTURE EN EAUX SALÉES.** Edt. J. B. Bailliere et Fils, París 1891, 1ª Edic., cartoné, 353 págs., ilustrado, 19x12 5,-
- 730 **INNES, JOCASTA /y/ STEWART WALTON: ESTARCIDO (LOS DISEÑOS MÁS ORIGINALES Y ATRACTIVOS)** Edt. Cúpula, B. 1996, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 175 págs. y 16 plantillas, todo ilustrado, infolio 15,-
- 731 **HABILITACIONES: 7 MUESTRAS LITOGRAFICAS CHECO-ESLOVACAS (1890-1910)** Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París. 10,-
- 732 **KINGDOM, CHRISTINE: LAZOS Y CINTAS MARAVILLOSOS (CÓMO CREAR BONITOS Y ORIGINALES DETALLES PARA REGALAR, Y MOTIVOS DECORATIVOS)** Edt. Ágata, M. 1998, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 128 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 733 **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA. PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS.** Tomo III, año 1884, Barcelona, 53 números, fatigado, Hol. época, doble folio 25,-
- 734 **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA. PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS.** Año 1885, 52 números, fatigado, Hol. época, doble folio 25,-

- 735 **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA** (PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS) Edt. Montaner y Simón, B. 1896, tomo XV, 1ª Enero nº 731 al 28 Diciembre nº 783, año completo, 880 págs., todo ilustrado, Hol. época erosionada, falto de guarda anterior, Granfolio 45,-
- 736 (HEMEROTECA) **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA** (PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS) Edt. Montaner y Simón, B. 1900, año completo, tomo XIX, Nº 941 al 991, 840 págs., falto de 3 hojas, todo ilustrado, tela edit., 40x29 (firmas: Ricardo Palma, José Echeagaray, Emilia Pardo Bazán, Eusebio Blasco, etc.) 40,-
- 737 (HEMEROTECA) **LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA.** 2º Semestre de 1895, Nº XXV al XLVIII, 400 págs., falto de 34 págs., profusamente ilustrado, Hol. época, 40x29 (firmas: Clarín, Emilio Castelar, Jacinto Octavio Picón, Jose Mª Sbarbi, etc.) 30,-
- 738 (HEMEROTECA) **LA PANDERETA.** CARNAVAL 1892. Hol. puntas época, cons. cub. orig., 24 págs. total, más 4 láminas /SIGUE/ EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES A **COLÓN.** 1892, 76 págs. y 1 litografía, granfolio. 55,-
- 739 LOTE DE 8 LÁMINAS DE **UNIFORMES MILITARES ESPAÑOLES** DEL S. XIX, BASADOS EN DIBUJOS DE SALAS. Edt. Centro de Ayuda a la Enseñanza, M. 1980, cartulina, 24x17. 10,-
- 740 MELLERSH, H. E. L: **HISTORIA DE LA VIDA.** Edt. Jano, B. 1960, 1ª Edic. castellano, tela edit., 322 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 25x18 5,-
- 741 RAJASTHAN, ESCUELA DE: **DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO** (Sobre tela y en todo color), Granfolio.. 35,-
- 742 **REGLAMENTO DE LOS TRABAJOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** M. 1792, 1ª Edic., Hol. (Cortés), hierros secos, 5, más 30 págs., infolio ancho 60,-
- 743 **SANTALIESTRA, PILAR: EL CORTE MODERNO, SISTEMA SANTALIESTRA PARA CORTAR Y CONFECCIONAR TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR...**, Edt. Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, M. 1931, tela edit., 104 Págs., todo ilustrado con plantillas, Granfolio 75,-

- 744 SOUTER, GILLIAN: CÓMO HACER REGALOS Y OBJETOS DE PAPEL. Edt. Círculo de lectores, B. 1995, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 160 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 745 SOUTER, GILLIAN /y/ CATHERINE LAWRENCE: CÓMO HACER REGALOS Y OBJETOS CON FLORES. Edt. Cúpula, B. 1996, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 160 págs., todo ilustrado, infolio 5,-
- 746 VERDON, TIMOTHY: **BELLEZA E IDENTIDAD. EUROPA Y SUS CATEDRALES**. Edt. Franco María Ricci, Milán 2008, 1ª Edic. castellano, XXII y 424 Págs., todo ilustrado, con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 junto al texto, tirada de 970 ejemplares, plena piel edit., 46x34 275,-

TOMOS SUELTOS

- 747 **ALCALÁ ZAMORA**, NIETO: MEMORIAS (SEGUNDO TEXTO DE MIS MEMORIAS) Edt. Planeta, B. 1977, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, ilustrado, 24x18 5,-
- 748 ALLIEVI, LORENZO: THEORIE DU COUP DE BÉLIER. NOTES I A V (TEXTE) Edt. Dunod, París 1921, cartoné edit., 134 págs., 26x18 5,-
- 749 BOLETÍN DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA. TOMO VIII. M. 1881, 1ª Edic., cartoné, sellos ant. prop. XIII y 131 págs. con la reseña física y geológica de la provincia de **Granada** /SIGUE/ NOTA ACERCA DE LOS HUNDIMIENTOS OCURRIDOS EN LA CUENCA DE **TREMP** (LÉRIDA) En enero de 1881, 174 págs., /SIGUE/ SONDEOS EN EL RÍO **TURIA**, 2 págs., /SIGUE/ SITUACIÓN DE LAS FILIPINAS (ISLA DE **LUZÓN**) 74 págs., /SIGUE/ BREVES INDICACIONES ACERCA DEL SISTEMA CRETÁCEO DEL NORTE DE ESPAÑA II) 7 págs., /SIGUE/ PRUEBAS PALEONTOLÓGICAS DE QUE LA ISLA DE **CUBA** HA ESTADO UNIDA AL CONTINENTE AMERICANO. 17 págs.,

- /SIGUEN LOS GRABADOS/ 15 de fósiles jurásicos, más 1 mapa geológico de la prov. de Granada, 3 de fósiles y mapa geológico del sur de la isla de Luzón, más 1 gran mapa geológico de la prov. de **GUADALAJARA**, 26x16 45,-
- 750 BOLETÍN DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA (TOMO XI. CUADERNO 2º) M. 1884, cartoné, contiene: SINOPSIS DE LAS ESPECIES FÓSILES QUE SE HAN ENCONTRADO EN ESPAÑA. TERRENO MESOZOICO. SISTEMA JURÁSICO. 150 págs., /SIGUE/ LA ISLA DE BILIRAN Y SUS AZUFRALES, 11 págs., /SIGUE/ EL MONTE MAQUILIN Y SUS ACTUALES EMANACIONES VOLCÁNICAS (FILIPINAS) 24 págs., /SIGUE/ EMANACIONES VOLCÁNICAS SUBORDINADAS AL MALINAO (**FILIPINAS**) 10 págs., /SIGUE/ EL MAYOR O VOLCÁN DE ALBAY (FILIPINAS) 19 págs., la obra lleva además 2 hojas de índice y 14 grabados, 26x16 40,-
- 751 BOLETÍN DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA, TOMO VII, CUADERNO 2º. M. 1880, cartoné. Contiene: APUNTES PARA UNA DESCRIPCIÓN FÍSICO GEOLÓGICA DE LAS JURISDICCIONES DE **LA HABANA** Y GUANABACOA, 65 págs., /SIGUE/ DESCRIPCIÓN DE UN NUEVO EQUINODERMO DE LA ISLA DE CUBA, 6 págs., /SIGUE/ DATOS GEOLÓGICOS ACERCA DE LA PROVINCIA DE **LEÓN**, 7 págs., /SIGUE/ SINOPSIS DE LAS ESPECIES FÓSILES DE SE HAN ENCONTRADO EN ESPAÑA, TERRENO MESOZOICO, SISTEMA TRIÁSICO, 16 págs., /SIGUE/ FORAMINIFEROS DE LAS MANGAS TERCARIAS DE LA ISLA DE **LUZÓN**, 26 págs., /SIGUE/ NOTA SOBRE LAS CLASIFICACIONES METÓDICAS DE LAS ROCAS VOLCÁNICAS DE **CANARIAS**, 5 págs., /SIGUE/ RESEÑA FÍSICA Y GEOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE **CIUDAD REAL**, 41 págs., /SUGUE/ DESCRIPCIÓN FÍSICA, GEOGNÓSTICA, AGRÍCOLA Y FORESTAL DE LA PROVINCIA DE **GUADALAJARA**, 65 págs., con 12 grabados de fósiles y 1 plano plegado de La Habana y Guanabacoa, 26x16 35,-

752	BOURGERY ET CLAUDE BERNARD, ET N. H. JACOB: TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT L'ANATOMIE CHIRURGICALE ET LA MÉDECINE OPÉRATOIRE. (TOME SEPTIÈME BIS. SUPLEMENTS PRÉCÉDÉS D'UNE MONOGRAPHIE SUR LE TRAITEMENT DES MALADIES DE L'UTÉRUS, LES OVAIRES, L'URÉTHRE, LA PROSTATE, CALCULS DE L'URETHRE, LE PREPUCE, LA VESSTE, LE LARYN. PAR LE DOCTEUR DUCUAUSSOY). Edt. L. Guérin, París 1867-71, en rama, 108 págs. y 24 grabados impresionantes, doble folio	700,-
753	BRITISH MUSEUM. REPRODUCTIONS FROM ILLUMINATED MANUSCRIPTS. SERIES I. 1907, estuche y carpeta en tela edit., 15 págs. y 50 láminas en rama, 21x17	5,-
754	ID. SERIES II	5,-
755	CARDÚS, JOSÉ: TURISMO ALTOARAGONÉS (CUARTO TOMO) Edt. José Carlos Llamas, Zaragoza 1972, 1ª Edic., cartoné edit., 201 págs., ilustrado, 24x17	5,-
756	ID. QUINTO TOMO	5,-
757	ID. SEXTO TOMO	5,-
758	CASTRO Y BELLUIS, DON GUILLEN: OBRAS (TOMO PRIMERO) Edt. R. A. E., M. 1925, 95 y 506 págs., intonso, 22x16... ..	20,-
759	CONSEJO DE ECONOMÍA NACIONAL: ESTADÍSTICA DE LA NAVEGACIÓN DE CABOTAJE EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1927. M. 1928, 1ª Edic., cartoné, 297 y 35 págs., 24x17	5,-
760	CORROCHANO, GREGORIO: TAUROMAQUIA. (OBRA COMPLETA I) Edt. Espasa - Calpe, M. 1989, 471 págs., ilustrado, 24x16 (¿Qué es torear? / Teoría de las corridas de toros / Cuando suena el clarín)	25,-
761	CUADERNOS DE RUEDO IBÉRICO. SEGUNDA ÉPOCA, Nº 58 - 60. París 1977, 1ª Edic., 189 págs., 20x18	5,-
762	CUADERNOS DE UFOLOGÍA. 2ª ÉPOCA, Nº1. 1987, 104 págs., 22x15	5,-
763	ID. Nº 16 - 17. 1994	5,-

764	DÍEZ MACHO, ALEJANDRO: APÓCRIFOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO (TOMO I) Edt. Cristiandad, M. 1984, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 414 págs., 24x16	15,-
765	ID. TOMO 2	15,-
766	ID. TOMO 3	15,-
767	ID. TOMO 4	15,-
768	ID. TOMO 5	15,-
769	DUMONTIER, HENRI: MÉTHODE PRATIQUE POUR LE CALCUL DE BÉTON ARMÉ (TOME I) Edt. Les Presses Universitaires de France, París 1925, 1ª Edic., cartoné, 216 págs., sellos ant. prop., 24x16	5,-
770	ELOLA, JOSÉ DE: PLANIMETRÍA DE PRECISIÓN O ESTUDIOS TOPOGRÁFICOS DE ANÁLISIS PLANIMÉTRICO (TOMO I) Edt. Suc. de Rivadeneyra, M. 1903, 1ª Edic., obra premiada, cartoné edit., VIII y 682 págs., ilustrado, sellos ant. prop., 26x18 (esta obra consta de 2 tomos y Atlas)	10,-
771	ID. TOMO II	10,-
772	FLAMMARION, CAMILO: LA MUERTE Y SU MISTERIO (TOMO I. ANTES DE LA MUERTE. PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DEL ALMA) Edt. M. Aguilar, M. S/F circa 1920, cartoné, 383 págs., 18x12	20,-
773	FLAMMARION, CAMILO: LA MUERTE Y SU MISTERIO (TOMO II. ALREDEDOR DE LA MUERTE) Edt. M. Aguilar, M. S/F, circa 1920, cartoné, 438 págs., 18x12	20,-
774	(HEMEROTECA) GARCILASO. JUVENTUD CREADORA. VERSO Y PROSA (REVISTA LITERARIA) Editada en los años 40. Disponemos de números sueltos a	5,-
775	GEUZE, LEON: TRAITÉ THEORIQUE ET PRATIQUE DE LAMINAGE DU FER ET DE L'ACIER (ATLAS) Edt. Ch. Beranger, París 1921, 2ª Edition augmentée, Hol. erosionada época, 84 láminas dobles, 25x18	10,-
776	GRANDIN, A.: BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES SCIENCES JURIDIQUES, POLITIQUES, ECONOMIQUES ET SOCIALES DE 1800 A 1825-6 (TOME I) Edt. Recueil Sirey, París 1926, cartoné, VII y 794 págs., 25x16	10,-

- 777 **GUTIÉRREZ GAMERO, E.:** MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS. LO QUE ME DEJÉ EN EL TINTERO (MEMORIAS. 2º TOMO) Edt. Madrid, M. S/F, circa 1930, 1ª Edic., pasta española época, 303 págs., 19x12 15,-
- 778 ID.: LA ESPAÑA QUE FUE (CONTINUACIÓN DE MIS PRIMEROS OCHENTA AÑOS. MEMORIAS) 15,-
- 779 (HEMEROTECA) **IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES.** 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total **78 Vol.**, la 1ª y 2ª época en tela edit., la 3ª época en cartóné., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, **cada Vol. suelto a:** 25,-
- 780 IGLESIAS, EMÍGDIO: ARQUITECTURA NAVAL. PRIMERA PARTE: TEORÍA DEL NAVÍO. Edt. Calpe, B. 1921, 1ª Edic., tela, 312 págs., más 11 hojas, más 4 estados plegados, 21x14..... 20,-
- 781 **LE SPECTACLE DE LA NATURE OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITES DE L' HISTOIRE NATURELLE. SUITE DE LA II PARTIE (TOME TROISIEME)** Edt. Frenes Estienne, París 1756, pasta española época con erosiones, 576 págs. y **33 grabados** casi todos plegados, 17x10 (Pluche) 80,-
- 782 ID.: SUITE DE LA II PARTIE. TOME TROISIEME 80,-
- 783 ID.: TROISIEME PARTIE. TOME QUATRIEME 80,-
- 784 ID.: TOME CINQUIEME 80,-
- 785 LES INSTALLATIONS TÉLÉPHONIQUES AUTOMATIQUES. Figures, S/E, S/L, S/F, circa 1930, cartóné, 63 págs., todo ilustrado, 25x15 5,-
- 786 LEVY, MAURICE: LA STATIQUE GRAPHIQUE ET SES APPLICATIONS AUX CONSTRUCTIONS (ATLAS) Edt. Gauthier Villars, París 1874, 1ª Edic., cartóné, 24 grabados, mancha de agua general, sellos ant. prop, 25x16 10,-

787	LIFE EN ESPAÑOL. 3 de junio de 1957, con primer reportaje de Gordon Wasson sobre los hongos alucinógenos de México.....	10,-
788	LISTER, ENRIQUE: MEMORIAS DE UN LUCHADOR (I. LOS PRIMEROS COMBATES) Edt. G. del Toro, M. 1971, 1ª Edic., tela edit., camisa, 451 págs., profusamente ilustrado, 24x17 (creemos que no se editó 2 tomo)	5,-
789	LOPEZ - PEDRAZA, F.: AEROPUERTOS (TOMO I) Edt. Mº del Aire, M. 1947, Hol. época, XI y 633 págs., profusamente ilustrado, 25x17	5,-
790	MARTÍN LÁZARO Y GARZÓN, BONIFACIO: HOMILÍAS Y SERMONES (TOMO QUINTO) Edt. R. Labajos, M. 1878, 1ª Edic., pasta española época, 539 págs., 21x15	15,-
791	MEMORIAS DEL INSTITUTO GEOLÓGICO DE ESPAÑA. CRIADEROS DE HIERRO EN ESPAÑA. TOMO II. LÁMINAS (CRIADEROS DE ASTURIAS) M. 1916, 1ª Edic., cartoné, 1 hoja, más 6 grandes mapas plegados, más 4 estados plegados, más 1 hoja, 26x17	50,-
792	OLIVERAS MASSO, CLAUDIO: ESCUELA DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA Y ESTACIÓN ENOLÓGICA DE REUS. MEMORIA CORRESPONDIENTE A LOS TRABAJOS EFECTUADOS Y SERVICIOS PRESTADOS DURANTE LOS AÑOS 1914 A 1920 (TOMO III. CAMPAÑAS Y EXPERIMENTACIONES CONTRA EL MILDIU Y EL OIDIUM) Reus 1923, 1ª Edic., cartoné, 12 hojas y 287 págs., más gran profusión de estados plegados, 23x17	20,-
793	PERRONE, JOANNES: PRAELECTIONES THEOLOGICAE (TOMUS QUARTUS) Edt. Jacobum Subirana, B. 1878, pasta española época, 597 págs., 22x14	10,-
794	PIÑERUA ÁLVAREZ, EUGENIO: TRATADO ELEMENTAL DE QUÍMICA. (TOMO DE QUÍMICA INORGÁNICA) Edt. Ramona Velasco, M. 1916, 1ª Edic., pasta española época, sellos ant. prop. 986 págs. total, ilustrado, 22x15	35,-
795	PLANCHES POUR LE TROISIEME VOLUME DU COURS D' ARCHITECTURE. QUI CONTIENT LES LEÇONS DONNÉS EN 1750, & LES ANNÉES FUIVANTES, PAR J. F. BLONDEL. Edt. Desaint, París 1773, pasta valenciana época, 2 hojas y 51 grabados , muchos de ellos grandes y plegados, 21x13	250,-

796	RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE: ISABEL LA CATÓLICA EN LA OPINIÓN DE LOS ESPAÑOLES EXTRANJEROS. Siglos XV al XX (TOMO I. SIGLOS XV al XVI) Edt. Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, Valladolid 1970, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, XIII y 566 págs., 24x17	5,-
797	SÁNCHEZ CORDOVÉS, J.: ELEMENTOS DE RADIOTECNIA (TOMO PRIMERO) Edt. Alonso, M. 1940, 1ª Edic., Hol. época, sellos ant. prop., 326 págs., ilustrado, 22x15	5,-
798	ID.: TOMO II	5,-
799	SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: POLÍTICA INTERNACIONAL DE ISABEL LA CATÓLICA. ESTUDIOS Y DOCUMENTOS (TOMO I. 1468 - 1481) Edt. Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, Valladolid 1965, 1ª Edic., 512 págs., 24x17	5,-
800	TORRADO, PEDRO /y/ CÉSAR SERRANO: METALOGRAFÍA (ATLAS) Edt. Vda. de Portabelle, Zaragoza 1919, 2ª Edic. corregida y aumentada, cartoné, sellos ant. prop., 150 figuras en hojas, estados plegados y grabados, 25x17	10,-
801	VALDÉS, NICOLÁS: MANUAL DEL INGENIERO (TOMO CORRESPONDIENTE AL ATLAS) Edt. J. Dumaine, París 1859, Hol. época, 4 hojas y 103 grabados , de los cuales 3 son plegados, 34x26 (Palau 347637)	200,-
802	VV. AA.: REPERTORI DE MANUSCRITS CATALANS. 1474 - 1620 (VOLUM I. BARCELONA: ARXIU HISTÓRIC I BIBLIÓTECA DE CATALUNYA) Edt. Institut D' Estudis Catalans, B. 1998, 1ª Edic., 392 págs., 24x17	5,-
803	DU VERDIER: ABBREGE DE L'HISTOIRE DES TURCS. TOME TROISIEME. Edt. Jean Bryset, Lyon, 1681, piel época erosionada, 1 grabado , más 10 h., más 588 págs., leve óxido, 15x9	225,-
804	VIES DES PERES, DES MARTYRS, ET DES AUTRES PRINCIPAUX SAINTS (TOME I) A VILLEFRANCHE DE ROUERQUE. Edt. Pierre Vedeichie, París 1763, pasta española época algo erosionada, 30 págs. más 9 hojas, más 725 págs., más 1 grabado, 20x12	60,-
805	ID. TOME II	60,-
806	ID. TOME II - 2 (3)	60,-

807	ID. TOME IV	60,-
808	ID. TOME V	60,-
809	ID. TOME VI	60,-
810	ID. TOME VIII	60,-
811	ID. TOME IX	60,-
812	ID. TOME X	60,-
813	WALLACE, EDGAR: NOVELAS DE MISTERIO (TOMO II) Edt. Aguilar, M. 1952, piel edit., cortes decorados, 1 lámina y 1262 págs., 14x9	5,-
814	WILLIAMS, LEONARD: THE ARTS AND CRAFTS OF OLDER SPAIN (VOLUME ONE) Edt. T. N. Foulis, London 1907, 1ª Edic., tela edit., XIV y 289 págs., más 61 láminas, 20x15	40,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

815	CALLON, M. J.: COURS PROFESSÉS A L' ECOLE DES MINES DE PARIS. DEUXIEME PARTIE " COURS D' EXPLOITATION DES MINES " Edt. Dunod, París 1874, 4 tomos , Hol. pergamino época, 1º XII y 499 págs., 2º VIII y 608 págs., 3º Atlas, 2 hojas y 40 litografías a doble hoja, 4º Atlas, 2 hojas y 54 litografías a doble hoja, los tomos de texto tienen sellos ant. prop., Texto 23x16, Atlas infolio	150,-
816	FLAMMARIÓN , CAMILO: LA ATMÓSFERA (LOS GRANDES FENÓMENOS DE LA NATURALEZA) Edt. Montaner y Simón, B. 1902, 1ª Edic. castellano, Hol pergamino edit. estampada, 2 tomos , 1º 368 págs., 2º 363 págs., obra ilustrada, 24x16	25,-
817	GODLED MUR, ANTONIO: FÍSICA (UNIDADES, DEFINICIONES, FÓRMULAS Y PROBLEMAS) Edt. Librería General, Zaragoza 1946, 136 págs., 11x8	5,-

- 818 HOYOS Y JULIA, MIGUEL: ELEMENTOS DE GEOMETRÍA. Edt. Cuesta, S/L, **1923**, 3ª Edic. modificada, cartoné, 195 págs., ilustrado, 21x14 5,-
- 819 LUBBERGER, F.: LES INSTALLATIONS TÉLÉPHONIQUES AUTOMATIQUES. Edt. Gauthier - Villars, París 1927, cartoné, XXII más 311 págs., 24x16 5,-
- 820 MARISSIAUX, LEON: LA TECHNOLOGIE ALLEMANDE A L' ECOLE PRATIQUE. Edt. Delagrave, París 1924, cartoné, 152 págs., ilustrado, 22x14 5,-
- 821 OBSERVACIONES DIRIGIDAS A AVERIGUAR LAS MEDIDAS Y PESOS CORRIENTES, O IMAGINARIAS, QUE ESTÁN EN USO EN LAS DIFERENTES PROVINCIAS DE ESPAÑA, É ISLAS ADYACENTES. S/E, pero R. A. de CC. Físicas y Naturales, S/F circa 1800, 1ª Edic., 19 págs., 21x15. 45,-
- 822 VV. AA.: LOS MISTERIOS DEL MAR. Edt. Montaner y Simón, B. 1891, Hol. pergamino edit. estampado, 1 cuadernillo suelto, 352 págs. y 1 cromolitografía, ilustrado, 24x16 5,-

CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

- 823 **ANDERSEN**, CRISTIAN: CUENTOS ESCOGIDOS. Edt. Saturnino Calleja, M. 1932, Hol. nervios, 1 firma en hoja de cortesía, 283 págs., todo ilustrado por **Bartolozzi**, 22x15 30,-
- 824 (CÓMIC) **AVENTURERO**. EL GRAN SEMANARIO DE LAS PORTENTOSAS AVENTURAS. B. S/F, pero 1935, ofertamos en 1 tomo, tela, del Nº 120 al 139, más 143, 147, 148, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162 y 163. 34 números total, todo ilustrado, infolio (Flash Gordon, Frank Buck, Merlín el Mago Moderno, Popeye el Marinero, Tarzán, El Zorro Plateado, etc.) 100,-

825	(CUENTO) BARBA AZUL. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1950, 16 págs., todo ilustrado por Darnis, 17x12	5,-
826	CAPERUCITA ROJA. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1950, 16 págs., todo ilustrado por Darnis , 17x12	5,-
827	(RECORTABLE) EL ALCÁZAR DE TOLEDO . Edt. Construcciones Anel, Granada S/F, circa 1940, autor - dibujante J. Gálvez, 50x70 ...	5,-
828	EL MUNDO DEL SEXO EXPLICADO A LOS NIÑOS (UNA GUÍA PARA LOS PADRES) Edt. Sagitario, B. 1968, 1ª Edic. castellano, 145 págs., 19x13	5,-
829	FLECHAS Y PELAYOS . SEMANARIO NACIONAL INFANTIL. Ofertamos en 1 tomo en tela deslucida N° 149 (1941), 154, 223, 224, 225, 226, 227, 231, 232, 233, 235, 238, 241, 244, 245, 246, 253, 264, 265, 266, 267, 274, 279, 290, 292, 407, 433, 454, 462 y 499 (1948), infolio	40,-
830	(MAPA) GUÍA DE LOS LAGOS Y HUMEDALES DE ESPAÑA. Edt. J. M. Reyero, 1991, 42x60	5,-
831	LA CENICIENTA. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1950, 16 págs., todo ilustrado por Darnis , 17x12	5,-
832	(CUENTO) LAS HADAS. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1950, 16 págs., todo ilustrado por Darnis , 17x12	5,-
833	(CÓMIC) LEGENDS (OSTRANDER. WEIN. BYRNE. KESEL) Edt. Zinco, B. 1987, 6 cómic , colección completa, 34 págs. por unidad, todo ilustrado, 25x17	5,-
834	(CUENTO) MAMITA. Edt. Ramón Sopena, B. S/F, circa 1950, 16 págs., todo ilustrado por E. Vicente, 17x12	5,-
835	(CÓMIC) MOORCOCK'S, MICHAEL: HAWKMOON. Edt. Tebeos S. A., B. 1988, 1ª Edic. castellano, Nº 1 al 13 , 28 págs. por cómic, todo ilustrado, 26x17	10,-
836	SALINAS Y BELLVER, SALVADOR: ATLAS HISTÓRICO GENERAL Y DE ESPAÑA . Edt. Eusebio Fernández, M. 1942, cartoné edit., 18 págs. y 3 láminas impresas por ambos lados, más 88 mapas, Granfolio	10,-
837	(CÓMIC) TERMINATOR . Edt. Norma, B. 1990. Números 1 al 4. Colección completa	15,-

838	(PUZZLE) UN TESORO PIRATA DEL SIGLO XIX PUEDE ESTAR ENTERRADO EN ESPAÑA. Edt. Orbucan, Ron Añejo, Puerto Rico S/F, principio S. XXI, 15x10	5,-
839	VV. AA.: LA INTELIGENCIA DEL NIÑO PEQUEÑO. Edt. Paidos, Bs. As. 1965, 1ª Edic. castellano, 84 págs., 18x11	5,-
840	VERNE, JULIO: AVENTURAS DE TRES RUSOS Y DE TRES INGLESES EN EL ÁFRICA AUSTRAL. Edt. Ramón Sopena, B. 1948, 252 págs., 23x15	5,-
841	(CÓMIC) WARLOCK (CLASIC) Edt. Planeta DeAgostini, B. 1992, 6 cómic, colección completa, 48 págs. por cómic, todo ilustrado, 26x17	45,-

FACSIMIL DE LOS CUENTOS MINIATURA DE CALLEJA. ESTUCHES EDITORIALES CON 12 CUENTOS CADA UNO, CON 16 PÁGS. CADA UNO MÁS CUBIERTAS. EDT. RBA, B. S/F INICIO SIGLO XXI

842	CUENTOS DE ÁNGELES Y DIABLOS	5,-
843	CUENTOS DE ANTAÑO	5,-
844	CUENTOS FANTÁSTICOS	5,-
845	CUENTOS DE MAGOS Y DUENDES	5,-
846	CUENTOS MARAVILLOSOS	5,-
847	CUENTOS MUSICALES Y DE FLORES	5,-
848	CUENTOS PARA REIR	5,-
849	CUENTOS POPULARES	5,-
850	CUENTOS DE PRINCIPES Y PRINCESAS	5,-
851	CUENTOS PARA SOÑAR	5,-
852	CUENTOS SORPRENDENTES	5,-

ÁLBUMES DE CROMOS

- 853 ALADDÍN. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. 32 págs. con 189 cromos 5,-
- 854 LA BELLA Y LA BESTIA. Edt. Panini, Gerona, S/F, circa 1990. Ilustrado con Stick & Stack, 8 hojas 5,.

POSTALES

- 855 **BARCELONA.** A.T.V.- 13, B/N, SALÓN DE S. JUAN, MONUMENTO A RIUS Y TAULET. Circa 1930. 5,-
- 856 (CAÑÓN) BRÜSSEL. ÖESTERREICHSCHE KANONEN IN DER CASERNE D'ARTILLERIE. S/L, S/F, 1ª Guerra Mundial, B/N 5,-
- 857 **CARTAGENA (MURCIA) ESCOMBRERAS, CENTRAL TÉRMICA.** Edt. García Garrabella, Z. S/F, circa 1950, B/N 5,-
- 858 **CARTAGENA (MURCIA) LA PESCADERÍA.** Edt. García Garrabella, Z. S/F, circa 1950, B/N 5,-
- 859 **COLECCIÓN DE 12 POSTALES DE LA ISLA CANARIA DE LA PALMA (TRAJES REGIONALES)** Edt. Islas, Sta. Cruz de Tenerife 1965 15,-
- 860 **COLECCIÓN LA SAGRADA ESCRITURA EN CUADROS.** 12 postales en colores según dibujos originales de Roberto Leinweber. Nuevo testamento (la pasión de Nuestro Señor) S/F, circa 1920 10,-
- 861 **CONCHA GARCÍA (SEVILLA)** Edt. Unión Postale Universelle, S/L, B/N, Bordada, escrita, circa 1920 5,-
- 862 **ELVIS PRESLEY, COLOR.** Edt. Bergas, B. S/F, circa 1960 5,-

863	(FERROCARRIL) FÊTES D'INAUGURATION DU TUNEL DU SIMPLON À BRIGUE, B/N, S/F, época, Suiza	5,-
864	GLION. MONTREUX, CLARENS, VEVEY, ETC. vus de Caux. B/N, circa 1910	5,-
865	ARABE DE JERUSALEM, B/N, circa 1940	5,-
866	ARGENTINA. IGLESIA PARROQUIAL. ALTA GRACIA. Edt. La Sudamericana, Garay 1901, sepia	5,-
867	LAGO MAGGIORE. SOLA BELLA, MADRE E PALLANZA, B/N, circa 1900	5,-
868	LÉRIDA. CARCEL MODELO. Sepia, Edt. Sol y Benet, leve mancha, circa 1900	20,-
869	LÉRIDA. A. T. V. 759. JARDINES DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. ENTRADA PRINCIPAL. B/N. Edt. Ángel Toldrá Viazó, B. S/F, circa 1910	5,-
870	LÉRIDA. A. T. V. 1951. Puente del F. C. del Norte B/N, circa 1920 ..	5,-
871	LÉRIDA. A. T. V. 752. Fachada de la Catedral, B/N, circa 1920.....	5,-
872	(GRUPO DE ROCK) LOS CANARIOS , COLOR. Edt. Bergas, B. S/F, circa 1967	5,-
873	LOS PIRINEOS. 372. VALLE DE ARÁN. Gauzach y Cazau, B/N, circa 1920	5,-
874	LES PYRÉNÉES. 1ª SERIE. 543. ENVIRONS DE LUCHON. Massif des Posets, circa 1920	5,-
875	LOS PIRINEOS. 407. VALLE DE ARAN, SALARDU, ETC. B/N, circa 1920	5,-
876	LOTE DE 106 POSTALES DE ARGENTINA . Antigüedad media, 80 años	100,-
877	LOTE DE 197 POSTALES ESPAÑOLAS (1900 - 1970).....	100,-
878	LOTE DE 25 POSTALES ESPAÑOLAS , LA MAYORÍA CON MOVIMIENTO HUMANO, B/N SIN CIRCULAR. 100 años de antigüedad aprox. No escritas	50,-
879	LOTE DE 146 POSTALES EXTRANJERAS (1920 - 1970)	125,-
880	LOTE DE 10 POSTALES DE NIÑOS. Fotos en color, S/F, sin circular, circa 1970	10,-

881	LOTE DE 6 POSTALES DE ROMA. B/N, circa 1930, sin circular.....	10,-
882	LOTE DE 45 POSTALES DE NEW YORK. Años 90, algunas repetidas	10,-
883	LOTE DE 53 POSTALES EN SEPIA ADHERIDAS EN ALBUM. Todas de Santander , artísticas	5,-
884	(MINA) MACHINE PERFORATRICE BRANDT. B/N. Edt. Ruggeri Giovanni. circa 1920	5,-
885	MÁLAGA . EL PUERTO Y LA FAROLA, B/N. Edt. Thomas, B. S/F, circa 1930	5,-
886	MÁLAGA. B/N. BELLA-VISTA. Circa 1910	5,-
887	MÁLAGA. B/N. C/ MARQUÉS DE LARIOS. Circa 1910	5,-
888	NAPOLI. AZUL. GRADONI DI CHIAIA. Circa 1920	5,-
889	PAMPLONA . B/N. Nº17. ENCIERRO DE LOS TOROS. Circa 1950. Escrita y circulada	5,-
890	PONS . RIBERAS DEL SEGRE (49. JOSÉ CLAVEROL. SEU DE URGEL). B/N, circa 1910 (rosa)	5,-
891	POSTAL PUBLICITARIA, ALEMANA, COLOR. Circa 1940	5,-
892	POSTAL PUBLICITARIA, RUSIA, MARRÓN. Circa 1940	5,-
893	PUERTOLLANO . MINA ARGÜELLES - LAS CRIBAS. B/N, circa 1930 (muy rara).	20,-
894	RECORDAÇÃO DO LUSO E BUSSACO. ALBUM 10 POSTALES, B/N. Edt. José Tavares, Luso S/F, circa 1930	5,-
895	RIBERAS DEL SEGRE. BALAGUER. 53. Edt. José Claverol, Seo de Urgel, B/N, circa 1900	5,-
896	SAN SEBASTIÁN . B/N. 188. PLAYA Y BALNEARIO DE LA PERLA. Edt. G. C. Galarza. Circa 1900	5,-
897	SEAN FLYNN (EN "EL HIJO DEL CAPITÁN BLOOD") B/N, escrita .	5,-
898	SEVILLA . CALLE TÍPICA DEL BARRIO SANTA CRUZ. B/N. Circa 1930	5,-
899	SORT , Y SA MONTANYA COLLECCIO PALLANESA Nº 25 CLIXE DE R. CASAMADA, B/N., circa 1920 (rara)	10,-
900	SORT. VISTA DEL CORVO. B/N. Circa 1910, con falta	5,-

901	SOUVENIR DES BUISSONNETS. LISIEUX. ALBUM ORIGINAL CON 15 POSTALES EN SEPIA. S/F, circa 1920	5,-
902	STEFANIA SANDRELLI , NEL FILM "LA BELLA DI LODI". Edt. Vera, Italia, S/F, todo en B/N	5,-
903	ID. CUERPO ENTERO	5,-
904	TREMP (RAMBLA) B/N. A. T. V. 2071. circa 1930	5,-
905	VIELLA . VISTA GENERAL. 89. 1ª Serie Los Pirineos. B/N.....	5,-

BARAJAS - NAIPES

906	BARAJA BRIDGE SIZE, 52 NAIPES. HOLIDAY. The Jolly Joker. Orient.	5,-
907	BARAJA DE PÓKER. Edt. B.P. Grimaud, París S/F, circa 1935, usada, 53 naipes.	5,-
908	BARAJA DOBLE (DOS MAZOS) DE PÓKER. Miniatura, estuche, Piatnik, Vienna (Austria), sin estrenar, 4,3x3.	10,-

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

909	OLIETE, MARTÍN: EL BIBLIÓFILO . Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18	90,-
-----	---	------

910	ID: LA FERIA. (DEL LIBRO). Aguafuerte	90,-
911	ID: EL GRABADO. Aguafuerte	90,-
912	ID: LA ENCUADERNACIÓN. Aguafuerte	90,-
913	MARECHAL, FRANÇOIS: LA IMPRENTA (Xilografía en 4 planchas)	90,-
914	UNDABEITIA, RAMIRO: EL REEMBOLSO (BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS) Aguafuerte a la manera negra ..	90,-
915	ID: LA HEMEROTECA	90,-
916	PERELLÓN, CELEDONIO: LAS MUSAS (AGUAFUERTE)	90,-
917	PERELLÓN, JORGE: EL CATÁLOGO (DE LIBRERÍA) Aguafuerte a la manera negra.	90,-
918	ID: EL SALÓN (DEL LIBRO) Aguafuerte	90,-
919	ID: EL EX-LIBRIS. Aguafuerte a la manera negra	90,-
920	ID: EL CÓMIC. Aguafuerte a la manera negra	90,-
921	ID: EL MARCAPÁGINAS. Aguafuerte	90,-
922	ID: EL CARTEL. Aguafuerte a la manera negra	90,-
923	ID: LA TERTULIA. Aguafuerte	90,-
924	ID: LAS POSTALES. Aguafuerte-aguamarina	90,-
925	ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL. Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta..	90,-
926	ID: LA CARTOGRAFÍA. Aguafuerte	90,-
927	ID: LOS NAIPES. Aguafuerte	90,-
928	ID: LA EMBLEMÁTICA. Aguafuerte	90,-
929	CASAS HIERRO, MARIANO: EL PAPEL. Aguafuerte- aguatinta.....	90,-
930	PERELLÓN, JORGE: EL AMANUENSE. Manera negra-aguafuerte	90,-
931	ID.: EL RASTRO. Aguafuerte- manera negra.	90,-
932	ARRIBAS, VENANCIO: LIBROS MADRID. Aguafuerte.	90,-
933	PERELLÓN, JORGE: LOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS. AGUAFUERTE	90,-
934	PERELLÓN, JORGE: LOS RECORTABLES. AGUAFUERTE	90,-

LIBROS DE FONDO

- 935 (FACSIMIL) CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE: **DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS DEL ARTE DE LA IMPRENTA.** Edt. VV. EE., M. 1993, según la Edic. de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, Granfolio 20,-
- 936 (FACSIMIL) ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: **LA TIPOGRAFÍA Y LOS TIPOGRAFOS.** Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 937 GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1958, 27 págs., 21x13 5,-
- 938 GARCÍA MORALES, JUSTO: VICENTE MEDINA Y EL OTRO 98. Edt. Soler, Valencia 1964, Edic. única, 39 Pág., 19x13 5,-
- 939 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: **HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA** (Desde tiempos remotos al final del siglo XX). Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné edit., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 (Fundamental) 35,-
- 940 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela edit., 479 págs. y 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16 10,-
- 941 MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS (Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas). Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic. única, 37 págs., ilustrado, 21x15 30,-
- 942 MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS **JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN.** Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 (Fundamental) 5,-
- 943 NARDIZ, FRANCISCO: FIGURAS. Edt. Librería Moderna, Santander, 1931, 1ª Edic., 123 págs. y 6 láminas, 16x11 5,-

- 944 **NOVOA SANTOS, R.:** LA INMORTALIDAD Y LOS ORIGENES DEL SEXO. M. 1931, 1ª Edic., 189 Pág., 19x12 5,-
- 945 **PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., inonso, 17x11 20,-
- 946 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA (1941-1995). Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 (Interesante) 10,-
- 947 SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL: LA ESFERA (ILUSTRACIÓN MUNDIAL. 1914-1931). Edt. Libris, Madrid, 2003, 1ª Edic., 373 págs., ilustrado, 23x16 5,-
- 948 (BIBLIOGRAFÍA) SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975.** Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 5,-
- 949 **TARANCÓN FANDOS, MANUEL:** DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE “BIBLIÓFILO PREDILECTO” A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., inonso, 17x11 5,-
- 950 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO: **CASA DE LA VILLA DE MADRID.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 5,-
- 951 VV. AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 5,-
- 952 VV. AA.: TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA (II). M. Edt. A.E.B, 1998. Edición Única. Estado excelente. 531 págs. 24 x 16. 10,-
- 953 YEYES ANDRÉS, JUAN ANTONIO: **LA ESPAÑA MODERNA** (CATÁLOGO DE LA EDITORIAL. ÍNDICE DE LAS REVISTAS). Edt. Libris, M. 2002, 1ª Edic., 439 págs., 23x16 5,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA	del 1 al 8
GUERRA CIVIL.....	del 9 al 13
DOCUMENTOS - LEGAJOS - MANUSCRITOS	del 14 al 65
HISTORIA UNIVERSAL	del 66 al 67
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA	del 68 al 81
MAPAS REGIONALES DE ESPAÑA	82
MADRID.....	del 83 al 118
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA.....	del 119 al 129
VIAJES - GEOGRAFÍA.....	del 130 al 150
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO.....	del 151 al 179
CINE – FOTO	del 180 al 189
ERÓTICA	del 190 al 202
REVISTAS ERÓTICAS.....	del 203 al 233
LITERATURA ESPAÑOLA	del 234 al 257
LITERATURA EXTRANJERA	del 258 al 274
POESÍA.....	del 275 al 316
CRISOLES DE AGUILAR.....	del 317 al 396
ENSAYO LITERARIO-FILOLOGÍA	del 397 al 412
ENSAYO-FILOSOFÍA-POLÍTICA.....	del 413 al 442

CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO)	del 443 al 471
DERECHO-JURISPRUDENCIA	del 472 al 473
BANCA-ECONOMÍA-CONTABILIDAD-PUBLICIDAD	474
AGRICULTURA-BOTÁNICA-GANADERÍA	del 475 al 477
VETERINARIA	del 478 al 483
FARMACIA-MEDICINA-PSIQUIATRÍA	del 484 al 487
ARQUITECTURA-CONSTRUCCIÓN-DECORACIÓN	488
EX - LIBRIS-GRABADO	del 489 al 512
BELLAS ARTES-OFICIOS ARTÍSTICOS	del 513 al 563
DIBUJOS ORIGINALES	del 564 al 585
CARTELES DE ALBERTO CORAZÓN	del 586 al 587
MINIADOS-MINIATURAS	del 588 al 592
ENCUADERNACIÓN-CURTIDOS-RESTAURACIÓN	del 593 al 596
BIBLIOFILIA-BIBLIOGRAFÍA-BIBLIOLOGÍA	del 597 al 666
COLECCIONISMOS	del 667 al 695
HABILITACIONES- CROMOLITOGRAFÍAS EN COLORES	696
JOYERÍA	697
TAUROMAQUIA	del 698 al 710
GASTRONOMÍA - VINOS	del 711 al 716
DEPORTES - CAZA	del 717 al 719

MODA - TEXTILES	720
MÚSICA	721
VARIA	del 722 al 747
TOMOS SUELTOS	del 748 al 815
CIENCIAS-INGENIERÍA-MAQUINARIA-TECNOLOGÍA	del 816 al 823
CÓMICS-CUENTOS-INFANTIL-PEDAGOGÍA	del 824 al 842
CUENTOS MINIATURA DE CALLEJA	del 843 al 853
ÁLBUMES DE CROMOS	del 854 al 855
POSTALES	del 856 al 906
BARAJAS-NAIPES.....	del 907 al 909
GRABADOS.....	del 910 al 935
LIBROS DE FONDO	del 936 al 954

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSIQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P.

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº _____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 111

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54